
ज्ञावनगर

धी “ विद्या विजय ” प्रिन्टिंग प्रेसभां

शाह पुरुषोत्तमदास गीगाज्ञाए

मुद्रांकित कर्ये.

(२)

१२२	२०	धांध	वाध
१२३	२०	रसाइ	रसोइ
१२५	१	आइक	अइक
१२८	२२	रखनेका	रखनेका
१३५	१३	अईन	अईन
१४२	१३	सक्ता	
१५२	८	शिवप्रसादके	शिवप्रसादके
१५७	२२	समझाग	समजाय
१५९	३	अपजी	अपनी
१५९	१४	हलवल	हलचल
१६३	८	नयसे	नयके
१६७	६	श्रीपन्नदेवकी	श्रीरूपन्नदेवकी
१६८	२३	कैठ	कंठ
१७०	१६	मव्यसैं	डव्यसैं
१७२	१४	लिखना	लिखता
१७३	२६	राणीजीके	राणाजीके
१७६	९	पृष्ठमे	पृष्ठमे
१७९	१९	सम-	समय-
१८३	१	कानसा	कोनसा
१८५	१७	जानाकर	जानाकार
१८६	१२	घुणा	घृणा
१८७	८	नूत्ति	मूर्ति
१८९	१५	जगतकी	जगतकी
१९१	२३	रोक	रोकि
१९३	४	जाग	जोग
२००	६	हसीनै	हसी



न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दमूरि.
(आत्मारामजी महाराज.)

શ્રી

અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીમાન્ શ્રાવકગુણાલંકૃત, સ્વધર્મનિષ્ઠ, દેવગુરુ જ્ઞાત,

શ્રી. પાટણ નિવાસી,

શેઠ નગીનદાસ દ્વિવેરચંદ.

આપ શ્રાવક ધર્મના પૂર્ણ સંપાદક છે. દેવગુરુની જ્ઞાતિ રૂપ જાગીરથી માં સદા સ્નાન કરનારા બે, આદ્યત વાણીના ઉપાસક બે, શુદ્ધ ગુરુના ઉપદેશથી વ્યાપારની પ્રવૃત્તિમાં સદાચારથી વર્તનારા બે અને વ્યાપારની પ્રવૃત્તિમાં પ્રવીણ બતાં ધર્મની ધુરાને ધારણ કરવાનો ઉત્સાહ રાખો બે. એ આદિ અનેક સદ્ગુણોને સંપાદન કરવાના ચિન્હરૂપ એવા જ્ઞાન ક્ષેત્રને પુષ્ટિ આપવાને આપે આ ગ્રંથને પૂર્ણ આશ્રય આપ્યો છે, એથી કરીને જ્ઞાતવર્ષની જૈન પ્રજાના મહોપકારી શ્રી વિજયાનંદ સૂરિના પાંક્તિય જ્ઞેલા લેખને પ્રસાર કરવાના તેમના શિષ્ય પરિવારના ઉત્તમ ઉપદેશને માન આપી લેખેલરી ગુરુ જ્ઞાતિ દર્શાવી બે; તે આપની ઉજ્જ્વલ પ્રવૃત્તિ જોઈ અમે આ ગ્રંથ આપને અર્પણ કરીએ બીએ અને ગુરુ જ્ઞાતિયુક્ત હૃદયથી અસાધારણ પૂજ્ય જ્ઞાવ પૂર્વક તે ગુરુનું સ્મરણ કરી નીચેનું આશીર્વાદાત્મક પદ્ય ઉચ્ચારીએ બીએ:—

(शार्दूलविक्रीणित.)

जेणे श्रीधन वाक्युं प्रणयथी श्रीज्ञानना क्षेत्रमां,
ग्रंथोद्धार कर्यो सहर्ष हृदये प्रीति धरो नेत्रमां;
आनंदे गुरु नृत्तिजाव धरतां आराधी सत्कर्मने,
धर्मानंद नगीनदास जगमां पामो धरी धर्मने. ॥ १ ॥
जेणे श्री उपधानना वदननी माला धरी अंगमां,
एवा चंदनवाइ जे सदनमां रूहेछे सदा रंगमां;
न्यायोपार्जितवित्तना नियमथी जे शुद्धपास्या सति,
ते नीतिइ नगीनदास जगमां श्रीधर्म पामो अति. २

असे ठीए,

श्री आत्मानंद सभाना

अंगजूत श्रमणोपासको.



પ્રસ્તાવના.

પરોપકાર રસિક મહાત્માઓના લેખોની મહત્તા કઈક અ-
પૂર્વે હોય છે. તે અગાધ જંઙારના ઝોક્તા થવાનો આધાર તેના અ-
ચ્ચાસીના અધિકાર ઉપર રહે છે. ઉત્તમ લેખનું સ્વારસ્ય અને
માહાત્મ્ય આશ્ચર્ય જનક છે. તે પુનઃ પુનઃ આદર પૂર્વક અચ્ચાસથી
જ પ્રકટ થઈ સુખ શાંતિ આપે છે. આત્મરુચિ અને સ્વશક્તિ અનુ-
સાર સમર્થ વિદ્વાન્ના યોગ્ય વિષયનો અને તેના લેખોનો સ્વીકાર
કરી તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ, પઠન અને મનન કરવું, એ અંતે
મહા ફલદાયી થાય છે.

સમર્થ જૈન દર્શન જણાવે છે કે, “ આ જગતમાં અનાદિ
કાલથીજ મિથ્યાત્વ છે. ” આ શાસ્ત્રીય લેખ લેખલેખો છે, એમ
આપણે માનવું જોઈએ અને તેમ માનવાનું કારણ પણ આપણને
પ્રત્યક્ષ વિગેરે પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. એ અનાદિ કાલથી સંપર્ક
પામેલા મિથ્યાત્વનું કારણ શું છે ? એવો વિચાર કરતાં આપણને
જ્ઞાન થશે કે, એનું લેખલેખનું કારણ અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન અને મિ-
થ્યાત્વ એ કાર્ય કારણ રૂપે ગ્રથિત થઈને રહેલું છે. તેમનો એકી
જ્ઞાવ પામેલો એવો સંબંધ છે કે, જ્યાં અજ્ઞાન ત્યાં મિથ્યાત્વ અને
જ્યાં મિથ્યાત્વ ત્યાં અજ્ઞાન—આદિપુટી પરસ્પર એક બીજાની આ-
ધાર જૂત થઈ રહેલી છે.

આવા મિથ્યાત્વના કારણ રૂપ અજ્ઞાનને દૂર કરવાની યાત્રા
જરૂર છે. એ અજ્ઞાન આપણા આનંદમય અને સુખમય એવા ધાર્મિક-
ક જીવનનું વિરોધી છે. શિવપદ રૂપ પરમ શ્રેયની શોધ કરવામાં
એ અજ્ઞાન અંતરાય રૂપ થાય છે. ઇતર ધર્મના તત્ત્વજ્ઞોએ પોતાના
વિવિધ મતોથી આ જગત્ત્વે ઈશ્વરકૃત્ત છે અને પૂણ્ય પાપની નિવૃત્તિ

ઈશ્વરકૃત માની ઈશ્વરમાં વિપમતાના અને વીજા દોષ પ્રગટાવ્યા છે. વલી તેમના તરફથી તેનો ખુલાસો ધર્મ અધર્મ અથવા શુભ અશુભ કર્મને વચમાં આણી ઈશ્વરને માત્ર કર્મ ફલદાતા કહી કરવામાં આપી તેમાં પણ અન્યોન્યાશ્રય દોષ આપવામાં આવ્યો છે. એ અજ્ઞાનથી કોઈએ સ્કંધ અને તૃષ્ણામાંથી પાપનો સમુદ્ભવ માન્યો છે. વલી વીજાઓએ સારું અને ખોટું એવું પરસ્પર વિરુદ્ધ એક દુઃખ સ્વીકાર્યું છે. આવી અનેક કપોલ કલ્પનાઓ એ અજ્ઞાનના પ્રજાવથી પ્રગટેલી છે. ચેરેચરી વસ્તુગતિ ઉપર વિશ્વાસ ન લાવી અશ્રદ્ધા અને શંકામાં આંદોલિત થવાય, એ વધું જ્ઞાનના અજ્ઞાવરૂપ જે અજ્ઞાન, વસ્તુગતિને યથાર્થ ન અનુભવવા રૂપ અજ્ઞાન અને તે અજ્ઞાન જન્ય જે મિથ્યાત્વતેનું જ પરિણામ છે એમ કહેવામાં કોઈ પણ વાધ નથી. વલી અજ્ઞાન એજ પાપનું મૂલ છે. પાપ કરવાની વૃત્તિ અજ્ઞાન જન્ય છે. તે વસ્તુગતિના જ્ઞાનની ન્યૂનતાથી થાય છે.

જ્યાં પ્રકાશ છે, ત્યાં અંધકાર સંભવતોજ નથી. પ્રકાશ ન હોય ત્યાંજ અંધકારનો પ્રવેશ છે. પ્રકાશમાં સર્વદા નિર્જયતા, નિઃશંકતા અને વિશાલતા રહેલી છે. અપ્રકાશમાંજ જય, શંકા તથા સંકોચ વસે છે. આથી એ અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને નાશ કરવા આ મહાન્ લેખકે પોતાનો લેખ વિસ્તાર્યો છે અને એ લેખનું “ અજ્ઞાનતિમિર જ્ઞાસ્કર ” એવું સાર્થક નામ આપેલું છે. આથી કરીને એ મહોપકારી મહાશયે પોતાનું ગુરુત્વ પણ કંતાર્થ કરેલું છે. તે વિધિ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ પોતાના યોગશાસ્ત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે—

યદ્વત્સહસ્રકિરણઃ પ્રકાશકો નિચિંતિતિમિરમગ્નસ્ય ।
તદ્દ્વરુરત્ર ભવેદજ્ઞાનધ્વાંતપતિતસ્ય ॥ ૧ ॥

“ જેમ ઘાટા અંધકારમાં મગ્ન થયેલાને સૂર્ય પ્રકાશ કર્તા છે; તેમ આ સંસારમાં અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં પમેલાને ગુરુ પ્રકાશ કર્તા છે.

આવાં ચંપાર્થ ગુરુપણાને ધારણ કરનારા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપોદ ગુરુ શ્રી વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી) એ જ્ઞાત વર્ષની જૈન પ્રજાની તે અજ્ઞાનરૂપ અંધકારથી ઉદ્ધાર કરવાને માટે આ લેખ લખેલો છે. તે મહાશયના લેખ પ્રથમથીજ પ્રદાંતનીય થતા આવે છે. આદ્ય ધર્મના તત્ત્વોની જે જ્ઞાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી, તે લેખ રૂપે વાહેર આવતાંજ આવી હુનિયાના પંક્તિ, જ્ઞાનીઓ, શોધકો, શાસ્ત્રજ્ઞો, ધર્મગુરુઓ, લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે છે, તેજ તેની સત્તા-રતા અને ઉપયોગિતા દર્શાવવાને પૂર્ણ છે. મિષ્ટ્યાત્વજનિત અજ્ઞાનતાને લઈને અન્યમતિ જ્ઞાતવાસીઓએ સનાતન જૈન ધર્મ ઉપર જેજે આક્ષેપ કર્યા છે અને કરે છે તથા વેદાદિગ્રંથોના સ્વકંપોલ કલ્પિત અર્થ કરી જે જે લેખ દ્વારા પ્રયત્નો કર્યાં છે તે ન્યાય અને યુક્તિ પૂર્વક તે તે ગ્રંથોનું મથન કરી આ ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. અને જૈન દર્શનની ક્રિયા તથા પ્રવર્તન સર્વ રીતે અવાધિત અને નિર્દોષ છે, એવું જગતના સર્વ ધાર્મિકોની દૃષ્ટિએ સિદ્ધ કરી આપેલ છે.

આદ્ય ધર્મની જ્ઞાવના જુનામાં જુની ઠતાં તેને ઇતર વાદીઓ નવી અને કલ્પિત ઠરાવી જનસ્મૃદ્ધિ આગલ મુકવાનો યત્ન કરતા આવ્યાં છે ને કરે છે, તે વધું લક્ષ્યમાં લઈ આ પ્રવીણ ગ્રંથકારે એ જ્ઞાવનાની આવશ્યકતાને આજીવિશ્વની પ્રવૃત્તિથી સિદ્ધ કરવાના યત્ન ઉપરાંત એ જ્ઞાવના પોતે શું છે? તેનું સારી રીતે આ ગ્રંથમાં સૂચન કરવામાં આવ્યું છે અને તે સાથે ઇતર વાદીઓના ધર્મની જ્ઞાવનાનું રહસ્ય

સ્વુલ્લું કરી જૈન ધર્મના તત્ત્વ સ્વરૂપને સર્વોપરિ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. ગ્રંથના પૂર્વ જાગમાં આસ્તિક અને નાસ્તિક મતના વિચાર, જૈન ધર્મની પ્રબલતાથી વૈદિક હિંસાનો પરાજય, વેદના વિજ્ઞાન, વેદજ્ઞ ઋષિઓના માંસાહારનું પ્રતિપાદન, વૈદિક યજ્ઞ કર્મનો વિત્તેદ, વૈદિક હિંસા વિષે વિવધ મત, શાંકર જ્ઞાપ્ય રચવાનો હેતુ, અને શંકરાચાર્યનો વામ માર્ગ ઇત્યાદિ ઘણા વિષયોનું સ્પષ્ટીકરણ કરી, તેમજ વેદ, સ્મૃતિ, ઉપનીષદ્ અને પુરાણાદિ શાસ્ત્રોમાં દર્શાવેલ યજ્ઞ વિગેરેનું સ્વરૂપ વર્ણવી અને મિથ્યાત્વ જરેલી તદ્ગત અજ્ઞાનતા દર્શાવી સારું વિવેચન કરનાર આ વિશ્વાસલાયક ગ્રંથ તો અર્વાચીન જૈન ગ્રંથોમાં એકજ છે, એમ કહેવામાં કાંઈપણ અતિશયોક્તિ નથી. વલી વૌદ્ધ, નૈયાયિક, સાંખ્ય, જૈમિનેય આદિ દર્શનવાલાઓ મુક્તિના સ્વરૂપને કેવી રીતે કથન કરે છે ? તથા ઈશ્વરમાં સર્વજ્ઞપણાની સિદ્ધિ કરવા તેઓ કેવી યુક્તિઓ દર્શાવે છે ? તેનું યથાર્થ જ્ઞાન કરાવી ગ્રંથકારે ઘણું પાંડિત્ય જરેલું વિવેચન કરેલું છે, જે વાંચવાથી જૈન બંધુઓને જ્ઞાતવર્ષમાં પ્રસરેલા ગાઢ મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ જણાઈ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ સનાતન ધર્મની ઉપર સારી દૃઢતા ઉત્પન્ન થાય તેમ છે.

ગ્રંથના વીજા જાગમાં સાધુ અને શ્રાવકની ધર્મ યોગ્યતા દર્શાવવા માટે એકવીશ ગુણોનું વિસ્તારથી વર્ણન, જ્ઞાવશ્રાવકના ષટ્દ્વાર સંબંધી સત્યાવીશ જ્ઞેદ અને તેમના સત્તર ગુણોનું સ્વરૂપ વિવેચન સહિત આપવામાં આવ્યું છે. તે સાથે સ્થાપ્તાદ સિદ્ધાંતના ગ્રંથોમાં આત્માનું સ્વરૂપ જણાવવા માટે જે જે લખવામાં આવ્યું છે, તે જાણવું ઘણું ડુર્ઘટ હોવાથી તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓ તેનું સ્વરૂપ યથાર્થ જાણી શકતા નથી, તેથી તેમને સુગમ રીતે જાણવા માટે

બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એ ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રીય પ્રમાણો સાથે આ ગ્રંથમાં ઘણું સંક્ષેપમાં આપવામાં આવ્યું છે.

કોંઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વજિજ્ઞાસુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશે તો તેના જાણવામાં આવશે કે, એક જૈનના સમર્થ વિદ્યાને ત્રારતવર્ષની જૈન પ્રજાનો ત્રારે ઉપકાર કીધો છે. તે સાથે આવા વિદ્વન્નિરોમણિ મહાશય પુરુષ સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથી, તેને માટે તેને અતુલ શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત થશે. સ્વર્ગવાસી ગ્રંથકારે ત્રારતની જૈન પ્રજાનો મદાન્ ઉપકાર કરી જૈનોની પ્રાચીન સ્થિતિનું સ્મરણ કરાવ્યું છે. એક સમયે જૈન પ્રાચીન વિદ્યાનો બહુ ઉત્કર્ષ હતો અને કુમારપાલ જેવા પરમ ધાર્મિક નદાર મહારાજાના આશ્રય નીચે જૈન વિદ્યાને બહુ સારાં ઉત્તેજન અને પોષણ મળ્યાં કરતાં. તેવો કાલ જો ફરીથી આવે અને આવા લેખકો વિદ્યમાન હોય તો જૈન પ્રજા પાઠી પોતાના પૂર્વ ઉત્કર્ષના શિખર ઉપર સત્ત્વર આરૂઢ થાય, તેમાં કોંઈપણ આશ્ચર્ય નથી.

ઠેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે કે, સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના હૃદયમાં જે અનગાર ધર્મની સાથે પરોપકાર પણાની પવિત્ર ઢાયા પડી હતી, તે ઢાયાના ઘણા અંશો તેમના પરમપૂજ્ય શિષ્ય વર્ગના હૃદયોમાં ઉતર્યાં છે પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્યવર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે. મહાત્માઓને પોતાની ધાર્મિકતા અને વિદ્યા સાથે જે એકતા હોય છે, અને જે સ્વાર્પણ તથા અહંતાજ્ઞાવ હોય છે, તે તેમના શિષ્યવર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન્ જોવામાં આવે છે. તેનું પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તેવાંજ દેખે છે અને તેવાંજ કરવાને ઇચ્છે છે. જૈન સિદ્ધાંતની જેમ તેમને ગુરુ સિદ્ધાંતની ઉપર

અનન્ય પ્રેમ છે, અને તેમનું જીવન ગુરુ પ્રતિમય છે. આવા કેટલાંક શિષ્ય વર્ગના ગુણોને લઈને તે સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદના લેખની આવૃત્તિ કરવાનો આ સમય આવ્યો છે. અને તેમના ઉપદેશ દ્વારા લોકોમાં તેનો પ્રસાર કરવાની પણ ઉત્તમ તક મળી છે.

આ ગ્રંથ પ્રથમ આ શહેરના રહેનાર મરહુમ ગુરુરાજના પરમ પ્રત્યક્ષ બનેલી શ્રી જૈન હિતેચ્છુ સન્નાયબહાર પામેલો હતો જેની એક પણ કોપી હાલમાં નહીં. મલવાથી મરહુમ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલની આજ્ઞા થવાથી અને તે સન્નાના આગેવાન સન્નાસદોની પરવાનગીથી આ બીજી આવૃત્તિ સુધારા સાથે અમોઘ બહાર પાડેલી છે.

આ બીજી આવૃત્તિમાં જુદા જુદા વિષયોના જાગ પામી અને જે જે વૈદિક પ્રમાણો અર્થ રહિત હતાં તેમના અર્થદર્શાવી ગ્રંથના સ્વરૂપને શોભાવ્યું છે. તે સાથે વાચકોને સુગમતા થવાને વિષયોની અનુક્રમણિકા પણ આપી છે.

આ ગ્રંથ આદ્યંત તપાસી આપવામાં એક વિદ્વાન્ મુનિ મહારાજાએ જે શ્રમ લીધો છે તેને માટે આ સન્ના અંતઃકરણથી આજ્ઞાર માને છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવામાં સાવધાની રાખ્યા હતાં કદિ કોઈ સ્થળે દૃષ્ટિદોષથી કે પ્રમાદથી સ્વલ્પના અફ હોય તો તેને માટે મિથ્યા હુકુત છે.

સંવત ૧૯૬૨.
જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૫.

} શ્રી આત્માનંદ સભા.

विषयानुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.
मंशलाचरण.	१
आस्तिक और नास्तिक मतका स्वरूप.	३
ग्रंथका प्रयोजन.	५
वेद विरुद्ध मतोंका प्रदर्शन.	५
वेदमें गौतमादि मतोंका खंमन.	६
वेदपरत्व ब्राह्मणोंकी जिन जिन संज्ञा.	६
वेदमें देवताकी संतुष्टी.	७
वेदमें हिंसाका उपदेश.	७
जैनधर्मकी प्रबलतासें वेदकी क्रिया हठगइ इसका विवेचन.	८
वेदोंका विज्ञाग विषे.	८
वेदकी जिन जिन संज्ञाका विचार.	९
वेदोंकी उत्पत्तिका विविध विचार.	९
उपनीषद् विषे.	९
ऋषियोंका मांसाहार	१०
वैदिक यज्ञ कर्मका विवेद.	१०
वैदिकी हिंसामें विविध मत.	१०
शांकरज्ञाप्यकी रचनाका हेतु.	११
दया धर्मका प्रचारसें हिंसाका प्रतिबंध	१२
शंकर स्वामी शाक्त-वाम मार्गीया इसका विवेचन.	१२
अद्वैतमतकी स्थापना.	१३
पाखंड मत वास्ते शिवका अवतार.	१३
शंकराचार्य वास्ते मध्वमतका अज्ञिप्राय.	१३



शंकर स्वामि पीठे जिन जिन मतोंकी उत्पत्ति.	१४
वल्हजाचार्यका ज्ञक्तिमार्ग.	१४
वैदिकी हिंसाका अस्वीकार.	१४
मांसाहारी ब्राह्मण.	१५
यज्ञमें मांस नष्ट.	१५
पशु होमका प्रचार.	१५
पुनामें वाजपेय यज्ञ.	१६
एक हिंसाक्षेत्रमें आधा सच्चा-और आधा जूठा नहिं हो सकता है.	१६
कर्मकांक्ष ब्राह्मणोंकी आजीविका है.	१७
संन्यासका प्रचार.	१७
तीर्थोंका माहात्म्य तो ठंक्काल है.	१८
ब्राह्मणोंकी कुटिलता.	१९
ए ग्रंथका दूसरा प्रयोजन.	१९
श्री ऋषि देवका विद्यादान और चरतने.	२०
जैन वेद बनाया.	
जैन राजाओंका समयमेंनी जैनियोंकी शांति;	२१
पाराशर स्मृतिका अनादर.	२२
कलियुगमें हिंसाका निषेध.	२२
सांप्रतकालमें अग्निहोत्री बहोत है.	२३
मधुपर्ककी उत्पत्ति.	२३
पुराणमेंनी मांसखानेकी वृत्ति है.	२४
वेद बनायेका जिन जिन समय.	२५
वेद शब्द लगाय कर अन्यनामनी बने है.	२५
वेद विधिमें देवताका आवाहन और विसर्जन.	२५
कृष्णजी ब्राह्मणोंसे मरता है.	२६

ऋषिशब्दका अर्थ.	२६
पोपलोगका वर्त्तन.	२६
वेद विद्या गुप्त रखते हैं.	२७
वेदमें मदिरा पिनेका मंत्र.	२७
श्रुतिओमें परस्पर विरोध.	२८
वेदमें सर्प, विबु और कुत्तेके मारने वारते लिखा है.	२९
वेदमें पुरुष, स्त्री और कन्याका वधकरनेका उपदेश है.	२९
सती होनेका चाल ब्राह्मणोंसें उत्पन्न ज्ञया है.	३०
देवताकुं बलीदान करनेका प्रचार.	३१
वेदोंमें ज्ञी मंत्र है.	३१
वेदमें मरणका प्रयोग है.	३१
दयानंदका पाखंड.	३२
शुक यजुर्वेद कोने बनाया है.	३४
दयानंद सरस्वतीका कपोल कल्पित अर्थ.	३५
दयानंदकुं उपनीषद् प्रमुखमें ज्ञी शंका है.	३६
दयानंदका जैन मत विषे जूठ विचार.	३७
वेदमें यज्ञका प्रयोजन.	३८
सूर्य और पृथ्वी विषे दयानंदका विचार,	३८
वेद विषे पंक्ति मोक्ष मूलरका अग्निप्राय.	३८
वेदका वाम मार्ग.	३९

प्रथम खंड.

अग्नि स्थापन.	१
पात्रे व स्थाने.	२
यज्ञशालाके जेद.	२
अनुष्ठानका नाम.	२
पशु यज्ञका विधि.	३

त्रिविध यज्ञोका नाम.	१०
यज्ञका सन्नाप्य मंत्रो.	१४
वेदका तीनज्ञाग व्यासजीने बनाया है.	१६
वेदकी संहिताका चालिश् अध्याय.	१६
पशु होममें पशुओकी विविध संख्या.	१८
सामवेदका वर्णन.	२३
वेदोत्पत्ति.	२९
वेदका हिस्सा.	३२
कात्यायन कल्पसूत्र.	४६
नव कर्मिका श्राद्धसूत्र.	४६
लाट्यायनीय श्रौतसूत्र अर्थ सहित.	४८
गृहस्थधर्म प्रकरण.	५१
श्राद्ध विवेकका लेख.	६४
शतरुडीयका मंत्रार्थ.	८०
अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति.	८५
उपास्य देवताकी जुदी जुदी मान्यता.	८५
विविध मतोंकी उत्पत्ति.	९१
कुकामतका स्वरूप.	९२
वेदांतिओका प्रचार.	९३
वेदोका यज्ञोमें हिंसा बहोत है.	९४
महान्नारतकी उत्पत्तिका काल.	९४
न्नारतमें हिंसाका निषेध.	९५
हिंसामें मुसलमान लोगका दृष्टांत.	९५
वेद हिंसक ठरते हैं.	९६
स्वामी दयानंद.	९७
नरमेघ यज्ञपर न्नारतकी कथा.	९९

प्राचीन वहीं राजाकी कथा.	१००
जैनी जैसा नारदका उपदेश.	१०१
विचरव्युं राजाकी कथा.	१०२
उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा.	१०३
जैन मतमें वेदका विचार.	१०४
हिंसाका विषयमें पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष.	१०५
दयानंदका वेद संबंधे विचार.	१०६
मुक्तिमें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंहि है.	१११
याज्ञवल्क्यका मोक्षका विचार.	११६
प्राचीन मुक्तिका विचार.	११७
उसमें पांच पक्ष.	१२१
दयानंदमतसमीक्षा.	१२३
ओंकारका अर्थमें दयानंदका ब्रम.	१२४
ईश्वर अन्यायी ठरते है.	१२५
ईश्वरका खं नामका खंरुन.	१२६
सत्यार्थ प्रकाश सो असत्यार्थ प्रकाश होता है.	१२७
जैनमतमें ओंकारका अर्थ.	१२७
जपमालाका स्वरूप.	१२७
दयानंदका मतकी गोदम्नी.	१२९
ईश्वरका नामकी कल्पित व्युत्पत्ति.	१३०
जगत्कर्त्ता ईश्वरका खंरुन.	१३९
नास्तिक और आस्तिकका संवाद.	१४५
दयानंदका कुतर्क.	१४७
बाबू शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.	१५१
सप्तजंगीमें दयानंदका कुतर्क.	१५२
दयानंदका अमूर्तिवाद.	१५७

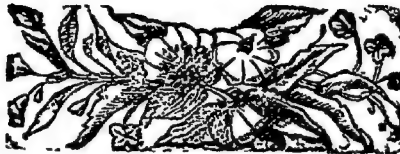
(१४.)
द्वितीय खंड.

जैन मतकी उत्पत्ति.	१६३
जैन ग्रंथ नै फैलनेका कारण.	१६५
जैनोका पूर्व इतिहास.	१६७
जैन ग्रंथोका इतिहास.	१६८
जगत्कर्त्ताका विचार.	१७०
जैनमत पुराना है.	१७१
जैन ग्रंथो प्राकृतमें लिखनेका प्रयोजन.	१७४
जड़ेश्वरजीके जंमारमें ताम्रपटका लेख.	१७६
मूर्तिपूजाका खंन.	
जैनमतमें दर्शावेल आयुष्य और देह प्रमाणका प्रतिपादन.	१७७
निन्दवोका स्वरूप.	१७८
हुंढकमतकी उत्पत्ति.	१८३
एकवीश गुणका स्वरूप.	१८६
मांसाहार विषे पूर्व तथा उत्तरपक्ष.	१९३
धर्मका स्वरूप.	१९६
श्रावकका एकादश जेद.	१९७
चतुर्विध धर्मका स्वरूप.	१९९
ज्ञावसाधुका स्वरूप.	२००
ज्ञावसाधुका लिंग.	२०८
आर्य रक्षित दुर्वलिका और पुष्पमित्रकी कथा.	२०९
अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.	२१०
शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.	२११
धर्म देशनाका स्वरूप.	२१२

स्वाक्षित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.
 साधुकुं दूषण लगनेका दश प्रकार.
 अप्रमादि साधुका स्वरूप.
 आचार्यके ठत्तीस गुण.
 ठत्तीस गुणका तिसरा प्रकार.
 जैन मतका किंचित् स्वरूप.
 बहिरात्माका स्वरूप.
 अंतरात्माका स्वरूप.
 परमात्माका स्वरूप.
 गुरुप्रशस्ति.

२६६
 २६७
 ३०१
 ३०६
 ३०९
 ३२१
 ३२५
 ३२७
 ३२८
 ३३०

इति विषयानुक्रमणिका समाप्ता.



त्रेवीश उदयका यंत्र.

उदय २३	सर्वाचार्य संख्या	युग प्रधान	उदयवर्ष प्रमाण संख्या	मास	दिन	प्रहर	घटिका	पल	अक्षर
१	सूरिकोटि ७०	२०	६१७	१०	२७	७	७	७	१
२	सूरिकोटि ३०	२३	१३८०	१०	२९	७	७	७	२
३	कोटिलक्ष १०	९८	१५००	११	२०	७	७	७	३
४	कोटिलक्ष १०	७८	१५४५	८	२९	७	७	७	४
५	कोटिलक्ष १०	७५	१९००	३	२९	७	७	७	५
६	कोटिलक्ष १०	८९	१९५० १९५०	९	२२	७	७	७	६
७	कोटिलक्ष १०	१००	१७७०	७	२७	७	७	७	७
८	कोटिलक्ष ५	८७	१०१०	१०	१५	७	७	७	८
९	कोटिसहस्र १०	९५	८८०	१	१८	७	७	७	९
१०	कोटिसहस्र १०	८७	८५०	२	१२	७	७	७	१०
११	कोटिसहस्र १०	७६	८००	३	१४	७	७	७	११
१२	कोटिसहस्र १०	७८	४४५	४	१९	७	७	७	१२
१३	कोटिसहस्र १०	९४	५५०	७	२२	७	७	७	१३
१४	कोटिसहस्र ५	१०८	५९२	५	२५	७	७	७	१४
१५	कोटिशत १०	१०३	९६५	६	२९	७	७	७	१५
१६	कोटिशत १०	१०७	७१०	९	२०	७	७	७	१६
१७	कोटिशत १०	१०४	६५५	६	२४	७	७	७	१७
१८	कोटिशत १०	११५	४९०	९	२	७	७	७	१८
१९	कोटिशत १०	१३३	३५९	१	१७	७	७	७	१९
२०	कोटिशत १	१००	४०८	४	७	७	७	७	२०
२१	कोटिशत १	९५	५७०	३	९	७	७	७	२१
२२	कोटिशत १	९९	५९०	५	५	७	७	७	२२
२३	कोटिशत १	४० २०९४ सर्व	४४०	११	१७	७	७	७	२३

२३ उदयोंके आद्य अरु अंत युग प्रधानों का यंत्र.

	आद्यसूरि नामानि उदयस्य.	गृहवाप्त	व्रतपर्याय	विगमयान कालः	संज्ञाः		तेषां उदयोंके अंतके युग प्र- धानोंके नामः	गृहवाप्त	व्रतपर्याय	विगमयान कालः	संज्ञाः
१	सुधर्म	५०	४२	८	१००	१	दुर्षलिकापुष्पमि	१७	३०	१३	६०
२	वयर	९	११६	३	१२८	२	अरहमित्र	२०	१६	२५	६१
३	पाडिवय	९	८२	९	१००	३	वैशारव	२५	१०	१०	५४
४	हरिस्तह	९	६०	१३	८२	४	सल्लीर्त्ति	१६	२२	१८	५६
५	नंदिमित्र	१३	३०	२४	६७	५	धावरसुत	१३	२०	१७	५०
६	सूरसेन	१३	४०	१०	६३	६	रहसुत	१३	२८	१३	५४
७	रविमित्र	१३	४०	१०	६३	७	जयमंगल	१५	२०	१३	४८
८	श्रीप्रभ	१३	४२	८	६३	८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	मणिरति	१३	४२	८	६३	९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	यज्ञोमित्र	१४	४१	८	६३	१०	रथमित्र	२२	१०	८	४०
११	धणसिंह	१४	४०	१०	६४	११	भरणिमित्र	१०	२०	२०	५०
१२	सत्यमित्र	१४	४०	१२	६६	१२	दृढमित्र	१४	१५	२६	५५
१३	धम्मिल्ल	२०	३०	१२	६२	१३	संगतिमित्र	१२	१५	२२	४९
१४	विजयानंद	१२	३०	१४	५६	१४	श्रीधरसुत	१८	१०	१८	४६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६	१५	मागधसुत	१३	११	९	३३
१६	जयदेव	१२	२०	१८	५०	१६	अमरसुत	१५	२४	१३	५२
१७	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०	१७	रेवतिमित्र	२२	१९	१८	५९
१८	सुरविन्न	१७	२७	१०	५४	१८	कीर्तिमित्र	२०	१०	१०	४०
१९	वैशारव	१०	२०	२०	५०	१९	सिंहमित्र	२०	१४	६	४०
२०	कौडिन्न	१०	२१	१९	५०	२०	फलुमित्र	१३	१०	७	३०
२१	माथुर	१०	२५	१५	५०	२१	कल्याणमित्र	८	१६	१४	३८
२२	वणिपुत्त	१०	२०	१७	४७	२२	देवमित्र	१२	१२	१२	३६
२३	श्रीदत्त	१०	१५	२५	५०	२३	दुष्पसहसूरि	१२	४	४	२०

प्रथम अरु द्वितीय उदयका युगप्रधानोका यंत्र.

प्रथमोदय युगप्रधान २०	गुरुवास १०	शुक्रवास ४२	चंद्रवास ८	सूर्यवास १००	मास ३	दिन ३
१ सुधर्म	१०	४२	८	१००	३	३
२ जंबू	१६	२०	४४	८०	५	५
३ प्रभव	३०	४४	११	८५	२	२
४ शय्यंभव	२८	११	२३	६२	३	३
५ यशोभद्र	२२	१४	५०	८६	४	४
६ संभूति- विजय	४२	४०	८	९०	५	५
७ भद्रबाहु	४५	१०	१४	७६	७	७
८ स्थूलभद्र	३०	२४	४५	९९	५	५
९ महागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५
१० सुहस्ति	३०	२४	४६	१००	६	६
११ युगसुंदर सूरि	२४	३२	४४	१००	२	२
१२ कालिकाचार्य	२०	३५	४१	९६	१	१
१३ स्कंदिल	१२	५८	३८	१०८	५	५
१४ रेवंतमित्र	१४	४८	३६	९८	५	५
१५ धर्मसूरि	१८	४०	४४	१०२	५	५
१६ भद्रगुप्त	२१	४५	३९	१०५	४	४
१७ श्रीगुप्त	३५	५०	१५	१००	७	७
१८ वज्रस्वामी	८	४४	३६	८८	७	७
१९ आर्यरक्षित	२२	४०	१३	७५	७	७
२० दुर्बलिका पुष्पमित्र	१७	३०	१३	६०	७	७

द्वितीयोदय युगप्रधान २३	गुरुवास १०	शुक्रवास ४२	चंद्रवास ८	सूर्यवास १००	मास ३	दिन ३
१ वचर	९	११६	३	१२८	३	३
२ नागहस्ति	१९	२८	६९	११६	५	५
३ रेवंतमित्र	२०	३०	५९	१०९	२	२
४ सिंहसूरि	१८	२०	७८	११६	३	३
५ नागार्जुन	१४	१९	७८	१११	५	५
६ भूतिदिन	१८	२२	७९	११९	४	४
७ कालिकाचार्य	१२	६०	११	८३	७	७
८ सत्यमित्र	१०	३०	७	४७	५	५
९ हारिल	२७	३१	५४	११२	५	५
१० जिनभद्र गणेशमित्र	१४	३०	६०	१०४	६	६
११ उमास्वाति वाचक	२०	१५	७५	११०	२	२
१२ पुष्पमित्र	८	३०	६०	९८	०	०
१३ संभूति	१०	१९	४९	७८	२	२
१४ संभूतिगुप्त	१०	३०	६०	१००	५	५
१५ धर्मरक्षित	१५	२०	४०	७५	४	४
१६ ज्येष्ठांगगणि	१२	१८	७१	१०१	३	३
१७ फल्गुमित्र	१४	१३	४९	७६	७	७
१८ धर्मघोष	८	१५	७८	१०१	७	७
१९ विनयमित्र	१०	१९	८६	११५	७	७
२० शीलमित्र	११	२०	७९	११०	७	७
२१ रेवंतसूरि	९	१६	७८	१०३	०	०
२२ सुमिणमित्र	१२	१८	७८	१०८	०	०
२३ अरिहर्दि	२०	१६	४५	८१	०	०

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर.

स्रग्धरावृत्तम् ।

अर्दंतो विश्ववन्द्या विबुधपरिवृढैः सेव्यमानांश्चिपद्भाः
सिद्धा लोकांतज्ञागे परमसुखधनाः सिद्धिसौधे निषण्णाः।
पंचाचारप्रगल्भानाः सुगुणगणधराः शास्त्रदाः पाठकाश्च
सद्धर्मध्यानलीनाः प्रवरमुनिवराः शश्वदेते श्रिये स्युः ॥ १ ॥

अनुष्टुप्वृत्तम् ।

तत्त्वज्ञाने मनुष्याणामवगाहनसिद्धये ।
ज्ञाषायां क्रियते ग्रंथो बोधपादपबीजकः ॥ २ ॥
अज्ञानतिमिरौघेन व्याप्तं हि निखिलं जगत् ।
तन्निरासाय ग्रंथोयं द्वितीयो ज्ञास्करो भुवि ॥ ३ ॥

विदित होके इस समयमें इस आर्य खंरुमे बहुतसें मत
मतांतर प्रचलित हो रहेहै. एक जैनमतके शिवाय जितने हिंदुओं
के मतवाले है वे सर्व वेदको मानते है क्योंकि ब्राह्मण लोगोंके ब-
नाये वामेसें कोईजी बाहिरनही निकल सकता है. यद्यपि गौतम,
कपिल, पतंजलि, कणाद, कबीर, नानकसाहिब, दाडुजी, गरीबदा-
स प्रमुख मताध्यक्षोंने वेदोंसें अलग अपने मतके पुस्तक संस्कृ-
त प्राकृत ज्ञाषामें बनाये है तोजी तिनकी संप्रदायवाले दस बी-
सादि वर्षतक अपने मतके पुस्तको वांचकर इधर उधर फिर फि-
राके अंतमें फिर वेदोंहिका शरण लेलेते है. जैसे नानकसाहिबके
ग्रंथके उदासी साधु इसकालमें वैदांतिक हो गये है तथा गुरुगोविंद-

सिंधुके पंथके बहुते निर्मले साधुओं गुरुका वेष कण्ठकरद चकरी केश प्रमुख छोड़के धातुरंगे वस्त्र कमंडलु प्रमुख वेष अन्यमतके साधुओंका चिन्ह धारण करते हैं, और अपने गुरुका ग्रंथ गेड़के वेदांत मानते हैं. ऐसैही दाडुपंथी निश्चलदास दाडुजीका बनाया ग्रंथ गेड़के वैदांतिक बन गया. और दाडुजीके चेले सुंदरदासने सांख्य मत माना है. तथा गरीबदासीयजी अद्वैत ब्रह्मवादी परमहंस बने फिरते हैं. यह तो हम जानते हैं कि जिसकों अपने घरमें दुकाना खानेकों नहीं मिलता वोही दूसरे घर मांगने जाता है, परंतु अपने घरके मालिककी हजों होती हैं. इस लिखनेका प्रयोजन तो इतनाही है कि वैदांतियोंके पुस्तकतो उनोंके गुरुओंके समयमें जी विद्यमान थे तो फिर नवीन पुस्तक बनानेकी क्या जरूर थी. विचारें क्या करें, जे कर वेदोंको न मानेतो ब्राह्मण लोग झटपट उनकों नास्तिकमती बनादेवें. फिरतो उनकी महिमाज्ञप्ति बंध हो जावे क्योंकि वेदोंके असल मालिक ब्राह्मण हैं. जे करतो ब्राह्मणोंके अनुयायी रहें और ब्राह्मणोंकी किसी आजीविकाका जंग न करें तबतो ठीक बने रहेंगे, नहींतो ब्राह्मण बल पाकर उन साधुओंकों राजाओंके राज्यसे बाहर निकलवा देवें बौध्मतवत्. और उनके बनाये पुस्तकोंकों पानिमें गलवा देवें जैसे दक्षिणमें तुकाराम साधुके पुस्तक रामेश्वरजट्टने जीमानदीमें डुबवादीए क्योंकि तुकाराम साधु ज्ञप्तिमार्गका उपदेशक था. उसके बनाए पुस्तकोंमें यज्ञोंकी और ब्राह्मणोंकी बिंदा लिखी है. इसी वास्ते जो कोई बाबा ज्ञानवीन पंथ निकालता है, वोतो अपने हठसे अपने निकाले मतका पूरा निर्वाह करता है, परंतु उसके चेलोंकी दाल ब्राह्मण नहीं गलने देते हैं. इसी वास्ते जो नवीन पंथ निकालता है वो अंतमें वेद और ब्राह्मणोंकी चरणशरण जा गिरता है. ये अंग्रेजी राज्यही का माहात्म्य है जो वैरागी जंगल करके वैरागीयोंकों जिमावे और

सिख लोग गुरुके सिखांको जिम्मेवे, अखांमेके साधु मंदिरोंके साधुओंको जिम्मेवे और ब्राह्मण बिचारे खाली बैठे मुख उपरसें महीयां उर्रावे; जब सर्वमतांवाले अंतमें वेदस्मृति, पुराणादिकांको मानते हैं, तो फिर नवीन ग्रंथ बनाना और पंथ निकालनेका क्या प्रयोजन है. यह तो नवीन पुस्तक और पंथ निकालनेसे हिंदुस्तानीयोंका फजीतां करणा है, क्योंकि बहुत पंथोंके न्याये न्याये पुस्तक देखके लोकोंकी धर्मसें श्रद्धा ब्रष्ट हो जाती है. वे कहते हैं—हम किसको सच्चा और किसको जूठा माने. यह ज्ञानी बात याद रखनी चाहिये कि जब ब्राह्मणोंका जोर हुआ था तब वेदोंके न माननेसे बौद्धमत वालोंके बच्चोंसे लेकर वृक्षतक हिमालयसें लेकर सेतुबंधरामेश्वर तक कतल करवाये. ये बात माधवाचार्य अपने बजाये शंकरदिग्विजयमें लिखता है. “आसे तो रातुषारादिबौद्धानां वृक्षालकान् न हंति यः स हंतव्यो नृत्य इत्यवशं नृपैः ॥” “सेतुबंधरामेश्वरसें हिमालयपर्यंत बौद्ध लोकोका आ बालवृक्षकुं जो पुरुष मारता नहीं है, सो पुरुष राजा लोकोकुं हंतव्य है.” हम धन्य वाद देते हैं, अंग्रेजी राजको जिनके राजतेजसें सिंह बकरी एक घाट पानी पीते हैं. मकडूर नदी किसी मतवालेका जो किसी धर्मवालेको गर्म आंखसें देख सके.

आस्तिक और नास्तिक मत-का विचार. एक और बात बहुत आश्चर्यकी है कि हमने कि-कितने पुस्तकोंमें तथा ब्राह्मणोंके मुखसें सुना है कि जैनमत नास्तिक है. यह कहना और लिखना सत्य है वा असत्य है ? हमारी समजमें तो यह कहना और लिखना जूठ है. क्योंकि जो कोई नरक, स्वर्ग, पापपुण्य ईश्वरको तथा पूर्वोत्तर जवानुयायी अविनाशी आत्माको नहीं मानते हैं वे नास्तिक है तथा जिस शास्त्रमें जीवहिंसा, मांसभक्षण, मदिरापान, परस्त्रीगमन करनेसे पुण्य, धर्म, स्वर्ग मोक्षका फल लिखा है तिन शास्त्रोंके

बनाने और माननेवाले नास्तिक है. जैनमतमें तो उपर लिखे नास्तिक मतके लक्षणोंमेंसे एकजी नही है तो फेर जैनमतकों नास्तिक कहना जूठ है. साहिब तुम नही जानते नास्तिक उसकों कहते है, जो वेदोंकों न माने. जैन बौध वेदोंकों नही मानते है, इस वास्ते नास्तिक कहे जाते है. यह कहना मूर्खोंका है. अप्रमाणिक होनेसे. क्योंकि किसी मूर्खने सुवर्णको पीतल कह दीया तो क्या सुवर्ण पीतल हो जावेगा ? ऐसेतो सर्व मतांवाले कह देवेगे हमारे मतके शास्त्रकों जो न माने सो नास्तिक है, जैनी, करानी, मुसलमान ये सर्व कह देवेगे हमारे छद्मशांग, अंजील, कुरानको जो न माने वो नास्तिक है. तथा कुरानी, मुसलमान, यहूदी प्रमुख सर्व नास्तिक ठहरे क्योंकि वे वेदको नहीं मानते है. इस वास्ते न्यायसंपन्न पुरुषोंकों विचार करना चाहिये जो मांस मदिराके खाने पीने वाले और उगवाजीसें लोगोंका उगने वाले, झुराचारी, ब्रह्मवर्जित, लोगोंका मरण चिंतनेवाले, छल दंष्ट्रसें लोगोंकी चडी हामीयोंके फोडने वाले, असत्यज्ञापी, व्रतप्रत्याख्या-नसें रहित, महालोचनी, स्वार्थतत्पर, लोगोंकों ध्रम अंध: कूपमें गेरनेवाले, दयादान परोपकारवर्जित, अज्निमानी, सत्साधुयोंके द्वेषी मत्सरी, परगुण असहनशील, अज्ञान, मूढ पंथके चलाने वाला, परवस्तुके अज्जिज्ञापी, परस्त्रीगामी, दृढकदाग्रही, सत्शास्त्रके वैरी इत्यादि अनेक अवगुण करके संयुक्त जो है वे प्रत्यक्ष राक्षस और नास्तिक है और जो दयादानवान्, मद्य मांसके त्यागी, परमेश्वरकी नक्तिपूजा करनेवाले, करुणाईहृदय, संसारके विषयजोगोंसे उदासीन अष्टादश दूषणकरी रहित ऐसे परम ईश्वरके उपासक इत्यादि अनेक शुभगुणालंकृत होवें वे आस्तिक है. अब बुद्धिमान आपही विचार लेंगे आस्तिक कौन है और नास्तिक कौन है. अपने बोर मिठे औरोंके खट्टे यहतो सर्वमतांवाले कहते है. परंतु य-

अर्थ सच्चे मोक्षमार्गका निर्णय करना बहुत कठिन है. क्योंकि जो जो मतग्राही है वे सर्व अपने अपने ग्रहण करे मतोंको सच्चे मानते हैं. उनको किसी मतके शास्त्रका स्वाद नहीं और जो प्रेक्षावान है और सत्यके ग्राहक है उनही वास्ते यह ग्रंथ है. क्योंकि पक्षपात करि रहितही पुरुषोको शुद्ध धर्मकी प्राप्ति होती है.

इस ग्रंथका प्रयोजन. इस ग्रंथके लिखनेका तो प्रयोजन इतनाही है कि वर्तमान समयमें इस आर्यखंभमें हिंदुओंके जो मत चल रहे हैं तिनमेंसे जैन बौद्ध वर्जके सर्व मतांवाले वेदोंको सच्चा शास्त्र मानते हैं. परंतु वेदोंमें क्या लिखा है और किस किस प्रकारके कैसे कैसे देवताओंकी नृत्ति पूजा यज्ञादिक लिखे है और वेद किसके बनाये है और किस समयमें बने है यह बात बहुत लोक नहीं जानते तिनको पूर्वोक्त सर्व मालुम हो जावेगा और जैनियोंका क्या मत है यह भी मालुम हो जावेगा. वेदके पुस्तक वर्तमान संस्कृत भाषासें कुछ विलक्षण संस्कृतमें है. इस वास्ते पौराणिक पंडितोंसे वेदांका यथार्थ अर्थ नहीं होता है. सायनाचार्यादि जो ज्ञाप्यकार हो गये हैं तिनके करे ज्ञाप्य जब हाथमें लेकर बांचीएतो वेदांका अर्थ प्रतीत होते हैं.

वेद विरुद्ध प- वेदके प्रत्येक वाक्यकी मंत्र ऐसी संज्ञा है. वेद-व-
तोका प्रदर्शन. हुत कालके बने हुए हैं परंतु कपिल, गौतम, पतंजलि, कणादादिकोंने जो वेदांको ठोके नवीन सूत्र बनाये हैं तिसका कारणतो ऐसा मालुम होता है कि वेदकी प्रक्रिया अभी नहीं लगी होगी नहीं तो वेदोंसे विरुद्ध कथन वे अपने ग्रंथोंमें क्यों लिखते. क्योंकि वेदोंमें तो यज्ञादिक कर्मसें स्वर्गप्राप्ति लिखी है. और उपनिषद् ज्ञागमें अद्वैतब्रह्मके जाननेसें मुक्ति कही है, और प्रज्ञानानंदब्रह्मका स्वरूप लीखा है, और सांख्यमत वाले यज्ञादिकोंको नहीं मानते हैं. मानना तो डर रहा यज्ञमें पशुवधको ब-

हुत बुरा काम कहते हैं और प्रकृति पुरुषवादि होनेसे अद्वैतके विरोधी है. और गौतम अपने सूत्रोंमें मुक्तिका होना ऐसे लिखता है, तथाच गौतमका प्रथम सूत्र ॥

“ प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धांतावयवतर्कनिर्णय-
वादजल्पवित्तंडाहेत्वाज्ञासमलजातिनिग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निःश्रे-
यसाधिगमः ” ॥ १ ॥ “ प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त,
सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वित्तंटा, हेत्वाज्ञास,
मल, जाति, निग्रह अने स्थान,—ए सोलांपदार्थका तत्त्वज्ञानसे
मोक्षकी प्राप्ति होती है. ”

इस सूत्रका तात्पर्यार्थ यह है कि सोला पदार्थके जाननेसे मुक्ति होती है. मुक्तिमें आत्मा ज्ञानसे शून्य हो जाता है और दंतकथामें यह जी सुननेमें आया है की गौतमने न्यायसूत्र वेदों-
दिके खंडन करने वास्ते रचे है.

वेदमें गौतम- और उपनिषद्की ज्ञाप्य टीकामें कपिल, गौतम-
दि मतोंका खंडन. दिके मतोंका खंडनजी लिखा है. इस्से यह सिद्ध
हुआकि कपिल, गौतमादिकोंको वेदोंकी प्रक्रिया अठी नही लगी.
तब उन्होंने विलक्षण प्रक्रिया रची.

वेद परस्व. ब्रा. हाल जो ब्राह्मण वेदपाठ मुखसे पढ़ते हैं वे वेदी-
हणोंकी भिन्न भिन्न संज्ञा. या कहे जाते हैं. और जो यज्ञादिक जानते हैं
तिनको श्रोत्रिय कहते हैं. और जो गृहस्थके घरमें उपनयन, वि-
वाह इत्यादि संस्कार करते हैं तिनको याज्ञिक अथवा शुक्ल कहते
हैं. जो श्रोताग्निकी सेवा करते हैं तिनको अग्निहोत्री कहते हैं. और
जिनने यज्ञ करा होवे तिसको दीक्षित कहते हैं. एक शास्त्रके पढ़े
शास्त्री और सर्व शास्त्रोंके पढ़ेको पंडित कहते हैं, इत्यादि अनेक
तरोंके ब्राह्मणोंके नाम हैं. वेदमें मुख्यधर्म यज्ञका करणा बतलाया

है. वेद मंत्रका विनियोग यज्ञार्थ होता है. और प्राचिन कालमें ब्राह्मण और कृत्रियोंनें अनेक तरेके यज्ञ करेथे. तब देव तुष्टमान होकर मनमाना वर देते थे.

वेदमें देवताकी यह कथन गीतामें लिखा है: ॥ “सह यज्ञाः प्रजाः संतुष्टिः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः अनेन प्रसविष्यध्वमे-
ष्वोस्तिष्ठकामधुक् ॥ देवान् ज्ञावयतानेन ते देवा ज्ञावयंतु वृः । पर-
स्परं ज्ञावयंतः श्रेयः परमवाप्स्यथ ॥ यज्ञाज्जवति पर्जन्यो यज्ञः क-
र्मसमुज्जवः कर्म ब्रह्मोज्जवं विद्मि ब्रह्माक्षरसमुज्जवं ॥ यज्ञाशिष्टाशिनः
संतो मुच्यन्ते सर्वकिंघ्विषैः ” ॥

अर्थ—पूर्व ब्रह्मानें यज्ञका अधिकारी ब्राह्मणादि प्रजाकुं यज्ञ करनेकी क्रिया बताइ और कहाकी, यज्ञक्रिया तुम करो जो तुम बांढेगे सो तुमको मीलेगा. आ यज्ञोवमे तुम देवोकी वृद्धि करो. पीछे यज्ञ करनेसें ओ देवताओ तुमारी वृद्धि करे. ओ रीतिसें पर-
स्पर वृद्धि करनेवाला तुमे ओर देवता उज्जय इष्ट वस्तु संपादन करों गा. यज्ञ करनेसें वर्षा होवे, कर्मोंसें यज्ञ होवे वेदोंसें कर्म होवे ओर वेद अक्षर ब्रह्म परमात्मासें उत्पन्न जया है.

इसतरें मनुष्यकों उपदेश कहा. इस कालमें अनेक स्वछंदा-
चारी स्वकपोलकल्पित पंथ चलाने वाले स्वकपोलकल्पित अर्थ बनाके वैदिकी हिंसा ठिपाने वास्ते मनमानी कल्पना करके मू-
र्ख जनोंकों भ्रम अंधकूपमें गेरते है. उनका जो यह कहतें है कि वेदोंमें हिंसाका उपदेश नहीं, सो जूठ है.

वेदमें हिंसाका क्योंकी जागवतमें लीखा है कि प्राचिनवर्दि राजाने उपदेश है.

बहुत यज्ञ करके बहुत जिवांकी हिंसा करी. पिठली वेर नारदजीनें उपदेश देके हिंसकयज्ञ भोगवाया प्राचीन नरत राजाने ५५ पंचावन अश्वमेध यज्ञ करे. रामचंड पांमवाने अश्वमेध

करा, जारतादि ग्रंथोंमें लिखा है. तथा जैपुरमें राजा सवाई जय-
सिंहने अश्वमेध करा, ए दंतकथा प्रसिद्ध है. तथा जरुचमें बलिरा-
जाने दश अश्वमेध यज्ञ करे उस जगें अब लोग स्नान करते हैं ति-
सको दश अश्वमेध क्षेत्र कहते हैं. इसी तरें उत्कंठ महादेवके पास
जावालि ऋषिने यज्ञ कराया तिस जगाका नाम खैरनाथ कहते हैं,
और तिस जगासें जस्म निकलती है. इसी तरें हिंदुस्तानमें हजारों
जगें यज्ञ हुए हैं. ए वैदिकी हिंसा क्योंकर ठिप शक्ति है ? वैदिक
यज्ञमें बहुत हिंसा करनी पड़ती है, इसवातमें कुठनी शंका नही.

जैन धर्मकी प्र-
बलतासें वेद-
की हिंसा हट
गई.

जिस जिस कालमें जैन धर्मकी प्रबलता होती रही
है तिस तिस कालमें वैदिक हिंसा बंद होती गई
है और जो जो स्मृति वगैरे शास्त्रोंमें जो कहीं

कहीं दयाका विशेष कथन है सो सो दयाधर्मकी प्रबलतासें ऋ-
षियोंनेही जगतानुसार दयाधर्महीकी महिमा लिखी है. वास्त-
वमें तो ऋषियोंका यज्ञ याजन करना हि धर्मथा. इस कालसें
३४०० सो वर्ष पहिलां जब जैन दयाधर्मीयोंका जोर बढ़ा तब वै-
दिकधर्म बहुत लुप्त हो गयाथा. केवल काशी, कनोज, कुरुक्षेत्र,
काश्मिरादि स्थानोंमें किंचित्मात्र वैदिकधर्म रह गयाथा बाकी
सर्वजगें जैन जैन बौद्धधर्मही फैल रहाथा. पीठे फेर ब्राह्मणोंने
कमर बांधके राजायोंकी मदतसें बौद्धोंको मारपीटके इस देशसें
निकालदिया परंतु जैन धर्मकों ब्राह्मण दूर न कर सके. और देशोंकी
अपेक्षा मारवाड, गुजरात, मेवाड, मालवा, दिल्ली, जैपुरके जिल्लेमें
अबही जैनमतके माननेवाले लोग बहुत हैं. इसवास्ते इन देशोंमें
ब्राह्मणही दयाधर्ममें चलतेहैं. यज्ञही नहीं करतेहैं. और देशोंमें
अबही यज्ञ होतेहैं और श्रोत्रिय ब्राह्मणही बहुत हैं.

वेदोंका वि-
भाग.

वेद जन्ममूलमें एक नहीथा अनेक ऋषियों पास
अनेक मंत्र थे. वे सर्व मंत्र व्यासजीने एकठे करे

तिनोंके चार नाम रखवे. जौनसे ठंड रूप वाक्यथे तिनकों जुदे निकालके तिनमें अनेक देवतायोंकी प्रार्थना है. तिसका नाम ऋग्वेद रखवा. इस वेदमें जिन देवतायोंकी प्रार्थना है वे देवता पुराणके रामकृष्णादि देवतायोंसे जुदे है. इस वेदमें अग्नि, वायु, सूर्य, रुद्र, विष्णु, इंद्र, वरुण, सोम, नक्ष, पुषा इत्यादि देवते गिणे है.

वेदकी भिन्न इनकी प्रार्थना वेदमंत्रसें करीहै. जो गायन करने-भिन्न संज्ञा. के मंत्र थे तिसका नाम सामवेद रखवा. और जि-

समें यज्ञ क्रिया बतलाइ है तिसका नाम यजुर्वेद रखवा. यजमान अर्थात् यज्ञ करनेवाला, पुरोहित अर्थात् मददगार, और चौथा वेद अथर्वण, इसमें अरिष्टशांति इत्यादि लिखाहै. चारवेद अर्थात् संहिता और ब्राह्मण ये वेदहै.

वेदोंकी उत्पत्तिका विविध विचार. कोई इनकों अनादिकहता है. कोई कहताहै ब्रह्मा-के मुखसें प्रगट हुए अर्थात् ब्रह्मका मुख ब्राह्मण,

ये वेद है तिनमेंसें वेद निकलेहै. जिस जिस कालमें दयाधर्मीयोंका अधिक जोर होता रहा तिस तिस कालमें उपनिषद् ज्ञाग ऋषि बनाते रहे उनमें निर्वृत्ति मार्गकी प्रसंशा लिखी और वैदिक यज्ञकी निंदा, तथाच मुंरुकोपनीषत् “इष्टापूर्तं मन्यमाना वरिष्ठं नान्यच्छ्रेयो वेदयंतं प्रमूढाः । नाकस्य पृष्ठे सुकृतेऽनुज्जूत्वेमं लोकं हीनतरं चाविशन्ति ” ॥ १० ॥

उपनीषद्. ज्ञाप्यं ॥ इष्टा पूर्तम् इष्टं यागादि श्रौतं कर्म पूर्तं

वापीकूपतस्मागादि स्मार्तं । इत्यादि । ज्ञावार्थः—“ इष्टापूर्त ए शब्दका अर्थ ऐसाहै. यागादि श्रौत कर्मकुं इष्ट कहेतेहै. वापी, कुआ ओर तलाव बनाना ओ पूर्त कहेतेहै. जो कोइ मूढ लोको ए इष्टा-पूर्त-यज्ञादिक वैदिक कर्मकोही अज्ञा जानता है, दुसरा श्रेय-कल्याण नहीं जानता है, सो स्वर्गमें सुकृत कर्मका फल जोग के

अति हीन लोक अर्थात् नरक तिर्यच गतिको प्राप्त होता है ” १०

ऋषियोंका मां प्राचीन कालमें जे ब्राह्मणमें तिनकों ऋषि कहते साधार.

थे. कितनेकका नाम महर्षि, देवर्षि, राजर्षि, ठांदर्षि ऐसे

ऐसे जूदे जूदे नाममें, ये सर्व ऋषि अनेक प्रकारके जानवरोंका मांस खातेथे, ये बात इनके बनाये ग्रंथोंसें मालुम होती है. वर्त्तमानमें प्लेष्ठ यवन प्रमुख मांस खातेहैं, परंतु पूर्वले ऋषि इनसेंजी अधिक मांसाहारी थे, क्योंकि इसकालमें हाल फ्रान्स देशमें घोमेके मांस खानेका प्रचार हो गया है परंतु अश्वमेध यज्ञकुं ऋषि हजारों वर्षसें करते आयेहैं.

वैदिक यज्ञक- इससें यह मालुम होता है कि ऋषिसंमेलमें घोमे र्भका विच्छेद. खानेका बहुत प्रचार था. जब श्रीमहावीरजगवंत

हुआ और उनोंने गौतमादि अग्निहोत्रि दीक्षित याज्ञिकादि ४४०० चौत्तालीसो ब्राह्मणोंको दीक्षा मध्यपापा नगरीमें दीनी. पीठे गौतमादि मुनियोंने तथा बौद्धोंने दयाधर्मका अधिक प्रचार करा और सात्त्विकमार्गकी वृद्धि जइ, तब कर्मकांक्ष अर्थात् वैदिक यज्ञधर्म ठिप गया. बहुत ब्राह्मण जैन वा बौद्धमत धारी होगये, तब कितनेक ब्राह्मणोंने वैदिक हिंसाके ठिपाने वास्ते कितनीक मिथ्या कल्पना बनाके खनी करी. कोइक जगें लिख दीया “वैदिकी हिंसा हिंसा न जवति,” अर्थ—वेदनें जो हिंसा कही है सो हिंसा नहीं है. जागवत स्कंध ११ अध्याय ५ श्लोक ११. “यत्प्राणजहो विहितः सुरायास्तथा पशोराजजनं न हिंसा.” टीका “देवतोद्देशेन यत्पशुहृदनं तदालंजनं ” ज्ञावार्थ—मदिराका आघ्राण करनां सो मदिराका जहण है. देवताकुं उद्देशी जे पशुकी हिंसा वो आलजन बोलता है.

वेदकी हिंसामें कोइ कहते हैं पूर्वले ऋषि जानवरोंको मारके विविध मत.

फिर जीता कर देतेथे. उनकों यह सामर्थ्यथा.

हमकों नही, इस वास्ते, हमकों जीवहिंसा न करनी चाहिये. कोइ कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं, जो हिंसाका अर्थ करतेहै तिनकी जूल है. कोइ कहतेहैं मनुष्यों. मांस खानेकी इच्छा होवे तो यज्ञ करके खावे इस वास्ते ये विधि नहीं, संकोच है. कोइ कहतेहै वैदिकी हिंसा पूर्वले जुगोंके वास्ते थी, कलिके वास्ते नहीं. अब शोच विचारके देखीये तो पूर्वोक्त सर्व कल्पनामेंसे एकजी सच्ची नहीं. क्योंकि पूर्वले ऋषि जीव मारके फिर जीता कर देतेथे. इस कहनेमें कोइजी प्रमाण नहीं. १. जो कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं तिनोंने वेद पढ़ेही नहीं है. २. वेदवचनमें जो संकोच कहतेहै सोजी-जूठ है क्योंकि अनुस्तरणी इत्यादि अनुष्ठानोंमें मांसतों नहीं खातेहै तो फेर गौ प्रमुखकी हिंसा किस वास्ते लिखीहै. जो काम्य कामके वास्ते हिंसा है सोजी ईश्वरोक्त वचन नहीं. पांचमा विकल्पजी मिथ्याहै क्योंकि जीस युगमें हिंसा होतीथी तिसकों कलि कहना चाहिये कि जिस युगमें महादयाका प्रकाश हुआ तिसका नाम कलि कहना चाहिये ? यह बन्ना आश्चर्य है. इस वास्ते पूर्वोक्त सर्वकल्पना मिथ्याहै. सच्ची बाततो यह है कि जबसे जैन बोद्धने हिंसाकी बहुत निंदा करी और जगतमें दयाधर्मकी प्रबलता हुआ तबसे ब्राह्मणोंने हिंसकशास्त्रोंके ठिपाने वास्ते अनेक कल्पित युक्तियां लिखी.

शांकर भाष्य-
की रचनाका
हेतु. जब बौद्ध ब्राह्मणोंने कतल करवाए और जैनमत
थोमे देशोंमें रह गयाथा तब संवत् ६०० वा ७००
के लगजग शंकरस्वामी हुए, तिनोंने विचार कि जैनबौद्धमतमा-
नके लोगोंको वैदिक धर्म अर्थात् यज्ञयागमें गौवध प्रमुख जीव
हिंसा करनी बहुत मुशकिल है. वैदिक धर्मउपर निश्चय लाना
कठिन है. इस लिये समयानुसार ऐसे ज्ञाप्य बनाए, और ग्रंथ रचे
कि जिन पर सबका चित्त आजावे.

दयाधर्मका प्र- और जैनबौद्धमतसें वैदिक होना बहुत बुरा न लगे.
चारसें हिंसा- तात्पर्य कि घोड़े, आदमी, गौ, बलद, जैस, बकरी,
का प्रतिबंध. जेडादिकके होमनेकी जगें घृत, दूध, पायस और पिष्टपशु चढाने
लगे, और शंकर स्वामीके चेलोंनें गवाही देदी, जो कुछ पहिले
पुस्तकोंमें लिखाहै वे सत्ययुगादि युगांके वास्ते था. अब कलिकालके
लीये नयाही धर्म रचा गयाहै. कुछ नवीनोमें पुराणे पुस्तक मिलाए
गए. कुछक पुरानोमें नवीन सामिल कियेगये ग्रंथज्ञी शंकरस्वा-
मीके समयमें पुराणोंके नामसें बहुतरे नयेनये बनगये. परं शंकर-
स्वामी जवान ही मरगए, ३९ वर्ष जीवके.

शंकरस्वामी आगमप्रकाश ग्रंथका करनेवाला लिखताहै कि शंक-
शाक्त वाममा- रस्वामी असलमें शाक्त अर्थात् वाममार्गी था. क्योंकि
गीं था. आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें लिखाहै कि शंकरस्वामीने श्रीच-
क्रकी स्थापना करी, और श्रीचक्र वाममार्गीयांका मुख्यदेव है.
शंकरदिजयके ६५ में अध्यायमें श्रीचक्रकी बहुत तारीफ लिखीहै.
और शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी. गंगेरी, छारिका
वगेरे ठिकाने इनके मठमें श्रीचक्रकी स्थापना है.

पूर्वपक्ष । शंकरस्वामीतो ब्रह्माक्षित वादी थे उनकों शाक्त
लिखना ठीक नहीं.

उत्तर—वामीजीतो अपनेकों ब्रह्म और शिवरूप मानते है.
तथाच, रुद्रयामले शांकरी पढ़तौ । “ प्रज्ञानं ब्रह्म अहंब्रह्मास्मि
तत्त्वमसि अयमात्मा ब्रह्म पंचमपात्रं पिबेत्.” । ज्ञावार्थ “ प्रज्ञान
ब्रह्म है, मैं ब्रह्म हुं, ते ब्रह्म तुम हो, आ आत्मा ब्रह्म है अम
बोखते पंचमपात्रका पान करनां ” तथा मनुटीकाकार, कुलकजट्ट
तंत्रशास्त्रकोंजी श्रुतिरूप कहता है । “ वैदिकी तांत्रिकीचैव द्विविधा
श्रुतिः कीर्तिता ” ॥ श्रुति दो प्रकारकी है, वैदिकी और तांत्रिकी

इस वास्ते वामजी अद्वैत वादी है. तथा पद्मपुराणमें पाखंडोत्पत्तिके दो अध्याय है तिनमें शिवजीने कहा है यह वाममार्ग मैंने लोगोंके झूठ करने वास्ते बनाया है.

वाममार्ग वास्ते कदापि यह बचन वैष्णव लोकोंने लिखा होगा. शिवका अभि-
प्राय. तोजी इस्से यह मालुम पडता है कि श्री महावी-

रजीसें पीछे यह मत चला होवेगा. नहीं तो इनके लाखों ग्रंथ कैसे बन जाते. वाममार्गके चला पीछे फिर कुमारिलचट्टने पूर्व मीमांसा वैदिक यज्ञ करनेका मत चलाया; तिसमें कितनेक कर्म जिनमें बहुत हिंसाथी तिनकों काम्यकर्म ठहराके रद्द करा. कितनेक रख-लीये, लिखदिया कि इनके करनेसें मोक्ष होती है.

अद्वैतमतकी स्थापना. यह पंथ कितनेक दिन चला पीछे शंकरस्वामीने.

अद्वैतपंथ चलाया. वैदांत मत और कौलमत बहुत हिस्सोंसें मिल जाता है. क्योंकि कौलमतको राजयोग कहते है, पतंजलिके शास्त्रकों हठयोग कहते है, वेदांतको ज्ञानयोग कहते है, और गीताके मतकों कर्मयोग कहते है. इन चारो योगोमें अंतर इतना है कि राजयोगमें जोग जोगके मोक्ष होनेकी इच्छा करते है. हठयोगमें देह दंड, समाधि वगैरेंसें मोक्षकी इच्छा और ज्ञान-योगमें वैराग्यसें मोक्ष, कर्मयोगसें वर्णाश्रमके धर्म करणोंसें मोक्ष.

पाखंडमत वास्ते शिवका अवतार. पद्मपुराणमें ऐसी कथा है कि पाखंडमतकी वृद्धि करने वास्ते शिवजी अवतार लेंगे. इस कथासें कोई

कहता है कि यह कथा वाममतसें संबंध रखती है. और कितनेक वैष्णव कहते है के शंकराचार्यसें संबंध रखती है. क्योंकि शंकरस्वामीने आत्माकों ब्रह्म कहा यह बन्ना पाखंड करा.

शंकराचार्य वास्ते मध्वमतका अभिप्राय. ऐसे मध्व संप्रदायके वैष्णव कहते है, तथा कौल, शाक्त, वाम, अघोरी, औघर और परमहंस संन्या-

सी ए सर्व एक मत वाले है. शंकरस्वामीके पीठे संवत् ११७५ में रामानुज उत्पन्न हुए. उन्होंने कहाकि शंकरका मत अयौक्तिक और बड़ा कठिन है.

शंकरस्वामी
पीछे भिन्न भि
न्न मतोंकी उ
त्पत्ति.

भूतनाथ महादेव और काली करालीकी पूजाका क्या यह दिन है ? सीतारामकों भजो और सहि-जसैं तरो. रामानुजका मत लोगोंकों अग्रा लगा.

तब त्रिपुंरुकी जगें तिलक लगाना शुरु किया, लेकिन जलदही सं-वत् १५३५ में बल्लभाचार्यने जन्म लिया और राधा कृष्णका रास-विलास ऐसा दिखलायाकि उसने बहुतोंका मन लुभानाया.

बल्लभाचार्यका
भक्तिमार्ग:

विशेष करके स्त्रियोंकी भक्ति इसपर अधिक गई. इस कारण उसकी उन्नति बहुत जलद होगई. इ-

नके बिना एक भक्तिमार्ग निकला सो इसकालमें चलता है. ति-नमें चार संप्रदायके गृहस्थ, त्यागी, वैरागी साधु इत्यादिकोंकों गिणतेहै. हरदास पुराणिक, रामदास वारकरी ये सर्व भक्ति मार्ग-वाले जीवहिंसाको बहुत बुरा जानतेहै. दक्षिण देशमें कै. स्थानोंमें जीवहिंसा भक्तिमार्गवालोंके सबबसे दूर हुईहै.

वैदिकी हिंसा
का अस्वीकार

उधर संवत् ६०० से उपशान्त जैनमार्गकी वृद्धि आ-

मराजा ग्वालियरका, वनराज राजा पट्टनका, सिद्ध-राज कुमारपाल पट्टनके राजे इत्यादि राजाओंने तथा विमलचंद्र, उदयन, वाग्जट, अंबर, वाहम, वस्तुपाल तेजपाल, साचासुलतान प्रमुख राजाओंके मंत्रियोंने तथा आबु, झांझण, पेशवर, ज़ीम जग-दु, धनादि शेरोंने जैन मतकी वृद्धि बहुत करी, तथा और अनेक पंथ निकले परं वैदिकी हिंसा किसीनेभी कबुल नहीं करी. इन पूर्वोक्त जैन, वैष्णव, भक्तिवालोंने हिंसा बहुत जगहोंमें हटादी तोभी कितनेक देशोंमें वैदिकी हिंसा चलती है.

मांसाहारी ब्राह्मण. सारस्वत, मैथिल, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल ये पांच

गौड ब्राह्मण है. इनकी बस्ती करांची, लाहोर पि-
शावरसें लेके कलकत्ते तक सर्व हिंदुस्तानमें ये सर्व मठमांसका
आहार नित्य करतेहैं. तिनमें दिछ्यादिके आसपासके देशोंमें जो
गौड ब्राह्मण मांस नहीं खाते हैं तिसका कारण यह है, दिल्लीके
गिरदन बाहमें बहुतसी बस्ती अग्रवाल बनियोंकी है. अग्रवाल आधे
जैनी और आधे वैष्णव हैं. गौर इनके पुरोहित हैं. जेकर गौड मांस
खावेंतो जैनी वैष्णव अग्रवाल उनको घरमें न चमने दें. इस
वास्ते इन देशोंमें वैदिक यज्ञ नहीं होता है.

यज्ञमें मांस अग्रवालोंके कुलमें मांस मदिरेका निषेध है, और
भक्षण. डाविर, तैलिंग, कर्णाट, महाराष्ट्र इन चारों देशोंमें

यज्ञ करती वखत मांस खातेहैं परंतु नित्य नहीं खाते हैं, और गु-
जरात मारवाडके ब्राह्मण किसी कारणसेंजी मांस नहीं खाते हैं.
और दक्षिणमें जो वैश्रव संप्रदायके ब्राह्मण हैं वो आटेका बकरा
बना करके यज्ञमें होमके खातेहैं.

पशुहोमका प्रचार. इसीतिरें बम्बोदरेमें करनाली क्षेत्रमें यज्ञ करा है. तथा

पूना, सतारा, काशी इत्यादि क्षेत्रोंमें बहुत यज्ञ होते
हैं, तिनमें कोइ यज्ञमें चार कोइमें आठ कोइमें पच्चीस इतने पशु
होमनेमें आतेहैं. और इन जानवरोंको शस्त्रसें नहीं मारतेहैं क्योंकि
तिनका रुधिर बाहिर नहीं गिरने देतेहैं. इस वास्ते गला घोटके
मारते हैं. यह काम बहुत निर्दय क्रूर हृदयवालोंका है परंतु
वेदाज्ञा समझते हैं इस्ते करते हैं. जिस जगे जैनी गुजराती मा-
रवाली गाममें होते हैं तिस गाममें अग्निहोत्रि यज्ञ करें तो कोई
उनको सौदा माल देते नहीं, दामसेंजी उनको माल नहीं देते हैं.
ऐसा नियम करते हैं. तिससें अग्निहोत्रियोंको बहुत हरकत होती

है. तिस वास्ते अहमदनगर जील्लेमें बहुत गामोंमें जैनीयोंकी बहुत वस्ती है, इस वास्ते तिहां यज्ञ नहीं होते है. इसी तरे मुंबईमें गुजराती, मारवाती जैनी और वैष्णवकी वस्ती बहुत है इसवास्ते आजतक मुंबईमें यज्ञ नहीं हुआ और जिस जगें ब्राह्मणोंका बहुत जोर है तहां अबज्जी यज्ञ होतेहैं.

पुनामें वाजपे-

य यज्ञ.

सन १८७१ ईस्वीमें पुनामें वाजपेय यज्ञ हुआ था,

तिसमें १४ चोवीस वकरे होमे थे. और बने बने

नामावर गृहस्थ वेदिये, ब्राह्मण, शास्त्री पंमित एकठे हुए थे. धर्मशास्त्रमें लिखा है, यज्ञ करनेसे देश और जूमि पवित्र होते हैं. और कोनसे देशमें यज्ञ करना, किस देशमें न करना, तिसका विवरा लिखा है. तिनमें गंगा, यमुनाका कांठा सबसे श्रेष्ठ लिखा है. पूर्व कालमें तिस जगे बहुत यज्ञ हुवे है. तिस वास्ते तिन देशोंको पुण्यजूमि कहते हैं. इस लिखनेसे यह सिद्ध हुआ कि वेदाज्ञासे असंख्य पशु यज्ञमें होमके ब्राह्मण खा गए.

एकही शास्त्र
सो आधा स-
च्चा और आ-
धा जूठा होही
नहीं सकता है.

फेर अपने आपकोतो ईश्वरके आभूतीये और जैनी दयाधर्मीयोंको नास्तिक कहते हुए लज्जा क्यों नहीं करते हैं ? तथा कोइ कहते हैं वेदमें जो निर्हिंसक कथन हम मान लेंगे और हिंसा प्रतिपादक श्रुति-

योंको ठोड देंगे यहज्जी कथन भिन्न है. एकही शास्त्र सो आधा सच्चा और आधा जूठा यह होही नहीं सकता है. ईश्वरके कहे शास्त्रमें यह क्योंकर हो सकता है कि अन्नप्राशन, मौंजिवंधन, लग्न, अंत्येष्टि, श्राद्धतर्पण, श्रावणी इत्यादिक कर्म तो अच्छे, शेष सर्व यज्ञादिक जूठ है. यहतो सर्व सात्विक धर्मकाही प्रजाव है, जो कितनेक लोक जीवदयाधर्मको जान गये हैं, अब वो समय फिर आता मालुम नहीं होता; जो सर्व लोग वैदिक हिंसा फिर करने लग जावे, ऐसातो मालुम होता है कि जेकर अंग्रेजोहिका

राज रहा और सर्व लोग विद्या पढते रहे तो शेष रही सही वी वैदिक हिंसा बंद हो जावेगी.

कर्मकांड ब्राह्म- जबसे कर्मकांड उक्त देशोंसे उठ गया है, तबसे
णोकी आजी-
विका है. ब्राह्मण लोग बहुत दुःखी हो गये हैं; क्योंकि ब्राह्मण
लोगोंकि आजीविका विशेष करके कर्मकांडसे ही होती थी, क्योंकि
कोई पुरुष शान्तिक पौष्टिक इष्टापूर्तादिकरे तो ब्राह्मणकों पैसा मिले
सो कर्म लोगोंके जीसे उठता जाता है, क्योंकि बहुते अंग्रेजी फा-
रसी पढने वाले तो ब्राह्मणोंका कहना 'जूठा मानते है और ब्रह्मस-
माजी और दयानंदसरस्वती वगैरे तो ब्राह्मणोंके कर्मकांडकी आ-
जीविकाकी बेनी मोवनेकों फिरते है. क्योंकि ब्राह्मणोंने स्वार्थतत्पर
होके लोगोंकों ऐसे ध्रमजालमें गेरा है कि लोगोंकों सच जूठकी
कुछ खबर नहीं पमती है. जैनोकों जो ब्राह्मण नास्तिक कहते है
तिसका सच्चा कारण तो यह है, जिस बखत जैन बौद्धोंके ध-
र्मकी प्रबलता नई तिस बखत ब्राह्मण जो इनके विरोधी थे सो
इनके साथ लगने और इनको नास्तिक कहने लगे, क्योंकि इनके
कर्मकांडके नष्ट होनेसे इनकी आजीविका बंद हो गई थी. चाहे
कोई पंथ निकले परंतु ब्राह्मणोकी आजीविका जंग न करे. तब तो
ब्राह्मण उस पंथ वालेकों कुछ नहीं कहते है और द्वेषजी नहीं करते है.

संन्यासका प्र- प्राचिन कालमें जब अद्वैत मत अर्थात् ज्ञानपंथ
चार.

निकला तब लोग संन्यासी होने लगे, तब ब्राह्म-
णोंने तिनके साथ मिलके ऐसी मर्यादा बांधी कि प्रथम कर्म
करके पीछेसे सर्व संन्यास लेवे, इस वास्ते अद्वैत वादीयोंके साथ
ब्राह्मणोंका झगडा नहीं हुआ. जब ज्ञान मार्ग निकला तिनोंने क-
र्मकांडकी निंदा करी तिनके साथ ब्राह्मणोंका वैर आज तक चला
जाता है; परंतु जब ब्राह्मणोंका कर्मकांड ढीला पडा तब ब्राह्म-

एोंने एक और युक्ति आजीविकाकी निकाली सो यह है.

तीर्थोंका माहात्म्य सो टंक-
शाल है. नदी, गाम, तलाव, पर्वत, भूमि इत्यादिक जो वे-
दोंमें नहीं है तिनके माहात्म्य लिखने लगे, तिनकी

कथा जैसी जैसी पुरानी होती गई तैसी तैसी प्रमाणिक होती गई, और फलज्जी देने लगी. इसी तरें काशी, प्रयाग, गया, गोदावरी, पुष्कर, जगन्नाथ, श्रीनाथ इत्यादिक हजारों माहात्म्य लिखे, यह टंकशाल अवज्जी जारी है. पंमरी माहात्म्यों वनायें लिखें साठ ६० वर्ष दुयेहैं; नाकोरके माहात्म्य लिखेंकों १४ चौदह वर्ष दुयेहैं, पावकाचल पावागढका माहात्म्य, सिद्धपुरका माहात्म्य दोनों ओमेही वर्षोंसे लिखे गयेहै. इसी तरें जाति जातिका माहात्म्य लिखाहै, जैसे नागरखंड, औदिच्य प्रकाश, रैकपुराण इत्यादि हजारों माहात्म्य प्रसिद्ध है. इन ग्रंथोंके लिखनेवालोंने बहुत धूर्तता करी है सो धूर्तता यह है; अब कलियुग आय गया है, लोगोंकी श्रद्धा ब्राह्मणोंके लेख उपरसें उठ जायगी. इस वास्ते लोगोंकों गाफल न रहना चाहिये और श्रद्धा न ठोडनी चाहिये. ठोमेंगे तो नरकमें जावोंगे, कलि बुद्धि बिगाडता है. इत्यादि बहुत धमकीयां पत्रेपत्रेमें लिखी है. इसी तरें कितनेक मास, तिथि, योग, वार इत्यादिकोंके माहात्म्य लिखे है. तिनकों व्रत पर्वणी कहते है. व्यतिपात, सोमवार, पुरुषोत्तममास, कपिलपष्ठी, महोदय करवाचौथ संकटादिके माहात्म्य लिखे. जैसे जैसे पुराणे होते जाते है तैसें तैसें अधिक मानने योग्य होते जाते है. करोनों लाखों रुपइए खरचके लोग काशी यात्रा करते है, पर्वणी और व्रत उपर दान पुण्य करते है, तिस्से माहात्म्य लिखनेवालोंका प्रयत्न करा व्यर्थ नहीं हुआ. जबतक लोगोंको अज्ञान दशाहै तबतक इस क्रम जालसें कबी नहीं निकलेंगे.

दुसरी यह बात है कि ब्राह्मणोंकी शौकने बहुत होगई है. लोग अखाड़ेके बाबांको, मंदिरोकें साधु गुरुके शिख जाइ राम-सिंहके कूके शिष्य जराईयोकों, और अनेक मत और वेषवालोंकों जिमाते हैं, परंतु ब्राह्मणोंकों नहीं. कितनेक ब्राह्मणोंका नाम पम्मे और पोप कहने लग गए हैं, यह ब्राह्मणोंकों बहुत दुखदायक है. इनकी इसमें बड़ी हानि है.

ब्राह्मणोंकी
कुटिलता..

तथा ब्राह्मणोंकों ग्रहण गिननेंकी रीती आती है, तिसकों कालपर्व ठहराके लाखों रुपक हजारों वर्षोंसे कमाते खाते हैं. ब्राह्मण लोग अपने काममें बसे हुइयार हैं क्योंकि किसीका बाप मरजाता है, तब तिसका बेटा शय्या लोटादिक अनेक वस्तु ब्राह्मणोंकों देता है और ऐसों मनमें मानता है कि जो कुछ ब्राह्मणोंकों देवंगा सो सर्व स्वर्गमें मेरे पिताकों मिलता है. इधर दीया और उधर मरनेवालोंकों पहुँचा और तुरत जमा खरच हो जाता है.

ए ग्रंथकाटुस-
रा प्रयोजन.

इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि जब बहुत धूर्त ज्ञानी और जबरदस्त होतेहैं और प्रतिपक्षी असमर्थ कमसमजवाले होते हैं तब कोई अपने मतलबकों जूलता नहीं. कोई सत्यमार्गी परमेश्वरका जक्तहीं स्वार्थत्यागी परमार्थ संपादक होता है. पाखंडी बहुत होतेहैं है इस बास्ते अबजी पाखंडी लोगोंकों उचित है कि अपना लालच गेमु देवें और लोगोंकों भ्रमजालमें न गेरे, सत्यविद्याका पठनपाठन करे, लोगोंकों अच्छी बुद्धि देवें, हिंसक और जूठे शास्त्रोंकों गेमु देवें, कमा करके खावे, गल कपट न करें, सर्व जीवोंपर सामान्यबुद्धि रखे, दुःखीकों साहाज्य देवे, काली कंकाली, नैरव प्रमुख हिंसक और जूठे देवोंकों मानना गेमु देवें, सत्य शील संतोषसे चले तो अबजी इस देशके लोगोंके बास्ते अच्छा है.

श्री ऋषभदेव-
का विद्यादान
और भरतने
जैन वेद बना-
या.

श्रीऋषभदेवजीनें प्रथम इस अवसरपिणी कालमें सर्व तरेंकी विद्या प्रजाके हित वास्ते इन ज्ञारतव-
पीयोंकों सिखलाई और श्रीऋषभदेवके बड़े बेटे
जगतनें आदीश्वर ऋषभदेवकी स्तुतिगर्जित और गृ-

हस्थधर्मके निरूपक चार वेद बनाके बहुत सुशील, धार्मिक श्राव-
कोंकों सिखलाए और कहाकितुम इन चारों वेदोंकों पढो और प्रजाकों
गृहस्थाश्रम धर्मका उपदेश करो तब वो श्रावक पूर्वोक्त काम
करणसें ब्राह्मण नामसें प्रसिद्ध हुए. आठमें तीर्थंकर चंड-
प्रज्ञ तकतो सात्विक धर्मका उपदेश प्रजाको होता रहा,
परंतु नवमें सुविधिनाथ पुष्पदंतअर्हंतके पीठे इस जगतखंरुमें सात्विक
धर्म लुप्त हो गयाथा; तब तिन ब्राह्मणोंनें जगतमें अंधाधुंध मचाई,
और वेदोंके नामसें नवीन हिंसक श्रुतियां बनाई अपने आपकों सर्वसें
उत्तम और ईश्वरके पुत्र ठहराया. अपने स्वार्थके वास्ते अनेक पा-
खंरु चलाये. जो कोइ इनको पाखंरुसें मने करतेंथे उनहीकों ब्रा-
ह्मण राक्षस और नास्तिक कहने लग गए, क्योंकि श्रीऋषभदेव
आदीश्वर जगवाननें ही प्रथम सात्विक और दयाधर्मका उपदेश
करा. जगवतमें लिखा है नारदजीनें कै जगें हिंसकयज्ञ गुरुवाये.
तिसकाजी यही तात्पर्य है कि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजीकों जै-
नधर्मी लिखा है. उनोंने जो हिंसक यज्ञ उपदेशसें बंद करे तो क्या
आश्चर्य है ? और जगवतमेंजी ऋषभदेवजीकों विष्णुजगवानका
अवतार लिखा है. पीठे ईश्वर जगत्कर्ता माननेवालोंका मत चला.
जबसें दया हिंसाका बहुत तकरार हुआ तिसके पीठेके बनें ज्ञारत,
गीता, जगवतादि ग्रंथोंका स्वरूपही औरतरेंका है.

बहुत लोक मनमें ब्राह्मणोंकों शांतिरूप गरीब जानते हैं.
परंतु जिस बखत बेगुनाह बौद्धोंके बाल बच्चोंकों हिमालयसें लेके

सेतुबंध तक कतल करेथे और जैन मतके लाखों मंदिर तोड़ मूर्तियाँ फोड़ अपने देव पधराय दीयेथे, और लाखों अति उत्तम पुस्तकोंके जंमार जला दीयेथे; उस बखत इनकी शांति मुझ देखतेतो पूर्वोक्त सर्व नूल जाते. और जैन मतमें श्रेणिक, अशोकचंद्र, चेटक, उदयन, वीतमय पादनका उदयनवत्स, उदयन कोणिकका बेटा चंद्रप्रद्योत, नव

जैन राजाओं- का समयमेंभी जैनीयोंकी शांति.	मलिक, नवलेखिक, पालक, नंद, चंद्रगुप्त, बिंदुसार, अशोक, संप्रति और वनराज कुमारपाल प्रमुख अ- नेक जैनराजे महावीरजीके समयमें और पीछे हुए
---	---

तिनके राज्यमेंनी जैनीयोंने किसी मत वालेके साथ जबरदस्ती नहीं करी. इस कालमेंनी सैकनों जिन मंदिरोंमें जैपुर, गिरनार, आबु, करणाट प्रमुख देशोंमें ब्राह्मणोंने अपने देव स्थापन कर ठोमे है. थोमेंही वर्षोंकी बात है कि उज्जयिनमें जैनीयोंने एक मंदिर नया बनवायाथा. जब तैयार हुआ तब ब्राह्मणोंने झटपट महादेवका लिंग पधराय दीया. इसीतरह संवत् १९३ में पालीमें जैनीयोंकी धर्मशालामें महादेवका लिंग पधराय दीया क्योंकि ब्राह्मण मनमें जानते है ये राजे हमारे धर्ममें है, इस बास्ते जैनी कहां पुकार करेंगे, इनकी कौन सुनेगा इत्यादि अनेक उपद्रव ब्राह्मणोंने जैनीयोंको करे परंतु जब जैनी अपनी पूरी औज पर थे इनोंने किसी अन्यमतवालेको मतकी बावत जबरदस्ती नहीं करी, बलकि सरकारी पुस्तक इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडमें जहां राजा अशोकचंद्रके चौदह हुकुम पाली हफ्तेमें लिखे है तिनमेंसे सातवें हुकुमकी नकल यहां दर्ज करते है. खुलासा सातमें आदेशका "चाहे जिस पाखंडका फकीर हो चाहे जहां रहे कोई उसे ठेमे नहीं. सबकी कोशिश अखलाककी दुरस्तीमें है." इस लिखनेसे यह सिद्ध होता है कि जैन राजायोंने किसी मतवालेके साथ

मतकी वावत जबरदस्ती नहीं करी बल्कि जैन राजार्योंका राज्य प्रजाके बहुत सुधारेमें था. इतिहासतिमिरनाशकके कै स्थानोंमें इस बातका जिकर लिखा है. दूसरे मतवालोंकी जबरदस्ती कै जगों लिखी है. हाल दिल्लीमें जो जैनीयोंकी रथयात्रा ब्राह्मण वगैरोंनें नहीं निकलने दी थी सो सरकार अंग्रेजीके हुकमसें संवत् १८३५ में निकली, यह बात प्रसिद्ध है. तथा हथरस, रेवाड़ी, खुरजे प्रमुख शहरोंमें ब्राह्मण प्रमुख अन्यमतवालोंने जैनीयों उपर शोनी जुलमी करी थी ? यह तो अंग्रेजी राज्यकाही तेज है, जो जैनी अपने धर्मका उत्सव करते हैं और सुखसें काल व्यतीत करते हैं. फेर ब्राह्मणों अपने आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते हैं यह वसे आश्चर्यकी बात है. जैनोंके मतमें ब्राह्मणोंका पाखंड चलता नहीं इस वास्ते जैनोंको नास्तिक कहते हैं.

पाराशर स्मृतिका अनादर:

यद्यपि इस कालमें जैनलोकोमें जी ब्राह्मणोंकी वासनासें अनेक रूढीके पाखंड चल रहे हैं परंतु जैनोंके शास्त्रोंमें बहुत जगत रूढीके पाखंड नहीं हैं. सिवाय अपने इष्ट अर्हंतके और किसी मिथ्या दृष्टि देवकी नृत्ति करनी नहीं लिखी है तथा अतीत कालमें पांचकर्म चलते थे—

कलियुगमें हिंसाका निषेध. “अग्निहोत्रं गवालंजं संन्यासं पलपैतृकं । देवराज्यं सुतोत्पत्तिं कलौ पंच विवर्जयेत् ॥ १ ॥ यह कथन

पाराशर ऋषिका है. अर्थ:— अग्निहोत्र ? यज्ञादिकमें गायका वध १ संन्यास ३ श्राद्धमें मांस नृक्षण ४ देवसें पुत्र समुत्पन्न करना, अर्थात् देवको पति करना ५ यह पांचका कलियुगमें त्याग करना. इस ऋषिने हिंसाका बहुत निषेध करा है तो जी अज्ञान जन हिंसा

करते हैं, प्रथम अग्निहोत्र बंद करनेसे वेदोक्त यज्ञोंकी जम काट गेरी है तोत्री ब्राह्मणादि अग्निहोत्र नहीं ओमते है.

सांप्रत कालमें जैसे काशीमें बालशास्त्रीजी अग्निहोत्री सुननेमें आते है. जूनागढका दिवान गोकुलजी जाला सांख्यायनी ऋग्वेदी ब्राह्मण है, सो हालमें अग्निहोत्री हुआ है. अहमदावादका सदरअमीन ज्ञान भैरालनेत्री अग्निहोत्र लीना है. कुलाबाके बाबाजी दिवानजीका बेटा धुडीराजा विनायक उर्फे ज्ञान साहिब विबलकर ये बरसो बरस एक दो यज्ञ करके बहुत रुपइये खरचते है. ये संप्रतिकालके प्राचीनबहिराजा है. इनके समजाने बास्ते नारद कौन मिलेगा सो कौन जाने. गोपालराव भैराल ये गृहस्थ बमोदरेमें प्रसिद्ध थे तिनका ज्ञत्रीजा नारायण-राव पांडुरंग इन्होंने नर्मदा नदीके कांठे बेलु नाम गाममें सात यज्ञ करे, तिनमें लाखों रुपइए खरच करे है. इसीतरें काशी प्रमुख बहुत जगें यज्ञ होते है. सिवाय गुजरात, मारवान, दिल्ली, पंजाब के और देशोंमें यज्ञ करणोंमें कोई शोकटोक नहीं है. जिस ब्राह्मण के कुलमें तीन पुरुष तक यज्ञ न हुआ होवे तिसकों दुर्ब्राह्मण कहते है. और तिसकों इस बाबत प्रायश्चित्त करणा पमता है. यह प्रथम पाराशरका कथन नहीं माना. ?

दूसरा गवालंज. यज्ञादिकमें गायका वध करणा यह रश्म मनु और याज्ञवल्क्य तक जारीथी. पुराण और नाटक ग्रंथोंमेंत्री यह विधि लिखी है तिस बास्ते गौहिंसाके निषेधकों बहुत काल नहीं हुआ. अनुमानसे ऐसा भालुम होता है तथा तैत्तिर्य ब्राह्मण-में और शतपथ ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुति है.

मधुपर्ककीउत्पत्ति “ गव्यान्यशूनुत्तमेहन्नालज्जते ” ॥ इन ग्रंथोंके पृष्ठ

। १६। ३० । वेदाज्ञासे मधुपर्क उत्पन्न हुआ. राजा

घरमें आवे, वर घरमें आवे तो उत्तमही दिन गिना जाता है, तिस अवसरमें गोवध करना लिखा है. यहजी पाराशरने वंद किया तोजी गोदान उत्सर्ग विधि चलती है. आश्वलायन सूत्रमें तथा और अन्यसूत्रमें जब मधुषर्ककी विधि वांचीए तो गवालंघ्न अर्थात् गोवधके सिवाय और कोई विधि नहीं मालुम होती है. यह गोवधजी जैन, बौद्धमतवालोंकी तकरारसें वंद हुआ मालुम होता है. ५

तीसरा कलिमें संन्यासी होना वंद करा, सोजी नहीं वंद हुआ. यह पाराशरजीका नियमतो विशेष करके शंकरस्वामीने तोमा, क्योंकि शंकरस्वामीने चारोंही वरणकों संन्यासी करा सो गोसाईं आदिक है. और बहुत संन्यासी वाममार्गी है, मांस मदिरा खातेपीते है, बहुत पाखंड करते है, इस वास्ते बंधी करी होगी. ३

चौथा पलपैतृकं. अर्थात् श्राद्धमें पितृनिमित्त मांसका खाना; इस्से यह मालुम होता है कि आगे वैदिकमतवाले बहुत हिं सक थे, और शिकार मारके खातेथे. जिन जानवरोंको मारके लातेथे, उनका मांस होमके बाकी खा जाते थे. यह रश्म वैदिक धर्मकी प्रवृत्ततामें थी. जब स्मृतियों बनाई गई तब पूर्वोक्त रश्म वंद कर दीनी, और विधि बांधी. विधिसें लोग मांस खाने लगे. ४

पुराणमेंभी मां जब पुराण बने तिनमेंजी विधिसें मांस खानेकी स खानेकी छुट है. वुट है. वैष्णवमतवाले ऐसे पुराणोंको तामसी पुराण मानते है. श्राद्ध विषयमें निर्णयसिंधुमें ऐसा लिखा है. “यत्र मातुलजोद्वाही यत्र वै वृषलीपतिः । श्राद्धं न गच्छेत्तद्विप्रकृतं यच्च निरामिषं ” अर्थ—“जहां मामांकी वेटी विवाही होवे तथा शूद्रकी कन्या विवाही होवे ऐसे आदमीके घरमें ब्राह्मणनें श्राद्ध

जीमनेंकों न जानां. और जिस श्राद्धमें मांस नहीं होवे तहां किसी ब्राह्मणको श्राद्धमें जीमनेंको न जाना चाहिये.” अब बुद्धिमानों-
कों विचारना चाहिये, ऐसे शास्त्रोंके बनाने और माननेवाले अपने-
आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते है.

वेद वजायेका तथा वेद मूलमें एक बखतमें बने हुए मालुम नहीं हो-
भिन्न भिन्न स-
मय. ते है, किंतु जुदे जुदे कालमें जुदे जुदे ऋषियोंके जुदे
जुदे बनाये हुए मंत्र है. वे सर्व एक संहितारूप देखनेमें आते है.
और वेद यह जो शब्द है सो अन्यग्रंथमेंजी लगानेकी रीति है. जैसे
गांधर्व वेद, धनुर्वेद, आयुर्वेद; नारतकोंजी पांचमा वेद कहते है.

वेद शब्द लगा. वेदके अङ्गोंको मंत्र कहते है, तिनमें परमेश्वरकी
यकर अन्य-
नामभी बने है. तथा और देवोंकी प्रार्थना है और कितनेक मंत्र
विधिके है, जिनमें यजन याजनकी विधि है. जडमें जे ऋषि थे
ते ऋषियोंके घरमें यज्ञादिक कर्म करतेथे तिस बास्ते ये ऋषि ध-
र्माध्यक्ष बन गये, तब तिन ऋषियोंने लोगोंके मनमें यह बात दृढा-
देई कि वेदोंके सिवाय कुछजी न होगा, और सर्व देवते हमारे वे-
दमंत्रोंके तावे है,

देवविधिमें दे- और वेदमंत्रसें जिस देवताका आवाहन करीये वो
वताका आवा-
हन और वि-
सर्जन. चला जाता है, और जो कुछ हम उनको कहदेते
हैं सो करदेते है, तिनके सिद्ध करने वास्ते हजारो ग्रंथ लिख गए
है. सूर्य उगता है सो ब्राह्मणोंकी संध्याके प्रज्ञावसें उगता है. यह
कथन नारतमें लिखा है, जैसें जैसें लोगोंके दिल यह बात बैठती
गई तैसें तैसें धर्माध्यक्ष ऋषियोंका असल जवरदस्त होता गया.
नागवतमें लिखा है “श्रीकृष्णजी कहते है, अग्नि, सूर्य, सोमादिक-
के कोपसें मुजको इतना रुर नहीं, जितना मुजको ब्राह्मणोंके को-
पका रुर है.” सो श्लोक यह है.

कृष्णभी ब्राह्म-
णोंसे दरता
है.

“नाग्न्यर्कसोमानिलवित्पात्रात्, शंके नृशं ब्रह्मकु-
लावमानात्” तब ऐसा लिख दिया, और जगवा-

नजी ब्राह्मणोंसे अति मरते थे तो फेर ब्राह्मण अपने मनकी मानी
क्यों न करे ? यही तो स्वच्छंदपणैने हिंदुओंका सच्चा धर्म म्बोया.
अब तक परमेश्वरजी निर्जन नहीं हुआ. “आंधे चूहे (उंदर)
घोघे धान जैसे गुरु तैसे यजमान ” यह कहना सत्य है. हमको
बना सोच है कि कबी हिंदुजी सूते जागेंगे, बालावस्थाको भोगेंगे,
पक्षपातके अंध कूपसे निकसेंगे, निकलेंगे सही परंतु यह खबर नहीं,
कूपसे निकलके पाखंडीयोंके जालमें फसेंगे, सत् मार्गमें चलेंगे.

ऋषि शब्दका
अर्थ.

ऋषि शब्दका अर्थ गाने और फिरनेवालेका होता
है. परंतु रुढिसे ग्रंथकर्ताओंको नाम ऋषि कहते हैं.

अतीत कालमें धर्माध्यक्ष बहुत पाखंडी और कपटी थे, राजाओं-
कोजी अपना गुलाम बना रखतेथे, और क्रिश्चियन् अर्थात् ईसाइ
धर्मका धर्माध्यक्ष पोप करके प्रसिद्ध है, तिसकी फांसीसे यूरोप
खंभके लोग अबतक नहीं बूटे हैं. यूरोपीयन लोगोंको पोप पापकी
माफी देता है, स्वर्ग चमनेका पत्ता देता है, और नरक जानेकाजी
पत्ता देता है, तिस वास्ते बहुत जोले लोग मरती वखत इन पो-
पोंसे आशीर्वाद लेने वास्ते हजारों रुपईये देते हैं.

पोपछोगका
वर्त्तन.

सर्व लोगोंके पासतो पोप पहुंच नहीं सकता है.
इसवास्ते कितनेक अपनी तर्फसें सुखत्यार बनाके

देशमें फिरने वास्ते जेजता है, जेकर पोप किसीको न्यात बाहिर
काढेतो फिर किसीकी ताकात नहीं जो उसका संग्रह कर शके.
चाहो लाख फौजका स्वामि बादशाह क्यों न होवे. पोपके आगे
हाथ जोमेही वूटना होवे है. जैसा धर्माध्यक्षका जुलम अन्य दे-
शोमें है तैसा यहांजी है. जब यूरोपीयन बड़ी अकलवालोंको पोप

नहीं गेरते है तो हिंदुस्तानी पशुयोंकों ब्राह्मण कैसें गेर देवे ? इस अन्यायका मूल कारण अज्ञान है.

वेदविद्या गुप्त- क्योंकि जब धर्माध्यक्षोंका अधिकबल होजाताहै तब रखते है. वेऐसा बंदोबस्त करते है कि कोई अन्य जन विद्या पढे नहीं, जेकर पढेतो उसकों रहस्य बताते नहीं. मनमें यह सम-जते है कि अपढ रहेंगेतो हमकों फाईदा है, नहींतो हमारे बिड का-ढेंगे. ऐसैं जानके सर्व विद्या गुप्त रखनेकी तजवीज करते है. इसी तजवीजनें हिंदुस्तानीयोंका स्वतंत्रपणा नष्ट करा और सच्चे धर्म-की वासना नहीं लगने दीनी, और नयेनये मतोंके भ्रमजालमें गेरा और अन्ने धर्मवालोंकों नास्तिक कहवाया.

जिन वेदोंका धर्मन रखते है तिन वेदोहीनें महाहिंसक धर्म उत्पन्न करा. तथा वेदमें मदिरा पीनेकाजी मंत्र लिखा है. ऋग्वेदके ऐत्तरेय ब्राह्मणमें क्षत्रीकों राज्याभिषेक करनेंकी विधि आठमीपंचिकाके बीसमें कांडमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे मंत्र है.

वेदमें मदिरा “ इत्यथास्मै सुराकंसं हस्त आदधाति स्वादिष्टया पीनेका मंत्र.

—तां पिबेत् ” ८ । १० । अर्थ— राजाके हाथमें मदिराका लोटा देना और स्वादिष्ट यह मंत्र पढके पीवे. इसीतरें अनेक राजायोंका राज्याभिषेक हुआ है तिनका नाम और तिनके गुरुयोंके नाम वेदमें लिखे है. तिनमें परिक्रितकापुत्र जन्मेजयकों राज्याभिषेक हुआ सो श्रुति नीचे लिखी है । “ तुरः कावेषयो जन्मेजयं पारिक्रितमभिषिषेच.” ऋग्वेद ब्राह्मण ८ । ११ । इसैं ऐसा मालुम होता है जो ऋग्वेद जनमेजय के पीठे बना है-

तथा जो मंत्र नीचे लिखे जाते है तिनसैं ऐसा सिद्ध हो-ताहैकि वेद ईश्वरसेकहे हुए नहीं है ते मंत्र यथा । “अर्हीश्वसर्वा जंजयं सर्वाश्वयातुधान्यः ” । यजुर्वेद रुडी ॥ अर्थ—“हे रुड, सर्प और-

र पिशाच इनका नाश कर ” ॥ “हृदोगं मम सूर्य हरिमाणं च नाशय ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे सूर्य मेरे हृदयके रोगका और कमला को रोग नाशकर । “ नर्वारुकमिव बंधनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे अंबक मीटसें काकनीका फलकी माफक मुजकों मृत्युसें बचाव । “ मेधां मे वरुणो ददातु ” । यजुर्वेद. अध्याय ३१ मंत्रमें लिखा है “ मुझे वरुण देवता बुद्धि देवे ” । तथा वेदकी श्रुतियां परस्पर विरुद्धनी है. तिनमेंसें कुछक नीचे लिखी जाती है । गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता, अष्टक १ अध्याय ६ वर्ग १४ ऋचा ६—“ दिवोदासाय नवतिं च नवेदः । पुरोव्यैस्त्वंवरस्य ” ॥ गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता, अष्टक १ अध्याय ६ वर्ग १३ । “अध्वर्यवो यः शतं शंवरस्य पुरो विज्ञेदाब्दश्मनेव पूर्वोः परिष्ठेपो ” ॥ दैवोदासी ऋषिः ऋग्वेद संहिता अष्टक १ अध्याय १ वर्ग १ए । “ जिनत्पुरो नवतिमिंश्च पूरवे दिवोदासाय महिदाशुपेनृतो वज्रेशदाशुपेनृतो अतिश्रिग्वायेशंवरं गिरुरुग्रो अवाप्नरत्. ” अर्थ— इंद नामा राजा था. तिसका मित्र दिवोदास नाम करके था, तिसकी तर्फसें शंवर नामा दैत्य था, तिसके साथ इंद बहुत बार लम्बा, तिस विषयकमें वेदमें कथा बहुत जगें आती है.

श्रुतिओमें पर- किसी जगें वेदमें इंद जो है सो पर्जन्याधिपति देव स्पर विरोध. है, ऐसेनी कहा है. शंवरामुरदैत्यके निनानवे गाम इंदने उज्जर करे ऐसें एक मंत्रमें कहा है. इसरे मंत्रमें सो १०० गाम उज्जर करेकी कथा है, और तिसरे मंत्रमें नव्वे ९० गाम उज्जर करेकी कथा है, इंदका पराक्रम नीचे लिखे हुए मंत्रमें बहुत वर्नन करा है. तिसका प्रथम वचन लिखा है. तिसमें ऐसा लिखा है कि इंदको मदिरा बहुत अठा लगता है इस वास्ते मदिराको अग्निमें गेरदेवो । गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता अष्टक १ अध्याय ६ वर्ग १३ ॥ “ अध्वर्यवो नरतं जायसोममामत्रेजिः सिंचतामघमंधः ” ॥ तथा इत्

इंइने त्रिकडुक यज्ञमें मदिरा बहुत पिया तिसके मदसें सर्प मार
गेरा ऐसें एक मंत्रमें है सो निचे लिखा है.

वेदमें सर्प, विष्णु गृत्स्तमदक्षिणः अष्टक २ अध्याय २ वर्ग १५ ॥ मंत्र
और कुत्तेके मारने वास्ते लिखा है. " त्रिकडुकेष्वपि वत्सुतस्यास्य मदे अहिमिंशे
जघान " ॥ दूसरी जगें सांप और बिबुको पण्डित-

रोतें मार गेरनें विषे वेदमें लिखा है; और इस मंत्रमें सांप और
बिबुका जहर उतारते है ॥ अगस्तिरुषिः अष्टक २ अध्याय १ वर्ग

१६ रुच १५ ॥ " इत्यकः कुशुंजकस्तकंजिदश्मना " अश्विन देवकी
प्रार्थना कुत्तेके मारने वास्ते वेदमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे.

अगस्तिरुषिः ऋग्वेद अष्टक २ अध्याय ४ वर्ग १९ मंत्र १४ " जं-
जयतमजितोरायतः शुनो हतं मृधो विदधुस्तान्यश्विना " ॥ इत्या-

दि श्रुतियोंके लेखसें वेद ईश्वरके कहे हुए नहीं. क्योंकि ऐसी अ-
नुचित अप्रमाणिक और बेहूदी बातें ईश्वरके कथनमें कदापि

नहीं हो सकती है. क्या ईश्वर रुड़ और सूर्य और अंबक वरुण
प्रमुखसें विनतिकरता है कि मेरा यह काम तुम कर देवो ? तथा

वेदमें पुरुष स्त्री वेदमें पुरुष स्त्री कुमारी कन्याकाजी होम करना
और कन्याका वध करनेका उ- लिखा है । तैत्तिरीय ब्राह्मणे ३ कांडे ४ प्रपाठके १९
पदेश है.

अनुवाकमें " आशायैजामिम् प्रतीक्षायै कुमारीम्
प्रमुदे कुमारीपुत्रम् आराध्यै दिधिषूपतिं " ॥ ज्ञाप्य-" आशायै

जामिं निवृत्तरजस्कां जोगाऽयोग्यां स्त्रियं प्रतीक्षायै कुमारीं अनृ-
ढाम् कन्यामालजते प्रमुदे उहितुः पुत्रं आराध्यै दिधिषूपतिं द्विवि-

वाहं कृतवती स्त्री दिधीषुः तस्याः पतिं " ॥ अर्थ-आशाके वास्ते
जिस स्त्रीका ऋतु धर्म जाता रहा होवे, जोग करनेके योग्य नहीं

रही होवे तिसका वध करना चाहिये, और प्रतीक्षाके वास्ते कुं-
मारी कन्याका वध करना चाहिये, प्रमुदके वास्ते बेटीके बेटेको
वध करना चाहिये, आराध्यके वास्ते जिस स्त्रीने दो बार विवाह

करा होवे तिसके पति अर्थात् खसमका वध करना चाहिये. यज्ञ-
में ऐसे शास्त्रका उपदेशक और ऐसों यज्ञोंका कराने वाला और
करनेवाला जेकर अंग्रेजी राज वर्तमानमें होवेतो कबी सरकार
फांसी दीया बिना न ठेमे. परम कृपालु ईश्वरके मुखसें ऐसा हिं-
सक शब्द कइजी न निकले. यह महाकालासुरकी ही महिमा
है जो ऐसे हिंसक शास्त्र परमेश्वरके बनाये प्रसिद्ध होजावे और
मनुष्योंकी बलि देई जावे. राजे राजके और अन्यायके अंधकार
कूपमें डुब जावे, किसीकी खबर न लेवे. मुंबई सरकारे बुकनंवर
३ए जग ९ जिसमें मनुष्यवध और बालहत्या विषयक सरकार-
में मुकदमा पेश हुआ था, तिसके संबंधवाले कागजपत्र ठप्पे हैं.
तिनमें मुंबईके गवरनर साहेब ऑनरेबल मंकनको कर्नल वाकर
बडोदराके रेसीमंट साहिबनें ता० १६ मार्च १८८८ का रिपोर्ट करा
है तिसमें कलम ९०८ है तिसकी ताजीकलममें पत्रे ३६ में करा-
ना ब्राह्मणोंकी मनुष्य बलि करनेकी चाल विस्तारसें लिखी है.
ऐसी रीत बहुत ठिकाने हिंदुस्तानमें थी तिसके बंद करनेकों सर-
कारनें बहुत प्रयत्न करा है. नागपुर, जबलपुर, गुमसूर परगणोंमें
खोर लोक है वो मनुष्यबलि करते हैं. ते ऐसे समजते हैंकि ऐसी
बलि करा बिना वर्षा नहीं होवेगी, खेती नहीं पड़ेगी. आदमीकों
वांधके तिसके गिरदनबाह्र हजारों आदमी शस्त्र लेके तिसके अंग-
के टुकड़े काढ लेते हैं. इसकों मेरियां पूजा कहते हैं.

सतीहोनेका
चाह ब्राह्मणों
से उल्लभ था
है.

सती होनाजी ब्राह्मणोंनेही चलाया है. तिसका
दाखला-१८१६ से १८९४ तक तिन नव वर्षोंमें
६६३९ विधवा बलि मरी. बनी बनी इमारते बनाते

हुए कितनेही मनुष्य ब्राह्मणोंके बताने मुझव जीते गाढ देतेथे.
वास्तुशास्त्रमेंजी बलि करनी लिखी है. केई पर्वतोंसें गिरके मर-
तेथे, हिमालयसें गलतेथे, काशी करवत लेतेथे, जलमें रूबके मर-

तेथे इत्यादि सर्व हिंसक काम ब्राह्मणोंके चलाए हुए है. जोले जीवांको बेहेकाके, उनका घरबार सर्व पुण्य कराके, उनको मर-
णकी तरकीब बता देतेथे.

देवताकुं बलि-
दान करनेका
प्रचार.

तथा दशहरमें (दशरा); नवरात्रोंमें जैसे, बकरे मारे जाते है, अनेक देवी देवता नैरव आगे अनेक जैसे, बकरे मारे जाते है. तथा वामीयोंके मतमें कालीपुराणके रुधिराध्यायमें अनेक जीवांका मस्तक, मांस, रुधिर, प्रमुखकी बलि लिखी है तथा पुराण ज्योतिःशास्त्रमेंजी हिंसा लिखी है. इन सर्व हिंसाके चलाने वाले और हिंसक शास्त्रोंके बनाने वाले ब्राह्मणही है. और वामीयोंकेजी शास्त्र ब्राह्मण, संन्यासी, परम-
हंस नाथोंके रचे हुए है. देवीज्ञागवत वामीयोंके मतका है, तिसकी टीका नीलकण्ठशास्त्री काशीके रहनेवालेने बनाइ है, तिसमें देवीकी उपासनाकी बड़ी प्रशंसा लिखी है. इस वास्ते सर्व हिंसक शास्त्र और मंत्र ब्राह्मणोंनेही रचे है.

वेदोंमेंभी मंत्रहै तंत्र और पुराण प्रमुखोंमें जैसे मंत्र है तैसे वेदोंमेंभी है; तिनका नमूना श्रोमासा नीचे लिखतेहै. १. ऋग्वेदका ऐत्तरेय ब्राह्मण अष्टम पंचिका खं. ३८ “अथातो ब्राह्मणः परिमरो यो हवै ब्रह्मणः परिमरं वेद पर्येनं द्विषंतो ब्रातृव्याः परिसपत्ना म्रियन्ते-य-
द्यस्याश्ममूर्धा द्विषन् नवति क्षिप्रं हैवैनं स्तृणुतेस्तृणुते इत्यैत्तरेय ब्रा-
ह्मणेऽष्टमपंचिकायाः पंचमोऽध्यायः । खं. १० पंचिका” ८ । “जयति हतां सेनां यद्युवा एनमुपधावेत् संग्रामं ॥ तैत्तरीये आरण्यक ४ प्रपाठक ३७ अनुवाके ।

वेदमें मारण-
का प्रयोग है.

तत्सत्यं यदमुं यमस्य जंजयोः आदधामि तथाहि तत् खण्ण्णमसि ३९ अनुवाके ॥ उत्तुदशि मि-
जावरी तद्वयजे तद्वयज्जुद गिरीडरनुप्रवेशाय ॥ मरीचौरुपसन्नु

दयावदितः पुरस्तादुदयाति सूर्यः ॥ तावदितोऽमुनाशय ॥ योऽस्मां
 न्देषि यच्च वयं द्विष्मः” ॥ अर्थ । ब्रह्मणः परमर इस अनुष्ठानसे रा-
 जाके सर्व शत्रु मरण पाते है.. इनके अंग उपर पाषाणका वखतर
 होवे तोजी सो रहनेका नहीं.. इस मंत्रको जपे तो शत्रु सैन्य जागे
 और फटे मिले.. महावीर नामक यज्ञ करके शत्रुके नाशनार्थ मंत्र
 पढना कि मेरा शत्रु यमकी दाढामें जाय, शमी खेजडीका ज्ञानः
 शत्रुके बिगोने तले गाढना तिससें शत्रु तुरत मर जाता है. इसी
 तरे ऋग्वेदके आश्वलायन सूत्रमें श्येन अर्थात् बाजपक्षीका होम
 विधान अर्थात् शत्रुके मारनेवास्ते अनुष्ठान है तिनकों अग्निचार
 कर्म कहते हैं.. सो सूत्र यह है. श्रौत सूत्र, आश्वलायन अध्याय ए
 कांड ७ । “श्येनाजिराज्यासन्नचरन् ? विधेनेनाज्जिचरन्” ॥३१॥
 ऐसे हिंसक शास्त्रोंकों परमेश्वर कथन करे कहने इस्से अधिक
 अज्ञानी दूसरा कौन है ? इनही हिंसक शास्त्रोंमें सर्व जगतमें
 हिंसाकी प्रवृत्ति करी है.. जब कोई इनशास्त्रोंकों बुरा कहता है
 उसीको ब्राह्मण नास्तिक कहते हैं. कितनेक कहते हैं, ईश्वर मनु-
 ष्योंकों कहता तुम इस रीतिसे मेरी प्रार्थना करो. यह कहना जूठ
 है. क्योंकि वेदोंमें किसी जगेंजी नहीं लिखा है कि ईश्वर मनुष्यों-
 कों कहता है कि तुम ऐसे प्रार्थना करो. और न किसी प्राचीन ज्ञा-
 ण्यकारने ऐसा अर्थ लिखा है. और जो दयानंदसरस्वतीने नवीन
 ज्ञाप्य बनाया है उसमें जो ऐसा अर्थ लिखा है कि ईश्वर मनुष्यो-
 कों कहता है कि तुम ऐसे कहो यह कहना दयानंदसरस्वतीका
 अप्रामाणिक है. स्वकपोलकल्पित होनेसें. क्योंकि, दयानंदसरस्व-
 ती हमारे समयमें विद्यमान है*

दयानंदका
 पाखंड.

और उनके बनाए ज्ञाप्यों काशी वगैरेके पंक्ति
 प्रामाणिक नहीं कहते हैं. बलिके दयानंदके लेखकों

अर्थाज्ञास कहते हैं. हां जो कितनेक लोग अंग्रेजी फारसी कीताब पढ़े हैं वे तो प्रमाणिक मानते हैं क्योंकि उनके मनमानी बातें जो दयानंद कहते हैं तब वे बड़े आनंदित हो जाते हैं. जबसे वे मदेशामें और मिशनस्कूलोंमें विद्या पढ़ने लगते हैं तबहीसे शनैः शनैः हिंदु धर्मसे घृणा करने लग जाते हैं. क्योंकि जब हिंदुओंके देवताओंका हाल सुनते हैं और उनकी मूर्तियोंको देखते हैं तब मनमें बहुत लज्जायमान होते हैं, कितनेक तो इसाई, मुसलमानादिकोंके मतको मानने लग जाते हैं. और कितनेक कामजब अर्थात् किसीकोज्जी सच्चा नहीं मानते हैं. और कितनेक अपनी चतुराईके धर्मसे वेदादि शास्त्रोंको गटने लग जाते हैं, यथा संहिता ईश्वरोक्त है इसवास्ते प्रमाणिक है. ब्राह्मण और उपनिषद् जीवोक्त है इसवास्ते अप्रमाणिक हैं. कोई वेदोंके पुराणे ज्ञाण्यादिकोंको जूठे जानकर स्वकपोलकल्पित ज्ञाण्यादि बनाते हैं. कितनेक कहते हैं वेदादि सर्व शास्त्रोंमें जो कहना हमारे मनको अच्छा लगेगा सो मान लेंगे, शेष ठोस देंगे. तब तो वेदादि शास्त्र क्या हुये. कूं-जसोंकी तरकारी हुई, जो अच्छी लगी सो खरीद करली और जो मनमें माना सो अर्थ बना लिया. यह शास्त्र वेदादि परमेश्वरके बनाए क्यों कर माने जा सकते हैं? जिनके कितनेक हिस्से जूठे और कितनेक हिस्से सच्चे और मनकल्पित अर्थ सच्चे. क्या मनकल्पित अर्थ बनाने वालोंके किसी वस्तुज्जी न्याय बुद्धि नहीं आती जो अपनी कल्पनासे जूठे शास्त्रोंको सच्चा करके दिखाते हैं? इस-बातमें उनोंने अपने वास्ते क्या कल्याण समजा है? ऐसेतो हरेक जूठे मतवाले अपने मतके जूठे शास्त्रोंको मनकल्पित अर्थ बनाके सच्चे कर सक्ते हैं. हे परमेश्वर वीतराग सर्वज्ञ ! ऐसी मिथ्याबुद्धि-वालोंका हमकोतो स्वप्नेमेंज्जी दर्शन न होवे. मन कल्पित अर्थोंमें जो शतपथादि ब्राह्मण और निरुक्त प्रमुखके प्रमाण दीये हैं सो-

जी जूठ है, क्योंकि जब शतपथ्यादि ईश्वरोक्तही नहीं है तो तिनका प्रमाण जूठा है. और शतपथ शब्दका जे कर सूधा अक्षरार्थ करीएतो सौ रस्ते ऐसा होता है. जेकर इस अर्थानुसार समजीए तो किसी धूर्तने अपने शास्त्रकी रक्षा वास्ते सौ रस्ते पर अर्थ हो सके ऐसा ग्रंथ रचा है.

शुक्ल यजुर्वेद शतपथ शुक्ल यजुर्वेदका चौदह अध्यायरूप ब्राह्मण कोने बनाया है और शुक्ल यजुर्वेद याज्ञवल्क्यने बनाया है. जब वेदही ईश्वरोक्त नहीं तो शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण क्योंकर मान्य होवे तथा शतपथ ब्राह्मणमें ऐसा नहीं लिखा है कि ऋग्वेदादिककी अमुक अमुक श्रुतियोंमें जो अग्नि, वायु, इंद्रादि शब्द हैं तिनका वाच्यार्थ ईश्वर है. इन शब्दोंका पूर्व ज्ञाप्यकारोंने तो वाच्यार्थ ज्ञातिक अग्नि वाय्वादिक कहे हैं ऐसी जूठी कल्पनाके अर्थ कुञ्ज आजही नवे नहीं. कल्पन करने लगे हैं. किंतु अतीतकालमें जब मीमांसाके वार्तिककार ऋट्टपाद कुमारिलको वादियोंने सताया कि तेरे देवता बड़े कुकर्मी हैं, उसने यह जवाब दिया कि लोगोंने जो पोथीयोंमें लिख लिया है कि प्रजापति अर्थात् ब्रह्मा अपनी वेटीसें फसा अर्थात् विषय जोग करता. जया, खराब हुआ, और इंद्रने अहल्याके साथ कुकर्म करा; यह कहना बिलकुल जूठ है, क्योंकि प्रजापति नाम सूर्यका है, और उसकी वेटी उषा है. वेदोंमें जहां कहा है कि प्रजापति अपनी वेटीसें मैथुन सेवन करता जया तहां ज्ञावार्थ ऐसा है कि सूर्य उषाके पीठे चढ़ता है. इसी-तरें इंद्रनाम सूर्यका है, और अहल्या रात्रिका नाम है. जहां कहीं वेदोंमें कहा है कि इंद्रने अहल्याको खराब करा, मतलब इतनाही है कि सूर्यने रात्रिकों खराब करा, सूर्यके उगनेसें रात्रिकी खराबी होती है. तथाह कुमारिल: “प्रजापतिस्तावन्प्रजापालनाधिकारात् आदित्य एवोच्यते स आरुणोदयवेलायामुपसमुद्यन्नच्येति सा तदाग

मनादेवोपजायतइति तदुहितृत्वेन व्यपदिश्यते तस्यां चारुणकिरणां ख्यबीजनिक्षेपात् स्त्रीपुरुषसंयोगवदुपचारः एवं समस्ततेजाः परमेश्वरत्वनिमित्तेन्द्रशब्दवाच्यः सवितेवाहर्निर्लीयमानतया रात्रेरहद्व्याशब्दवाच्यायाः कृयात्मकजरणहेतुत्वात् जीर्यत्यस्मादनेन योदितेन वेत्यहद्व्याजार इत्युच्यते । न परस्त्रीव्यञ्जिचारात् ॥

अर्थ—प्रजापालनेका अधिकारसें प्रजापतिका अर्थ सूर्य होता है. ते सूर्य अरुणना उदयमें उषाकी पीठे चलता है. उषा सूर्यका आगमनसें होलीहै ते वास्ते उसकी बेटी रूपे व्यपदेश होताहै. तीसमें अरुणका किरणरूप बीजका निक्षेप होनेसें स्त्रीपुरुषका संयोगका उपचार होते हैं. समस्त तेजवाला परमेश्वरत्व निमित्तरूप इंद्र शब्द सूर्यमें लीन होनेसें रात्रिका अर्थ अहद्व्या होता है. सूर्यका उदय होनेसें रात्रिरूप अहद्व्याका कृय हेतु है. तेम जीर्ण होनेसें जार शब्दका अर्थ है. तिन वास्ते अहद्व्याजार ऐसा अर्थ होतै है. इहां परस्त्रीका व्यञ्जिचार न लेना.

दयानंदसर-
स्वतीका क-
पोलकल्पित
अर्थ.

इसी तरेका अर्थ दयानंदसरस्वतीजीनेजी वेदज्ञा-
व्यञ्जूमिकामें करा है, सो दो तीन पत्रे लिख मारे
है. उनमें लिखा है कि यह रूपकालंकार है. ऐसे

ऐसे भ्रांतिजनक रूपकालंकार कहे बिना यहां क्या काम अटक रहाथा ? और ब्रह्मवैवर्त ज्ञागवतके बनानेवालोंको रूपकालंकार नहीं सूझा ? कुमारिलसेंजी दयानंदसरस्वतीने विशेषार्थ करा है, लिखा हैकि गौतम नाम चंद्रमाका है, और कहीं सूर्य, प्रजापति, वरुण, अग्नि, पवनादि शब्दका वाच्यार्थ परमेश्वर और कहीं सूर्य, कहीं और कुष्ठ, इस स्वकपोलकल्पनाके यह फल है कि जूठी बात को सच्ची करनी, और वादीयोंका तर्कतापसें बच जाना. इसी वास्ते तो दयानंदसरस्वतीजीने. सर्व पुस्तक ओझके संहिता प्रमा-
णिक मानी है. क्योंकि संहितामें अन्य पुस्तकोंकी तरे बिहुंदी

वार्ता बहुत नहीं है. जो है वी तो तिनके अर्थ बदल गये हैं. क्या ऐसे कल्पनाकों विद्वान् सच्ची मान लेंगे, और इस कल्पनासे वेद सच्चे हों जावेंगे ? इस कल्पनासे तो वेदार्थ संशयका कारण हो गया. संशय यह हुआ कि पूर्वले मुनि ऋषि, रावण, उल्हट, महीधरादि मूर्ख अज्ञानी थे कि जिनकों सच्चा वेदार्थ नहीं पाया वा दयानंदसरस्वती मूर्ख अज्ञानी है जिसने पूर्व विद्वानोंके अर्थकों ठोकरे नवीन स्वकपोलकल्पित अर्थज्ञास रचा है ?

दयानंदसरस्वतीकुं उपनीपद् प्रमुख मंत्री शंका है. दयानंदजीका यह भी कहना भिन्न है कि हम इ-शावास्य उपनीपद् और संहिताके सिवाय और पुस्तकोंको नहीं मानते हैं क्योंकि शतपथ ऐतरेय प्रमुख ब्राह्मण, निरुक्त, उपनीपद् आरण्यक प्रमुखका प्रमाण जो जगे जगें अपनी कल्पनाके सिद्ध करने वास्ते दीए है वे उपहास्यके कारण है, क्योंकि जे कर तो अन्यमत वालोंके लीये प्रमाण दीये है तो अन्यमत वाले तो प्रथम वेदोर्दीको सच्चे शास्त्र ईश्वरप्रणीत नहीं मानते हैं, तो प्रमाणोंको सच्चे क्योंकर मानेंगे ? जेकर प्राचीन वेदमतवालोंके वास्ते प्रमाण दीये है तबतो उनको भी अ-किंचित्कर है, वे तो ब्राह्मणज्ञाग उपनीपद् प्राचीन ज्ञाप्यादि पुराणादिकोंको प्रमाणिक मानते हैं, वे दयानंदसरस्वतीके लेखकों क्यों कर सत्य मानेंगे ? जेकर अपने शिष्योंके वास्ते प्रमाण दीए है सो तो पीसेका पीसणा है, वैतो आगेही स्वामीजीके लेखकों विधाताके लेख समान समजते हैं. प्रमाणतो प्रेक्षावानोंके वास्ते दीये जाते हैं. प्रेक्षावानतो दयानंदसरस्वतीके लेखसें जान लेंवेंगे कि स्वामीजीके दीए प्रमाण ठलरूप है. क्योंकि राजा शिवप्रसादके ठापे निवेदनपत्रमें तो दयानंदजी लिखते हैं कि मैं संहिता-योंको वेद मानता हूं. एक इशावास्यकों ठोकरे अन्य उपनीपदोंको नहीं मानता, किंतु अन्य सब उपनीपद् ब्राह्मण ग्रंथोंमें हैं, वे ईश्व-

रोक्त नहीं है. ब्राह्मण पुस्तक वेद नहीं. जब दयानंदसरस्वतीजी ऐसे मानते हैं तो फेर ब्राह्मण शतपथादिकोंका क्यों प्रमाण देते हैं. और अपनी बनाई वेद ज्ञाप्यज्ञूमिकाके ३४१ पृष्ठमें लिखते हैं कि । इस वेदज्ञाप्यमें शब्द और उनके अर्थद्वारा कर्मकांशका वर्णन करेंगे परंतु लोगोंके कर्मकांशमें लगाये दूए वेदमंत्रोंमेंसें जहां जहां जो जो कर्म अग्निहोत्रसें लेके अश्वमेधके अंत पर्यन्त करने चाहिये, उनका वर्णन यहां नहीं किया जायगा, क्योंकि उनके अनुष्ठानका यथार्थ विनियोग ऐतरेय शतपथादि ब्राह्मण पूर्वमीमांसा श्रौत और गृह्यसूत्रादिकोंमें कहा हुआ है, उसीको फिर कहनेसें पीसेकों पीसनेके समतुल्य अल्पज्ञ पुरुषोंके लेखके समान दोष इस ज्ञाप्यमें ज्ञी आसकता है. इस लिखनेसें तो ऐसा मालुम होता है कि स्वामिजी ब्राह्मण और श्रौत गृह्यसूत्र सूत्रांके करे विज्ञाग-ज्ञी मानते हैं. श्रौत गृह्यसूत्रांका ज्ञी स्वरूप आगे चलकर लिखेंगे. इस वास्ते दयानंदसरस्वतीजीका कहना एक सरीखा नहीं. इसका यही तात्पर्य है कि ब्राह्मण पुराणादिकोंमें अनुचित लेख देखके प्रतिवादियोंके जयसें दयानंदजीने अन्य पुस्तक सर्वे वेद संहिताके सिवाय मानने ठोस दीये है, और पूर्वले अर्थोंसें लज्जायमन होकर स्वकपोलकल्पित नवीन अर्थ बनाए है सो जिसकों अन्धे लगेगे सो मानेगा.

दयानंदसर-
स्वतीका जैन-
मत विषे जूठ
विचार.

और हमतो दयानंदसरस्वतीके बनाए अर्थोंको क-
दापि सत्य नहीं मानेंगे, क्योंकि दयानंदसरस्वतीने
अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाशके बारवें समुद्धासमें

जैनमतकी बाबत बहुत जूठी बात लिखी है. ऐसाही उनका बना-
या वेदज्ञाप्य होवेगा. दयानंदसरस्वतीने जो मत निकाला है सो
इसाइयांके चाल चलन और मतके साथ बहुत मिलता है. परंतु
चार वेद ईश्वरके कहे हुए हैं, और अग्नि, सूर्य, पवनरूप ऋषियों-

कौं प्रेरके ईश्वरने वेदमंत्र कहा है और मुक्ति हुआ पीठे फेर ज-
गतमें आकर उत्पन्न होता है.

वेदमें यज्ञका और मुक्तिवाला जहां चाहता है वहां उसके चला
प्रयोजन. जाता है, और ईश्वर सर्वव्यापी है, जीव और पर-

माणु अनादि है, धी सुगंधीके होमनेसे वर्षा होती है, हवा सुधरती
है, मुक्ति वा स्वर्ग ऐसी कोई स्थान नहीं, इत्यादि बातें तो इसाई
मतसे नहीं मिलती है. शेष बातें प्रायः तुल्यही है. वरु आश्चर्यकी
बात तो यह है, प्राचीन ब्राह्मणोंके मतकों गोडके अन्यमतवालोंके
शरणागत होना और जो कुछ अंग्रेजोंने बुद्धिके बलसे तार, रेल,
धूँके जहाज आदि कला निकाली है, उनही कलाकों मूर्खों आगे
कहना कि हमारे वेदोंमें ही इन कलाका कथन है.

सूर्य और पृ- दयानंदसरस्वती इस यजुर्वेदके मंत्रसे सूर्य स्थिर
थ्वी विषे द- और पृथ्वी भ्रमण करती सिद्ध करता है. "आयंगौः
यानंदका वि- पृथ्वीरक्रमीदसदन्मातरं पुरःपितरं च प्रयस्स्वा॥" यजु-
धार.

वेद अध्याय ३ मंत्र ए तथा इस मंत्रसे तार (टेलीग्राफ) की
विद्या कहता है. "युवं पेदवे पुरुवारमश्विनास्पृधां श्वेतं तरुतारडुव-
स्पथःशयैरजिद्युं पृतनासुडष्टं चर्कृत्यमिंश्मिवचर्षणीसहस्र॥" ऋग्वे-
द अष्टक १ अध्याय ८ वर्ग ३१ मंत्र १० जेकर तो पूर्व ज्ञाप्यका-
रोंने इनमंत्रोका इसीतिरें अर्थ करा होवेगा तब तो दयानंदका क-
हना ठीक है. नहीं तो स्वकपोलकल्पनासे क्या होता है ?

वेद विषे पांडि- तथा दयानंदसरस्वतीजी जो वेदोंका धर्मन करता
त मोक्षमूलर- है कि वेद ईश्वरके रचें हुए है, अति उत्तम पुस्त-
का अभिप्राय. क है, तिनकी परीक्षा करने वाला विचक्षण पंडित मोक्षमूलर
अपने बनाये संस्कृत साहित्य ग्रंथमें लिखता है कि वेदोंका उद्दो-
ज्ञाग ऐसा है कि जैसे अज्ञानीके मुखसे अकस्मात् बचन निकला

होवे ऐसा कहना बुद्धिमान मध्यस्थोंका जूठ नहीं हो सकता है, क्योंकि मोक्षमूलरनें बौद्धमतकी स्तुति सर्व मतोंसे अधिक लिखी है, इस वास्ते उनकों किसी मतका पक्षपात नहीं था, हकीकतमें वेदोंके मंत्र असंबद्ध और पुनरुक्त अनर्थक हिंसकतो हमकोंजी मालुम होते हैं क्योंकि वेद एक जनके बनाये दूये नहीं. व्यासजीनें इधर उधर ऋषियोंसे श्रुतियां लेकर अपनी मति अनुसार बनाये है. इनकी उत्पत्ति आगे चलकर लिखेंगे. वेदमें कितनेक मंत्रोंके ऋषि ह्यत्रिय है, कितनेक शूंडजी थे, कक्षिवत्. और विश्वामित्र ये ह्यत्रिय थे और कवष, एलुष ये शूड दासीपुत्र थे, इनकी कथा ऐत्तरेय ब्राह्मणमें है. तथा कितनेक प्राचीन आचार नरमेघ १ गोमेघ २ अश्वमेघ ३ अनुस्तरणी ४ नियोग ५ शूलगव ६ देवरके साथ विवाह ७ द्वादश पुत्र ८ पलपैतृक ९ महाव्रत १० मधुपर्क ११ इत्यादि जैन वैष्णवमतकी प्रबलतासें बंदजी हो गये है, तोजी इन अनुष्ठानोंके मंत्र ब्राह्मण लोग पुण्य जानके पठन पाठन स्वाध्याय करते है. और यज्ञमें पशुकों बहुत क्रूरपणेसें भारके तिसके मांसका होम करके जक्षण करते है. यह बात बहुत लोगोंकों अच्छी नहीं लगतीहै के इसी तरें गोमूत्र, गौका गोवर, दूध, घी, दही एकठे करके देहशुद्धिके वास्ते पीते है परंतु, यहबात जूठी है. लोगोंको इसपर श्रद्धा नहीं आती है.

वेदकावामपा-
र्ग.

इसीतरें प्रवन्नपणे काशी आदि शहरोमें ब्राह्मण प्रमुख बहुत लोग वामी बन रहे हैं. अनेक जीवांकी हिंसा करते है. मांस खाते है, मदिरा पीते है. परंतु वामीयोंके शास्त्रमें गौकी बलि नहीं लिखी. गोमांसजक्षणजी नहीं लिखा. इस वास्ते वामीयोंका मत गोवधनिषेधके पीछे चला है. वाम मार्गी जो कुकर्म नहीं करणा सो करते है, मांस मदिरा, परस्त्री, माता, बहीन, बेटीसें, जोग मैथुन सेवके मोक्ष मानते है.

देवोरहस्यमें लिखा है जंगिन, चमारी, ठेठनी, कसायन, क-
खालनी, धोवन, नायन, साहुकारकी स्त्री, इन आठोंको कुल-
योगिनी कहते हैं. इनकी योनिकुं पूजा करते हैं.
इनकी योनिको चूंबते हैं, योनिको जिब्हा लगाके मंत्र पढ़ते
हैं, इनसें जोग करते हैं, इन योनिके क्वालनजलको तीर्थोद-
क समजते हैं, तथा रुड्यामलमें लिखा है. । वेश्याकों प्रयाग तीर्थ
समान समजणा, और धोवनकों पुष्कर तीर्थ समान समजणा,
और चमारी काशी तीर्थ समान जाननी, और रजस्वला अर्थात्
ऋतुधर्मवाली स्त्रीकों सर्व तीर्थ समान समजनी; अर्थात् इनसें जो-
गकरनेसें तीर्थ स्नान जैसा फल है इत्यादि विशेष वाममार्गका
स्वरूप देखना होवेतो अहमदावादके ठापाको ठपा आगम प्रकाश
ग्रंथ देख लेना. इस वाममार्गके सर्व ग्रंथ ब्राह्मण और सन्यासी,
परमहंस, परिव्राजक, और नाथोंके बनाए हुए हैं. इनकी ब्राह्मण
निंदा नहीं करते हैं. बल्कि हजारों ब्राह्मण इस मतकों मानते हैं.

इस प्रस्तावना के लिखनेका तो यह प्रयोजन है कि ना-
स्तिक कौन है और आस्तिक कौन है. तथा जो कहते हैं जो वेदोंको
न माने वे नास्तिक हैं तो हम ज्ञव्य जीवांके जानने वास्ते वेदोंका
हाल लिखते हैं, क्योंकि बहुत लोक नहीं जानते हैं कि वेदोंमें
क्या लिखा है और जैनी वेदोंकों किस कारणसें नहीं मानते हैं.
सो सर्व इस ग्रंथके वांचनेसें मालुम हो जावेगा.

इति तपगच्छीय श्रीमन्मणिविजयगणितच्छिष्यमुनि
बुद्धिविजयशिष्यमुनिआत्माराम (आनंदविजय)
विरचिते अज्ञानतिमिरभास्करे प्रथमखंडस्य
प्रवेशिका संपूर्णा.

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर.

प्रथम खंड.

इस प्रथम खंडकी प्रवेशिकामें इस प्रथम खंडमें प्रवेश करनेके वास्ते जो जो विषयकी आवश्यकता थी सो सो विषय लिख दिया है. अब वेदमें क्या लिखा है आदि सर्व इकीकत उक्त वेदांकी श्रुतियोंका प्रमाण सहित लिखा जायगा.

डाक्टर होग साहेबने ऐतरेय ब्राह्मण शुद्धि करके बापा है तिसमें अग्निका स्थापन, ऋत्विजका वर्णन सो सर्व इस तरे जानना.

अग्निका नाम.

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| १ आहवनीय | २ गार्हपत्य | ३ दक्षिणाग्नि |
| ४ शामित्राग्नि | | |

पुरोहितज्जेद.

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------|
| १ अध्वर्यु | २ प्रतिप्रस्थाता | ३ अग्नीध्र |
| ४ उन्नेता | ५ होता | ६ वैत्रावरुण |
| ७ ब्राह्मणाङ्गंसी | ८ नेष्टा | ९ पोता |
| १० अष्टावाक | ११ उजाता | १२ प्रस्तोता |
| १३ प्रतिहर्ता | १४ सुब्रह्मण्य | १५ ग्रावस्तोता |
| १६ ब्रह्मा | १७ सदस्य | १८ शमिता |
| १९ सोमक्रयी | | |

पात्रे व स्थाने.

१ इध्मा	२ बर्हि	३ धृष्णी
४ सुचा	५ चमस	६ ग्रावण
७ स्वरु	८ उपवर	९ डोणकलश
१० वायव्यकलश	११ ग्रह	१२ इडासुनु
१३ स्वधीति	१४ पुरोमाज्ञ	१५ पुतञ्जता

यज्ञशालोके जेद.

१ यज्ञशाला	२ महावेदी	३ अंतर्वेदी
४ बहिर्वेदी	५ शमित्रशाला	६ चत्वाल
७ संचार	८ प्राग्वंश	९ सद
१० मार्जालिया	११ आग्निधीयागार	१२ पत्नीशाला
१३ द्वार	१४ प्रतिग्वर	१५ यूप
१६ हविर्धान	१७ शालामुखी	१८ धर्म

अनुष्ठान विषे नाम.

१ दीक्षणीय ईष्टि	२ प्रायणीय ईष्टि	३ आतिथ्य ईष्टि
४ धर्म	५ अग्निषोमीया	६ पशु
७ सूत्या	८ प्रातः सवन	९ माध्यानसवन
१० तृतीय सवन	११ सोमपान	१२ आश्वीन पशु
१३ ऐंज्ञग्र पशु	१४ अवजृत्	१५ वरुणेष्टि
१६ वपायाग	१७ पशु उपाकरण	१८ पश्वालंजनं

उक्त प्रमाणसँ यज्ञकी क्रिया ओर सामग्री बताई है, दूसरी पंचिकाके आरंभमें ऐसा लिखा है !

१ यज्ञेन वै देवा ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमायंस्ते विम-
युरिमन् नो दृष्ट्वा मनुष्याश्च ऋषयश्चानुप्रज्ञास्यंतीति ॥
द्वितीय पंचिका प्रथम खंड ॥

ज्ञावार्थः—देव यज्ञ करके स्वर्गमें गये तिस वास्ते मनुष्य और ऋषीयोंने यज्ञ करणा और यूप स्थापन करणा. यूप अर्थात् यज्ञार्थ जो पशु ह्याते है तिसके बांधनेका स्तंभ, पीछे तिस पशुके शमन अर्थात् मारणेकी आज्ञा लिखी है.

२. दैव्याः शमितार आरभध्वमुत मनुष्या इत्याह०
अन्वेनं माता मन्यतामनु पितानुभ्राता सगर्भ्योऽनुसखा
सयूथ्य शति जनित्रैरेवैनं तत्समनुमतमालभंत उदीचीनां
अस्य पदो निधत्तात्सूर्यं चक्षुर्गमयताद्वांत प्राणमन्ववसृज
तादंतरीक्षमसुं दिशः श्रोत्रं, पृथिवीं शरीरं० ऐतरेयब्राह्म
ण २ पंचिका ६ खंड ॥

इसतरे इस वेदमंत्रसें पशुके मातापितासें प्रार्थना करते है यह पशु हमको देव तद पीछे अध्ययु अर्थात् मुख्य पुरोहित तिसकी आज्ञासें पशुको शमित्रशाला अर्थात् बध करनेकी शालामें ले जा करके उत्तरकी तर्फ इसके पग राखके शमिता अर्थात् बध करनेवाला पुरोहित तिस पशुकों मुष्टीसें गला घोटके मारता है. तद पीछे स्वधीती अर्थात् सुरा और श्मासुनु अर्थात् लकमीका ढीमचा उपर तिस पशुकों डालके तिसको फामके तिसका मांस काढते है. तिसका होम करके जो मांस बाकी रहिता है तिसकों सर्व पुरोहितमें बांटा करते है अर्थात् तिस मांसके हिस्से करके सर्व ब्राह्मण बांट लेते है सो नीचे प्रमाणे श्रुतिसें जानना ॥

३ अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनु सजिह्वे प्रस्तोतुः । इत्यादि ७ पंचिका १ खंड ऐतरेय ०

अर्थ—मांस काढके देना हनु जिह्वा सहित प्रस्तोताका हिस्सा है प्रस्तोता उपर लिखे पुरोहितोंमें १५ बारवां । कंठं कंकुद संयु-

क्त प्रतिहर्ता १३ को ॥ श्येन वक्ष उज्ञाता ११ कों पुरोहित कों
पासा सांस अध्वर्यु १ को दाहिना उपगाताकों । दाहिना अंस अ-
र्थात् खजा प्रतिप्रस्थाताको दाहिना कटिका विज्ञाग रथ्या स्त्री
ब्राह्मणो वरसक्थ ब्राह्मण ठंसिकों. नरु पोताकों दाहिनी श्रोणी
होताकों अवर सक्थ मैत्रावरुणकों नरु अष्टावाककों दक्षिण वाह
नेष्टाकों इत्यादि पशुके अंग मांसका विज्ञाग करके बांटना, ऐत-
रेय गोपयानुसार ॥ यज्ञपशुकों देवता स्वर्गमें ले जाते हैं तिस क-
ढनेकी यह श्रुति नीचे लिखी है ।

४ पशुवै नीयमानः समृत्युं प्रापश्यत् स देवान्नान्व-
काम यतैतुं तं देवा अब्रुवन्नेहि स्वर्गं वै त्वा लोकं गमयि-
ष्याम इति ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ छठेमें

ज्ञावार्थ—यज्ञमें आणेल पशु मृत्यु देखता है. मृत्युसें दे-
वताकुं देखता है देवता पशुसें कहेता है कि, अम तुजकुं स्वर्गमें
ले जाइंगी.

पशुकों फांके तिसके अंग काढनें तिसके कथन करनेवाली
श्रुति नीचे लिखी जाती है:—

५ अंतरेवोष्माणं वारयध्वादिति पशुष्वेव तत्प्राणान्द-
धाति श्येनमस्य वक्षः कृणुतात् प्रशसा बाहू शला दोपणी
कश्यपेवांसाऽछिद्रे श्रोणी कवपोरू, स्त्रेकपर्णाऽष्टीवंता, पङ्
विंशतिरस्य वंक्रयस्ता अनुष्टयोऽवयताद्, गात्रं गात्रम
स्यानूनं ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ ॥

अर्थ—ठातीमेंसे श्येन सरीखा मांसखंड काढना और कोहोवा
नी सरीखा पीठले दोनों पगोमें दोदुकमे मांसके काढने और आ-
गेके दोनो पगोंमेंसे तीर सरीखे दोदुकमे मांसके काढने और ख-

वामेंसें कबु समान दोटुकमे मांसके काढने पीठे संपूर्ण काढनी और जानुसें ढाल समान दो टुकमे मांसके काढने और इन पांशुलीयों-मेंसें अनुक्रमसें १६ ठवीस टुकमे मांसके काढने और वे सर्व संपूर्ण होने चाहिये.

और जो कुछ मल मूत्र इत्यादि पदार्थ निकलेंगे वे सर्व जमीनमें गाम्देने चाहिये सो श्रुति कहनेवाली नीचे लिखते है.

६ ऊवध्यगोहं पार्थिवं। ज्ञावार्थ-जसका सब अंग पृथ्वीमें गाम् देना. पंचिका १ खंड ६ ॥

होतार पुरोहित नीचे लिखे प्रमाणे बोलता है.

७ अध्रिगो शमीध्वं, सुशमी शमिध्वं शमीध्वमध्रिगा ३ उर्शति त्रिब्रूयात् खंड ७ में.

अर्थ-अग्नीतरें मारो मारणेमें कसर मत रखनी ।

रक्तलडु राक्षसकों दे देना कहा है । सो आगे श्रुति लिखी जाती है. ॥

८ अस्ना रक्षः संसृजतादित्याह । अर्थ-रक्तसें राक्षसकुं देना. खंड ४

पीठे कलेजेका होम वपाहोम जिसकों कहते है सो ईस-रीतीसें लिखा है सो श्रुति.

९ तस्य वपामुत्खिद्याहरंति तामध्वर्युः स्त्रुवेणाभिधार यन्नाह । अर्थ-तिसकी चरबी लेकर तिसमें अध्वर्यु स्त्रुवमे रखते है. खंड ११

१० सर्वमायुरेति य एवं वेद । अर्थ-ए आख्यान जे जानता है सो आयुष्य प्राप्त करते है.

इस आख्यानके जाननेका फल यही है कि आयुष्य वृद्धि

होती है तिसके कथन करनेवाली श्रुति नीचे लिखी जाती है.

वपायाग अर्थात् कलेजाका होम करे तो ऐसा फल श्रुतिमें नीचे लिखे प्रमाणे कहा है.

११ वपायामे हुतायां स्वर्गो लोकः प्राख्यायत । अर्थ-चरबीका होमसें स्वर्ग लोक मिलते है.

१२ सोऽग्नेर्देवयोन्यां आहुतिभ्यः संभूय हिरण्यशरीर ऊर्ध्वः स्वर्गं लोकमेति । अर्थ-अग्निसें देवयोनिमें आहुति दारनेसें हिरण्य शरीर प्राप्त करके ऊर्ध्व स्वर्ग लोकमें जाता है. पांचका १४ खंड ॥

पशुका विज्ञाग करना सो लिखा प्रमाणें १६ वृत्तीस विज्ञाग करने चाहिये और ऐसें करें तो स्वर्गलोकमें जाते है और उक्त प्रमाण विज्ञाग करनेकी रीति देवज्ञाग ऋषीयोंने उद्गर्ह. जब वे मरगये पीठे कोई देव गिरजा ऋषीको बतार्ह तिसका अज्यास करना तिस विषयक ऐसा नीचे प्रमाणे लिखा है ॥

१३ तत् स्वर्गाश्च लोकानाप्लुवति प्राणेषु चैव तत्स्वर्गेषु प्रातितिष्ठं तो यीत एतां पशोर्विभक्तिं श्रौत ऋषिर्देवभागो विदांचकार गिरिजाय वाभ्रव्यायऽमनुष्यः प्रोवाच ७ पांचिका १ खंड ॥

स्वर्ग लोकोकुं प्राप्त होता है. प्राण स्वर्गमें चाल्या गया पीठे ए पशु होमका विज्ञाग और देवज्ञाग गिरिजा ऋषिकुं बतलाया ओ अमनुष्य (देव) हो करते कहेता है.

हस्विंज नाम एक राजा था तिसके पुत्र नहीं था इस वास्ते वरुण देवकी आज्ञासें अजीगर्त ऋषिका पुत्र शुनःशेफ विला दृआ मोल लेके तिसको मारके यज्ञ करनेका विचार कराया, यह

कथा विस्तार सहित ऋग्वेदमें लिखी है वे श्रुतियां नीचे लिखी है.

१४ हरिश्चंद्रो हेवैधस ऐक्ष्वाको राजाऽपुत्र आस० ७
पं० खं० १३-१४-१५-१६ ॥

सर्व ग्रंथोंमें जितने यज्ञ लिखे हैं तिन सर्वमें हिंसा है सोई मन्त्र पुराणमें कहा है ॥ हिंसा स्वज्ञावो यज्ञस्य । अर्थ—हिंसा—एज यज्ञका स्वज्ञाव है.

इसतरें चारों वेदोंमें श्रेष्ठ जो ऋग्वेद है तिसको स्वरूप वर्णन लिखा. पीछे कृष्ण यजुर्वेद जिसको तैत्तरीय कहते हैं और शुक्ल यजुर्वेद जिसको वाजसनीय कहते हैं तिनका स्वरूप लिखुंगा.

कृष्णका यजुर्वेद प्रथम तैत्तरीय ब्राह्मण बांचता ऐसा मालुम होता है कि इसवेदमें यज्ञ यजनकी क्रिया बहुत बढाई है और यज्ञ अनुष्ठानमें चारों वेदका काम पढता है तिनमें यजुर्वेदका बहुत काम पढता और यजुर्वेद पढा हुआ होवे तिसको ही अर्घ्य करनेमें आता है. तैत्तरीय यजुर्वेदके ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुतियां हैं.

१ दैव्याः शमितार उत मनुष्या आरभध्वं ३ कांड ६
अध्याय ६ अनुवाक.

२. अधिगो शमीध्वम् सुशमीशमीत्वम् शमीध्वमाधि
गो ३ कां ६ अ. ६ अनु.

३. सायनाचार्यज्ञाप्यै क्रूरकर्मैति मत्वा तडुपेक्षां मातू
दितिपुनः पुनःवचनं.

जिसतरें ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें पशु मारनेके वास्ते आज्ञा लिखी है तिसतरें इस वेदमें वचन लिखे हैं । सायन ज्ञाप्यार्थ. यद्यपि यह निर्दयपणाका काम है तोजी इसकी उपेक्षा

न करनी ? अवश्यमेव करना इस वास्ते श्रुतिमें तीनवार उच्चारण करा है इस वेदके शेष वचन नीचे लिखते हैं

४. द्यावापृथिव्यां धेनुमालभन्ते वायव्यं वत्समाल भन्तो कां १ अध्याय ५ अनु ५

५. एष गोसवः कांड १ अध्याय ७ अनुवाक ५

६. प्रजापति पशूनसृजत एतेन वै देवाजत्वानिजित्वा यं काममकामयन्तमाप्नुवन् कां. २ अध्याय ७ अनु १४

७. प्राजापत्योवाअश्वः ॥ यस्या एव देवतायाः आलभ्यते ॥ तथैवेन १ समर्धयति कांड ३ अध्याय ८ अनुवाक ३

८. यदेत एकादशिनाः पशवा आलभ्यन्ते ३-९-२

९. नानादेवत्याः पशवो भवन्ति आरण्यान् लोकादशीन आलभ्यन्ते अस्मै वै लोकाय ग्राम्यपशव आलभ्यन्ते ३-९-३

१०. ग्राम्या १ आरण्या १ श्व उभयान्पशूनालभते ३-९-३

११. तेजसा वा एव ब्रह्मवर्चसे व्यृध्यते ॥ यो अश्वमेधेन न यजते.

१२. यदजावयश्चारण्याश्च ते वै सर्व पशवः यद्रव्या इति गव्यान्पशूनुत्तमेहन्नाभते ॥ कांड ३ अध्याय ९ अनुवाक ९

१३. शुनःश्चतुरक्षस्यप्रहन्ति सध्रक मुसलभवति ३-८-४

१४. पशुभिर्वाएष व्यृध्यते । यो अश्वमेधेन यजते ॥ छगलंकल्माषं किं किं दिवं विदिगयमिति । त्वाष्ट्रान्पशूनालभते ३-९-९ ॥

१५ तानैवोभयान् प्रीणाति ३-९-१०

१६ ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते ३-४-१ ॥

१७ यदष्टादशीन आलभ्यते ३-९-१

अर्थ—चौथी श्रुतिसें १७ श्रुति तक.

४. द्यावा पृथ्वी देवताके वास्ते धेनु अर्थात् गोवध करके यज्ञ होता है. वायु देवताके वास्ते बछमेका वध करणा.

५. यह इस प्रकारसें गाय यज्ञ होता है सो गोसव नाम यज्ञ है.

६. प्रजापति देवें पशुकों उत्पन्न करा है तिस पशुकों लेके अन्य देवताओंने यज्ञ करा तिस्सें तिनकी मनोकामना पूरी हुई है.

७. प्रजापति देवताकों घोड़ा योग्य पशु है तिसवास्ते प्रजापति देवताके ताईं घोमेका वध होता है ऐसें करनेसें समृद्धि मिलती है.

८. एकादश अर्थात् ग्यारा पशुकाजी यज्ञ होता है.

९. अनेक प्रकारके देवते है तिनकों अनेक प्रकारके पशु यज्ञ में वध करके दीये जाते है. आरण्य जंगली पशु दशजी होते है. ग्राम्य पशुजी यज्ञमें वध करके दीये जाते है.

१०. ग्रामके तथा जंगलके दोनो ठिकानेके रहनेवाले पशु यज्ञके वास्ते वध करने योग्य है.

११. अश्वमेध यज्ञ जो करता है तिसका तेज वधता है.

१२. जंगलके पशु लेकर यज्ञ करना तिस्सें गाय विशेष करके यज्ञके योग्य है. तिसवास्ते जेकर अष्टा दिन होवे तो गाय-काही वध करना.

१३. कुत्तेकों लाठीसें मारके घोड़ेके पगतले गेरना जो अश्वमेध यज्ञ करता है तिसके घरमें पशुयोंकी वृद्धि होती है.

१४. बकरेका बच्चा, तीतर पक्षी, सुफेद बगला और काला

‘टपकावाला मीठा ये सर्व त्वाष्टा देवताके वास्ते यज्ञमें वध करें जाते हैं.

१५. इस यज्ञके करनेसे यह लोकमें तथा परलोकमें सुख-मिलता है.

१६. ब्रह्म देवताके वास्ते ब्राह्मणकाजी यज्ञ होता है.

१७. अठारह पशुकाजी यज्ञ होता है.

यजुर्वेदके ब्राह्मणकी अनुक्रमणिका देखीये तो नाना प्रकारके यज्ञोंकी विधि मालुम होती है. तिसमेंसे कितनेक प्रकरण नीचे लिखे जाते हैं ।

संस्कृत नाम.

अर्थ.

१ सौत्रामणी

१ मदिरेका यज्ञ

२ सुराग्रह मंत्र

२ मदिरे पीणिका मंत्र

३ ऐंङ पशु

३ इंङ देवताके वास्ते वकरेका वध करणा

४ गोसव

४ गायका यज्ञ

५ अत्युर्याम

५ एक किसमके यज्ञका नाम

६ वायवीय श्वेत पशु

६ वायुदेवताके वास्ते वकरेका वध

७ काम्य पशु

७ मनोरथ पूरण करने वास्ते पशु यज्ञ

८ वत्सोपाकरणं

८ बठमेका वध करणा यज्ञ

९ पौर्णमासेष्टि

९ पूनिमके दिनमें करनेका यज्ञ

१० नक्षत्रेष्टि

१० नक्षत्रदेवताके वास्ते वकरेका यज्ञ

११ पुरप यज्ञ

११ मनुष्यका यज्ञ

१२ वैष्णव पशु

१२ विष्णुदेवताके वास्ते वकरेका यज्ञ

१३ ऐंङाग्र पशु

१३ इंङ अग्नि देवताके वास्ते वकरेका यज्ञ

१४ सावित्र पशु

१४ सूर्यदेवताके वास्ते वकरेका वध

- १५ अश्वमेध १५ घोमेका यज्ञ
 १६ रोहितादिपश्वालंजनं १६ लाल बकरा वगैरे पशुयोंका यज्ञ
 १७ अष्टादश पशुवि- १७ अठारह पशुका यज्ञ
 धान
 १८ चातुर्मास पशु १८ चातुर्मासनामा यज्ञमें बकरेका वध
 १९ एकादशीन १९ इग्यारे पशुका यज्ञ
 पशुविधान
 २० ग्रामारण्य २० गाम तथा जंगलके
 पशुप्रशंसा पशुयोंका यज्ञ
 २१ उपाकरण मंत्र २१ पशुका संस्कार मंत्र
 २२ गव्यपशुविधान २२ गायका यज्ञ
 २३ सत्र २३ बहुत दिनतक चले सो यज्ञ
 २४ ऋषिज्ञालंजन २४ बलद मारनेकी विधि
 विधान
 २५ अश्वालंज मंत्र २५ घोमे मारनेका मंत्र
 २६ अश्वसंज्ञपनं २६ घोमेके मारनेकी विधि
 २७ अश्व मनुष्यश्च २७ घोमा, मनुष्य, बकरा, गौ इन सर्वके
 जागो पशु प्रशंसा यज्ञकी विधि
 २८ आदित्यदेवताक २८ सूर्यदेवताके वास्ते पशु यज्ञ
 पशु
 २९ सोमसव २९ सोमदेवताके वास्ते यज्ञ
 ३० बृहस्पतिसव ३० बृहस्पति देवताका यज्ञ

उपर प्रमाणे अनेक यज्ञ याग इष्टि मख क्रतु उत्तरक्रतु सव
 इत्यादि अनेक प्रकारके याग वेदमें बतलाये हैं. तिन सर्वमें हिंसा
 पशुवध और मांसजक्षण प्राप्त होता है:

दयालु ईश्वर- इस वास्ते वेद ईश्वर दयालुके बनाये कथन करे
के बनाये वेद दूये नहीं है. इन पूर्वोक्त कथनोंसे तो ऐसा सिद्ध
नहीं है. होता है कि वेद किनही मांसाहारी और निर्दय पुरुषोंके कथन
करे दूये है. जेकर कोई कहे कि हम हिंसाका ज्ञाग ठोम देवेंगे
और अहिंसादि ज्ञाग अलग काढ लेवेंगे फेर तो हमारे वेद खरे
अठे रहे जावेंगे इनको हम कहते है वि०

उत्तर—जब तुम वेदोंमेंसे हिंसाके ज्ञाग काढ गेरोंगे तब तो
पीठे कुठज्जी रहनेका नही क्योंकि जिसमें हिंसा न होवे ऐसा
तो वेदका कोइजी ज्ञाग नही है.

तथा पशुके मारणेके वास्ते वेदमें पांच शब्द कहे है.

आलज्जन १ करण २ उपाकरण ३ शमन ४ संज्ञपन ५

सूरतका यज्ञेश्वरशास्त्रीने आर्यविद्यासुधाकर नामक ग्रंथ
वाष्पी थोमे दिनोंसे प्रसिद्ध करा है. तिसमें अनेक प्रकारके
यज्ञांकी विधि है. पशुयाग अंग वेदन इत्यादिक वेदमें लिखे मू-
जब विधि बताई है. तिसमें आलज्जन शब्दका अर्थ लिखा है. सो
नीचे लिखेसें जानना.

उपाकरणं नाम देवकर्मापयोगित्वसंपादकः पशोः संस्कार
विशेषः एतदादिसंज्ञपन पर्यंतः क्रियाकलाप आलज्जनशब्देनाजि-
धीयते । प्रकाश २ पृष्ठ १ ॥

अर्थ—देवताके अर्थे पशुकों संस्कार करके वध करे तहां त-
क जो जो क्रिया होती है तिन सर्वकों आलज्जन कहते है.

नरमेधकों कर्म जहां वेदमें लिखा है तिसमें अनेक प्रकार
की जातिके अनेक स्वरूपके अनेक धंधेके दोसौ दस आदमी
२१० लिखे है. वे सर्व यूप अर्थात् यज्ञस्तंभसें बांधे जाते है और
तिनका प्रोक्षण पुरुषसूक्त मंत्रसें करणा लिखा है. कितनीक जंगे
पशुकों बांधके गोड देना जिसको उत्सर्ग कहते है लिखा है परंतु

यह गौण पक्ष है, मुख्य पक्ष नहीं। कितनीक जगें विकल्प करके लिखा है परं मूल वेदके मंत्रमें आलम्बन इसी शब्दका प्रयोग है; तिस वास्ते मुख्य पक्ष हिंसाहीका मालुम होता है। इसीतरें य-जुर्वेदांतरगत तैत्तरेय शाखाका ब्राह्मण जिसमें संहिताके मंत्रोंका विनियोग लिखा है तिसकों निश्चय करता सर्व यद्यार्थ मालुम पमता है।

इसी शाखाका आरण्यक दस अध्यायरूप है। तिन दसोंके अलग अलग नाम है। पांच उपनीषद् गिणनेमें आते हैं और पांच कर्मोपनीषद् गिणते है। तिनमें ठठा ६ अध्याय पितृमेघ विषे है। तिसमें ब्राह्मण कृत्रिय और वैश्य मर जावे तब किस रीतीसे बालना तिसकी विधि लिखी है। तिस उपर नारदाज तथा बौद्धायन सूत्र है तिसमें इस अध्यायमें जो जो मंत्र है तिनका उपयोग बतलाया है। तिसमें ऐसा लिखा है कि मुरदेके साथ एक गाय मारके तिसके अंग प्रेत अर्थात् मुरदेके अंगो उपर गेरणे, और पीठे चिताकों आग लगानी, और प्रेतकों गामे में घालके अथवा शूङ्के स्कंधे उपर उठवाके ले जाना और इस मरणेवाले पुरुषकी स्त्रीकों जी स्मशान तक साथ ले जाना और तिसकों ऐसा कहना कि तेरा पति मर गया है इस वास्ते जेकर तूने पुनर्विवाह करना होवेतो सुखसे करले, इसतरेंसे उपदेश करां पीठे पाठी ले आवनी ऐसैं लिखा है। इस ग्रंथ उपर साय-नाचार्यने ज्ञाप्य करा है। तिसमें तपशीलवार अर्थात् विवरणसहित वेदके सूत्र मेलके अर्थ व्याख्यान करा हुआ है। पुरुषके मर पीठे तिसके बारवें दिनमें जब तथा बकरेके मांसका नक्षत्र मरणेवालेके संबंधियोंको कराना लिखा है। यह पुस्तक वेदके सर्व पुस्तकोंसे अधिक पवित्र गिणनेमें आता है। वैयरी अर्थात् जैन बौद्धदि मतवाले शत्रुयोंके कानमें इसका एकजी शब्द पमने

नहीं देते हैं. और किसी एकांत स्थल जंगलमें पढ़नेमें आता है. वैयरी शत्रु और शूङ्के कानमेंजी नहीं पढ़ने देते हैं. सज्जामें जब ब्राह्मण एकठे होते हैं तब संहितातो पढ़ते हैं परंतु आरण्यक नहीं पढ़ते हैं. पितृमेधके अध्यायमें जो गाय बालनी. मुरदेके साथ लिखी है तिसके नाम नीचे मूजब समजणाः—

१ राजगवी. २ अनुस्तरणी. ३ सयावरी.

इस अध्यायमें कितनेक मंत्र ज्ञाप्य सहित नीचे लिखनेमें आते हैं.

१ परेयुवा १ संप्रवतो । तैत्तेर्य आरण्यक अध्याय ६

॥ ज्ञाप्य ॥

पितृमेधस्य मंत्रास्तु दृश्यंतेऽस्मिन् प्रपाठके पितृमेधमंत्राविनि योगो न्नरद्वाजकल्पे वौधायनकल्पे चानिहितः ।

अर्थ—पितृमेधके मंत्र इस प्रपाठकमें दिखते हैं. और पितृमेध मंत्रोंका विनियोग न्नरद्वाज और वौधायन सूत्रोंमें कहा है,

२ अपैत दूहय दिहाविभः पुरा तै० आर० अ० ६

कल्प । दासाः प्रवयसो वदेयुः अथैनं अनसा वहंतीत्येकेषां

अर्थ—मुरदेको शूङ्गदे कितनेक कहते हैं गामेमें घालकेलेजाना

३. इमौ युनज्मि ते वन्हि असुनी थाय वाढेवे

॥ ज्ञाप्य ॥

इमौ बलीवर्दी शकटे योजयामि । यह दो बैल गामेमें जोतताहुं.

४ पुरुषस्या सयावरी विते प्राणमसिस्रंसां आरण्यके

कल्प । अथास्याः । प्राणान्विस्रंसमाना ननु मंत्रयते हे पुरुषस्य सयावरी—राजगवी तव प्राणं शिथिलं कृतवानस्मि—पितृन् उपेहि अस्मिन् लोके प्रजया पुत्रादिकया सह हेमं प्रापय ॥

अर्थ—अथ इस गायके प्राणाकों विनाश अर्थात् हनते हुयें

कों अनुमंत्रते है अर्थात् मंत्रसें संस्कार करते है. हे पुरुषकी स-
यावरी अर्थात् राजगौ में तेरे प्राणांकों शिषिज अर्थात् इणता हूं
तू पितरांको प्राप्त हो और इस लोकमें अपने संतान करके हेम-
कों प्राप्त कर ॥

कल्प-अत्र राजगवी उपाकरोति जुवनस्य पते इति जरवीं
मुख्यां तज्जघन्यां कृष्णां कृष्णाक्षीं कृष्णवालां कृष्णखुरामपि वा
अजां बालखुरमेव कृष्णां एवं स्यादिति पाठस्तु तस्यां निहन्यमा-
नायां सव्यानि जानून्यनुनिघ्नतः ॥

अर्थ-जुवनपति कुं राजगवी देना. ओ राजगवी मुख्य है
काले नेत्रवाली और काले खरी और बालवाली गाय अथवा ऐसी
बकरीवी लेना ऐसा पाठ है. इसका जानु में मारना.

५ उदीर्घनार्यभिजीवलोकं

॥ ज्ञाप्य ॥

हेनारि त्वं उत्तिष्ठ. त्वं दिधिषो. पुनर्विवाहेच्छो पत्युः जनित्वं
जायात्वं सम्यक् प्राप्नुहि ॥

अर्थ-हे स्त्री, तुम उठो. तेरी पुनर्विवाहकी इच्छा है वास्ते पु-
नःपतिका स्त्रीपणां अच्छीतरे प्राप्त करो.

६ अपश्याम युवतिमाचारंती ॥ ६ प्रपा० १२ अनु.
राजगव्या हननमुत्सर्गश्चेति द्वौ पदौ-तत्र हननपक्षे मंत्राः
पूर्वमेवोक्ताः अथोत्सर्गपक्षे मंत्रा उच्यंते ॥

अर्थ-राजगवीका हणना और गेरुना ऐसा दो पद है तिनमें
हणनेका मंत्र आगे कहा है, गेरुनेका मंत्र कहते है.

७ अजोसि० द्वेषा १ सी

८ यवोसि० द्वेषांसी

सर्व पुस्तक देखां पीठे माध्यंदिनी शाखाकी संहिता चान-

खीस अध्यायकी है तिसके साथ चौदह अध्यायका शतपथ ब्राह्मण है तिसकों देखते हैं. तिसमें क्या लिखा और जो दयानंद सरस्वती स्वकपोलकल्पित वेदज्ञाप्यभूमिकादिमें जगें जगें शतपथ ब्राह्मणकी साखी देते हैं सोजी मालुम पन जायगा कि शतपथ ब्राह्मणजी ऐसा हिंसक यजुर्वेदका हिस्सा है.

ऐसा सुननेमें आता है कि व्यासजीने ऋषियोंसे लेके सर्व

वेदका तीन वेद मंत्राको एकठे करके तिनके तिन ग्रंथ बनाये.
भाग व्यासजी एकका नाम ऋग्वेद रखवा सो पैल ऋषिको दीना.
ने बनाया है. दूसरेका नाम यजुर्वेद रखवा सो वैशंपायन ऋ-

षिकों दीना—तिनके पास एक याज्ञवल्क्य नामका शिष्य था ते याज्ञवल्क्य तथा सर्व ऋषि आपसमें बहुत लड़े तब याज्ञवल्क्यने वेदविद्या बंम दीनी तिस विद्याकों तीतरोंने चुगके गायन करी तिससेतो तैत्तरेय कृष्ण यजुर्वेद तैत्तरेय ब्राह्मणादि बनायेगये. और याज्ञवल्क्यने सूर्यकी उपासना करके नवां वेद रचा तिसका नाम शुक्ल यजुर्वेद रखवा. शतपथ ब्राह्मणमें सर्वसें पीठेका यह वाक्य है सो नीचे लिखे जाता है.

१ आदित्यानमानि शुक्लानि यजूपी वाजसनेयेन याज्ञवल्कीयेनाख्यायन्ते । शतपथ० १४ अध्या०

इस वेदकी संहितामें चालीस अध्याय हैं तिनकी अनुक्रमणिका.

दर्शपौर्णमास १-२

आधान ३

अग्नीष्टोम ४

आतिथ्येष्टि ५-६

उपांशुग्रहमंत्र ७

आदित्यग्रहमंत्र ८

राजसूयसौत्रामणि यज्ञ १०

चयन ११

चिति १२-१३-१४-१५

शतरूडीयमंत्र १६

चितिवसोर्धारा १७--१८	सौत्रामणी १९--२०--२१
अश्वमेध २२	अश्लीलजाषण २३
पशुप्रकरण २४	अश्वमेध २५--२६--२७--२८
पुरुषमेध ३०--३१	सर्वमेध ३२--३३
पितृमेध ३४--३५	शांतिपाठ ३६
प्रायश्चित्त ३७--३८--३९	ज्ञानकांड ४०

इस वेद उपर ज्ञाप्य है, एक महीधरका, दूसरा मम्हटका तिसरा सायन, चौथा कर्क, इनके बिना द्विवेदांग और देवयाज्ञिक ये दो दूसरे है, ऐसैं कहनेमें आता है, इस वेदमेंसे कितनेक वाक्य नीचे लिखे जाते है.

१ ऋतस्य वा देवहविः पाशेन प्रतिमुंचामिधर्षा मानुषः ६ अध्या०

हे देव हविः देवानां हविरूपयज्ञस्य पाशेन त्वां प्रतिमुंचामि। एवं पशुं संबोध्य भित्रे समर्पयति। व्यामद्वयपरिमितया कुशकृतया रज्ज्वा नागपाशं कृत्वा श्रृंगयोरंतराले पशुं बाणं बध्नाति पाशं प्रतिमुंचदिति। सूत्रार्थः महीधर वेददीपे ६ षष्ठे अध्याये ॥

ज्ञावार्थ-पशुकों मानकी रस्सीसें यूपके बांधणा और पीठे शामित्र अर्थात् मारणेवाले पुरोहितको सोंप देना ॥ और पशुकों कहना तूं देवका ऋत है, ऐसैं संबोधन करणा.

२ देवस्य त्वाः सवितुः ० ६ अध्यायमें

यूपे पशुं बध्नाति इति सूत्रार्थः यूपमें पशु बांधे यह सूत्रार्थ है.

३ अग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मि ६ अध्याये

अग्निषोमदेवताभ्यां जुष्टमज्जिरुचितं पशुं नियुनज्मि बध्नामि।

अर्थ-अग्नि षोम देवताओं जिसकी रुचि है ऐसे पशुकों बांधताहुं.

४ अदभ्यो स्वौषधीभ्यो अनुवामाता०

पशुं प्रोक्षणीजिः प्रोक्षतीति मेध्यं करोति । पशु उपरपाणी
गंडी पोक्षण करना लिखा है.

५ वाचं ते शुंधामि । प्राणं ते शुंधामि०

पन्ति मृतस्य पशोः प्राणान्मुखादीन्यष्टौ प्राणा यतनानि
प्रति मंत्रं शुंधाति अग्निः स्पृशति

अर्थ—पशु मर गया पीठे यज्ञ करने वालेकी, स्त्रीके हाथसें
मार्जन करावना.

६ घृतेन द्यावापृथिवी०

ज्ञाप्य ॥ वषामुत्खिद्य—द्यावा पृथिवी इति । पशूदूरात् वषां
निष्काश्य आह्वादेयेत् ॥

अर्थ—पशुकी वषा अर्थात् कलेजा काढके तिसके, उपर घी
गेरके तिसका होम करना.

७ अश्वस्तुपरोगो मृगस्ते प्राजापत्याः । २४ अध्याय

अश्वमेधिकानां पशूनां देवतासम्बन्धविधायिनोऽध्यायेनोच्य
न्ते । तत्राश्वमेधे एकविंशतिर्यूपाः सन्ति तत्रमध्यमे यूपे सप्तदशपश-
वोनियोजनीयाः । शतत्रयसंख्याकानां पशूनां मध्ये पंचदश पंच-
दश पशुनेकैकस्मिन्यूपे युनक्ति.

८ रोहितो धूम्रो रोहितः कर्कन्धुरो रोहितस्ते रोहितः सर्व-
रक्तः ॥

धूम्रवर्णः इत्यादि पशुवर्णनं.

९ शुद्धवालः सर्वशुद्धवालो०

इत्यादि शुद्धवालः मणिवर्णकेशः इत्यादि ॥

१० प्राश्निस्तिरश्वानि०

विचित्रवर्णा

११ कृष्णाग्रीवा आग्नेयाः ॥

कृष्णाग्रीवाः इत्यादि आग्नेयाः

१२ उन्नत ऋषभो वामनस्तः ॥ उन्नत ऋषभः त्रय
ऐन्द्रा वैष्णवाः

१३ कृष्ण भौमाः

१४ धूम्रान्वसंतायालभते०

१५ अग्नयेऽनिकवते प्रथमजालभते०

१६ धूम्रा बभ्रुनिकाशाः पितृणां० । इत्यादि पशवः॥

१७ वसंताय कपिलानालभते०

अशारण्याः पशव उच्यन्ते कपिजलादिस्त्रयोदश

१८ सोमाय ह्रस्वानालभते

१९ अग्नये कुर्कुटानालभते

२० सोमाय लवानालभते०

२१ भूम्या आखूनालभते०

२२ वसुभ्य ऋश्यानालभते०

२३ ईशानाय परस्वत आलभते०

२४ प्रजापतये पुरुषान्हस्तिनालभते

२५ ऐण्यन्हो मण्डुको

२६ श्वित्र आदित्या मुष्टो

२७ खड्गो वैश्वदेव

एवंषष्ठ्यधिकं शतद्वयसंरण्याः सर्वे मिलित्वा षष्ट् शतानि
नवाधिकानि पशवो जवन्ति तेष्वारण्याः सर्वे उत्स्रष्टव्या ननु
हिंस्याः

२८ देवः सवितः प्रसुवः । यजुर्वेद अध्याय ३०

इत उत्तरं पुरुषमेधः चैत्रशुक्लदशम्यारंजः अत्र यूपैकोद-
शिनि ज्वन्ति एकादशाग्निषोमियाः पशवो ज्वन्ति तान्नियुक्तां पु-
रुषां सहस्रशीर्षा पुरुष इति आलंजनक्रमेण यथादेवत प्रोक्षणादि-
पर्यग्निकरणानन्तर इदं ब्रह्मणे इत्येवं सर्वेषां यथा स्वस्वदेवतोद्दे-
शेन त्यागः ततः सर्वान्यूपेभ्यो विमुच्योत्सृजति ततः एकादाशनैः
पशुभिः संकृपनादि प्रधानयागांतं कृत्वा संन्यसेत् अथवा गृहं
व्रजेत् इति महीधरज्ञाप्यं.

२९ वहं वपा जातवेदः यजु० अध्याय ३५ मंत्र २०

मध्यमाष्टका गोपशुना कार्या तस्या धेनोर्वपां जुहोति वहं
वपामंत्रेण ॥

सातवे मंत्रसें लेकर एकुनतीसवे मंत्र तकका ज्ञावार्थ लि-
खते है.

६०९ छसो नव अश्वमेधमें अन्य पशु चाहिये तिनके नाम
लिखे है तिनमें अनेक रंगके बकरे और बलद तरेंह तरेंहके पक्षी
तथा अनेरे गोटो जानवर मूसे तथा मेंमक, उंठ तथा गैमा इत्या-
दि सर्व जातके पशुयोंका वध करणा लिखा है. वे सर्व १०९
जंगलके जीव है वे गोमदेने, ऐसे ज्ञाप्यकार महीधर पंक्तिने लिखा है
और अष्टावीसमे मंत्रमें नरमेध चैत्र शुदि १० मी के दिनसें कर
ना लिखा है. तिसमें पशुयोंको वांधनेके इग्यारह ११ यूप स्तंज
करणे और तिनसें इग्यारा बकरे तथा १०० दोसो माणस बांध-
के तिनका प्रोक्षण त्याग निवेदन करके जितने माणस बांधे होवे
तिनको गोम देना और इग्यारह ११ बकरे जो शेष रहे है तिनका
वध करके होम करणा ऐसे महीधर ज्ञाप्यकार लिखता है. और
१९ एकुनतीसवे मंत्रमें माणसके दाह करनेके वखतमें गायकी
वपा अर्थात् गायका कलेजा काढके होम करना लिखा है. इस

पूर्वोक्त अनुष्ठानका नाम पितृमेध है, जिस ठिकाने पशु शब्द आवे है तिस ठिकाने तिसका अर्थ बकरा करणा ऐसा जज्ञेश्वर शास्त्री आर्यविद्यासुधारक ग्रंथमें लिखता है ॥

यत्र पशुसामान्योक्तिस्तत्र छागः पशुर्ग्राह्यो भवति ॥

पृष्ठ ८१ अर्थ—जिसमें सामान्य पशु ऐसा कहीं है तिसमें मेंढा लेना.

यह यजुर्वेदमें कै कै जगो पर ऐसी वीजत्स श्रुतियां है कि अइजनकोजी वांचनेसे बहुत लज्जा आवे. मर्यादासे अतिरिक्त कैसा कैसा वीजत्स वाक्य है सो पंडितजनको इस यजुर्वेदका तेइसवा अध्याय वांचनेसे मालुम हो जावेगा, इस अध्यायका इस जगो पर उतारा करनेकों हमकों बहुत लज्जा आती है.

यज्ञ करनेसे बना पुण्य होता है ऐसा धर्मशास्त्र तथा पुराणों में लिखा है जहां कहीं बने ज़ारी पुण्यका वर्णन करा है तिस ठिकाने यज्ञकी तुलना करी है. और यज्ञ करनेसे इंद्रपदवी मिल ती है तिस वास्ते इंद्रका नाम शतक्रतु अर्थात् सौ यज्ञ करनेवाला ऐसा अर्थ ब्राह्मण करते है. सर्व यज्ञोंमेंसे अश्वमेध यज्ञका फल बहुत बना लिखा है. गंगाकी यात्रा करने जावे तो तिसको मिंग-मिंगमें अश्वमेध यज्ञका फल लिखा है. “ पदेपदे यज्ञफलमानुपूर्व्या लज्जन्ति ते ” । पाराशर अध्याय ३ श्लोक ४०

तिस अश्वमेधका वर्णन ऋग्वेद संहिता अष्टक ९ अध्याय ३ वर्ग ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३ में है सो नीचे लिखा जाता है.

अश्वमेध दीर्घतमा औचथ्यः त्रिष्टुप् ॥ एष छागपुरो अश्वेन वाजिना पूष्णो भागो नीयते विश्वदेव्यः । यदश्वस्य ऋविषो मक्षिका शयद्वास्वरौ स्वविधौ रिप्तमस्ति । यद्वस्तयोः शमितुर्यन्नखेषु सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु । यदू-

चध्यमुदरस्या पवातिय आमस्य क्रविषो गंधो अस्ति ॥
 सुकृता तच्छमितारः कृण्वंतूत मेधं शृतपाकं पचंतु । चतु-
 स्त्रिंशद्वाजिनो देवबंधोर्वैक्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति ॥ अ-
 छिद्रागात्रावयुना कृणोत्परुष्यरुरनुधुष्या विशस्त । सुग-
 व्यं नो वाजी स्वश्व्यं पुंसः पुत्रां उत विश्वा पुषंरयि ॥ अ-
 नागास्वं नो अदितिः कृणोतु क्षत्रं नो अश्वो वनतां ह-
 विष्मान् । अजः पुरो नीयते नाभिरस्थानु पश्चात्कवयो यं-
 तिरेभा ॥ उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वा अच्छा पितरं
 मातरं च । आद्या देवाज्जुष्टतमोहिगम्या अथाशास्ते
 दाशुपे वीर्याणि ॥

अर्थ—घोमेके आगे यह वकरा पूषा और अन्यदेवतायोंको वा-
 स्ते व्यापे है, इस घोमेका जो कुछ मांस महीयां खायेंगी और
 जो कुछ बुरेका लगा रहेगा और जो कुछ अश्वके मारनेवालेके
 नखोंमें रहेगा सो घोमेके हाथ स्वर्गमें जावेगा, इस घोमेके पेट-
 मेंसे जो कुछ कच्चा घास निकलेगा और जो कुछ काचा मांस
 निकलेगा सो स्वच्छ करके अच्छी तर्रें रांधना, घोमेके शरीरमें
 ३४ पांसलीयां हैं तिनमें बुरा अठी तर्रेंसे फेर फेरके कोई हि-
 स्सा बिगारना नहीं, अंग अलग अलग काढने, इस अश्वमेध-
 के करनेसे हमको बहुत दौलत मिलेगी और गाय और घोमे
 और आरोग्य और सन्तान हमको प्राप्त होवेगे, घोडेके आगे व-
 करा बांधना और तिसके पीछे मंत्र पढ़नेवाला ब्राह्मण खड़ा
 रहे, इस घोमेके मारनेसे जहां इस घोमेके मातापिता हैं ऐसा
 जो देवतायोंका स्थानक तहां यह घोमा जावेगा, और होम क-
 रनेवालेको लाज देवेगा,

अतीत कालमें ऋत राजानें जिसके नामसे इस खंडको ऋ-
रतखंड कहते हैं तिसने ५५ अश्वमेध यज्ञ करे, यह कथन ऋ-
ग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें है.

भरतो दौष्यंतिर्यमुनामनु । गंगायां वृत्रध्ने बन्नात्पंचपं-
चाशतं हयान्—महाकर्म भरतस्य नः पूर्वे नापरे जनाः ॥
८ पंचिका, खंड २३.

अर्थ—दुष्यंतका लम्का ऋते गंगाका तीरपर पंचावन अ-
श्वमेध कीया है. ए ऋतका महा कर्म इसरा किनेबी नहीं कीया है.

तथा रामचंद्र और पांडवोंने अपनी हत्या उत्तारनेको अश्व-
मेध यज्ञ करा ऐसे कथानक पुराणोंमें अनेक जगें लिखे हैं.

यजुर्वेदका शतपथ ब्राह्मण है और तिसके उपर कात्याय-
नी सूत्र हैं. ये दोनों ग्रंथ बड़े महाराजसमान हैं. तिनमें तमाम
यज्ञकी क्रिया बतलाई है. तिनकी हिंसक श्रुतियां सर्व लिखीये;
तो एक जाईये परंतु पूरी नहीं होवे. इस वास्ते पांच वाक्य
लिखता हूं

१ पंचचित्तयः स्तव्य पशुशीर्षाण्युपधाय ॥ २ ॥ श्वि-
तिः श्विनोत्येतैरेव तच्छीर्षभिरेताकुसिंधानि संदधाति. अ-
ध्याय ६ ॥ १-४-११. ३ यदैकादशिनान्पशूनालभते—१३
अ १-१४-२ ॥ ४ शतमालभत ॥ १३ अ० १-१४-४ ॥ ५
गव्या उत्तमेहन्नलभत १३ अ १-१-३ इति यजुर्वेदः

अथ सामवेदका वर्णन.

ताण्डु महाब्राह्मण ॥ यह ग्रंथ सामवेदके अंतर्गत है. तिसके
उपर सायनाचार्यका करा ज्ञाप्य है. यह सायनाचार्य ५०० वर्ष

पहिलां कर्णाटप्रांतमें विजयनगरमें बुक्क राजाका आश्रित था इसको माधवजी कहते हैं. और सन्यासी हुवा पीठे विद्यारण्य-स्वामीजी कहते हैं. इस ग्रंथमें अनेक क्रतुके श्रेद लिखे हैं तिनका नाम.

१ अग्निष्टोमादि सप्तक्रतु. १ औपसदक्रतु, १ चतुष्टोमक्रतु, १ उन्नाह्नजितक्रतु, १ इन्द्रस्तोमक्रतु, १ निधनक्रतु, १ वशिष्टक्रतु-चतुरात्र, १ विश्वामित्र संजय चतुरात्र, १ पंचशारदीय पंचरात्र, १ विश्वजित् एकादश रात्र, १ प्रहयाख्यक्रतु १ चैत्ररथक्रतु, १ ग-र्गक्रतु, १ अंगिरसामयनक्रतु, शतरात्रक्रतु, द्वादशसंवत्सरसत्र, षट्-त्रिंशत्संवत्सरसत्र, सारस्वतसत्र, १ राटक्रतु, १ ज्योतिषक्रतुः. १ ऋषज्ञाख्यक्रतु १ कुलायाख्यक्रतु, १ त्रिकडुकषट्पूरात्र, १ प्रजाप-तिसप्तरात्र, १ ऐन्द्रसप्तरात्र, १ जनकसप्तरात्र, १ देवनवरात्र, १-विंशतिरात्र, १ त्रयस्त्रिंशतिरात्र, १ चत्वारिंशत्त्रात्र, १ एकपष्टिरा-त्रक्रतु, १ सहस्रसंवत्सरसत्र, सर्पसत्र, विश्वसृजमयनक्रतु, आदि-त्यपृष्ट्यमयनक्रतु, संवत्सरसत्र.

सर्व सूत्रोंमें ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य इन त्रिवर्गका कर्म उपनयन विवाह अंत्येष्टि इत्यादि श्रोमासा फरकसें बताई हैं. यज्ञ करने-काजी इन तीनों वर्गकों अधिकार है..

तांड. ब्राह्मणके वचन नीचे लिखे हैं.

१ परिश्वौ पशून्नियुंजन्ति । अध्या. १७ खंड १३ मंत्र ४

२ वैश्यं याजयेत् १८-४-५

३ एतद्वै वैशस्यं समृद्धं यत्पशवः पशुभिरेवैनं समेध-यति १८-४-६

४ ज्योतिर्वा एषोऽग्निष्टोमो ज्योतिष्मंतं पुण्यलोकं ज-
यति य एवं विद्वानेतेन यजते १९-११-११

५ स्वाराज्यं गच्छति य एवं वेद १९-१३-२

६ परमेष्ठितां गच्छति य एवं वेद १९-१३-४

७ अथैष विघ्नः १९-१८-१

८ इंद्रोऽकामयत पाप्मानं भ्रातृव्यं विहन्यामिति स
एतं विघ्नमपश्यत् १९-१८-२

९ एकादशना एकादश पशवः एकादश युपा भवन्ति
२०-२-४

१० तथा समुद्यतया राज्या यं यं कामं कामयते तं तम-
भ्यश्नुते य एवं वेद २०-२-५

११ अजोग्निषोमीय २१-१४-११

१२ ऐंद्रा मारुता उक्षणी मारुत्यो वत्सतर्यः २२-१४

११

१३ पशुकामो यजेत् २२-६-२

१४ सोमपौषं पशुमुपालभ्यमालभेरन् २३-१६-४

एक एक क्रतु करनेमें फल लिखा है. किसीसे इंड्रपद, किसीसे ब्रह्माका पद, किसीसे प्रजा, पशु. अन्न, राज्य, अधिकार इत्यादि प्राप्त होते हैं. सो विशेष करके अर्थवादरूपसे प्राचीन इतिहास कल्पित लिखे हैं कि प्रजापतिने वर्षा रोकी तब अमुक यज्ञ करा तो वर्षा हुई. जानवरमरीमें जानवरोंका रुद्धेवता पशुपति तिसके वास्ते यज्ञ करा तब जानवर मरते रह गये, और वृद्धि हुई. ऐसी

ऐसी कथाजी लिख ठोरी है. तिससैं कर्मका प्रयोजन बांधा है. विधान और मंत्र विनियोग लिखा है. इसीतरैं अनेक प्रकारके क्रतु चारो वेद और सूत्रोंमें लिखे है. वेद और सूत्रोंमें यही विषय सर्व ठिकाने है.

उपर लिखी १४ श्रुतियांका अर्थ:—

१ यूप न होवे तो परिधिक जानवर बांधना. १७-१३-४

२ वाणियेनेंजी यज्ञ करना. १७-४-५

३ तिससैं वाणीयेकी लक्ष्मीकी वृद्धि होती है. १७-४-६

४ अग्निष्टोम यज्ञ करनेसैं मनुष्य पुण्यलोकमें जाता है

१९-११-११

५ यह वात जो जानता है सो स्वर्गमें जाता है. १९-१३-१

६ ब्रह्मदेवके स्थानमें जाता है. १९-१३-४

७ विधन यज्ञ बताता है. १९-१७-१

८ पूर्वे इंद्र देवें इच्छा करी कि अपना शत्रु किस रीतिसें मरेगा तब तिस इंद्रनें यह यज्ञ विधिसें करा. १९-१७-१

९ इग्यारे रस्सोंसें इग्यारे पशु इग्यारे यूपसें बांधने १७-१-४

१० यह यज्ञ करें मनोकामना सिद्ध होती है. १७-१-५

११ अग्निष्टोम देवनें बकरा देना. ११-१४-११

१२ इंद्र और मरुत देवको गाय देनी और मरुत देवको बछ्मा देना. १२-१४-११.

१३ जिसको पशुयोंकी वृद्धिकी इच्छा है तिसने यज्ञ करणा १२-६-१

१४ सोम अने पूषा देवतायोंके अर्थे पशु मारणा. १३-१६-४

इसी तरह सामवेदकी संहिता और तिसके अंतर्गत आठ

ब्राह्मणोंमें यज्ञक्रिया लिखी हुई है. इस वास्ते अधिक लिखनेसे कुछ प्रयोजन नहीं.

चौथा वेद अथर्वण और तिसके अंतर्गत गोपथ ब्राह्मण इन दोनों ग्रंथोंमें ऐसा ही विषय है, और बहुलता करके एक वेदके मंत्र दूसरे वेदमें इसी मूलब जेल संजेल हुआ होया है. तिसके जनावने वास्ते गोपथ ब्राह्मणमेंसे तीन वाक्य नीचे लिख दिखाते हैं.

१ ॐ मा २ सीयन्ति वा आहिताग्नेरग्नयः त एनमे-
वाग्नेऽभिध्यायन्ति यजमानं य एतमैद्राग्नं पशु षष्ठे षष्ठे
मासे आलभते ॥ गोपथ ब्राह्मण द्वितीय प्रपाठक ॥ १ ॥

ज्ञावार्थः—प्रत्येक ठ ठ मासमें ऐंझाग्नि देवताकी प्रीति वास्ते पशु बकरेका वध करके यज्ञ करणा. गोपथ ब्राह्मणके १ प्रपाठ-
कमें कहा है.

२ अथातः सवनीयस्य पशोर्विभागं वक्ष्यामः। उद्धृत्या-
वदानानि ॥ हनू सजिह्वे प्रस्तोतुः कण्ठः सकाकुदः प्र-
तिहर्तुः श्येनं वक्ष उद्गातुर्दक्षिणं पार्श्वं सांसमध्वर्योः स-
व्यमुपगातृणांसव्योऽसः प्रतिप्रस्थातुर्दक्षिणा श्रोणि र-
थ्या स्त्री ब्रह्मणो वरसक्थं ब्राह्मणाच्छंसिनः उरुः पो-
तुः सव्याश्रोणि ह्रीतुश्च वसक्थं मैत्रावरुण्यो रुरक्षावकस्य
दक्षिणा दोर्नेष्टुः सव्या सदस्यस्य सदञ्चानूकञ्च गृह-
पते जघिनी पत्न्यास्तांसा ब्राह्मणेन प्रतिग्राहयति वनि-
ष्टुर्हृदयं सृक्कौचाङ्गुल्यानि दक्षिणो बाहुराग्नीध्रस्य सव्य
आत्रेयस्य दक्षिणौ पादौ गृहपते व्रतप्रदस्य सव्यौपादौ

गृहपत्न्या व्रतप्रदायाः सहैवैनयोरोष्ठस्तं गृहपतिरेवानु-
शास्ति मणिर्जाश्व स्कन्धास्तिस्त्रश्च ग्रावस्तुतस्तिस्त्रश्चै-
कीकसा अर्द्धञ्चापानश्रोत्रेनुरत उर्ध्वं चमसाध्वर्यूणां कलो-
माः शमयितुः शिरः सुब्रह्मण्यस्य यश्चसुत्यामाहूयते तस्य
चर्म इत्यादि। गोपथ ब्राण ३ प्रपाठ खंरु १८

इसका ज्ञावार्थः—प्रस्तोता प्रतिदत्ता उज्ञाता अध्वर्यु उपगता
प्रतिप्रस्थाता ब्रह्मा ब्राह्मणाञ्जंसीहोता मैत्रावरुण अठावक नेष्टा
सदस्य आग्नीध्र ग्रावस्तोता उन्नेता अध्वर्यु शमिता सुब्रह्मण्य गृहप-
ते व्रतपद प्रमुख यज्ञ करनेमें मदतगार जो पुरोहित उपर लिखे
हैं वे सर्व जिसतरें यज्ञमें बधकरे पशुके अंग आपसमें बुरघोंसें
काट काटके बांटा करते हैं जो जो अंग हनु सजिब्दा प्रमुख जि-
सजिसके बांटेमें आता है तिन पुरोहिताका और तिन अंगाका
नाम लिखा है, और यज्ञ करने वालेकी प्रशंसा लिखी है।

३ अथातो यज्ञक्रमा अग्न्याधियमग्ना धीयात्पूर्णाहुति।
पूर्णाहुतेभिर्होत्रमग्निहोत्रादर्शपौर्णमासौ दर्शपौर्णमासाभ्या
माग्रयणं आग्रयणाच्चातुर्मास्यानि चातुर्मास्येभ्यः पशुबन्धः
पशुबन्धादग्निष्टोमो अग्निष्टोमाद्राजसूयो राजसूयाद्वाजपेयः।
वाजपेयादश्वमेधः। अश्वमेधात्पुरुषमेधः। पुरुषमेधात्सर्व-
मेधः। सर्वमेधादक्षिणावन्तो। दक्षिणावद्भ्यो दक्षिणाद-
क्षिणा सहस्रदशिणे प्रत्यतिष्ठस्ते वा एते यज्ञक्रमः ॥ ५
प्रपाठक ३ खंरु ॥

इनका अर्थ सुगमही है इसवास्ते नहीं लिखा है, उपर
लिखे प्रमाणे यज्ञका विस्तार बताया है, सो चारों वेदोंमें एक

सरीखा है. शाखाज्ञेद वा वेदके जेदसें कर्मकांममें थोडासा पर-
चूरण बातोंमें फर्क है. कोइ कहता है, धीका वासन वामें पासे
रखना कोइ दाहने पासे रखना कहता है. कोइ खडा होके मंत्र
पढना कहता है. कोइ बैठके पढना कहता है. ऐसी ऐसी बातोंमें
फेर है. इसीका ब्राह्मणोंको आग्रह है. ब्राह्मण विना औरोंको वेद
पढनेकी आज्ञा नहीं । इति अथर्वण वेदः ॥

अथ वेदोत्पत्ति.

मूलमें वेदके मंत्र एकके बनाये नहीं है. अनेक ऋषियोंने
वेद मंत्र बनाये है. अनेक ऋषियोंके पास थे. वेद परमेश्वरके ब-
नाये हुये नहीं किंतु अनेक ऋषियोंके बनाये हुये हैं. पूर्वमीमांसा
के कर्ता वेदोंको ईश्वरके कहे मानते हैं, परंतु यह मत बहुत पु-
राणा नहीं और बनानेवाले ज्ञानीजी नहीं थे किंतु अज्ञानीयो
समान थे, ऐसा मोक्षमुलर पंथित अपने बनाये संस्कृत साहित्य
ग्रंथमें लिखता है. अथाग्रे वेदके कर्ता ऋषि हैं. ऐसे बहुत जगें
वेदोंमें लिखा है. शौनकोक्त सर्वानुक्रमपरिशिष्ट परिज्ञाषा खंममें
लिखा है—

यस्य वाक्यं स ऋषिः या तेनोच्यते सा देवता यदक्षर
परिमाणं तच्छंदः तथा नमो वाचस्पतये नम ऋषिभ्यो मं-
त्रकृद्भ्यो मंत्रपतिभ्यो मामामृषयो मंत्रकृतो मंत्रपतयः प-
रादुर्मा ॥ तैत्तरेय आरण्यके ४ प्रपाठक १ अनुवाक १.

ऋग्वेदसंहितामें बहुत जगे ऐसे लिखा है कि वेदमंत्र ऋ-
षियोंने उत्पन्न करे हैं. तिनमेंसे एक वचन नीचे लिखा जाता है.

ऋषेमंत्रकृतास्तोमैः कश्यपोद्धयन् गिरः ॥

जो कहते हैं वेद ब्रह्माके मुखसे उत्पन्न हुये हैं तिसका तात्पर्य यह है कि ब्राह्मण जो हैं वे ब्रह्माका मुख हैं इसवास्ते जो कुछ ब्राह्मणोंने कहा सो ब्रह्माके मुखने कहा. शौनक ऋषिने जब वेदांका अनुक्रम लिखा तब उसने ऐसा ठहराव करा वेद मंत्रमें जिस पदार्थका नाम आवे सो तिस मंत्रका देवता इस वास्ते कितनेक मंत्रोंका घास देवता ठहराया. कितनेक मंत्रोंका मैरुक देवता हुआ. इसी तरे अग्नि, मरुत, इंद्र, वरुण, सूर्य, प्रजापति धुरीलोचन, धनुर्धर नान्दीमुख, पुरुर्वाङ्ग इत्यादिक अनेक देवते ठहराये तिनकी जक्ति, यज्ञ और होमद्वारा करनी ठहराई है. जिस ऋषिने जो मंत्र बनाया सोइ तिस मंत्रका ऋषि ठहराया. और जैनमतवाले जिस तरे वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं सो जैनतत्वादर्श नाम पुस्तकमें लिखी है. परंतु यहांतो जिस तरेसे ब्राह्मण लोक वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं और जैसा हमने निगमप्रकाशादि पुस्तकोंमें लिखा देखा है तैसे ही लिखेगे. जैसे गीतामें लिखा है.

“ ऋषिर्निर्वहुधा गीतं वंदोन्निर्विविधैः पृथक् ”

अनेक ठंदसे ऋषियोंने गायन करा और ऋषि ईश्वर के मुख हैं सो ज्ञारतमें लिखा है.

“ ब्रह्म वक्त्रं जुजौ क्त्रं कृत्स्नमुरुदरं विशः पादौ यस्याश्रिताः शूडास्तस्मै वर्णात्मने नमः ” अर्थ—ब्राह्मण जिसका मुख है. क्त्रिय जुजा है. वैश्य उरूह और जिसका पांज शूड है. ऐसा चार वर्णरूप विष्णुसे नमस्कार है. भीष्मस्तवराज ६८

इस वास्ते वेदमंत्रोंके कर्ता ऋषि हैं वे सर्व मंत्र व्यासजीने एकत्र करके चार वेदकी संहिता बांधी और अपने जो शिष्य थे तिनमेंसे चार जणांको एकैक संहिता बांट दिनी तिनके नाम.

पैलऋषिकों ऋग्वेद दीना १ ऐतरेय १ जेद ७ ॥ वैशंपायनकों य-
जुर्वेद १ तैत्तरेय १ जेद ७६ जैमिनिकों सामवेद १ ताणु १ जेद
१००० सुमंतुकों अथर्व वेद १ गोपथ ब्राह्मण १ जेद ९ ॥ सो ए-
कैक आचार्यके पेटमें अनेक जेद उपर लिखे प्रमाणे शाखाके हू-
ये है तिनकी संख्या प्राचीन ग्रंथोंमें लिखी है. जिस प्रमाणों शा-
खा लिखी है तैसी अब देखनेमें नही आती है. परंतु वर्तमानमें
जो शाखा मिलती है तिनके नाम आगे लिखे जाते हैं.

ऋग्वेद—सांख्यायनी १ शाकल १ वाष्कल ३ आश्वलायनी ४
मांडुक ५. यह पांच शाखा ऋग्वेदकी इस कालमें मालुम होती है.

यजुर्वेद कृष्ण तैत्तरेय । आपस्तंब १ हिरण्यकेशी १ मैत्राणी
१ सत्याषाढ ४ बौद्धायनी ५ ये पांच कृष्णयजुर्वेदकी शाखा है.
यजुर्वेद शुक्लवाजसनेयी याज्ञवल्क्यने करा तिसकी शाखा
कण्व १ माध्यंदिनी १ कात्यायनी ३ सर्व यजुर्वेदकी ७ शाखा ॥

सामवेद—कौथुमी १ राणायणी १ गोत्रिज ३ ।

चौथा अथर्व वेद—तिसकी शाखा दो पिपलाद १ शौनकी १॥
एकैक शाखाके जो आचार्य हो गये हैं तिनोने अपनी अप-
नी शाखाके वास्ते एकैक सूत्र बनाया है तिसके अनुसार ब्राह्मण
लोग यज्ञादि कर्म करते हैं । तिसमें हरेक ब्राह्मणका नाम होता
है तिसका वेरवा तपसीलवार नीचे लिखा जाता है.

नाम १ उपनाम १ गोत्र ३ प्रवर ४ सूत्र ५

दामोदर पंड्या कपिश्रंगीरस आमहियव रुद्रयस सांख्यायन
वेद ६ शाखा ७ मत ७ कुलदेव ९ जाति १०
ऋग् सांख्यायन स्मार्त शिव नागर

वैशंपायन ऋषि और याज्ञवल्क्य ऋषि आपसमें लगे
तिसमें यजुर्वेदमें शुक्ल यजुर्वेद उत्पन्न हुआ. तिसमें १७ शाखा
है. तिनका नाम वाजसनेय पन्ना तिनमेंसे पंद्रांका तो ठिकाना

नही है और दो हाथ चलती है. तिनका नाम कण्व और माध्यंदिनी.

वेदके हिस्से हेठ लिखे जाते हैं.

संहिता १ ब्राह्मण २ आरण्य ३ उपनीषद् ४ परिशिष्ट ५ इनमें चौथें और पांचमें जागमें सेलजेल बहुत हुआ है. जिसकों वेदका आश्रय चाहियेथा तिसनें यह ग्रंथ नवीन रच लीया इस बातमें प्रमाण अल्लोपनिषद्का. यह उपनिषद् अकवर बादशाहे बनवाई है.

तथा ॥ त्रिधा बद्धौ नृपभो रोरवीति मंत्रब्राह्मणकल्पै-
श्च ॥ वेदतुल्य इति यास्काचार्येणोक्तः ॥

अर्थः—यज्ञरूपी धर्म, मंत्र ब्राह्मण और कल्प ये तीन पुस्तकसें होता है. इस वास्ते कल्प अर्थात् सूत्र जे हैं वे वेद तुल्य हैं. ऐसे यास्काचार्यने लिखा है. इस वास्ते प्रथम ऋग्वेदका सूत्र आश्वलायन तिसके उदाहरण लिखते हैं. हर एक शाखाका सूत्र है तिसमें दो जाग होते हैं. एक श्रौत १ दूसरा गृह्य २. तिनमें श्रौतमें तो यज्ञक्रिया लिखी हुई होती है, और गृह्यमें गृहस्थका धर्म लिखा हुआ होता है. इस ग्रंथकों स्मृतिमें गिणते हैं. परंतु अन्य ग्रंथोंसें सूत्रकी बनी योग्यता है. सूत्र वेदतुल्य गिना जाता है. अनेक शाखाके अनेक सूत्र हैं. तिन सर्वका विषय एक तरेका है. तिस वास्ते इन सूत्रोंमेंसें प्रथम आश्वलायन शाखाका श्रौतसूत्र तिसके वाक्य लिखते हैं. इसमें यहजी मालुम पड जायेगाकी जो दयानंद सरस्वतीजीनें अपने बनाये वेदज्ञाप्यज्ञमिकामें लिखा है कि अग्निहोत्रसें लेके अश्वमेधके अंत पर्यंत जोजो कर्म करणे हैं वे सर्व श्रौत गृह्य सूत्रोंसें करणे. यहजी मालुम हो जावेगा कि श्रौत गृह्य सूत्र ऐसे दयाधर्मीके बनाये दूये

है. स्वामि दयानंदने जब वेदोंके मंत्रोंके अर्थ स्वकल्पनासे बदल
नाले तो सूत्रोंकी क्या गिनती है. यह तो सत्य है परंतु जो निःप-
क्षपाती है वे तो विचार करेंगे कि यह सूत्र दयाधर्मी आस्तिकोंके
बनाये है, वाः निर्दयोंके बनाये है. प्रथम आश्वलायनश्रौत सूत्रम्

१ दैव्या शमितार आरभत्वं० ३ अध्याय. ३ कं.

२ दैवतेन पशुनात्वं, ३ अध्याय. ७ कं.

३ षाण्मास्यः सांवत्सरोव ३-८

सोऽयं निरूढपशुः षट्सु षट्सु मासेषु कर्तव्यः । संवत्सरे
संवत्सरे वा । नारायणवृत्तिः ॥

४ सौत्रामण्यां ३-९

५ आश्विनसारस्वतैन्द्राः पशवः वार्हस्पत्यो वा चतुर्थ-
ऐन्द्रसावित्रवारुणाः पशुपुरोडाशाः ३-९

६ दर्शपौर्णमासाभ्यामि द्वेष्टि पशु चातुर्मास्यैरथ सोमे
न ४-१

७ अथ सवनीयेन पशुनाचरंति ५-३

८ अग्निष्टोमोऽत्यग्निष्टोम उक्थः षोडशी वाजपेयो
अतिरात्रोऽस्तोर्याम इति संस्थाः ६-११.

९ आग्नेयैन्द्राग्नेकादशिना पशवः उत्तरषड्क ३-२

१० वायव्यपशुः उत्तरषड्क ३-२

११ सज्ञप्तमश्वं पत्न्यो धून्वांति उत्त० ४-८.

१२ तस्य विभागं वक्ष्यामः उत्त० ६-९.

अर्थ—१ पशुकों मारो. २ देवतायोंको अलग अलग तर्रके
पशु चाहिये. ३ गछे महिने कि वरसोवरसें निरूढ पशु करणा.

४ सौत्रामणी अर्थात् मदिरे पीनेके यज्ञका विधान. ५ आश्वीन, सारस्वत, इंद्र इन तीनों देवतायोंके वास्ते पशुका वलिदान देना. और वृहस्पतिको चौथा पशु देना इंद्र, सविता तथा वरुण इन देवतायोंकोभी पशु देना चाहिये.

६ पूनम तथा अमावासके दिनमें और चातुर्मास अनुष्ठानमें पशु मारणा.

७ सवनी अनुष्ठानमें पशुवध करणा.

८ सात यज्ञांको संस्था कहते हैं. तिनके नाम अग्निष्टोम १ अत्यग्निष्टोम २ उक्थ ३, पोमशी ४, वाजपेय ५, अतिरात्र ६, अतोर्योम ७,

ए अग्नि तथा इंद्राग्नि इन देवतांको इग्यारा पशु चाहिये.

१० वायु देवतांको एक पशु चाहिये,

११ मरा दूआ घोमा और यज्ञ करनेवालेकी स्त्री दोनोंको वस्त्र नीचे ढांकना.

१२ वध करे हुए पशुके टुकड़े करके यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण आपसमें कीस रीतिसँ वांटा करणा तिसका प्रकार कहा है.

आश्वलायन श्रौतसूत्रके वारां अध्याय है तिनमें ठमें पूर्वक्रतु-का स्वरूप लिखा है, और अन्य ठमें उत्तरक्रतु लिखे है तिनके नाम—

१ राजसूय, २ गवामयन, ३ गोसह, ४ अश्वमेध, ५ अंगिरसक्रतु, ६ शाकमेध, ७ पंचशारदीय, ८ विश्वजित्, ९ पौम-रिक, १० ऋतद्वादशाह, ११ संवत्सरसत्र, १२ महाव्रत, १३ रात्रि-सत्र, १४ शतरात्र, १५ स्तोम, १६ द्वादशसंवत्सर, १७ सदस्र-संवत्सर.

आश्वलायन श्रौतसूत्र उत्तरषट्क ६ अध्याये सप्तीकंडिका,

१३ वैश्वकर्मणमृषभं महाव्रते ॥ नारायण वृत्ति । ए ते सर्वे गोपशवः ८ अन्वहं वैकैकश एकादशिनाम् ॥ नारायण वृत्ति । एकादशिनामेव एकैकमादित आरभ्य अहन्यहनी क्रमेणालभेरन्.

उत्तरषट्क ३ अध्यायमें । सूर्यस्तुतायशस्काम.—गो-सवविवधौ पशुकामः—वाजपेयेनाधिपत्यकामः—अध्याय ४ में ज्योतिर्ऋदिकामस्य नवसप्तदशः प्रजापतिकामस्य । पंचमें अध्याये । आङ्गिरसं स्वर्गकामः—चैत्ररथमन्नाद्यकामः—अत्रेश्वतुर्वीरं वीरकामः—जामदग्न्यपुष्टिकामः ऋतूनां षडहं प्रतिष्ठाकामः—संभार्यमायुष्कामः—संवत्सरप्रवल्हं श्रीकामः अथ गवामयनं सर्वकामः—

अर्थ—महाव्रत यज्ञमें ऋषयः अर्थात् बलद देना चाहिये । आश्वलायन.

पशु एकादशीमें नित्य एक एक पशु मारणा. आ०

सूर्यस्तुता यज्ञ करे यश मिलता है. आ०

गोसव यज्ञ करनेसे पशु प्राप्ति होते है. आ०

वाजपेय यज्ञ करनेसे अधिकार मिलता है. आ०

ज्योति यज्ञ करनेसे समृद्धि होती है. आ०

नवसप्त दश यज्ञ करनेसे प्रजा होती है. आ०

आङ्गिरस यज्ञ करनेसे स्वर्ग प्राप्त होता है. आ०

चैत्ररथ यज्ञ करनेसे धान्यवृद्धि होती है. आ०

अत्रेश्वतुर्वीर यज्ञ करनेसे धैर्यवृद्धि होती है. आ०

जामदग्न्यै प्रकृति अग्नी होती है. आ०

षडहयज्ञ करनेसे प्रतिष्ठा मिलती है. आ०

सैनार्य यज्ञ करनेसे आयुष्य प्राप्ति होती है. आ०

संवत्सर प्रवह्य करनेसे लक्ष्मी मिलती है. आ०

गवामयन यज्ञ करनेसे सर्व कामना सिद्ध होती है. आ०

इसके बिना चार अध्याय गृहसूत्रके हैं. तिनमें गृहस्थ का धर्म लिखा है. गृहमें और श्रौतमें इतनाही फरक है कि जो ब्राह्मण एक अग्निको कुंरु जिसका नाम स्मार्ताग्नि जिसमें रखते हैं तिसका नाम गृहस्थ । यह अग्नि लग्न विवाहके दिनमें उत्पन्न होती है. और जो गृहस्थ तीन अग्नि उत्पन्न करके अग्निहोत्र लेता है, तिसको श्रोताग्नि कहते हैं. तिनका नाम.

दक्षिणाग्नि—गार्हस्पत्य—आहवनीय.

ऐसे अग्निहोत्रीको यज्ञ करनेका अधिकार है । तिस अग्निहोत्रीके कर्म श्रौतसूत्रमें वर्णन करे हैं. और गृहस्थाश्रमीका धर्म गृहसूत्रमें है । बहुते गृहस्थ हालमें अग्नि नपासना करने वास्ते राखते नहीं हैं । तिस वावतका प्रायश्चित्त करते हैं । तिन दिन तक जो गृहस्थ अग्नि न राखे सो शूद्र हो जाता है ऐसों धर्मशास्त्रमें कहा है. गृहस्थाश्रम विवाहदिनमें शुरू होता है. और लग्न हुवा पीठे प्रजा उत्पन्न होती है तिस प्रजाके ब्राह्मण बनाने वास्ते सोलों संस्कार लिखे हैं. गृहसूत्रमें ये संस्कार लिखे हुए हैं, तिनका नाम ॥

गर्जाधान—पुंसवन—जातकर्म—अन्नप्राशन—चूना—उपनयन—विवाह—अंत्येष्टि—इत्यादि लिखे हैं ॥

आश्वलायन आचार्यका सूत्र केवल ऋग्वेदका सार है, ऐसा-

कहा जाता है. तिसका श्रौत जागका स्वरूप उपर लिखा है. और अग्निहोत्रके विना गृहस्थका धर्म गृह्यसूत्रमें किस रीतीका वर्णन करा हुआ है, तिसका स्वरूप नीचे लिखा जाता है.

१ अथ पशुकल्पः १अ-११-१.

२ उत्तरतो अग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा । पशुमाल्याव्य । सपलाशयार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेत् । त्वजुष्टं उपाकरोमीति । १-११-१

३ त्रिहीयवमतिभिरग्निः पुरस्तात् प्रोक्षति अमुष्मै त्वजुष्टं प्रौक्षामि १-११-२

४ अवृत्तैव पर्यग्निं कृत्वोदश्वं नयन्ति १-११-३.

५ तस्य पुरस्तादुल्मुकं हरन्ति ॥ १-११-४.

६ शामित्रेष भवति.

७ वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वाल्भते ॥ १-११-८

८ पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसंप्रत्यक्शिरसं वोदक् पादं संज्ञप्य पुरानाभेस्तृणमतर्धाय वपामुत्खिद्य १-११-१०

नारायणवृत्ति ॥ शामित्रस्य पश्चिमे देशे बहिरूपस्तृण-
तिकर्ता ॥ तं यत्र निहनिष्यन्तो भवन्ति तदध्वर्युर्बहिरधः
स्तादुपास्यति इति श्रुतेः ॥ ततस्तस्मिन् बहिषि प्राक्शिर-
संवोदक् पादं पशुं शमयति शमिता वपास्थानं ज्ञात्वा तिर्यक्
छित्वा वपां उदरेत् शामित्रे प्रताप्यतां वपामभिधार्य जुहुयात् ॥

१. अर्थ—गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायकी इग्यारसी कान्तिकाके प्रथम सूत्रमें पशुके यज्ञकी विधि विधान लिखा है.

१ अग्निके उत्तर पासे पशु वध करनेकी जगा बनानी और पशुकों स्नान कराणा और पलाशकी गीली मालीसें तिसका स्पर्श करणा और कहना कि तूं देवका भक्त है. इस वास्ते तुज कों भक्षण योग्य करता हूं.

२ सही तथा जव पाणीमें गेरके सो पाणी पशु उपर छंटना.

४ जलती मात्र लेके पशुकी प्रदक्षिणा करणी.

५ वोही जलता मात्र लेके पशुके आगे चलणा.

६ पशुकों वध करणेके ठिकाने ले जाना.

७ वपा कलेजा यज्ञका मंत्र पढना.

८ वध करके पशुकी नाजिके ठिकानें वपा कलेजा होता है सो ठिकाना छेदके वपा काढनी.

नारायण वृत्तिका अर्थ—वधस्थलमें मात्र विठानी. तिसके उपर पशुकों मारणा एसी वेदकी आज्ञा है. तिस वास्ते तिस मु जव करके पीठे पेट ठेदन करके वपा अर्थात् कलेजा काढना और वधस्थलके नजीक अग्नि उपर तपाके तद पीठे तिसके उपर घृत गेरके अग्निमें होम करणा.

दूसरे अध्यायमें ठेकरके अन्न प्राशन संस्कार लिखा है तिसके सूत्र नीचे लिखे जाते हैं.

१ षष्ठेमास्यन्नप्राशनं ॥ १ अ० १६ क १ सू.

२ आजमन्नाद्यकामः ॥ १-१६-२.

३ तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः १-१६-३.

अर्थ—१ जन्मसें ठेके मांसमें अन्न प्राशन संस्कार करणा-
२ बकरेका मांस इस संस्कारमें खवरावे तो धन धान्यकी
वृद्धि करे है.

३ तीतर पक्षीका मांस खानेको देवेतो ब्राह्मणमें ब्रह्मतेजकी
वृद्धि होती है.

गृह्यसूत्र के प्रथमाध्यायकी चौबीसमी कंठिकामें मधुपर्क
विधि लिखी है तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणें हैं.

१ ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् १, २४, १,

२ स्नातकायोपस्थिताय ॥ १-२४-१

३ राज्ञेच १-३

४ आचार्यश्वशुरपितृव्यमातुलानां च ४

५ आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते २३

६ हतो मे पाप्मा पाप्मा मेहत ॥ इति जपित्वोंकुरुते
तिकारयिष्यन् २४

नारायणवृत्ति—इमं मंत्रं जपित्वा ओंमकुरुतेति ब्रूयात् यदि-
कारयिष्यन् मासयिष्यन् जवति तदा च दाता ब्राह्मणेन.

७ नामांसो मधुपर्को भवति ॥ २६

नारायणवृत्ति—मधुपर्कोऽज्ज्ञो जनेन अमांसं न जवतीत्यर्थः पशु
करणपक्षे तन्मांसेन जोजनं उत्सर्जनपक्षे मांसान्तरेण ॥

अर्थ—१ यज्ञ करने वास्ते ऋत्विज खमा करते वखत ति-
सकों मधुपर्क देना चाहिये. इसी तरें विवाह वास्ते जो वर घरमें
आवे तिसको मधुपर्क और राजा घरमें आवे तिसको देना चाहिये.

४ आचार्य गुरु घरमें आवे अथवा श्वशुर घरमें आवे अ-

थवा काका मामा घरमें आवे तो तिनकों मधुपर्क देना चाहिये.

५ मुख साफ करने वास्ते पाणी देकर तिसके आगे गाय खनी रखनी चाहिये.

६ सूत्रमें लिखा मंत्र पढ़के ओम् कहके घरके स्वामीनें गायका वध करणा.

७ मधुपर्कके अंगमें जो जीमणवार होती है ते मांस विना नहीं होती. इस वास्ते पशुके वधपूर्वक मधुपर्क करा होवे तो तिसही पशुका मांस जिमणवारके काममें और पशुकों गोमी दिया होवेतो अन्य रीतीसें मांस लाके नोजन कराना चाहिये..

दूसरे अध्यायकी चौथी कंडीकामें अष्टका विधान लिखा है. तिसमें पशुका वध करणा लिखा है. तिसका सूत्र नीचे मुजब जानना.

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामु-
त्विद्य जुहुयात् ॥ २-४-१३

अर्थ—पिठले अध्यायमें पशुवधका विधान बताया है. तिसी तरें पशु अर्थात् वकरा मारके तिसका कलेजा काढके तिसका होस करणा.

फिर दूसरे अध्यायकी पांचमी कंडीकाके प्रथम सूत्रमें अन्वष्टका अनुष्ठान लिखा है. तिसमें नीचे प्रमाणे लिखा हुआ है.

१ अपरेद्युरन्वष्टक्यं ॥ २-५-१

२ तस्यैव मांसस्य प्रकल्पः २-५-२

नारायणवृत्ति—अपरस्मिन्नहनि नवम्यामन्वष्टक्यं नाम कर्म कार्यमित्यर्थः ॥ योऽष्टम्यां पशुः कृतः तस्यैव मांसं ब्राह्मणनोजना-
र्थं प्रकल्पः संकल्पोत्यर्थः ॥

अर्थ-१ नवमीके दिनमें अन्वष्टका कर्म करणा.

२ जिस पशुका वध करा होवे तिसका मांस ब्राह्मणाको जिमावना.

फिर चौथे अध्यायकी प्रथम कंडिकामें अग्निहोत्री ब्राह्मण मरे हो तिसके जालनेकी विधि लिखि है. सो नीचे प्रमाणे सूत्र है.

१ आहिताग्निश्चेदुपतपेः प्राच्यामूदीच्यामपराजितायां वादिश्युदवस्येत् । अ० १-१

२ अगदः सोमेन पशुनेष्ट्येष्ट्वास्येत् ॥ ४-१-४

३ अनिष्ट्वा, ४-१-५

४ पिंठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके, -४-२-३

५ अनुस्तरणीं ४

६ गां ५

७ अजां वैकवर्णाम् ६

८ कृष्णामेके ७

९ सव्ये बाहुबध्वानुसंड्गालयन्ति ८

१० अनुस्तरण्यां वपामुत्विद्य शिरोमुखं प्रछादयेत्
४-३-१९.

११ वृक्का उधृत्य पाण्योरादध्यात् २०

१२ हृदये हृदयं २१

१३ सर्वयथाङ्गं विनिक्षिप्यचर्मणाप्रच्छाद्ये २४

१४ ताडत्थापयेद्देवर ॥ उद्दीर्षनार्याभि० ४-२-१८

१५ स एवं विदादह्यमानः सहैव धूमेन स्वर्गलोकयेती-
तिहविर्ज्ञायते ४-४-७

अर्थ—? श्रोत्री ब्राह्मण रोगी होवे तो तिसको अद्रिलहित
गाम वाद्विर कोइ ठिकाने लेजाके रख देना.

२ जेकर निरोग हो जावेतो एक पशुकी इष्टि करके घरमें
ले आना.

३ कदापि मर जावे तो—

४ गामीमें मालके स्मशानमें ले जाना.

५ अनुस्तरणी अर्थात् एक जानवर सात्रमें ले जाना.

६ यह जानवर गाय चाहिये.

७ अथवा एक रंगकी बकरी चाहिये.

८ और तो बकरी काली चाहिये.

९ तिस जानवरके गलेमें दोरी बांधके मृतकके दाहिने हा-
थसे बांधनी तिसको मुरदेके साथ चलावना.

१० अनुस्तरणीका वध करके तिसका कलेजा काटना, तिस
सें मुरदेको आग्रा ढांकनां.

११ तिसका यकृत काटके मुरदेके हाथमें देना.

१२ हृदय मुरदेके हृदय उपर देना.

१३ इसी तरे सर्व अंग मुरदेके अंगो उपर गेरने, अनुस्तरणी
का चर्म तिससें मुरदेका सर्व अंग ढक देना.

१४ मुरदेकी स्त्रीको पुनर्विवाह करणेका उपदेश करके का-
टदेनी.

१५ इस तरे जिसका मुरदा वाला जावे सो मनुष्य स्वर्गमें
जाता है.

गृह्यसूत्रके चौथे अध्यायकी नवमी कंमीकामें शूलगव ना-
मक यज्ञ लिखा है, तिसके तूत्र नीचे लिखे प्रमाणे है.

- १ अथ शूलगवः ४-९-१
- २ शरदि वसन्ते वार्द्रया २
- ३ श्रेष्ठं स्वस्य यूथस्य. ३
- ४ अकुष्टि पृषत् ४
- ५ कल्माषमित्येके ५
- ६ कामं कृष्णमालोहवांश्चेत् ६
- ७ ब्रीहियवमतीभिरद्भिरभिषिच्य ७
- ८ शिरस्त आभसत् ८
- ९ रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ९
- १० प्रोक्षणादि समानं पशुना विशेष्वक्ष्यामः १५
- ११ पात्र्या पालाशेन वा वपां जुहुयात् इति विज्ञायते १६
- १२ हराय मृडाय सर्वाय शिवाय भवाय महादेवायो
त्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकराये शानाय स्वाहे
ति १७
- १३ सप्तशूलगः बोधन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः पश-
व्य आयुष्यो यशस्यः ३६
- १४ इष्ट्वान्यमुत्सृजेत् ३७

अर्थ—१ शूलगवः अनुष्ठान इति रीतीति करना.

२ शरद ऋतु अर्थात् आसोन कार्तिक तथा वसंत अर्थात्
चैत्र वैशाख मासमें अथवा जिसदिन आषाढ नक्षत्र होवे तिस दि-
नमें शूलगव यज्ञ करणा.

३ जोरावर बलवान सांड होवे सो लेना.

४ सो सांड रोगी न होना चाहिये.

५ फेर वो सांठ कबरे रंगका चादिये.

६ काला जामनके रंग समान होवे तोन्नी ठीक है.

७ सछी तथा जवका पाणीसैं सांठ उपर अग्निषेक करणा.

८ मस्तकसैं पूंठतक.

९ महादेवके ग्रहण करणे योग्य हो यह मंत्र पढना.

१० अन्य पशुका प्रोक्षण तथा वध अन्य ठिकाणे कहा है
तिस मुजब करना.

११ पलासकी लकमीके वासणमें तिसका कालेजा रखके
होम करना.

१२ होम करना सो शिवके वारां नाम लेके करना.

१३ इस रीतीसैं शुलगव नामक यज्ञ करे तिसको धान्य,
कीर्ति, पुण्य, पुत्र, पशु, समृद्धि, आयुष्य, वृद्धि तथा यश
प्राप्त होता है.

१४ उक्त प्रमाणे यज्ञ करके फिरसैं यज्ञ करने वास्ते दूजा
सांठ अर्चके ठोर देना.

ऋग्वेदकी दो ऋचा निचे लिखी है । सो आश्व-
लायन गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायके प्रथम कांडिकाके पांचमें सूत्रमें
दाखल करा हुआ है सो आगे लिखा जाता है.

विश्वमना ऋषिः इंद्रोदेवता ॥ अगोरुधाय गवि-
षेद्युक्षायदस्म्यं वचः घृतात्स्वादियो मधुनश्च वोचते ॥
ऋग्वेद अष्टक ६ अध्याय ३ वर्ग १० ॥

भारद्वाज ऋषिः अग्निर्देवता ॥ आते अग्निरुवाच ॥
विद्वदातष्टंभरामसी ॥ ते ते भवंतूक्ष्ण ऋषभा सोवशा-
उत ॥ ऋग्वेद । अष्टक ४ अध्याय ५ वर्ग १८ ऋचू ४७ आश्व-
लायन ॥

नारायण वृत्ति । अस्य मंत्रस्य तात्पर्यं उक्तादिमांसेन तव यावन्ती प्रीतिस्तावती तव विद्यापी जवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—हे इंद्र ! हे अग्नि ! तुमारी बलद और गायके मांस उपर प्रीति है. तिसी तरे हमारी विद्या उपर प्रीति होवे, यज्ञको देवयज्ञ कहते है. गृहस्थ लोक राजा श्रोत्रिय ब्राह्मणकों धन देके यज्ञ करवाते है, वाम मार्गीयोंसे पूजन करवाते है. तिससे अप-
णा कढ्याण समजते है. आ६ अर्थात् पितृयज्ञ इसमेंजी अनु-
स्तरणी इत्यादिकमें मांस खाते है, इसको पितृमेधजी कहते है.
सर्व पूर्वोक्त ऋग्वेदी आश्वलायन ब्राह्मणका धर्मसूत्रका अर्थ उपर लिखा है. पुराणोंमें बहुत ठिकाने ऋषि राजा वगैरे धर्ममें आयें मधुपर्क सहित पूजा करके सत्कार करा ऐसा लिखा है. इस चास्ते आगे मधुपर्क करणेकी रीती बहुत थी ऐसा मालुम होता है. कितनेक ब्राह्मण आपस्तंब शाखाके कहाते है. तेलंग और मंदारारष्ट्र देशमें इस शाखाके ब्राह्मण बहुत है. तिनका आपस्तंबीय धर्मसूत्र नामक शास्त्र है. तिस उपर हरदत्त नामक टीका है, सो सूत्र सरकारी तर्फसे मुंबईमें ठपा है, तिसमेंसे थोडेक सूत्र नीचे लिखते है.

१ धेन्वनडुहौ भक्ष्यम् प्रश्न १ पटल ५ सूत्र ३०.

२ क्याक्वभोज्यमिति हि ब्राह्मणम् २८

३ मेध्यमानडूहमिति वाजसनेयकम् ३१

४ गोमधुपर्काहो वेदाध्यायः २-४-१

५ आचार्य ऋत्विक् स्नातको राजा वा धर्मयुक्तः २-४-६

६ आचार्यायर्त्विजेच शूराय राज्ञ इति परिसंवत्सरा-

दुपतिष्ठद्भवो गौर्मधुपर्कश्च २-४-७

७ धर्मज्ञसमयः प्रमाणं वेदाश्च १-२-२

अर्थ—१ गाय तथा वलद नक्षत्र करणे योग्य है.

२ पक्षी नक्षत्र योग्य है ऐसैं ब्राह्मणग्रंथमें है.

३ वलद यज्ञपशु है ऐसैं वाजसनीय कहे है.

४ गायका वध करके मधुपर्क करणा यह वेदाज्ञा है.

५ आचार्य, ऋत्विज, वर, तथा राजा इनकों मधुपर्क देना चाहिये.

६ श्वशुर इत्यादि एकैक वर्षांतरे घरमें आवे तो मधुपर्क करना.

७ धर्म जाननेकी जिसकों इच्छा होवे तिसनें वेदका प्रमाण रखना.

कात्यायनकल्पसूत्रम्

पेनर्ष्या न्वन्ति आचार्य ऋत्विग्वैवाहो राजा प्रियस्नातक इति गौरितिन्निः प्राह आलजेत् । अन्नप्राशन.

चारद्वाजमांसेन वाक्यं सारिकामन्नकपिंजलमांसेनाब्राह्मण-
कायस्य मत्स्यैर्जवनकामस्य कृकरवैराऽयुःकामस्य शूलगवः स्वर्ग-
पशव्यः रौडं पशुमालजेत्.

नवकंडिकाश्राद्धसूत्रं ॥

अथ तृप्तिः-गगो मेपानालज्य न स्वयमृतानादृत्य पचेन्मा-
सद्वयं तु मत्स्यैर्मासत्रयंहारिणेनचतुरः औरद्वेण पंच शाकुनेनषट्
गगेन सप्त कौर्मेणाष्टौ वाराद्देण नव मेपमांसेन दश माहिषेणैका-

१ आचार्य ऋत्विक् विवाह के योग्य पुरुष, राजा, प्रियमित्र, और स्नातक—ए छ अर्घ देनेके लायक है. तिनकुं गाय धरना चाहिये—सारिक, मास्य, कपिंजलका मांससे अज्ञा-
दि मीलते है. मास्यसे वेग मीलते है. कृकरवाकुना मांससे आयुष्य बधते है. शूलगवसे स्वर्ग
मिलते है. रुद्रके दास्ते पशुमारना

दहा पार्षतेन संवत्सरं तु वार्ध्नीमासेन द्वादश वर्षाणि खड्गमांसं
कालशाकंलोहभागमांसंमधुमहाशब्कोऽक्षयतृप्तिः ॥ इति सूत्रम् ॥
अर्ध-मरनारकुं बकरेसैं तृप्ति होती है. मरेलाको निमित्त दो मांस
मनुष्यका मांस, तीनमांस हरिणकामांस, चारमांस नोलकामांस,
पांचमांस पक्षीकामांस, छठे बकरेकामांस, सातवें कूर्मकामांस,
आठमें बराहकामांस, नवमें मेंढाकामांस, दहामें पाडाकामांस
अगीयारमें पर्यंतकामांस और बारमें सवत्सरीमें वार्ध्नीकामांस ए
बारमासे मांस देनेसैं अक्षय तृप्ति होती है.

माध्यंदिनी शाखाके जो ब्राह्मण हैं, वे कात्यायन सूत्रका
उपयोग करते हैं. तिनमें मधुपर्क अन्नप्राशन शूलगव आदि पद
चारों अनुष्ठानमें हिंसाका प्रतिपादन करा है. सो आश्वलायन
सूत्र समान जान लेना, इस वास्ते विस्तार नहीं लिखा है. तथा
संस्कृत शब्दोद्दीर्घों जान लेना. कात्यायन यजुर्वेदका सार सूत्र है

अथ सामवेदका लाट्यायन ऋषिका करा लाट्यायन सूत्र है
तिसकात्री किंचित्मात्र स्वरूप नीचे लिखते हैं,

लाट्यायनीय श्रौतसूत्रम्

१ उक्षा चेदनूबंध्य औक्ष्णोरन्ध्रे १-६-४२

२ ऋषभ आर्षभं १-६-४३

३ अज आजिगं १-५-४६

४ मेष और्णावयं १-६-४७

५ वपायां हुतायां धीष्णपानुपतिष्ठेरन् २-२-१०

६ न शूद्रेण संभाषेरन् २-२-१६

७ गोष्ठे पशुकामः ३-५-२१

८ स्मशानेऽभिचरन् ३-६-२३

९ अनुबन्ध्य वपायां हुतायां दक्षिणे वेद्यतेके स्मश्रूणि वापयेरन् ४-४-१८

१० प्रथमश्चाभिह्वयं पंचाक्षं कृत्वा मासान्ते सवनाविधः पशुः ४-८-१४

११ यथा चात्वाले तथा यूपे शामित्रे च पशौ ५-१-९

१२ वपायां हुतायामिदमाप इति चत्वाले मार्जयित्वा सर्वपशूनां यथार्थः स्यात् ५-३-१७

१३ अग्निषोमीयवपायां हुतायां यशेतमुदङ् अतिक्रम्य चात्वाले मार्जयेत् ५-९-१४

१४ जनोतिस्त्रो वसतीति राजन्यबंधुर्जनो ब्राह्मणः समान जन इति शाण्डिल्यः ८-२-१०

१५ विवाह्यो जनः सगोत्रः समानजन इति धानंजयः ८-२-११

१६ प्रतिवेशो जनपदो जनो यत्र वसेत् स समानजन इति शाण्डिल्यायनः ८-२-१२

१७ एतं मृतं यजमानं हविर्भिः सह जीषे यज्ञपात्रे श्वाहवनीये प्रहृत्य प्रव्रजेयुरिति शाण्डिल्यः ८-८-६

१८ आस्ये हिरण्यमवधायानुस्तरणिक्या गौर्मुखं वपाया प्रच्छाद्य तत्राग्निहोत्रहवनीं तिरश्चीम् ८-८-२२

१९ वैश्यं यं विशः स्वराजानः पुरस्कुर्वीरन् स गोसवेन यजेत ९-४-२२

२० विघ्नाभ्यां पशुकामे यजेताभिचरन्वा ९-४-३३

२१ राजाश्वमेधेन यजेत ९-९-१

२२ पंचशारदीये पशुबन्धयजेत ९-१२-१०

॥ लाटयायन सूत्रका अर्थ ॥

१ बलदका यज्ञ करतां बलदका मंत्र पढना.

२ सांडका यज्ञ करतां सांडका मंत्र पढना.

३ बकरेका यज्ञ करतां बकरेका मंत्र पढना.

४ जेडका यज्ञ करतां जेडका मंत्र पढना.

५ कलजेका होम करतां उपस्थान मंत्र पढना.

६ यज्ञ दीक्षा लियां पीठे शूङ्गें न बोलना.

७ गाय बांधनेकी जगें, यज्ञ करे पशु वृद्धि होती है.

८ स्मशानमें करनेसें शत्रुका नाश होता है.

९ पशुका कलेजा होमें पीठे वतु कराना.

१० एक मास पीठे पशु करना.

११ पशु उपर पाणी गंटना.

१२ अग्निषोम देवकों कलेजेका होम करतां पाणी गंटना.

१३ ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य ये तीनो समान हैं ऐसा शांति-
द्व्य आचार्यने कहा है.

१४ सगा मित्र येजि समान है ऐसा धार्मजप्य आचार्यने
कहा है.

१५ स्वदेशीजन समान हैं ऐसा शांतिद्व्य आचार्यने कहा है.

१६ यज्ञ करतां यजमान मरे जाये तो तिसके उपर यज्ञके
यत्न गेर देनो.

१७ तिसके मुखमें मुवर्ण डालके गायका कलेजा काढके ति
सके मुख उपर गेरणा. इस गायका नाम अनुस्तरणी है.

१८ वाणीयाने गोसव करणा.

१९ विधन यज्ञसँ पशु वृद्धि होती है.

२० राजा अश्वमेध करे.

२१ पंचंशारदीय यज्ञमें पशु मारणा. इति लाट्यायनः ॥

ब्राह्मणोंकी जितनी शाखा है तितनेही तिनके सूत्र हैं तिन सर्वका हाल लिखा नहीं जाता है इस वास्ते इनको गोमके स्मृतियोंका हाल देखते हैं. स्मृति नामके ग्रंथ पचास वा साठ हैं हरैक ऋषिके नामसँ पिठाना जाता है. परंतु तिनमें मनु और याज्ञवल्क्य ये दो श्रेष्ठ गिने जाते हैं. वेदोंमेंजी लिखा है कि जो मनुने कहा है, सो ठीक है इस वास्ते प्रथम मनुकेही थोमेसे श्लोक लिखते हैं.

१ तैलैर्व्रीहियवैमर्षैराज्निर्मूलफलेन वा ।

दत्तेन मासं तृप्यंति विधिवत्पितरो नृणां ॥ अ० ३-१६७

२ द्वा मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन् हारिणेन तु ३-१६८

३ षण्मासांश्चागमांसेन पार्षतेन च सप्त वै ३-१६९

४ दश मासान्तु तृप्यंति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मयोस्तु मांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३-१७०

५ वर्धिणशस्यमांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ३-१७१

६ कालशाकं महाशल्काः खड्गलोहामिषं मधु ।

आनंत्यायैव कल्प्यंते समुत्पन्नानि च सर्वशः ॥ ३-१७२

अर्थ—तिल, सठ्ठी, जव, उमद वा मूलफल इनमेंसे हरैक वस्तु शास्त्र रीतीसे देवेतो पितर एक मास तक तृप्त रहेंगे हैं.

१ मठके मांससे दो मास, हिरण्यके मांसके तिन मास, तृप्त रहते हैं.

३ गाय मांससे ठ मास और चित्र मृगके मांससँ सात मास,

४ सूयर तथा जैसके मांससे दश मास तृप्त रहते हैं और ससे तथा कबुके मांससे इग्यार मास तृप्त रहते हैं.

५ लांबे कानवाले धवले बकरेके मांससे बारा १२ वर्ष तृप्त रहते हैं.

६ कालशाक महाशङ्कनामा मत्स्य अथवा गैमा, लाल बकरा इनमेसे हरेकका मांस देवे मद्यसे और सर्व प्रकारका ऋषि-धान्य और वनस्पति रूप जो जंगलमें स्वयमेव होता है सो देवेतो अनंत वर्ष तक पितर तृप्त रहते हैं.

इसी तरे मनुस्मृतिमें अनेक जगे जीव मारने और मांस खानेकी विधि लिखी है, सो जान लेनी.

अथ याज्ञवल्क्य स्मृतिमें आचार अध्याय है, तिसके वचन नीचे लिखे जाते हैं.

गृहस्थ धर्म प्रकरण.

महोक्तं वा महाजं वा श्रौतियायोपकल्पयेत् ॥ १०८ यज्ञेश्वर शास्त्री पत्रे ७५.

प्रतिसंवत्सरं त्वर्ध्यास्नातकाचार्यपार्थिवाः ।

प्रियो विवाहश्च तथा यज्ञे प्रत्यर्त्विजः पुनः ॥ १०९

अर्थ—श्रौतिय अर्थात् अग्निहोत्री ब्राह्मण अपने घरमें आवे तो बड़ा बलद अथवा बकरा मोटा तिसके जक्षण वास्ते देना.

इस उपर टीकाकार ऐसा लिखता है—“अस्वर्ग्यं लोकविद्धि-ष्टं धर्ममप्याचरेन्नत्विति” निषेधाच्च.

स्नातक, आचार्य, राजा, मित्र, जमाइ इनको मधुपर्कपूजा प्रतिवर्ष करणी तथा रत्विजकी प्रत्येक यज्ञमें करणी ऐसे लिखके आश्वलायन सूत्रका वचन दाखल करा है.

अथ ऋक्षयाज्जह्य प्रकरणमें याज्ञवल्क्य स्मृतिके

श्लोक लिखते हैं.

ऋक्षयाः पंचनखा सेधागोधाकञ्चपशुल्लकाः ।

शशश्च मत्स्येष्वपि हि सिद्धतुं रुकरोहिताः ॥ १७६

तथा पाठीनराजीवस्तशल्काश्च द्विजातिभिः ।

अतः शृणुष्व मांसस्य विधिं ऋक्षणवर्जने ॥ १७७

प्राणात्यये तथा श्राद्धे प्रोक्षितं द्विजकाम्यया ।

देवान् पितॄन् समाच्यर्च्य खादन्मांसं न दोषज्ञाक् ॥ १७८

वसेत्स नरके घोरे दिनानि पशुरोमभिः ।

समितानि दुराचार यो हंत्यविधिना पशून् ॥ १७९

सर्वान् कामानवाप्नोति हयमेधफलं तथा ।

गृहेऽपि निवसन् विप्रो मुनिर्मांसविवर्जनात् ॥ १८०

अर्थ—१ पांच नखवाला जीवमें सेह, गोह, कबु, शल्क, ससा, गेंगी ये प्राणी ऋक्षण करणे योग्य हैं. और पाठीन और राजीव ये दोनो जातके मठ ब्राह्मणोंने ऋक्ष्य हैं.

२ मांसके ऋक्षणकी तथा परित्यागकी विधि सुण लो.

३ प्राणसंकटमें तथा श्राद्धमें मांस ऋक्षण करना. पोक्षित मांस तथा ब्राह्मण भोजन वास्ते अथवा देवपितृकार्यके वास्ते सिद्ध करा मांस देवपितरकी पूजा करा पीठे बाकी रद्द होवे सो ऋक्षण करे तो दोष नहीं. प्रोक्षित अर्थात् पोक्षण नामक संस्कार करके यज्ञकार्य करा पीठे बाकी रहे सो प्रोक्षित मांस कहा जाता है. तिसका अवश्य ऋक्षण करना, कारण न करे तो यज्ञकी समाप्ति न होवे.

४ जो आदमी विधि बिना पशु मारता है सो नरकमें जाता है.

१ जो मांसका त्यागी है, तिसको अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है. और सो गृहस्थही थाकां मुनि जनना. यह वचन टीकाकार लिखता है कि अवश्य जक्षण करना चाहिये. प्रोक्षित्तादि मांसका त्याग नहीं.

हविष्यान्नेन वै मासं पायसेन तु वत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरव्रशाकुनढागपार्षितैः ॥ १५७

२ ऐणरोखवाराहशाशैर्मासैर्यथाक्रमम् ।

मासवृद्ध्याजितृप्यंति दत्तैरिह पितामहाः ॥ १५८ ॥

३ खरूगामिषं महाशल्कं मधुवन्यान्नमेवच ।

लोहामिषं महाशाकं मांसं वार्द्धिणसस्ये च ॥ १५९ ॥

अर्थ—१—२ अन्नसें एक मास, हीरसें एक वर्ष, मत्स्य, हरिण, मीठा पक्षी, बकरा, काला हरिण, सांबर, सूर ससा, इन जीवांको मांस पितरांको देवे तो मास अधिकअधिक वृद्धिके हिसा वसें पितर तृप्त रहते है.

३ गैंडेका मांस, महाशल्क मत्स्यकी जाति है तिसका मांस मध, और वनमें उत्पन्न हूआ अन्न, लाल रंगके बकरेका मांस, कालशाक और वार्द्धिण अर्थात् धौले बकरेका मांस देवे तो अनंत फलदायक है.

विनायकशांतिका पाठ नीचे लिखते है.

मत्स्यान्पक्वांस्तथैवामान्मांसमेतावदेव तु ॥ १६६ ॥

पुष्पांश्च सुगंधं च सुरां च त्रिविधामपि ॥ १६७ ॥

अर्थ—कच्चा पक्का मठ, और तैसाही मांस, पुष्प, सुगंधी पदार्थ, और तीन प्रकारका मदिरा अर्थात् गुरु, मधूआ, आटा इन तीनोंका निकला मदिरा इनको विनायक और तिसकी माता अंबिकाको चढाना.

ग्रहयज्ञ करनेकी विधिमें लिखा है कि

गुमौदनं पायसं च हविष्यं क्षीरपाष्टिकं ।

दध्यौदनहविश्चूर्णं मांसं चित्रान्नमेव च ॥ ३०३ ॥

दद्याद् अरक्रमादेव द्विजेभ्यो ज्ञोजनं द्विजः ।

शक्तितो वा यथाज्ञानं सत्कृत्य विधिपूर्वक-
म् ॥ ३०४

अर्थ—गुरु, क्षीर, ऋषिधान्य, दूध, दंडी ज्ञात, घी ज्ञात, चटनी, मांस, केशरीज्ञात इत्यादि ग्रहतृप्ति करणें वास्ते ब्राह्मणोंको पूर्वोक्त पदार्थोंसें जिमावना. इति याज्ञवल्क्य स्मृतिमें है.

अब स्मृतियां पीठे पुराणोंका पाठ कुठक लिखते हैं. प्रथम मत्स्यपुराणके १७ में अध्यायमें श्राद्धकल्प लिखा है तिसके श्लोक नीचे लिखे हैं.

अन्नं तुप्तदधि क्षीरं गोघृतं शर्करान्वितं ॥

मांसं प्रीणाति वै सर्वान् पितृनित्याद् केशवः ॥ अ० ७.

श्लोक० ३०

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन्मासान् हारिणेन तु ।

औरध्रेणाय चतुरः शाकुनेनाथ पंच वै ॥ ३१ ॥

षण्मासं ठागमांसेन तृप्यन्ति पितरस्तथा ।

सप्त पार्षतमांसेन तथाष्टावेणजेन तु ॥ ३२ ॥

दश मासांस्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषैः ।

शंशकूर्मजमांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३३ ॥

संवत्सरंतु गव्येन पायसा पायसेन तु ।

व्याघ्र्याः सिंहस्य मांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥ ३४ ॥

कालशाखेन चानंता खड्गमांसेन चैव हि ।

यत्किंचन्मधुसंमिश्रं गोक्षीरं घृतपायसं ॥ ३५ ॥

दत्तमक्षयमित्याहुः पितरः पूर्वदेवताः ॥ ३६ ॥

इन श्लोकोंका अर्थ उपर स्मृतिश्लोकवत् जान लेना:

अथ मारकेंद्र ऋषिका पुराण है तिसके १३ में अध्यायमें देवीका महात्म्य है तिसको चंडिपाठ कहते हैं, सो लोक बहुत बांचते हैं. और तिस उपरसें जप होम पूजा आदि अनुष्ठान करते हैं. तिसमें नीचे लिखे दूये श्लोक हैं.

बलिप्रदाने पूजायामग्निकार्ये महोत्सवे । अ, १२ श्लो. १०

पशुपुष्पार्घधूपैश्च गंधदीपैस्तथोत्तमैः ॥ १२-१०

रुधिरोक्तेन बलिना मांसेन सुरया नृप । १५-१८

अर्थ-देवीकी पूजामें बलिप्रदान करणा और गंध पुष्प तथा जानवरजी देने और लोहूयुक्त मांस और मदिरा देवीको अर्पण करणा.

भारत ग्रन्थ ब्रह्म इतिहासका ग्रंथ है. तिसमेजी जो जो राजे बहुत शिकार करते थे और बहुत जानवर मारते थे तिनकी कीर्ति व्यासजीने बहुत वर्णन करी है. तिसके ओमेसे वचन लिखते हैं.

१ ततस्ते यौगपद्येन ययुः सर्वे चतुर्दिशं ।

मृगयां पुरुषव्याघ्रा ब्राह्मणार्थे परंतपः ॥ ४ ॥ भारते द्रौपदीप्रमाथे १ सर्गे.

२ ततो दिशः संप्रविद्धृत्य पार्था, मृगान्वराहान्महिषांश्च हत्वा ।

धनुर्धराः श्रेष्ठतमाः पृथिव्यां, पृथक् चरन्तः सहिता बभूवुः ॥ १ ॥ द्रौपदी प्रमाथे षष्ठमसर्गे-

३ ततो मृगसहस्राणि हत्वा स बलवाहनः । राजा मृगप्रसङ्गेन वनमन्यादिवेश ह ॥ १ ॥ शकुन्तलतृतीय सर्गः प्रथम श्लोकः

अर्थ-१ ब्राह्मणोंके वास्ते बहुत हरिण मारके व्यापे.

१ धनुर्धर श्रेष्ठ राजायोंने बहुत हरिण तथा सूयर तथा जंगली जैसो मारके ख्यानी ॥

३ इन बलवान राजायोंने हजारों मृग मारके अन्योके मारने वास्ते वनमें चले है.

तथा इसी जारतके ज्रीष्म पर्वमें जगवज्जीता नामक ग्रंथ प्रसिद्ध है. सो वेदांति तथा जक्तिमार्गवाले दोनो मानते है. तिसमें निचे प्रमाणे लिखा है.

सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । अनेन प्रसवि-
ष्यध्वमेपवोस्तिष्ठ कामधुक् ॥ १०-अ० ३ ॥ यज्ञशिष्टाशिनः संतो
मुच्यन्ते सर्वकिङ्खिपैः ॥ यज्ञान्नवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः
॥ १४ ॥ यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् यज्ञो दानतपः
कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ॥ अध्याय १८ श्लोक ५ ॥

अर्थ-१ ब्रह्माने सृष्टि उत्पन्न करी तिसी वखत यज्ञ करनेकी आज्ञा करी कि यज्ञ करो, तिससें देवता प्रसन्न होके तुमारी मनोकामना पूरी करेंगे.

१ यज्ञ करके बाकी जो रहे सो खावे तिसका सर्व पाप क्षय हो जाता है. यज्ञ करनेसेंही वर्षा होती है और यज्ञ ब्रह्म-देवकी आज्ञा मूजब है.

३ यज्ञदान तथा तप मनुष्यों पवित्र करते हैं. तिस वास्ते पूर्वोक्त कर्मका त्याग कदापि न करना, कर्म अवश्यमेव करना, इति गीता.

जारते । युधिष्ठिर उवाच ॥ गार्हस्थ्यस्य च धर्मस्य योगधर्मस्य चोन्नयोः । अदूरसंप्रस्थितयोः किंस्वित् श्रेयः पितामह ॥ १ ॥

ज्रीष्म उवाच-उन्नौ धर्मौ महाज्ञागावुन्नौ परमदुश्चरौ ॥ उन्नौ महाफलौ तो तु सज्जिराचारितावुन्नौ ॥ कपिल उवाच । नाहं वेदान्वि-

निंदामि नः विवहामि कर्हिचित् । प्रथगाश्रमिणां कर्माण्येकार्थानी-
ति न श्रुतं ॥ स्यूमरश्मिरुवाच । स्वर्गकामो यजेतेति सततं श्रू-
यते श्रुतिः । फलं प्रकल्प्य पूर्वं हि ततो यज्ञः प्रतायते ॥ १ ॥
अजश्चाश्वश्चौषधयः प्राणस्यान्नमिति श्रुतिः । तथैवान्नं ह्यहरदः
सायं प्रातर्निरूप्यते ॥ पशवश्चार्धधान्यं च यज्ञस्यांगमिति श्रुतिः ।
एतानि सह यज्ञेन प्रजापतिरकल्पयत् ॥ तेन प्रजापतिर्देवान् यज्ञे-
नायजत प्रजुः । तदन्योन्यवराः सर्वे प्राणिनः सप्तसप्तधा ॥ यज्ञेषु
प्राकृतं विश्वं प्रादुरुत्तमसंज्ञितं । एतच्चैवान्यनुज्ञातं पूर्वं पूर्वतरैस्त-
था ॥ को जातु न विचिन्वीत विद्यात्स्वां शक्तिमात्मनः । पशवश्च
मनुष्याश्च दुमाश्चौषधीज्ञिः सह ॥ स्वर्गमेवाज्जिकांक्षते न च स्वर्ग-
स्ततो मखात् । औषध्यः पशवो वृक्षा वीरुदाज्यं पयोदधि ॥ हवि-
जूर्मिर्दिशः श्रद्धा कालश्चैतानि द्वादश । ऋचो यजूंषि सामानि य-
जमानश्च पोमश ॥ अग्निर्ज्ञेयोगृहपतिः सप्तदश उच्यते । अंगान्ये-
तानि यज्ञस्य यज्ञो मूलमिति श्रुतिः ॥ यज्ञार्थानि हि सृष्टानि
यथार्था श्रूयते श्रुतिः । एवं पूर्वतराः सर्वे प्रवृत्ताश्चैव मानवाः ॥
यज्ञांगान्यपि चैतानि यज्ञोक्तान्यनुपूर्वशः । विधिना विधियुक्तानि
धारयन्ति परस्परं ॥ न तस्य त्रिषु लोकेषु परलोकजन्यं विदुः ।
इति वेदा वदन्तीह सिद्धाश्च परमर्षयः । इति श्री महाज्जारते शान्ति
पर्वणि मोक्षधर्मे गोकपिलीये अष्टषष्ट्यधिकद्विशततमोऽध्यायः
॥ ३६८ ॥

स्यूमरश्मिरुवाच—यथा मातरमाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जंतवः । एवं
गार्हस्थ्यमाश्रित्य वर्तन्ते इतराश्रमाः ॥ गृहस्थ एव यजते गृहस्थ-
स्तप्यते तपः गार्हस्थ्यमस्य धर्मस्थ मूलं यत्किंचिदेजते ॥ सर्वमेत-
न्मया ब्रह्मन् शास्त्रतः परिकीर्तितं । न ह्यविज्ञाय शास्त्रार्थं प्रवर्तते
प्रवृत्तयः ॥ युधिष्ठिर उवाच—अहिंसा परमो धर्म इत्युक्तं बहुशस्त्व
या । श्राद्धेषु च जवानाह पितृनामिषकांक्षिणः ॥ मांसैर्बहुविधै-

प्रोक्तस्त्वया श्राद्धविधिः पुरा । अदत्त्वाच्च कुतो मांसमेवमेतद्विरु-
ध्यते ॥ जातो नः संशयोधर्मे मांसस्य परिवर्जने । दोषो ज्ञहयतः
कः स्यात्कश्चाज्ज्ञहयतो गुणः ॥ ज्रीष्म उवाच—अप्रोक्षितं वृथा
मांसं विधिहीनं न ज्ञहयेत् । प्रवृत्तिलक्षणो धर्मः प्रजार्थिभि रू-
दाहृतः ॥ तथोक्तं राजशार्दूल न तु तन्मोक्षकाङ्क्षिणां । हविर्यत्सं-
स्कृतं मंत्रैः प्रोक्षितान्युक्षितं शुचि ॥ वेदोक्तेन प्रमाणेन पितृहृणां
प्रक्रियासु च । अतोऽन्यथा वृथा मांसमज्ज्ञहयं मनुरब्रवीत् ॥ एतत्ते
कथितं राजन् मांसस्य परिवर्जने । प्रवृत्तौ च निवृत्तौ च विधान-
मृषिनिर्मितं ॥ इति महाज्जारते अनुशासनपर्वणि दानधर्मे मांस-
ज्ज्ञहणनिषेधे पञ्चदशाधिकशततमोऽध्यायः ११५.

युधिष्ठिर उवाच—किं चाज्ज्ञहयमज्ज्ञहयं वा सर्वमेतद्वदस्व मे ।
दोषा ज्ञहयतो येपि तान्मे ब्रूहि पितामह ॥ ज्रीष्म उवाच—एव-
मेतन्महाबाहो यथा वदसि ज्जारत । न मांसात्परमं किञ्चिद्विस्तृतो
विद्यते क्षुवि ॥ सद्यो वर्धयति प्राणान्युष्टिमग्र्यां दधाति च । न
ज्ज्ञह्योऽन्यधिकः कश्चिन्मांसादस्ति परंतप ॥ विवर्जिते तु बहवो
गुणाः कौरवनन्दन । ये ज्ञवन्ति मनुष्याणां तन्मे निगदतः शृणु ॥
विधिना वेददृष्टेन तद्विज्ञेह न दुष्यति । यज्ञार्थे पशवः सृष्टा
इत्यपि श्रूयते श्रुतिः ॥ अतोऽन्यथाप्रवृत्तानां राक्षसो विधिरुच्यते ।
क्षत्रियाणां तु यो दृष्टो विधिस्तमपि मे शृणु ॥ वीर्येणोपाजितं
मांसं यथा जुञ्जन्न दुष्यति । आरण्याः सर्वदैवत्याः सर्वशः प्रो-
क्षिता मृगाः ॥ अगस्त्येन पुरा राजन् मृगयायेन पूजिता । अतो
राजर्षयः सर्वे मृगयां यांति ज्जारत ॥ न हि लिप्यन्ति पापेन न-
चैतत्पातकं विदुः । पितृदैवतयज्ञेषु प्रोक्षितं हविरुच्यते ॥ प्राण-
वानात्परं दानं न ज्ञूतं न ज्ञविष्यति । अनिष्टं सर्वज्ञूतानां मरणं

नाम ज्ञारत ॥ सर्वयज्ञेषु वा दानं सर्वतीर्थेषु वाद्भुतं । सर्वदान-
फलं वापि नैतच्छुभ्यमर्हिसया ॥ इति श्री महाज्ञारते अनुशासन-
पर्वणि दानधर्मे अर्हिसाफलकथने षोडशाधिकशततमोऽध्या-
यः ॥ ११६ ॥

व्यास उवाच— यज्ञेन तपसा चैव दानेनच नराधिप ।
पूर्यते नरशार्दूल नरा दुष्कृतकारिणः ॥ राजसूयाश्वमेधौ च सर्व-
मेधं च ज्ञारत । नरमेधं च नृपते मत्वाह च युधिष्ठिर ॥ यजस्व
वाजिमेधेन विधिवदक्षिणावता । बहुकामान्नविन्नेन रामो दाश-
रथिर्यथा ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके पर्वणि तृतीयोऽ-
ध्यायः ॥

ततो यूपोच्छ्रये प्राप्ते षूविष्ट्वान् जरतर्षज । खादिरान् वि-
ष्ट्वसमितांस्तावतः सर्ववर्णितः ॥ देवदारुमयौ द्यौतु यूपौ कुरुपते
मखे । श्लेष्मांतकमयं चैकं याजकाः समकल्पयन् ॥ शुशुजे चय-
नं तच्च दक्षस्येव प्रजापतेः । ततो नियुक्ताः पशवो यथाशास्त्रं मनी-
षिभिः ॥ तं तं देवं समुद्दिश्य पक्षिणः पशवश्च ये । ऋषजाः
शास्त्रपठितास्तथा जलचराश्च ये ॥ यूपेषु नियता चासीत्पशून्
त्रिंशतिस्तथा । अश्वरत्नोत्तरा यज्ञे कौंतेयस्य महात्मनः ॥ स
यज्ञः शुशुजे तस्य साक्षादेवर्षिसंकुलः । सिद्धविप्रनिवासैश्च
समंतादजिसंवृतः ॥ तस्मिन् सदसि नित्यास्तु व्यासशिष्या
द्विजर्षजाः । सर्वशास्त्रप्रणेतारः कुशला यज्ञसंस्तरे ॥ नारदश्च
बभ्रूवाच्च तुंबरश्च महाद्युतिः । इति श्रीमहाज्ञारते आश्वमेधिके
पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधारंजे अष्टाशितितमोऽध्यायः ८८

वैशंपायन उवाच—श्रपयित्वा पशूनन्यान्विधिवद्विजजातयः । त-
तः संश्रप्य तुरगं विधिवद्याजकास्तदा ॥ उपासंवेशयन् राजंस्ततस्तां
दुपदात्मजां । उद्धृत्य तु वपांतस्य यथाशास्त्रं द्विजातयः ॥ उपा-
जिज्ञाद्यथाशास्त्रं सर्वपापापहं तदा । शिष्टान्यंगानि यान्यासंस्त-

स्याश्वस्य नराधिप ॥ तान्यग्रौ जुहुवुर्धोराः समस्ताः पोमशा-
 त्विजः । व्यासःसशिष्यो जगवान् वर्धयामास तं नृपं ॥ ततो युधि
 ष्ठिरः प्रादात् ब्राह्मणेभ्यो यथाविधि । गोविंदं च महात्मानं बलदेवं
 महाबलं ॥ तथा न्यान्वृष्णिवीरांश्च प्रद्युम्नाद्यान् सहस्रशः । पूज-
 यित्वा महाराज यथाविधि महाद्युति ॥ एवं वज्रूव यज्ञः स धर्म-
 राजस्य धीमतः । बह्वन्नधनरत्नाद्यैः सुराज्ञैरेयसागरः ॥ सर्पिः-
 पंका हृदा यत्र वज्रवुश्चान्नपर्वताः । पशूनां वध्यतां चैव नातं दह-
 शिरे जनाः ॥ विपाप्मा नरतश्रेष्ठः कृतार्थः प्राविशत्पुरं । तं महो-
 त्सवसंकाशं हृष्टपुष्टजनाकुलं ॥ इति श्री महाभारते आश्वमेधिके
 पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधसमाप्तौ एकोननवतितमोऽध्यायः
 ॥ ८९ ॥

अर्थ—युधिष्ठिर धर्मराजा ज्ञीष्माचार्यकों प्रश्न करता जयाकि
 गृहस्थ और साधु इन दोनोमेंसें उत्तम धर्म किसका है? ज्ञीष्मने
 उत्तर दीनाकी दोनो धर्म अच्छे हैं. पीठे कपिलची बोलाकि मैं
 वेदाकी निंदा नही कर सकता हूं. आश्रम प्रमाणे धर्म होता है.
 स्यूमरश्मि बोलाकि स्वर्गमें जाने वास्ते यज्ञ करो. इसतरें सदा
 वेद कहता है. तिससें परंपरासें यज्ञ करते आये हैं. वकरेका,
 घोमेका, जेडका, गायका, पक्षीयोंका यज्ञ होता है. गाममें और
 सीमामें जो जानवर है वे सर्व नृक्षण करने योग्य है; ऐसा वेदमें
 कहा है. और जानवर और धान्य इन दोनोंसें यज्ञ होता है;
 ऐसा वेदनें कहा है. इसतरें प्रजापति देवनें ठहराव करके यज्ञ-
 विधि जानवर और धान्य ये सर्व उत्पन्न करे. तिसी तरें देवते
 यज्ञ करने लगे. यज्ञमें जो जीव मारे जाते हैं वे सर्व ब्रह्मदेव-
 की आज्ञासें हैं. और तिसीतरें पूर्वज करते आये हैं. जनावर, म-
 नुष्य, वनस्पति ये सर्व स्वर्गमें जानेकी इच्छा करते हैं जनावर
 धान्य इत्यादि १५ प्रकारकी सामग्री यज्ञमें चाहिये सो और

वेद मिलके सर्व १६ सोलें और सत्तरमी अग्नि इतनी सामग्री यज्ञकी वेदमें लिखी है. तिसमें प्रथम मनुष्य यज्ञ करने लगे. ये सर्व पदार्थ यज्ञार्थ करे हैं. ऐसे वेदोंमें लिखा है. इसीतरें सर्व वेद सिद्ध पुरुष महाऋषि इनका यही कहना है तो फेर इसमें पातक कहाँसे होय ? यज्ञमें परजनवमें अज्ञा होता है. शांतिपर्वमें इसतरें कथा १६७ में अध्यायमें है.

स्यूमरश्मि ऋषि कहे हैं, कि सर्व जीव माताके आश्रयमें जीवते हैं. तिसीतरे गृहस्थके आश्रय सर्व साधु जीवते हैं. गृहस्थमें यज्ञ होता है. तप होता है, तिस वास्ते गृहस्थाश्रमी लोक धर्मका साहाय्य देते हैं. यह सर्व शास्त्रानुसारे मैंने कहा है. इसतरें कथा १३९ में अध्यायमें है. धर्मराजा कहता है, हे आचार्य ! अहिंसा बनाधर्म है ऐसेजी बहुत बार तुमने कहा है. और तुमनेही श्राद्धमें अनेक प्रकारका मांस खानेकी बुद्धि दिनी है. तब हिंसा करां बिना मांस क्योंकर मिल सकता है. मेरा यह संशय दूर नहीं होता है इस वास्ते इस बातका खुलासा करो. ऋषिने उत्तर दीना यज्ञ बिना और शास्त्रने जो बुद्धि दीनी है तिसके बिना मांस न खाना इसका नाम प्रवृत्तिधर्म है; परंतु मोक्षकी इच्छा होय तिसका यह धर्म नहीं. वेदमंत्रमें पवित्र दूआ और पाणी गंडके प्रोक्षण करा दूआ मांस पवित्र है, तिसके खानेमें पाप नहीं. इस उपरांत मांस नहीं खाना. प्रवृत्ति और निवृत्ति ये दो धर्म ऋषियोंने कहे हैं. अनुशासनपर्वमें ये कथा ११५ में अध्यायमें है.

धर्मराजा पूछे हैं कि हे आचार्य ! क्या खाना और क्या न खाना यह मुजको कहो. ऋषिने उत्तर दीना कि हे धर्मराजा ! इस पृथ्वीमें मांस समान कोई उत्तम पदार्थ नहीं, जीवको पुष्टि देनेवाला, शरीरकी वृद्धि करनेवाला, तो जिन तिसके त्याग

करनेमें बहुत धर्म है. वेदाज्ञा प्रमाणे मांस खानेमें दोष नहीं. क्योंकि यज्ञ वास्ते परमेश्वरने पशु जनावर उत्पन्न करे है, ऐसा वेदमें लिखा है. तिसके बिना मांस खाना ये राक्षसी कर्म है अब कृत्रियका कर्म कहता हूं. तिसने अपने बलसे जीव मारा होवेतो तिसके खानेमें दोष नहीं. अगस्ति ऋषिनेत्री सर्व मृग पक्षियोंका मांस दीनाथा. सर्व राजर्षि शिकार करते है. शिकार मारनेमें तिनको पाप नहीं. श्राद्धमें यज्ञमें मांस खाते है, सो देवोंका उच्छिष्ट खाते है. प्राण सर्वको बल्लभ है, इसवास्ते प्राणरक्षण यह वना धर्म है. अहिंसा पालनेसें सर्व यज्ञ, तप, तीर्थका फल मिलता है. ऐसी कथा ११६ में अध्यायमें है.

व्यासजी कहता है. पापी जो है सों यज्ञ तप दानमें पवित्र होता है. राजसूय यज्ञ, अश्वमेध यज्ञ, नरमेध यज्ञ, ऐसें अनेक प्रकारके यज्ञ है, तिनमेंसे घोरका यज्ञ तूं कर. पूर्वे रामचंडजीनेत्री यह यज्ञ कराथा. यह कथा अश्वमेध पर्वके ३ अध्यायमें है.

बिल्वका, खैरका, देवदारुका अनेक यूप यज्ञमें करेथे, सोनेकी ईंटो वनाईथी, चयन कुंभ सुंदर बनाया था, और एकैक देवताके वास्ते पशु, पक्षी, बैल, जलचर, जनावर सर्व तीनसो ३०० बांधेथे. तिनमें घोरता बहुत शोभावंत दीख पडता था. सिंह और ब्राह्मण, व्यासजी और तिसके बहुत शिष्य सर्व कर्मके जाणकार और नारदजी वना तेजस्वी और तुंगरू ऋषिजि सज्जामें थे. यह कथा ८८ में अध्यायमें है.

वैशंपायन कहता है कि पीठे ब्राह्मणोंनें सर्व जनावरना मांस रांधके तैयार करा और शास्त्र प्रमाणे घोरका मांसनी रांधा राजा और दुरादिराजपत्नीको उपवेशन संस्कार हुआ. तदपीठे घोरका कलेजा काढके ब्राह्मणोंनें राजाके हाथमें दीना. तिससें

राजेका सर्वपाप गया. अन्ह अंगोंके मांसकों सोखे याज्ञिकोंने मिलके इवन करा. तिस सजामें कृष्ण, बलज्जड, प्रद्युम्न वगैरेजी थे. तिस पीठे ब्राह्मणोंकि पूजा और दान करा. इसतरें धर्मराजाके धोनेका यज्ञ हुआ. तिसमें धनधान्य रत्न और दारु पीनेको बहुत दीना था. और धीका कर्दम हुआ था और अन्नके पर्वत हुये थे. और जनावर इतने मारेथे कि तिनकी संख्या नहीं. ऐसा यज्ञ करनेसें राजाका सर्व पाप गया. यह कथा ८९ में अध्यायमें अश्वमेध पर्वमें है.

रामायण नामक काव्य ग्रंथ है. सो मूल वाल्मीकि ऋषिका हुआ है. और तिस उपरसें अनेक रामायण करी है. तिनमें मुख्य अध्यात्मरामायण है. तिसके उत्तरकांडमें रामचंडजीने रावणको जीत सीताकों छपाकर अयोध्यामें आये, तब विश्वामित्र, नृगु, अंगिरस, वामदेव, अगस्ति इत्यादि ऋषि रामचंडजीको आशिर्वाद देनेको आये तिस वखत मधुपर्क पूजा रामचंडजीवें ऋषियोंकी करी सो श्लोक ॥ “ दृष्ट्वा रामो मुनीन् शीघ्रं प्रत्युत्थाय कृताञ्जलिः । पाद्याढ्यादिन्निरापूज्य गां निवेद्य याविधि ” ॥ उत्तरकांड अ० १. श्लोक १३ ॥ टीका “ गां मधुपर्कार्थे वृषजं च महोदं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेदिति स्मरणात् ” ॥

अर्थ—रामचंडजी मुनीयोंकों देखके खस्ता हुआ, हाथ जोरके पग धोनेको पाणी और इत्यादि पूजा करके विधिसें गाय निवेदन करी. इस उपर टीकाकार लिखता है कि मधुपर्क पूजा करने वास्ते गाय अथवा बलद और बकरा देना चाहिये, ऐसी विधि स्मृतिमें कही हुई है.

स्मृति, पुराण, इतिहास, तथा काव्य येह ग्रंथ ऋषियोक करे है. तिस वास्ते आर्प कहे जाते है. तिस पीठे लोकोर्न यह मानाकि अब जगतमें ऋषि नही है, मनुष्य है. तिनके करे ग्रंथ पौरुष कहे जाते है. तिसी तरेंकें ग्रंथोकां निबंधजी कहते है. वे ग्रंथ संस्कृतमें है. और माधव हेमाद्रि कमलाकर इत्यादि ग्रंथ-कार बहुत हो गये है. तिनोंने आर्प ग्रंथोकी गाय लेके अनेक तरेंके ग्रंथ रचे है. ऐसे निबंध ग्रंथोंमें कौस्तुभकार विवाह प्रक-णमें गापा हुआ ग्रंथ तिसके पत्रे ११७ में लिखा है—

“अत्र जयंतः गोः प्रतिनिधित्वेन वाग आलभ्यते, उत्सर्जन पक्षेपि वाग एव निवेदनीय इति ॥ गौर्गौरितिगविमनसि धृतायां द्वात्रिंशत्पणात्मकनिष्क्रयवागे मनसि धृते पणात्मको निष्क्रयो देयः । नामांसो मधुपर्को जवति इति सूत्रात् ॥ उत्सर्जनपक्षेपि अन्येन मांसेन ज्ञोजनादानमिति । वृत्तिकृजयंतादिजिरमिधानाच्च”

अर्थ—गायके ठिकाने बकरा मारना चाहिये जेकर गाय गो-डनेका पक्ष लीना होवेतो तिसके रुपइये ३१ वत्तीस देने और बकरेके बढले रुपक १ एक देना. मांस बिना मधुपर्क होता नही, ऐसा आश्वलायन सूत्रमें लिखा है. इसवास्ते उत्सर्जन पक्ष जे-कर माने तोजी अन्य तरेंका मांस ब्याके ज्ञोजन कराना, ऐसे जयंतादि वृत्तिकारोंने कहा है.

॥ श्राद्ध विवेकमें लिखा है ॥

अथ मांसानि ॥ गंमकमांसं विषाणसमयानुस्थितशृंगवाग मांसं सर्वलोहितवागमांसं हरिणविचित्रहरिणकृष्णहरिणशंवर

मृगमेघशशककूर्माऽरण्यवराहमांसानि तित्तिरिलावकवर्तकशङ्ख-
कीक्रकराः एषां पक्षिणां मांसानि क्रकरः करात इति प्रसिद्धः
वार्ष्णिणसं मांसं “त्रिपिबंत्विदि प्रक्षीणं श्वेतं वृद्धं अजापतिं वार्ष्णि-
णसं तुतं प्रादुर्याज्ञिकाः पितृकर्मणि” कृष्णग्रीवो रक्तशीर्षः श्वेतपक्षो
विहंगमः। स वै वार्ष्णिणसः प्रोक्त इत्येषा नैगमीश्रुतिः॥ गगपक्षि
णौ वार्ष्णिणसौ तयोर्मांसं मंत्रसंस्कृतमांसं यदा गगादिकं पशुमा-
लज्य मांसमुपादीयते तदा प्रथमं मंत्रेण पशुप्रोक्षणं कर्त्तव्यम्।
मंत्रश्च “ओम् पितृभ्यस्त्वानुष्टुप् प्रोक्षामि”॥ एकोद्विष्टे तु पित्रे त्वानु-
ष्टुप् प्रोक्षामीत्यादिरूपः अनालंजपक्षे सिंहादिहतमांसादिषु न मंत्र
संस्कारापेक्षेति सिंहव्याघ्रहतहरिहंमांसं लब्धक्रीतगगादिमां-
सम् पस्तराद्यजिघातगगादिमांसं ॥ अथ मत्स्याः महाशङ्ख-
रोदितराजीवपाठीनश्वेतशङ्खा अन्येपि ॥ काशीके गपेकी पु-
स्तकके पत्रे १६ ॥

अर्थ—श्राद्धविवेक नाम एक पुस्तक है. तिसमें मातपिताके
श्राद्धकी विधि अनेक प्रकारकी लिखी है. तिनमें श्राद्धमें अनेक
प्रकारके जनावरोका मांस जक्षण करना लिखा है. तिनका नाम
जंगली जैस, बकरा, हरिण, रेंझ, मीठा, शशा, कबु, जंगली
सूयर, और तीतर, लावक इत्यादिक पक्षी और जानवर मंत्रसें
पवित्र करी पाणी गांठके ऐसा मंत्र पढनाकि मेरे पितरांके वास्ते
तुजको पवित्र करता हुं. ऐसैं पढके तिसका मांस लेना अथवा
पशुहिंसा करते योग्य न होवेतो व्याघ्र वा सिंहका मारा हुआ
जानवरका मांस लेना. और ऐसा जनावर मिलेतो मंत्र पढनेकी
जरूर नहीं. अथवा मांस मोल दे लेवे. इसी तरे महाशङ्ख—लाल
मछ राजीव तथा पाठीन इत्यादि श्राद्धमें योग्य है. जवजूति
कवि जो जोजराजाके वखतमे हुआ है तिसमें उत्तररामचरित ना-

टक लिखा है सो प्रसिद्ध है. सरकारी शालामैत्री पढाया जाता है. तिसके चौथे अंकमें वशिष्टके शिष्य सौधातक और ज्ञामायन इव दोनोंका संवाद लिखा है. तिसमें प्रसंग ऐसा है कि राजा दशरथ वशिष्ट मुनिके घरमें आया तब बठडा मधुपर्क वास्ते मारा तब पीठे जनकराजा आया तब मधुपर्क नही करा. क्यों-कि यह राजा निवृत्ति मार्गका माननेवाला था. इसवास्ते मधुपर्क न करा. तिसका संवाद नीचे लिखे मुजब जान लेना.

सौधातक—मया पुनर्ज्ञातं व्याघ्रो वा वृको वा एष इति ।

ज्ञामायण—आः किमुक्तं जवति

सौधातक—तेन सा वत्सतरी ज्ञकिता

ज्ञामायण—समांसमधुपर्क इत्याम्नायं बहुमन्यमानाः श्रोत्रिया-
याज्यागतस्य वत्सतरीं महोदं वा महाजं वा निर्वपन्ति
गृहमेधिनः ॥ तं हि धर्मसूत्रकाराः समामनन्ति ।

सौधातक—येन आगतेषु वशिष्टमिश्रेषु वत्सतरी विशासिता ।

अथैव प्रत्यागतस्य राजर्षिजनकस्य जगवता वा-
ल्मीकिनापि दधिमधुजिरेव निवर्त्तितो मधुपर्कः

ज्ञांदायण—अनिवृत्तमांसानामेवं कल्पमृषयो मन्यन्ते । निवृ-
त्तमांसस्तु तत्रजवान् जनकः ॥

अर्थ—राजादशरथने जब बठमेका मांस खाया तब सौधा-
तकने कहा. यह राजा व्याघ्र वा जेमीया है. तब ज्ञांदायनने
कहा. हा यह तुमने क्या कहा. तब सौधातक बोला—इसने बठमी
जज्ञ करी तब ज्ञामायन बोला—श्रोत्रिय अर्थात् अग्निहोत्रि ब्राह्म-
ण और अज्यागतके वास्ते बठमी देई जाती है. वना बलद वा
वना बकरा गृहस्थ पूर्वोक्तो मधुपर्कके वास्ते मारके देता है. तिस

धर्मकों आश्वलायनादि सूत्रकार सम्मत करते हैं. तब सौधातेके बोला जिस वाल्मीकनें वशिष्ठादिकोंके आये बठनी मारी तिसी वाल्मीकने आजही पीठा आयें राजऋषि जनककों दहीं मधुसें मधुपर्क करा. तब ज्ञानायन बोला-जिनोंनें मांस खाना नहीं त्यागा तिनका कल्प ऋषिलोक वैसाही करते हैं, और राजा जनक मां सका त्यागीथा. इस वास्ते दहीं मधुसें मधुपर्क करा.

पद्मपुराणके पातालखंडनें रामाश्वमेधकी कथा है. तिसके साठ अध्याय है तिनमेंसें सातमें अध्यायमें ऐसा लिखा है कि रामचंडजीनें अयोध्यामें आया पीठे बहुत पश्चात्ताप करा कि मैंनें युद्धमें अपनें हाथसें बहुत ब्राह्मण रावणादिक मारे तिनका पाप क्योंकर उतरेगा, ऐसा प्रश्न ऋषियोंसें करा. तब ऋषियोंनें जवाब दीनाकि ये सर्व पाप नाश करनें वास्ते तुं अश्वमेध यज्ञ कर. अन्य कोइजी पाप दूर करणेका उपाय नहीं और आगे जो बड़े बड़े राजे हो गये हैं तिनोंनें अश्वमेध यज्ञ करके स्वर्गवास पाया है. तिनकी तरें तूंजी अश्वमेध कर तो सर्व पाप नष्ट हो जावेगे. सर्व कथन नीचे लीखा जाता है ॥

राम उवाच ॥ ब्राह्मणास्तु पूजार्हा दानसन्मानप्रोजनैः । ते मया निहता विप्राः शरसंघातसंहितैः ॥ कुर्वतो बुद्धिपूर्वमे ब्रह्म-
हत्यास्तु निंदिता ॥ इति ॥ प्रोक्तवन्तं रामं जगाद स तपोनिधिः ।
शेष उवाच ॥ शृणु राम महावीर लोकानुग्रहकारक । विप्रहत्या-
पनोदाय तव यद्वचनं ब्रुवे । सर्वं सपापंतरति योऽश्वमेधं यजेत वै ।
तस्मात्त्वं यज विश्वात्मन् वाजिमेधेन शोचिना ॥ स वाजिमेधो
विप्राणां हत्यापापापनोदनः । कृतवान्यं महाराजो दिक्षीपस्तव
पूर्वजः ॥ मनुश्च सगरो राजा मरुतो नहुषात्मजः । एते ते पूर्वजाः
सर्वे यज्ञान्कृत्वा पदं गताः ॥ ३६ अध्याय ७ में ॥

धर्मशास्त्रमें सूत्रग्रंथ वेदोंके बराबर माने हैं. वेदार्थ लेकेही सूत्र रचे हैं और सूत्रोंसें श्लोकबंध स्मृतियां बनाई गईं. पीछे पुराणादि बने हैं. जब वेदोंको देखिये तो मांस और जीवहिंसा करनेका कुछभी निषेध नहीं. जिस वखत स्मृतियोंके बनानेका काल था तिसमें अर्थात् कलियुगके आरंभमें एक बड़ा उपद्रव वैदिक धर्म उपर उत्पन्न हुआ. सो जैन बौद्ध धर्मकी प्रबलता हुई. जैन बौद्धोंने वेदोंके हिंसक शास्त्र अनीश्वरोक्त पुनरुक्त अज्ञोंके बनाये सिद्ध करे, जिसका स्वरूप उपर कुछक लिख आये है. इस उत्तरत खंडमें प्रायः हिंसक धर्म वेदोद्दिष्टें चला है. जब वैदिक धर्म बहुत नष्ट हो गया तब लोगोंने ब्राह्मणोंसें पूछा कि तुमतो वेद वेदोक्त यज्ञादिक धर्म ईश्वरके स्थापन करे जगतके उत्थार वास्ते कहते थे वे नष्ट क्यों कर हो गये. क्या ईश्वरसेंभी कोई बलवान है, जिसने ईश्वरकी स्थापन करी वस्तु खंडन कर दीनी. तब ब्राह्मणोंने उत्तर दिगाकि यह बुधजी परमेश्वरका अवतार है. सोइ गीतगोविंदकाव्य ग्रंथकी प्रथम अष्टपदीमें दशावतार वर्णन करे हैं तिसमें बुध वास्ते ऐसे लिखा है ॥ “निंदसि यइ विधेरदहः श्रुतिजातं सदयदृढपदं शितपशुघातं केशव धृतबुद्धरीरं” ॥ गीतगोविंद ॥

अर्थ—जगवान विष्णुने बुद्धका रूप धारके वेदमें कही यज्ञ विधिकी निंदा करी कारण कि यज्ञमें पशु मारे जाते हैं, तिनकी जगवानकों दया आई. इसी ग्रंथमें एक श्लोकमें दश अवतारका वर्णन करा है, तिनमें बुद्ध विषय ऐसा जयदेव स्वामीने लिखा है, “कारुण्यमातन्वते” अर्थ—बुद्धने दया धर्म प्रगट करा, इससेंभी यह सिद्ध होता है दया धर्म आगे बहुत लुप्त हो गया था और वैदिक ब्राह्मणोंने बहुत जगें हिंसक धर्म अर्थात् हिंसक वैदिक यज्ञ धर्म फैला दिया था. सो सर्व हिंदुस्थान, फारस, रुम, अरब वगैरे दे-

शोंमें फैल गया था. सोई. कितनेक देशोंमें अबज्जी यज्ञकी कुरवानी प्रमुख करते हैं, और वेदमंत्रोंकी जगे बिसमिह्माह प्रमुख शब्द उचारते हैं. क्योंकि जारत और मनुस्मृतिमें लिखा है—शक यवन और कामज्जोज पुंरूक अंधड्विरु यवनशक पारद पलव चीन किरात दरद खस ये सर्व ह्रत्रिय जातिके लोक थे. ब्राह्मणोंके दर्शन न होनेसे म्लेच्छ हो गये. इससे यह सिद्ध हुआ कि जिस जगे अबज्जी जानवरोकी बलि देते हैं अर्थात् कुरवानीयां करते हैं ये सर्व ब्राह्मणोंनेही हिंसक धर्म चलाया है. और यहज्जी सिद्ध होता है कि जिस समयमें मनुस्मृति बनाई गई है तिस समयमें इन पूर्वोक्त देशोंमें ब्राह्मणोंका वेदोक्त धर्म नहीं रहा था. जब जैन बौधोंका जोर हुआ, तब बौध मतके आचार्य मोक्षलायन और शारिपुत्र प्रमुख पंथितोंने देशोंमें फिरफिरके अपने उपदेशद्वारा उत्तर पूर्वमेंतो चीन ब्रह्मातक बौधधर्म स्थापन करा और दक्षिणमें लंकातक स्थापन करा. उधर जैनाचार्य और जैन राजे संप्रति प्रमुखोंने उपदेशद्वारा धंगालसे लेकर काबूल, गजनी, हिरात, बुखारा, शक पारसादि देशोंतक और नेपाल स्वेतांविका तक, दक्षिणमें गुजरात, लारु, कौंकण, कर्णाट, सोपारपत्तन तक जैन मतकी वृद्धि स्थापन करी. तब हिंदुस्थानके ब्राह्मण कहने लगे कि कलियुग उत्पन्न हुआ, इस वास्ते वैदिक धर्म रूब गया. कलि अर्थात् जैनबौधमतकी प्रबलता, क्या जानें ब्राह्मणोंने यह युग जुदा इसी वास्ते माना हो, जैन बोध मतकी प्रबलतामें एक और ब्राह्मणोंकी जानकों क्लेश उत्पन्न हुआ कि कितनेक लोकोंने सांख्य शास्त्रका अज्यास करके कहने लगे के ब्राह्मण लोग अग्नि, वायु, सूर्य इत्यादि अनेक देवतायोंकी उपासना करते हैं, और तिनके नामसे यज्ञ याग करते हैं. परंतु ये देवते कहां कहे हैं, ये तो पदार्थ हैं. इनके वास्ते जीवहिंसा करनी और

धर्म समजना यह बहुत बुरा पाप है, इस वास्ते वेदोक्त धर्म ठीक नहीं. जिसकों मोक्षकी इच्छा होवे सो प्रकृति पुरुषके ज्ञानसें और त्याग वैराग्यसे लेवे परंतु जीवबध करनेसें कदापि मुक्ति नहीं होवेगी. तब तो चारों औरसे वैदिक धर्मवाले ब्राह्मणोंकी निंदा होन लगी, और तिनकों लोगोंने बहुत धिक्कार दिया. तिससें वेदोंके पुस्तक ढांकके रखं गोड़नेकी जरूरत हो गई. और कितनीक वेदोक्त विधियां त्याग दीनी, और स्मृति, पुराण वगैरे बनाके तिनमें लिख दिया कि कलियें फलानी फलानी चीज करनी और जो जो वाते जैन बौध धर्मकी साथ मिल जावे ऐसी दाखल करी, और कितनीक नवी युक्तियां निकाली, वे ऐसी कि अगले ऋषि जो यज्ञ करते थे वे जनावरोंको मारके उनका मांस खाके फिर जिता कर देते थे, वे वने सामर्थ्यवाले थे. कितनेक कहने लगे कि मंत्रोंका सामर्थ्य तिन ऋषियोंके साथही चला गया. परंतु यह सर्व कहना ब्राह्मणोंका जुग है शास्त्रोंमेंसें यह प्रमाण किसी जगहसें नहीं मिलता है. परंतु यह प्रमाणतो मिलता है कि ऋषि जनावरोंको मारके होम करते और तिनका मांस खाते थे, तिस वखतमें जो वेद थे वेही वेद इस वखतमेंजी है. परंतु वेदोक्त कर्म जो कोई आज करे तो तिसकी बहुत फजीती होवे. मधुपर्क, अनुस्तरणी, शूलगव, अश्वमेधमें संवेशन प्रकार, अश्लील ज्ञापण इत्यादि वेदोक्त कर्म आज कोई करें तो तिसकी संगत कोई लोकजी नहीं करे, और तिसके साथ व्यवहारजी नहीं रखवे. और यह पूर्वोक्त कर्म देखिये तो बहुत बुरा दिख पड़ता है. गर्जाधान संस्कारमें ऋग्वेदका मंत्र पढते है सो यह है.

तां पुषं शिवतमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्यावपंति॥

यानउविशति विश्रयाते यस्यामुशंतः प्रहारमेशपं ॥ ऋ-
ग्वेद० अ० ८ ॥ इसका अर्थ बहोत बीजत्स है.

निगमप्रकाशका कर्ता लिखता है कि ऐसे मंत्रका अर्थ लि-
खीये तो बहुत अमर्यादा होवे इस वास्ते छाना है सोही ज्ञाता है.

११०० सो वर्ष पहिलां शंकर स्वामी हूये तिनोने राजार्योंकी
मदतसें बौद्ध धर्मवालोंको कतल करना शुरु किया, परंतु जैन
धर्म सर्व देशोमें दक्षिण, गुजरातादिक देशोमें बना रहा. शं-
कर स्वामीजी वेदोक्त हिंसाको अच्छी मानते थे, क्योंकि शंकर
विजय नामक ग्रंथ शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिका करा हुआ
है तिसके ठव्वीसमें अध्यायमें बौधोंके साथ संवाद जिसतरें-
सें हुआ है सो लिखा है. शंकरस्वामीनें कहा है कि वेदमें जो
हिंसा लिखी है सो हिंसा नहीं, यह तो धर्म है. सो संज्ञाषण नी
चे लिखा जाता है. “ इदं ब्राह्म सर्वप्राण्यहिंसा परमो धर्मः । पर-
मगुरुज्जिरिदमुच्यते ॥ रे रे सौगत नीचतर किं किं जल्पसि । अ-
हिंसा कथं धर्मो ज्वितुमर्हति । यागीयहिंसायाधर्मरूपत्वात् तथा
हि अग्निष्टोमादिक्रतुः गगादिपशुमान् यागस्य परमधर्मत्वात् ।
सर्वदेवतृप्तिमूलत्वाच्च । तद्द्वारा स्वर्गादिफलदर्शनाच्च पशुहिंसा
श्रुत्याचारतत्परैरपिकरणीया तद्व्यतिरिक्तस्थैव पाखंडत्वात् तदा-
चाररता नरकमेव यान्ति ॥ ” वेदनिंदापरा ये तु तदाचारविवर्जिताः
ते सर्वे नरकं यान्ति यद्यपि ब्रह्मबीजजाः ” ॥ इति मनुवचनात् ॥
हिंसा कर्तव्येत्यत्र वेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ब्रह्मक्षत्रवैश्यशूद्राणां
वेदेतिहासपुराणाचारः प्रमाणमेव तदन्यः पतितो नरकगामी
चेति सम्यगुपदिष्टः सौगतः परमगुरुं नत्वा निरस्तसमस्तान्निमानः
पद्मपादादिगुरुशिष्याणां पादरक्षधारणाधिकारकुशलः सततं तदु-

विष्णुमन्त्रकणपुष्पतनुरञ्जवत् ॥ इत्यनन्तानन्दगिरिकृतौ पञ्चविंश
प्रकरणं ॥ २६ ॥

अर्थ—सौगत कहता है अहिंसा परम धर्म है, तब शंकर कह-
ता है, रे रे सौगत नीचोंमे नीच, क्या क्या कहता है ? अहिंसा
क्योंकर धर्म हो सकता है यज्ञ हिंसाकों धर्मरूप होनेसे, सोइ
दिखाते है—अग्निष्टोमादि यज्ञमें ठगादि पशुका मारना परम धर्म
है, और सर्व देवता तृप्त हो जाते है. और इस हिंसासें स्वर्ग
मिलता है, इस वास्ते धर्म है. पशुहिंसा श्रुतिका आचार है,
अन्य मतवालोंकोन्नी अंगीकार करणे योग्य है. वैदिक हिंसासें
उपरांत सर्व पाखंड है. जे पाखंड मानते वे नरकमें जाते है.
जो वेदकी निंदा करते है और जो वेदोक्ताचार वार्जित है वे सर्व
नरकमें जायेंगे, ब्रह्मका बीज क्या न हो ? यह मनुनें कहा है.
हिंसा करनी इसमें वेदोंकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती है. ब्रा-
ह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र इनको वेद, इतिहास, पुराणोंका कहा
प्रमाण है, इससें अन्य कुछ मानेतो नरकगामी है. यह सुणके
सौगत शंकरके पद्मपादादि शिष्योंका नौकर बनके उनकी जूती-
योंका रखनेवाला हुआ. और उनकी जूठ खाकर मस्तरहने लगा.

अब विद्वानोंकों विचारना चाहिये कि शंकरस्वामी आनंदगिरि
ये से कैसेक अकलवंत थे क्योंकि प्रथम जो संबोधन नीचतरका
करा है यह विद्वानोंका वचन नही, फेर अहिंसा धर्मका निषेध
करा यह वचन निर्दयी शौकरिक, कसाई, जंगी, डेढ, चमारों और
वावरीयोंका है कि जिनेंनें जीवहिंसाहीसें प्रयोजन है और यज्ञ-
की हिंसा बहुत अठी कही, सो अप्रमाणिक है. और इस जो
मनुका प्रमाण दीया वो ऐसा है, जैसा कीसीने कहा हमारा गुरु
तरण तारण है, इसमें प्रमाण, मेरा शाला जो कहता है के

गुरु सच्चा है. श्रुतिका जो प्रमाण दीया सो ऐसा है कि मेरी ज्ञार्या जो कहती है गुरु सच्चा है. क्या विद्वानोंके यही प्रमाण होते हैं ? जो प्रतिवादीके खंडन करनेको अपने शास्त्रका प्रमाण देना यह तो निकेवल अन्यायसंपन्नताका लक्षण है. क्योंकि जब प्रतिवादि अन्यमतके शास्त्रोंकोही नहीं मानता तो फेरवो उसके प्रमाणों क्यों कर मानेगा ? इसी आनंदगिरिने अगले प्रकरणमें जैनमतका खंडन लिखा है, वो बिलकुल जूठ है. जो उसने जैनमतकी तर्फसे पूर्वपक्ष करा है, सो उसके जैनमतके अनजिज्ञताका सूचक है. क्योंकि जो उसने पूर्वपक्ष जैनमतकी तर्फसे करा है वो पक्ष न तो किसी जैनीने पीछे माना है और न वर्तमानमें मानते हैं, और न उनके शास्त्रोंमें ऐसा लिखा है. इस वास्ते शंकर और आनंदगिरि ये दोनो परमतके अज्ञाण और अज्ञिमान-पूरित मालुम होते हैं; जो मनमें आया सो जूठा उतपटंग लिख दिया. जैसे वर्तमानमें दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथमें चार्वाकमतके श्लोक लिखके लिख दीयाकि ये श्लोक जैनीयोंके बनाये दूये हैं. ऐसेहि आनंदगिरि और शंकर स्वामीने जो जैनमतका पूर्वपक्ष लिखा है सो महा जूठा लिखा है. इस वास्ते मैंने विचाराकि ऐसे आदमीयोंका लिखा खंडन लिखके मैं काहेको अपना पत्रा बिगाड़ूं.

माधवाचार्यने दूसरी शंकरदिग्विजय रची है शंकर और आनंदगिरिकी अज्ञता ठिपाने वास्ते; क्योंकि माधवाचार्यने कितनीक वाते जैनमतकी पूर्वपक्षमें लिखी हैं. यह शंकरदिग्विजय अहंकार आदिके उदयसे बनी है ने कुमतोंके खंडन करनेसे, जैसे दयानंदने दयानंद दिग्विजयार्क रचलीनी है. दयानंदने किसमतको जीता है सो सर्व लोग जानते हैं. निगम प्रकाशका कर्ता लिखता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी था ऐसे लोक कहते हैं. क्योंकि

जहां जहां शंकरस्वामीका मठ है तहां शक्तिकी उपासना विशेष करके चलती है. और छारकामें शंकरस्वामीका शारवामठ है. तहां श्रीचक्रकी स्थापना पत्थर कोरके करी है. और बहुत परमहंस, कौलिक, अघोरी, वाममार्गी, सर्वगी, इत्यादि सर्व ब्रह्ममार्गी, कहे जाते है. परंतु मदिरा मांस खूब पीते खाते है. श्रीचक्र वाममार्गीयोके पूजन करनेका देव है, सो शंकरस्वामीने स्थापन करा है, यह कथन शंकरविजयके चौसठमें तथा पैसठ ६४ । ६५ में प्रकरणमें है सो निचे लिखा जाता है.

“ या देवी सर्वभूतेषु ज्ञानरूपेण संस्थिता । इति मार्कण्डेयवचनात् परा देवता कामाक्षीति ” अध्याय ६४ में । एवमेतस्मिन्नर्थे निष्पन्ने परशक्तित्वस्याज्जिव्यंजकं श्रीचक्रनिर्माणं क्रियते जगद्विनाचार्यैः तत्रश्लोकः “ विंडुत्विकोणवसुकोणदशारयुग्म, मन्त्रस्रनागदलसंयुतपोरुशारम् । वृत्तत्रयश्च धरणीसदनत्रयश्च श्रीचक्रमेतदुदितं परदेवतायाः ” ॥ श्रीचक्रं शिवयोर्वपुः ॥ इत्यादि वचनैः श्रीचक्रस्य शिवशक्त्यैकरूपत्वात् मुक्तिकाङ्क्षिभिः सर्वैः श्रीचक्रपूजा कर्तव्येति सर्वेषां मोक्षफलप्राप्तये दर्शनादेव श्रीचक्रं आचार्यैर्निर्मितमिति ॥ पंचपष्टी प्रकरणं ॥

इस लिखनेसें यह सिद्ध होता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी-योकाज्जी आचार्य था, जब ऐसा दूध्रा तवतो शंकरस्वामीने अनुचित कर्म किया होगा. शंकरस्वामीनेज्जी हिंसाहीकों धर्म माना, पीठे शंकराचार्यकों राजा लोगोको बहुत मदत मिली तब बौद्धोंसे लमाई करी और बौध लोगोंकी बिना गुनाहके कतल कर डाला. यह कथन माधवाचार्य अपने वनाये दूसरे शंकरविजयमें लिखता है. वे श्लोक ये है—“ आसेतुरातुपाद् विद्वानां वृद्धवालकं । ना हंति यः स हंतव्यो नृत्यं इत्यवज्ञं नृपाः ॥ न वदेद्यावन्ती ज्ञाणां प्राणैः

कंडमतैरपि । हस्तिना ताड्यमानोपि न गन्धेजैनमंदिरं ॥ तदपि
बौद्धधर्म हिंदुस्थानसें दूर हो गया और उपनिषदोंका मत चला
परंतु सो मत लोगोंकों श्रद्धा नहीं लगा, तब लोगोंने ज्ञातिमार्ग
निकाला, यज्ञके ठिकाने पूजा सेवा स्थापी और ब्राह्मण कर्मकां-
ममें जहां दर्जन वापरता था तहां ज्ञातिमार्ग वाले तुलसीदास वा-
परनें लगे, ओर पुरोडाश अर्थात् यज्ञका शेष जागके बदले प्र-
साद दाखल करा. और अग्निकी जगें विष्णु रामचंडजीकी स्थापना
करी. और महाक्रतुकी जगें उपन जोग इत्यादि महोत्सव शुरू
करे. और वेदोंके पाठके ठिकाने माला फेरणी ठहराई, और प्राय
श्चित्तकी जगें नामस्मरण ठहराया, और अनुष्ठानोंकी जगें उपर
जजन ठहराया, और मधुपर्ककी जगें अर्घ्य अर्थात् पाणीका छोटा
जरके देना ठहराया. उपनिषदके मतकों अद्वैतमत कहते हैं और
ज्ञातिमार्गकों द्वैतमत कहते हैं, परंतु ये दोनों मत कर्मकांमके खंड-
न करने वाले हैं. और जैनमतजी वैदिक यज्ञादि कर्मका खंड-
न करने वाला है. तिस वास्ते ब्राह्मणोंका मत बहुत नष्ट हो गया
तिससें ब्राह्मण पोकार करणे लगे कि कलियुग आया, वैदिक धर्म
मूबने लगा, तब यह श्लोक लिख दीया.

“धर्मः प्रव्रजितः तपः प्रचलितं सत्यं च दूरं गतं

पृथ्वी मंदफला नृपाः कपटिनो लौढ्यं गता ब्राह्मणाः ।

नारी यौवनगर्विता पररताः पुत्राः पितुर्द्वेषिणः

साधुः सीदति दुर्जनः प्रजवति प्रायः प्रविष्टे कलौ ” ॥ १ ॥

१. धर्म चला गया, तप चलित हुआ, सत्य दूर हो गया, पृथ्वी मंदफल पामी हुई, राज
लोक ऊपटी हवा, ब्राह्मण लुब्ध हो गया, स्त्री यौवनका गर्व करने वाली ओर परास्त हुई,
पुत्र पिताका द्वेषी हुआ. साधु दुखी है ओर दुर्जन सुखी होता है, ऐसा कलिकाल प्रविष्ट
होनेसे हुआ है.

कर्मकांडकी निंदा करने वाला सर्व देशोंमें उत्पन्न हो गये, दक्षिण देशमें तुकाराम साधु हुआ तिसरें बहुत वैदिक कर्मकांडकी निंदा करी है तथा कमलाकर ऋषि निर्णयसिंधुके तिसरे परिच्छेदमें प्रथम प्रकरणमें अंतमें अनेक पुराणोंमें जो काम कलियुगमें नहीं करणें वे सर्व इस जगें एकठे करे हैं; तिनमेंसें कितनेक वचन लिखते हैं. ॥ १ ॥ समुद्र्यातुः स्वीकारः कमंडलुविधारणं । द्विजानां सर्ववर्णानां सा कन्यापयमस्तथा ॥ देवराञ्च सुतोत्पत्तिर्मधुपर्कं पशोर्वधः । मांसदानं तथा श्राद्धं वानप्रस्थाश्रमस्तथा ॥ दत्ताकृतायाः कन्यायाः पुनर्दानं परस्य च । दीर्घकालं ब्रह्मचर्यं नरमेधाश्वमेधकौ ॥ महाप्रस्थानगमनं गोमेधश्च तथा मखः । इमान् धर्मान् कलियुगे वर्ज्यानाहुर्मनीषिणः ॥ यद् बृहन्नारदपुराणे ॥ १ ॥ ऊहायाः पुनरुद्धाहं ज्येष्ठांशं गोवधं तथा । कलौ पंच न कुर्वीत आतृजायां कमंडलुं ॥ देमादि ॥ १ ॥ गोत्वान्मातृसर्पिणाञ्च विवाहो गोवधस्तथा ॥ नरमेधोऽथ मय्यं च कलौ वर्ज्या द्विजातिभिः ॥ ब्राह्मे ॥ ४ ॥ विधवायां प्रजोपत्तौ देवस्य नियोजनं । बालायाः कृतयो न्यास्तु न रेणान्येन संस्कृतिः ॥ कन्यानां सर्ववर्णानां विवाहश्च द्विजन्मभिः । आततायिद्विजाग्र्याणां धर्मयुद्धेन हिंसनम् ॥ द्विजस्याब्धौ तु नौयातुः शोधितस्याप्यसंग्रहम् । सत्रदीक्षा च सर्वेषां कमंडलुविधारणं ॥ महाप्रस्थानगमनम् गोसंज्ञप्तिश्च गोसवे । सौत्रामण्यामपि सुराग्रहणंच संग्रहः ॥ अग्निहोत्रहवन्याश्च लेहो लीढापरिग्रहः । वृत्तस्वाध्यायसापेक्ष्यमद्य संकोचनं तथा ॥ प्रायश्चित्तविधानंच विप्राणां मरणान्तिकं । संसर्गदोषास्तेयान्यमहापातकनिष्कृतिः ॥ आदित्यपुराणे ॥ ५ ॥ वरातिथिपितृज्यश्च पशूपाकरणक्रिया । दत्तौरसेतरेषां तु पुत्रत्वेन परिग्रहः ॥ शामित्तं चैव विप्राणां सोमविक्रयणं तथा कलौ कर्तव्यं लिप्यते ॥ इति व्यासोक्तेः ॥ महापापे रहस्यकृते प्रायश्चित्तं नेत्यर्थः ६ अग्निहोत्रं गवालज्जं संन्यासं पक्षपैतृकं । देवरा-

च्च सुतोत्पत्तिः कलौ पंच विवर्जयेत् ॥ संन्यासश्च न कर्तव्यो ब्राह्मणेन विजानतः । यावद्घर्णविज्ञागोस्ति यावद्देदः प्रवर्त्तते ॥ संन्यासं चाग्निहोत्रं च तावत्कुर्यात्कलौयुगे । एतेन चत्वार्यब्दसहस्राणि चत्वार्यब्दशतानि च कलेर्यदागमिष्यन्ति तदा त्रेतापरिग्रहः ॥ स्मृतिचंडिकायां ॥

अर्थ—एक जगें लिखा है कलियुगमें यह काम नही करणे. समुझमें जाना १ संन्यास लेना २ नीच जातिकी कन्यासैं विवाह करना ३ देवर पति करना ४ मधुपर्कमें जीव मारना ५ श्राद्धमें मांस खीलाना ६ वानप्रस्थाश्रम लेना ७ पुनर्विवाह करना ८ बहुत वर्षतक ब्रह्मचर्य पालना ९ मनुष्यका यज्ञ करना १० घोरमेका यज्ञ करणा ११ जन्म तक यात्रा करणी १२ गायका यज्ञ करना १३. फेर दूसरी जगें कलिमें यह नही करणा लिखा है ॥ विधवाका पुनर्विवाह १ बने जाईको बडा हिस्सा देना २ संन्यास लेवी ३ जाईकी विधवासैं विवाह करना ४ गोवध करना ५ ॥ तीसरी जगें यह लिखा है २ मामाकी बेटीसैं विवाह करना १ गोवध करना २ नरमेध करना ३ अश्वमेध करना ४ मदिरा पीना ४ फिर चौथी जगें यह लिखा है ॥ देवरको पति करना १ स्त्रीका पुनर्विवाह करना २ नीच जातीकी कन्यासैं विवाह ३ युद्धमें ब्राह्मणकों मारना ४ समुझ्यात्ता करनी ५ सत्र नामक यज्ञ करना ६ संन्यासी बनना ७ जन्मतक यात्रामें फिरना ८ गोसव नाम यज्ञमें गोवध करना ९ सौत्रामणी यज्ञमें मदिरा पीना १० अग्निहोत्र ११ मरणप्रायश्चित्त संसर्गदोष १२. दत्त और औरस विना अन्य पुत्र करना १४ शामित्र अर्थात् यज्ञमें पशु मारनेवाला पुरोहित १५ सोमविक्रय १६. पांचमी जगें यह कलिमें न करना लिखा है. अग्निहोत्र १ गोवध २ संन्यास ३ श्राद्धमें मांस नक्षण ४ देवरको

पक्षि ५. इस मूजब कर्मे नही करना और संसर्ग दोष नही और
गना पाप दोषे सो पाप नही गिनना. संन्यास तथा अग्निहोत्र
वेद तथा वर्षा जहां तक रहे तहां तक करना.

उपरके लिखे कर्मोंमेंसे कितनेक अव चलते है और कितनेक
नही चलते है. जो चलते है वे ये है. मामेकी वेटीसे विवाह क-
रते है १. बडे ज़ाईकों बडा हिस्सा देते है २. जावजीव ब्रह्मचारी
रहते है ३. संन्यास है ४. अग्निहोत्री ब्राह्मण है ५. समुद्रमें जाते
है ६. संसर्गदोष गिनते है ७. महाप्रस्थान अर्थात् जन्म तक यात्रा
करते है ८. मांसजक्षणजी गौरुब्राह्मण, सारस्वत, कान्यकुब्ज,
मैथिल और कितनेक उत्कलजी करते है ९ पंचशक्तिमें यज्ञया-
गादिक कर्ममें मांसजक्षण करते है १०. कलियुगमें अश्वमेध कर-
णका निषेध है तोजी राजा सवाई जयसिंहे जयपुरमें कराया ११.
सोमविक्रय और शामित्र ये १२ । १३ कितनीक जगें होते है. इस
वास्ते सर्व शास्त्र ब्राह्मणोंने स्वेच्छासे जो मन माना सो लिखके
बना लीये. जहां कही अरुचल पत्नी वहीं नवा शास्त्र अपने मत-
वालाका बनाके खडा कर दीया अथवा नव श्लोक बनाके पुराणे
शास्त्रोंमें मिला दीये. इस वास्ते एक पुराणकी प्रतिमें चार श्लोक
अधिक है तो दूसरीमें दश अधिक है. जैसे जैसे काम पडते गये
वैसे वैसे बनावटके श्लोक मिलाते गये. श्लोकबद्ध स्मृतियोंमेंजी
ऐसी ही गरवम कर दीनी है. और इन पुराणोंमें ऐसेऐसे कथन
लिखे है कि जिसने सुननेसे श्रोताजी लज्जायमान हों जावे. और
सुननेवालोंको अधर्मबुद्धि उत्पन्न हो जावे. और ऐसे ऐसे उतपटंग
लिखे है कि कोइ विद्वान सच्चा कर न माने. पुराणोद्धिमें नही
बलके गेहमें जहाईसक लज्जनीय पुनरुक्त निरर्थक बहुत वचन
है सो उपर लिख आये है. ओमेंसे आगेजी लिख दिखाते है.

नमोस्तु सर्वेभ्यो ये केचन पृथ्वी मनु । ये अंतरीक्षे
ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ॥ होता यक्षदश्विनौ छाग-
स्य वपाया मेदसो जुषेता ५ हविहोतयजहोता यक्षसर-
स्वतीमेषस्य वपाया मे० होता यक्षादिंद्रमृषभस्य वपाया-
मे० २१-४१ ॥

यास्मभ्यमरातीयाद्यश्वनो द्वेषते जनः निद्राद्यौ अ-
स्मान्धिप्साञ्च सर्वतं भस्मसात्कुरु अध्याय ११ । ८० ॥

ये जनेषु मलिम्लवस्तेनासरतस्करावने ॥ यक्षे वधा
यनस्तांस्तदेधामि जंभयोः ॥ अध्याय ११-१९ ॥ शुक्लयजु-
र्वेद संहिता ॥

ज्ञावार्थ—प्रथम मंत्रमें सर्पोंकी स्तुति, दूसरे मंत्रमें वपा अ-
र्थात् कलेजेका यज्ञ करना. तीसरेमें शत्रुओंके नाश करनेका मंत्र
है, और चौथेमें चोरांके नाश करनेका वैदिक पुस्तकोंमें जो देवते
हैं और तिनको उपासना प्रार्थना जो है सो गृह्यसूत्रकी दूसरे अ-
ध्यायकी चौथी कांडिकोके प्रथम सूत्रमें तर्पण करणोंके देवताओंकी
यादगिरी लिखी है, सो देख लेनी तिसका नमुना नीचे मुजब
देते है. प्रजापति १ ब्रह्मा २ वेद ३ देव ४ ऋषि ५ सर्वाणि गान्दां-
सि ६ उँकार ७ वषट्कार ८ व्याहृतयः ९ सावित्री १० यज्ञ ११
द्यावापृथिवी १२ अंतरीक्ष १३ अहोरात्र १४ संख्या १५ सिद्धा १६
समुद्रा १७ नद्यः १८ गिरयः १९ क्षेत्रौषधिवनस्पतिगंधर्वाप्सरसो
२० नाग २१ वयांसि २२ गावा २३ साध्या २४ विप्रा २५ यक्षा
२६ रक्षांसि २७. इस समयके बुद्धिमान लोग कितनेक देवताओंका
खोड कांड और सर्प, नाग, पर्वत, नदी, वनस्पति, संख्या, व्याहृति,

चषट्कार, यज्ञ, इत्यादिकोंकों कदापि देवता न मानेंगे, यह भी वेदके सूत्रका कथन है.

तथा प्रार्थना करनेमें शतरुडीय कि जिसकों रुडी कहते है यह महामंत्र गिना जाता है. तिसमें शिवका वर्णन है. तिसके श्लोमेंसे वचन आगे लिखते है.

नमोस्तु नीलग्रीवाय, सहस्राक्षाय मीढुषे, विज्यन्धनु-
कपर्दिनो नमो हिरण्यवाहवे, वनानां पतये निषंगीणस्ते-
नानां पतये, वंचते परिवंचते तस्कराणां पतये, नक्तं चर-
द्भ्यः, गिरिचरायतक्षेभ्यः ॥ असौयः ताम्रो अरुणः ॥
अहींश्च सर्वां जंभयं ॥ रथकरेभ्यः कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यः
श्वपतिभ्यः शितिकंठः कवचिने, आरात्तेगोध्नउतपूरुषघ्ने,
अग्रे वधाय दूरे वधाय, कुल्याय शष्पाय च पर्णाय, सि-
कताय, ब्रजाय, इषुकृद्भ्यः धन्वकृद्भ्यः गव्हरेष्टाय धन्व
कृद्भ्यः पशूनां माभेर्मा मारीरीषा मानस्तोकेमनाधि भे-
षधि विशिखासः असंख्यातानि सहस्राणि ये रुद्राः ये
पंथा पथि रक्षये ये तीर्थानि प्रचरन्ति ये अन्नेषु विविध्यं
ति, दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीची दर्शो
र्ध्वा यश्च नो द्वेष्टित मेषां जंभे दधामि वाजश्च मे क्रतु-
श्च मे यज्ञेन कल्पताम्, ओजश्च मे शं च मे, रयिश्च मे,
त्रिहयश्च मे अश्मा च मे, अग्निश्च मे आग्रयणश्च मे स्त्रु-
यश्च मे आयुर्यज्ञेन कल्पतां ॥ देवा यद्यज्ञं तन्वाना अब-
ध्नं पुरुषं पशुं ॥ रुद्री नारायणसूक्त ॥

अर्थ—नमस्कार करूं तेरे ताड़ तेरा कंठ काला है. तेरे हजार आंख है. फेर तु जलकी वृष्टि करनेवाला है. तेरा धनुष तैयार है. तुं जटावाला है, तेरे स्कंध उपर सुवर्णकां अलंकार है. तुं जंगल-का राजा है, तुं खज्जवारी है और गुप्त चोरोका सरदार है, तुं द-गेवाजी करनेवाला और तुं चोरोका स्वामी है. रात्रीमें फिरनेवाला पर्वतमें फिरनेवाला और सुतारजी तुं है, फेर तुं लाल और जग-चांजी तुं है, सर्व जगेंके सर्पोंका मारनेवालाजी तुं है. गामी बना-नेवाला तुं है, कुंजार तुं है, लुहारजी तुं है, तुं कुत्ता है और कु-त्तोका पालनेवालाजी तुं है. तुं सफैद गलेवाला है और बकतर पहेरे दूये है, फेर तुं गायोंका मारनेवाला और पुरुषोंके मारनेवाला, सन्मुख आवे तिसका मारनेवाला और दूर होवे तिसका मारने-वाला झाड़ोमें रहनेवाला, और घासमें रहनेवाला तुं है. फेर मै-दानमें रहनेवाला, रेतमें रहनेवाला, ढोरोके टोलेमें तीर बनानेवा-ला, धनुष बनानेवाला, जंगलमें रहनेवाले जनावरोंको लडाना नही मारना नही मेरे बेटांको न मारना. तुं वैद्य है. तेरे चोटी नही है. तेरी मूर्तियोंकी गिनती इतनी है. तुं रस्तेमें रहता है कितनेक तीर्थोंमें रहता है. कितनीक रसोइयोमें विघ्न करते हो. पूर्व दिशमें तुम दश, दक्षिणमें दश, पश्चिममें दश, उत्तरमें दश. और आकाशमेंजी तुम दश हो. जो हमारा शत्रु होवे तिसको तुं डाढमें डालके पोसके चावगेर, अन्न दे, यज्ञ करनेकी शक्ति दे, यज्ञ करने योग्य कर, कल्याण दे, धन दे, सढी दे, तुं पत्थर दे, अग्नि दे, आग्रयण नामक यज्ञ करनेकी सामर्थ्य दे, यज्ञका पात्र दे, आयुष दे, यज्ञके काममें उपयोग आवे ऐसा कर, रुड़ीमें रुड़ देवकी प्रार्थना है. तिसमें यज्ञ करने वास्ते सर्व प्रकारकी सामग्री मुजकों है. और वो सामग्री वेरवे वार लिखी है सो आगे लिखते है.

इध्मश्च मे बर्हिश्च मे वेदिश्च मे धिष्णिग्याश्च मे० ॥
शतरुक्षीय ॥

उपर मंत्रका मूल बताया है परंतु मंत्रतो दो तीन वर्गतक
लंबा है. इससें यज्ञमें काम आवे ऐसी सामग्री महादेवसें मांगी
है. इससें ऐसा मालुम होता है कि आगे हिंसक यज्ञ करनेकी व-
हुत चाल थी.

अथमतो इस जगत ऋतखंभमें इस अवसर्पिणी कालमें
श्री आदीश्वर जगवाननें जैनमत प्रचलित करा तिस पीठे मरीचि
के शिष्य कपिलनें अपने अपने आसुरी नामा शिष्यको सांख्य म-
तका उपदेश करा, तब सांख्य मतका पट्टि तंत्र शास्त्र रचा गया.
तब पीठे नवमें सुविधिनाथ पुष्पदन्त अर्द्धतके निर्वाण पीठे जैन
धर्म सर्व ऋतखंभमें व्यवच्छेद हो गया. तिसके साथ चारों आर्य
वेदज्ञी व्यवच्छेद हो गये. तब जो श्रावक ब्राह्मणके नामसें प्रसि-
द्ध थे वे सर्व मिथ्यादृष्टी हो गये. चारों आर्य वेदोंकी जगे चार
अनार्य वेदोंकी श्रुतियां बना दीनी. महाकालासुर शांतीव्य ब्राह्म-
णका रूप धारके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतके साथ मिलके
महाहंसारूप अनेक यज्ञ सगर राजासें करवाये. पीठे व्यासजीनें
सर्व ऋषि अर्थात् जंगलमें रहनेवाले ब्राह्मणोंसें पूर्वोक्त सर्व श्रुति-
यां एकत्रीयां करके ऋग्वेद, यजुः, साम, अथर्वण नामक चार वेद
रचें. फेर वैशंपायन व्यासका शिष्य तिसके शिष्य याज्ञवल्क्यनें
वैशंपायनके साथ तथा अन्य ऋषियोंके साथ लढके शुक्ल यजुर्वेद
बनाया. और व्यासके शिष्य जैमिनीनें मीमांसा सूत्र रचे. पीठे
शौनक ऋषिनें वेदा उपर ऋग्विधान सर्वानुक्रम इत्यादिक ग्रंथ
रचे है. और शौनक ऋषिके शिष्य आश्वलायननें ऋग्वेदका सा-
रज्ञत आश्वलायन नामक १९ वारे अध्यायका सूत्र रचा. शौ-

नकस्य तु शिष्योऽज्ञूत जगवान् आश्वलायनः । कल्पसूत्रं चकाराद्यं महर्षिगणपूजितः ॥ इसी तरें अकेक शाखाकें अपने अपने वे दों उपर अनेक आचार्योंन कात्यायन, लाटयायन, आपस्तंब, हि-रण्यकेशी प्रमुख अनेक सूत्र रचे है. इन सूत्रोंमेंजी महा जीव हिंसा करनी लिखी है. इन सूत्रोंसे श्लोकवद्ध स्मृतियां बनाई गई है. वे मनु, याज्ञवल्क्य प्रमुख है. मनु १ याज्ञवल्क्य २ विष्णु ३ हरित ४ उशना ५ आंगिरस ६ यम ७ आपस्तंब ८ संवर्त ९ का-त्यायन १० बृहस्पति ११ व्यास १२ शांखलिखित १३ दक्ष १४ गौ-तम १५ शतातपः १६ वशिष्ट १७ इत्यादि अन्यजी स्मृतियां नवीन रंची गई है. इनमेंजी हिंसा करनी लिखी है. स्मृतियोंमें वेद और सूत्र एक सरीखे माने है. और ४ वेदके अंग माने है. तिस-में व्याकरण वेदका मुख कहेलाता है और सूत्र हाथ, ज्योतिष नेत्र, शिक्षा नाक, ठंड पग, निरुक्त कानके कहे जाते है. इस तरेंतें वैदिक धर्म चलता रहा क्योंकि पूर्वके ऋषिलोक सर्वज्ञ ठ-हराये. उनके वचनोंमें कोई तकरार न करे. तिसको नास्तिक, वे-दबाह्य, राक्षस इत्यादिक कर देते थे इस वास्ते बहुत वर्ष तक हिंसक यज्ञ याग करनेकी रीती चलती रही. जब बीच बीचमें जैनमतका जोर बढा तब लोगोंकी कर्म अर्थात् वैदिक हिंसक य-ज्ञोंसे श्रद्धा उठ गई. लोगोंकों हिंसा बुरी लगी तब विचार करा कि हजारों देव और हजारो अनुष्ठान और हिंसाये ठीक नही तिससे ब्रह्मजिज्ञासा उत्पन्न हुई. तिस वास्ते उपनिषद् बनाये और तिनमें यह वचन दाखल करे.

अधीहि भगवन् ब्रह्मेति ॥ नकर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके अमृतत्वमाशुः ॥ ब्रह्मविदाप्नोति परम् तद्वो-जिज्ञासस्व यतो वा इमानि भूतानि जायंते ॥ अथातो

ब्रह्मजिज्ञासा ॥ इत्यादि ॥

फेरतो ज्ञी लोगोंको संतोष न आया तब ईश्वरवादीयोंका मत निकला. यद्यपि इनोंने वेदोंकी निंदा अपने सूत्रोंमें नहीं करी तो-
 ज्ञी इनके मत वेदसे बहुत विरुद्ध है. न्यायका कर्त्ता गौतम १ यो-
 गका कर्त्ता पतंजलि २ वेदांतका कर्त्ता व्यास ३ वैशेषिकका कर्त्ता
 कणाद ४ इनोंने एक ईश्वरको एक माना और वेदोक्त देवताको
 नहीं माना. इनोंके मत चलनेसे वैदिक कर्मकांम बहुत ढीला पड़
 गया. इनोंने अपने मतके शास्त्रोंमें शम, दम, उपरति, तितिक्षा
 समाधि, श्रद्धा, नित्यानित्य वस्तुका विवेक इत्यादिक साधन लि-
 खके लोगोंकी श्रद्धा दृढ़ करी. इनोंने ज्ञानहीको मुख्य साधन
 माना परंतु तीर्थादिकोंको मानना गेम दीया. जैसे शिवगीतामें
 लिखा है.—

“ तनुं त्यजंति वा काश्यां श्वपचस्य गृहेष्ववा । ज्ञानसंप्राप्तसम-
 ये मुक्तोऽसौ विगताशयः ॥ न कर्मणामनुष्ठानैर्लज्ज्यते तपसापि
 वा । कैवल्यं लभते मर्त्यः किं तु ज्ञानेन केवलं ” शिवगीता जो
 काशीमें चाम्नालके घरमें जीसका शरीर बूटे सो ज्ञानप्राप्तिके
 समयमें मुक्त हो जाता है. कर्मका अनुष्ठानसे और तपसे अनुष्ठान
 कैवल्यकुं प्राप्त होता नहीं किंतु ज्ञानसे केवलकुं प्राप्त होता है.

ज्ञानपंथ वालोंने वर्णाश्रम और कर्मकांमका बहुत उपहास क-
 रा. कितनेक वर्षों तक यह ज्ञानमार्ग चला. जब जैनबौद्धमतका
 जोर बढ़ा तब सर्व प्रायेण लुप्त हो गये. फेर शंकरस्वामीने अद्वैत-
 पंथको फिर बढ़ाया. पीछे ज्ञानमार्ग वालोंका पंथ निकला. पीछे
 उपासना मार्ग उत्पन्न हुआ. अठारह पुराण और उपपुराण ये उ-
 पासना मार्गके प्रतिपादक हैं. तिसके अंदर शैववैष्णव ये दो संप्र-
 दाय हैं, सौ बहुत बड़ी दूइ हैं. तिनमें शैव मार्ग पुरातन है, और

वैष्णव मार्ग तिसके पीठे निकला है. और वैष्णवमतमें मुख्य चार संप्रदाय है. रामानुज १ निंबार्क २ मध्व ३ विष्णुस्वामी ४. इन चारों जणोंने शंकरस्वामीका अद्वैतमत स्थापन करा हुआ खंन करके द्वैत मत चलाया. इनोंने बहुत आधार पुराणोंका लीना, लीना, और श्रुतिके आधार वास्तै इनोंने कितनीक नवी उपनिषद बनाइ है.

अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति. जैसे रामतापनी, गोपालतापनी, नृसिंहतापनी इत्यादि बना लीनी. परंतु असली वेदके मंत्रज्ञानमें उपासना विषयक कुछजी मालुम नहीं होता. तिसमें जो उपासना है सो अग्निद्वारा और पांच जूतादिककी है. परंतु पुराणोंके अवतारोंकी नहीं. पुराणोंके अवतारोंकी उपासना तो पुराण हुआ पीठे चली है.

उपास्यदेवताकी जुदी जुदी मान्यता. आगे उपासनाके इतने रुखे फूटे हैं जिनकी गिनती नहीं. कोइ शिवमार्गी, कोइ विष्णु, कोइ गणपती, कोइ राधाकृष्ण, कोइ बालकृष्ण, कोइ हनुमान इत्यादि अपने अपने उपास्य देवतायोंको परब्रह्म कहते हैं, और इन देवतायोंको उंचा नीचा गिनता है. तद्यथा॥ “गणेशं पूजयेद्यस्तु विघ्नस्तस्य न बाध्यते । आरोग्यार्थं च ये सूर्यं धर्ममोक्षाय माधवं ॥ शिवं धर्मार्थमोक्षाय चतुर्वर्गाय चंमिकां ॥ ज्ञावार्थं—जे गणेशकी पूजा करे उनकुं विघ्न बाधा करते नहीं आरोग्यके वास्ते सूर्यकी, धर्म तथा मोक्षके वास्ते विष्णुकी धर्म, अर्थ, और मोक्षके वास्ते शिव और चतुर्वर्गके वास्ते चंमीकी पूजा करना. पीठे अनेक संप्रदाय वालोंने अपने अपने संप्रदायके चिन्ह ठहराये. शिवमार्गीयोंने जस्म, रुद्राक्ष, बाणलिंग, इत्यादिक रचे और वैष्णवोंने तप्त मुद्रा, तुलसी, गापीचंदन, शालिग्राम इत्यादिक चिन्ह बनाये. वे चंदन विष्णुपादा-

कृति करते हैं, कोइ श्रीका चिन्ह धारण करता है. इन दोनो पंथोका परस्पर द्वेष बहुत बढा तब एकने दूसरेके विरुद्ध बहुत शास्त्र लिखे वैष्णवोंने शैवोंकी और शैवोंने वैष्णवोंकी निंदा लिखी. पुराण और ऋषियोंकेजी दूषण लिखे. कितनेक पुराण तामसी और कितनेक सात्विक ठहराये वे ऐसे हैं. “सत्यं पाराशरं वाक्यं सत्यं वाङ्मिकमेव च । व्यासवाक्यं क्वचित् सत्यं असत्यं जैमनीवचः ॥ सात्विका मोक्षदा प्रोक्ता राजसा स्वर्गदा शुद्धा । तथैव तामसा देवी निरयप्राप्तिहेतवे ॥ वैष्णवं नारदीयं च तथा ज्ञागवतं शुद्धं । गारुडं च तथा पाद्मं वाराहं राजसं स्मृतम् ॥ अर्थ—पाराशर वचन सत्य है, वाङ्मिकका वचन बी सत्य है. व्यासका वचन कोइकज सच्चा है और जैमिनि का वचन असत्य है. हे देवी, सात्विक मोक्षदायक है, राजसी स्वर्ग-कुं देती है और तामसी नरकनी प्राप्तिका हेतु है, वैष्णव पुराण, नारदी पुराण और ज्ञागवत पुराण ए सात्विक है. गरुड पुराण, और पद्मपुराण तथा वराह पुराण राजस है.

इत्यादि एकने दूसरेके दूषण काढे हैं वे ये हैं. ॥ वैष्णवमतमें. ॥ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् जस्मधारी जवेद्यदि । वर्जयेत्तादृशं देवि-मद्योन्निष्टं घटं यथा ॥ वेदांतचिंतामणौ ॥ त्रिपुंरूश्चंद्रकल्पानां शू-द्राणां च विधीयते । त्रिपुंरूधारणाद् विप्रः पतितः स्यान्न संशयः ॥ १ ॥ यो ददाति द्विजातिर्ज्यश्वंदनं गोपिमर्दितं । अपि सर्षपभा-वेण पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ २ ॥ ऊर्ध्वपुंरूविहीनस्य स्मशानसदृशं मुखं । अवलोक्य मुखं तेषामादित्यमवलोकयेत् ॥ ४ ॥ प्रज्ञा दानं तपश्चैव स्वाध्यायः पितृतर्पणं । अर्थं जवति तत्सर्वमूर्ध्वपुंरू विना कृतं ॥ ५ ॥ शालिग्रामोन्नवो देवो देवो ह्यरावतीजवः । उन्नयोः संगमो यत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥ ६ ॥ शालिग्रामोन्नवं देवं शैलं च-क्राकमंरितं । यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां शताधिकं ॥ ७ ॥ न्ये-

हृद्देशे शुचौ वापि चक्रांको यत्र तिष्ठति । वाराणस्यां यवाधिक्यं
समंताद्योजनत्रयं ॥ ८ ॥ यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहं ॥ ९ ॥ पुष्कराद्यानि तीर्था-
नि गंगाद्याः सरितस्तथा । वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥
१० ॥ तुलसीकाष्ठमालां तु प्रेतराजस्य दूतकाः दृष्ट्वा नश्यन्ति दू-
रेण वातधूतं यथा रजः ॥ ११ ॥ तुलसीमालिकां धृत्वा यो जुंक्ते
गिरिनंदिनि । सिक्थे सिक्थे स लज्जते वाजपेयफलं शुभ्रं ॥ १२ ॥
तुलसीकाष्ठमालां यो धृत्वा स्नानं समाचरेत् । पुष्करे च प्रयागे च
स्नातं तेन मुनीश्वर ॥ १३ ॥ आलोक्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च
पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥ १४ ॥ चक्र-
लांठनहीनस्य विप्रस्य विफलं ज्ञेवत् । क्रियमाणं च यत्कर्म वैष्ण-
वानां विशेषतः ॥ १५ ॥ कृष्णमंत्रविहीनस्य पापिष्ठस्य दुरात्मनः ।
श्वानविष्टासमं चान्नं जलं च मदिरासमं ॥ १६ ॥

कुलीन और विद्वान् ब्राह्मण जो जस्मकु धारण करते हैं.
सो ब्राह्मणकुं मद्यका उज्जिष्ठ घमाकी माफक ठोड देना चाहिए
१. वेदांत चिंतामणिमें लिखता है कि—चंड कल्प और गूड़लोककुं
त्रिपुंड्र धारण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है. इसमें कुठवी
संशय नहीं है. २. जो ब्राह्मणकुं गोपीचंदन आपते हैं सो
गोपीचंदन माल सर्षवका दाणा जैसे होवे तोत्री सात कुलकुं प-
वित्र करते हैं. ३. जे ऊर्ध्वपुंरू (उच्चातीलक) से रहित हैं, तिस
का मुख श्मशान जैसा है, तिनको देखनेसे सूर्यका दर्शन करना
चाहिए ४. बुद्धि, दान, तप, स्वाध्याय और पितृतर्पण ओ सब
ऊर्ध्वपुंरू विना करनेसे व्यर्थ होता है. ५. शालिग्राममें उत्पन्न होने
वाले देव और छारिकाका देव ओ दोनोंका जिसमें संगम होवे,
तिसमें मुक्ति होती है, इसमें कुठत्री संशय नहीं है. ६. शालिग्राम

देव और चक्रांकमन्त्रित शैल सो जिस स्थानमें ले जाय, सो स्थान काशीसेंजी सौगण्य अधिक है. ७ म्लेठके देशमें अथवा पवित्र देशमें जिस स्थानमें चक्रांक रहते है, सो वाराणसीका त्रण यो जनसेंजी अधिक है. ८ जिसका मूलमें सर्व तीर्थों है जिसका मध्यमें सर्व देवता है, और जिसका अग्रज्जागमें सर्व वेद है एसी तुलसीकुं में नमस्कार करता हुं. ९ पुष्करादि तीर्थ, गंगा प्रमुख नदीयां और वासुदेव प्रमुख देवता तुलसीका पत्रमें रहते है. १० पवनसें जैसें रज दूर होता है, तैसें तुलसीकाष्ठकी माला देख कर यमराजका दूत दूरसें नाशते है. ११ हे पार्वति, जे पुरुष तुलसीकी माला धारण करके जोजन करते है, सो पुरुष एक एक ग्रासे वाजपेय यज्ञका फल प्राप्त करते है. १२ हे मुनीश्वर, जो पुरुष तुलसीकाष्ठकीमाला धारण करके स्नान करते है, सो पुरुष पुष्कर और प्रयाग तीर्थमें स्नान करते है. १३ सर्व शास्त्रो देख कर और इसका पुनः पुनः विचार करनेसें एसा सिद्ध होता है के सर्वदा नारायणका ध्यान करना चाहिये. १४ जो ब्राह्मण चक्रका लांठनसे रहित है, उसका क्रियमाण कर्म सब निष्फल होता है वैष्णवोंसें ओ विशेष जाणना ” १५ जो पुरुष विष्णुका मंत्रसे रहित होता है, ओ पापी दुरात्माका अन्न श्वानकी विष्टा जैसा और उसका जलपान मदिरा जैसा समजना १६

शैवमतमें ॥ विना ज्ञस्मत्रिपुंड्रेण विना रुद्राक्षमालया । पूजि तोऽपि महादेवो न तस्य फलदो ज्ञेवत् ॥ १ ॥ महापातकयुक्तो वा युक्तो वा चोपपातकैः । ज्ञस्मस्नानेन तत्सर्वं दहत्यग्निरिवधनं ॥ १ ॥ पृथिव्यां यानि तीर्थानि पुण्यान्यायतनानि च । शिवलिंगे च संत्येव तानि सर्वाणि नारद ॥ ३ ॥ महेशाराधनादन्यन्नास्ति सर्वार्थदायकं । अतः सदा सावधानं पूजनीयो महेश्वरः ॥ ४ ॥

अमितान्यपि पापानि नश्यन्ति शिवपूजया । तावत्पापानि तिष्ठन्ति
न यावद्विवपूजनं ॥ ५ ॥ लिंगार्चनविहीनस्य समस्ता निष्फलाः
क्रियाः । ततः सर्वार्थसिद्ध्यर्थं लिंगपूजा विधीयते ॥ ६ ॥ सर्ववर्णा
श्रमाणां च कलौ पार्थिवमेव हि । लिंगं महीजं संपूज्य शिवसायु-
ज्यमाप्नुयात् ॥ ७ ॥ दर्शनाद् बिल्ववृक्षस्य स्पर्शनाद् वंदनादपि
। अहोरात्रकृतं पापं नश्यति नात्र संशयः ॥ ८ ॥ अरुद्राक्षधरो नू-
त्वा यत्किञ्चित्कर्म वैदिकं । कुर्वन् विप्रस्तु मोहेन नरके पतति ध्रुवं
॥ ९ ॥ देवाविदेवः सर्वेषां त्र्यम्बकस्त्रिपुरांतकः । तस्यैवानुचराः सर्वे
ब्रह्मविष्णवादयः सुराः ॥ १० ॥ विहाय सांबमीशानं यजन्ते देवतां-
तरं । ते महाघोरसंसारे पतन्ति परिमोहिताः ॥ ११ ॥ ते धन्याः
शिवपादपूजनपरा अन्यो न धन्यो जनः सत्यं सत्यमिहोच्यते सु-
निवराः सत्यं पुनः सर्वथा ॥ १२ ॥ शंखचक्रे तापयित्वा यस्य देहं
प्रदह्यते । स जीवनकुपणस्त्याज्यः सर्वधर्मवहिष्कृतः ॥ १३ ॥ य-
स्तु संतप्तमुद्राज्जिल्लिंगांकिततनुर्नरः । स सर्वयातनाजोगी चांडालो
जन्मकोटिषु ॥ १४ ॥ ज्ञत्तया पंचाक्षरेणैव यः शिवं सकृदर्चयेत् ।
सोऽपि यन्नेष्टिवस्थानं शिवमंत्रस्य गौरवात् ॥ १५ ॥ पंचाक्षरेण
मंत्रेण बिल्वपत्रैः शिवार्चनं । करोति श्रद्धया युक्तो स गन्धैश्वरं
पदं ॥ १६ ॥

शैवमतमें ऐसा लिखता है. जस्मका त्रिपुंड्रऔर रुद्र-
क्षकी माला विना शंकरकी पूजा करनेवालाकुं शंकर कुचर्जी फ-
ल नहीं आपते है. १ महापातक और उपपातक वाले पुरुषर्जी
जो जस्मस्नान करे तब उसका पाप जैसे अग्नि इंधणाकुं दहन
करे ऐसे दहन होता है. २ हे नारद, पृथ्वीमें जितना तीर्थ और
पवित्र स्थान है, ते सर्व शिवका लिंगमें रहते है. ३ शंकरका आ-
राधन जैसा सर्व अर्थ आपने वाला दुसरा नहीं है, तिसवास्ते
सावधान होकर शंकरकी पूजा करनी चाहिए ४ शिवपूजा करनेसें

अपरिमित पाप नष्ट हो जाता है. जबतक शिवका पूजन न होते है, तब लग पाप रहेते है. ५ जो पुरुष शिवलिंगकी पूजासे रहित है उसकी सब क्रिया निष्फल होती है, तिसवास्ते सर्वार्थकी सिद्धिका अर्थ लिंगपूजा करनी चाइए ६ सर्ववर्णाश्रमवाले लोक कलियुगमें पार्थिवलिंग पूजनेसे शंकरकी सायुज्यमुक्ति पामते है. ७. वीलीका वृद्ध देखनेसे स्पर्शकरनेसे और वंदन करनेसे अहोरात्रका पाप नाश पामते है. उसमें कुठजी संशय है नही. ८ जो ब्राह्मण रुद्राक्ष धारण कर्या बिना जो कुठ वेदका कर्म करते है सो ब्राह्मण मोहसे नरकमें पमता है. ९ तीन लोचनवाले और त्रिपुरकानाश करनेवाले शंकर सर्वदेवोका देव है. ब्रह्मा विष्णु प्रमुख सर्वदेवता उसकाज अनुचर है. १० सांव शंकरकुं ठोड कर जो दुसरा देवताकी पूजा करते है, सो मोहसे घोर संसारमें पमते है. ११ हेमुनिवर, मैं सत्य कहेता हुं के शंकरका चरणकी पूजा करनेमें जो तत्पर होवे सो धन्य है, दुसरा धन्य नही है. १२ शंख और चक्र तपा कर जिसका देह दग्ध होता है, सो जीवता शव जैसा है. सर्व धर्मसे बाह्य सो पुरुष त्याग करनेकुं योग्य है. १३ जिसका शरीर तप्त मुद्रासे अंकित है, सो सर्व पीमाका जोगी होकर कोटी जन्ममें चांडाल होता है. १४ जो पुरुष ज्ञातसे पंचाक्षरमंत्र साथ एक दफे शिवकी पूजा करते है, सो पुरुष शिवमंत्रका गौरवसे शिवका धाममें जाता है. १५ जो पुरुष श्रद्धासे पंचाक्षर मंत्र सहित वीली पत्रसे शिवपूजा करते है, सो पुरुष शाश्वत स्थानमें जाते है. १६

तथा ब्रह्मज्ञाचार्यने इतने शास्त्र सच्चे माने है—“वेदाः श्री-कृष्णवाक्यानि व्याससूत्राणि चैव हि । समाधिज्ञाया व्यासस्य प्रमाणं तच्चतुष्टयं ” ॥ उत्तरोत्तरतो बलवान्—अर्थ—वेद, गीता, ब्रह्म-

सूत्र और ज्ञागवत ये चार एक एकसे बलवान अधिक मानने योग्य है.

और स्वामीनारायण सहजानंदने अपनी लिखी. शिक्षाप-
त्रिमें कितनेक शास्त्रोंको सच्चे प्रमाणिक ठहराये है तिनके नाम—
“वेदाश्च व्याससूत्राणि श्रीमज्ञागवताविर्धं । पुराणं ज्ञारते तु श्री-
विष्णोर्नामसहस्रकं ॥ ए३ ॥ धर्मशास्त्रांतर्गता च याज्ञवल्क्य-
ऋषेः स्मृतिः । एतान्यष्ट ममेष्टानि सहास्त्राणि ज्वंति हि ॥ ए४ ॥
शिक्षापत्रिकाश्लोकः ॥ वेद, व्याससूत्र, श्रीमद्ज्ञागवत ज्ञारतमें
श्रीविष्णुसहस्रनाम, पुराण धर्मशास्त्रमें याज्ञवल्क्य स्मृति ए
आठ सत् शास्त्र हमारे इष्ट है. ए३-ए४

इस तरें शास्त्र जूठे और सच्चे माने अनेक संप्रदाय नि-
विविध मतों- काले. ऐसा घोर अंधकार जगतखंडके लोगोंके
की उत्पीछ. वास्ते खमा हुआ कि कोइनी सच्चे जूठे पंथ और
शास्त्रोंका निर्णय नही कर सकता है. ऐसे घोरअंधकारमें आकुल
व्याकुल होकर ज्ञक्तिमार्गवाले तथा कबीरजी नानकसाहिब दादू
प्रमुख अनेक जनोंने मूर्तिपूजन छोड़ दिया, और अपनी बुद्धिके
अनुसारे अपणें अपणें देशकी जाषामें जाषाग्रंथ रचे, और ब्राह्म-
णोंके सर्व मतों छोड़ दिया, वर्णाश्रमकी मर्यादाज्नी तोड़ दीनी.
तिनमें नानकसाहिबका पंथ बहुत फैला कारणकि नानकसाहि-
बसें पीठे दशमें पाट उपर गोविंदसिंहजी दूये, तिनके काल करा
पीठे मुसलमानोका राज्य मंद हो गया, और गुरु गोविंदसिंहके
शिखोंका जोर राजतौरसे बढ़ा. इतनेहीमें लाहोरमें रणजीतसिंह
राजा हो गया, तिसके राजतेजसें नानकसाहिबके पंथवालोंको
बहुत मदद मीली. ब्राह्मण, क्षत्रिय, रोहते, जाट प्रमुख जाखों आ-
दमीयोंने शिर उपर केश रखाके गुरुके शिखं बन गये. इनके

तमें मूर्तिपूजन नहीं। अपणें दर्शों गुरुयोंकी चित्रकी मूर्तियों तो रखते हैं परंतु मंदिरमें मूर्ति बनाके नहीं पूजते हैं, परंतु गुरुके बनाये ग्रंथ साहिबकी बहुत विनय करते हैं। इनके मूल ग्रंथमें ईश्वरकी महिमा बहुत करी है और इस मतवाले साधुयोंकी बहुत शक्ति करते हैं, और दूरेक जूखेको खानेकाजी देते हैं। इनके ग्रंथमें जीवहिंसा और मांस मदिरा खाना पीना निषेध करा है। परंतु कितनेक पापी शिष्य इस कामकों करतजी हैं।

नानकसाहिबके शिख अनुमानसे इग्यारह लाखके लग जग होंगे। ये लोक गुरुके ग्रंथ समान और किसी पुस्तकको उत्तम नहीं समजते हैं। और यह ग्रंथ साहिब साधारणसी पंजाबी ज्ञापामें नानक गुरुके शिष्य अंगद साहिबने रचा है, और गुरु अर्जुन साहिबने कागजों उपर लिखा है। इस मतके गुरु दशही कृत्रिय होयें हैं। ब्राह्मण, मुसलमान, जैनी, सूफी, मुसलमान फकीर, जिनकों मारफतवालेजी कहते हैं इनके कुछ कुछ मतकी बातें लेकर रचा है। इनके मतवाले ब्राह्मणोंका बहुत आदर सम्मान नहीं करते हैं, जेकर धर्मार्थ जिमणवारजी करते हैं तो गुरुके शिष्याकों जोजन कराते हैं।

इनके मतमेंसे एक रामसिंह नामा गुरुके शिष्यने लोदीहानें-
 कुकामतका स्वस्व. से दश कोसके अंतरे जइणी गामके रहने वालेने
 एक नया पंथ निकाला है। तिसमें इतनी वस्तुका निषेध है—मूर्ति नहीं पूजनी १, जीवहिंसा नहीं करनी २, मांस नहीं खाना ३, मदिरा नहीं पीना ४, जूठ नहीं बोलना ५, चौरी नहीं करनी ६, परस्त्रीगमन नहीं करना ७, जूया नहीं खेलना ८, दिन प्रतिमस्तकके केशों सहित स्नान करणा ९, ब्राह्मणसें विवाह नहीं करना १०, विवाहमें सवा रुपैया खरच करना ११; जवसें

इस पंथके चलाने वाले ज्ञाश्रामसिंहको सरकार अंग्रेज पकड़के ब्रह्माके देशमें ले गये हैं तबसे यह मत सुस्त पड़ गया है. तोजी! एक लाखके करीब आदमी होंगे. लोकोने इस पंथका नाम कूक रखा है. क्योंकि इस मतके जजन बोलने वाले कूक मारते हैं. इन मतमें ब्राह्मणोंका कदर है नहीं.

हमारे सुननेमें आया है कि पंजाब देशमें एक बटाला नामका नगर है. तिसका रहनेवाला एक उद्यालनेसि नामक ब्राह्मण काशीमें वेदांत शास्त्र पढा और रामघाट उपर जाकर स्नान करती हुई नद्यस्त्रियोंके अंगोपांग देखनेका लालची बहुत हुआ. विद्यागुरुने मने करा तोजी न माना, तब गुरुने अपनी शालासे निकाल दीया,

वेदांतिओका
प्रचार.

तब उद्यालनेसिने क्रोधित होकर सर्व उपनिषद् और वाशिष्ठ प्रमुख वेदांत ग्रंथोंकी ज्ञापा करके पंजाब देशमें ब्राह्मणसे लेकर जाट, चमार, जंगीयो तक वेदांत शास्त्र पढाया, ब्राह्मणोंकी बांधी सर्व मर्यादा तोड़ गेरी. इधर दिल्लीके पास निश्चलदास दादूपंथीने विचारसागर और वृत्तिप्रज्ञाकर ये दो वेदांतके ग्रंथ ज्ञापामें रचके छपावके प्रसिद्ध करे. इनको बांचके कितनेक लोक वेदांती हो गये हैं. तिनमें कितकेकतो चालचलनके अच्छे हैं, परंतु डुराचारी नास्तिकोंके तुल्य बहुत हो गये हैं. अमृतसरमें कितनेक निर्मलें फकीर और पुरुष स्त्रियां बने डुराचारी हैं. मांस मदिराजी खाते पीते हैं. और नानकजीके उदासी साधुजी बहुत वेदांती हो गये हैं. तथा चक्रुकटे १ रोमे १ गुलाबदासी ये नास्तिकमती निकले हैं. तथा गुजरात देशमें स्वामीनारायणका एक नवा पंथ निकला है.

अब जो कोई सच्चे धर्मको अंगिकार करा चाहे तो: इन

मतोमेंसे कौनसे मतको माने यह निर्णय करना बहुत मुश्किल है.

अब हम उपर लिखेकों फेर शोचते हैं वेदिक धर्मकी प्रव-
वेदोंका यज्ञोंमें लतामें और वेदोंमें हिंसा वावत कुछ तकरारही न
हिंसा बहोतह. ही है. जानवरोंकी दया वेदोंमें नहीं, इतनाही न-
ही बलकी मनुष्योंकि बलि देनी और नरमेध यज्ञकी बनी बनी
विधिके जेद लिखे है.

और नरमेध जो हुए है तिनकी कथाज्जी वेदमें जगे जगे
लिखी है. ऐतरेय ब्राह्मणमें शुनःशेषाख्यान है सो इसीतरांका है.
जागवतमें जडजरतकी कथाज्जी इसी तरेंकी है. वैदीक धर्मकी
प्रवृत्ताके कालमें वैदिक धर्मवालोंके मनमें संशयज्जी नहीं था कि
हिंसा पाप होता है की नहीं. शाक जाजीके काटनेमें जैसे इस
कालमें बहुत लोक पाप नहीं समजते हैं तैसे तिस कालमें जना-
वरोंके वास्ते समजते थे. तिस कालमें तिस तरेंका व्यवहार था.
दैवकार्यमें और पितृकार्यमें जनावर पशुका मारना इस बातको
पुण्य समजते थे. केवल स्वर्ग जानेका साधन इसीको समजते
थे. और मनुष्य अपने निर्वाहके वास्ते जीवांको मारके तिसका
मांस खाना इसकों विधि मानते थे. इसमें पुण्य वा पाप कुछ
नहीं समजते थे. इस तरेंका वेदका अनुशासन है. जब पिठली
महाभारतकी वेर जैनवोधमतका जोर बढा तब हिंसा. अहिंसा-
उत्पत्तिका काल, का बढा ऊगडा खमा हुआ तिस वखत जैनवौ-
धका बहुत लोगोंके दिलमें असर हुआ. तिस वखतमें महाज्जार-
त ग्रंथ बना मालुम होता है, क्योंकि महाज्जारतमें लिखा है कि

बुद्धरूपं समास्थाय सर्वरूपपरायणः ।

मोहयन् लव्वं ज्ञूतानि तस्मै मोहात्मने नमः ॥ ८६ ॥

ज्रीष्मस्तवराज ज्ञारते. ॥ अर्थ—सर्व रूपोंमें परायण ऐसा विष्णु बुद्धका रूप लेकर मोह करता है, ते मोहात्माकु नमस्कार है ॥ ८६

तथा ब्राह्मणोंने वेद माननेका अग्निमानतो नही गोमाथा. परंतु जैन बौद्धमतका उपदेश इनके मनमें अढी तरें प्रवेश कर भारतमें हिं- गयाथा. तिस वास्ते ज्ञारतमें हिंसा सो क्या है. साका निषेध- अहिंसा यह क्या है. मांस खाना कें नही खाना इन बातोंमें बहु तकरार और प्रश्नोत्तर लिखे हैं. और तिन सर्वका तात्पर्य यह मालुम होता है कि वेदने जो कही हिंसा सौ करणी, अन्यत्र अहिंसा पालनी, वेदविहित हिंसामें पाप नही,

जैसे मुसलमान लोग कुरवाने ईद जिसको बकरी ईद कहिंमामें मुस- हतें है तिस दिन अवश्य जानवर मारके परमेश्व- लमान लोग- रको बलिदान देते है. सो ईद जिलहिज्ज महीनेमें का दृष्टांत, आती है. जिलहिज्ज अर्थात् मुसलमानोंकी जात्राका ठिकाणा जो मक्का तहां जानेका महीना, जो मुसलमान मक्के जा आता है तिसको हाजी कहते है. और जो जात्राकों जाते है वे तहां जात्रामें जीव मारके बलिदान करते है. और जिस वखन पशुका वध करते है तिस वखत बिसमिल्लाह कहके करते है. बिसमिल्लाह इस शब्दका यह अर्थ होता है, परमेश्वर दयालु है तथा शुरु करता हुं अल्लाहके नामसे. और बिसमिल्लाह कहे विना जो जीव मारा जाता है तिसको वे लोक हराम कहते है, तिस पशुका नृक्षण करना अपवित्र गिणते है. और बिसमिल्लाह कहके पशु वध करा जावे तो तिसका नृक्षण करता इलाल अर्थात् पवित्र गिणते है.

इसी तरें ब्राह्मण लोगोंमें जहां वैदिक कर्म होता है तहां

वेदमेंजैसे आध्यायन संस्कार, प्रोक्षण संस्कार, उपाकरण संस्कार जिस पशुको हुआ हो तिसका मांस हव्य तथा कव्य समजके जक्षण करनेका निषेध नहीं मानते थे.

इस तरिका वैदिक मत था इस वास्ते वेद हिंसक शास्त्र है
वेद हिंसक ठ- विचारे बेगुनाह, अनाथ. अशरण, कंगाल, गरीब,
रते हैं, कल्याणास्पद, ऐसे जिवांको मारणा और मांसज-

क्षण करणा और धर्म समजना यह मंदबुद्धियोंका काम है. और जिस पुस्तकमें हिंसा करणका उपदेश होवे और मांस मदिराका बलिदान करना लिखा होवे वे शास्त्रजी जूठा है, और वे देवतेजी मिथ्यादृष्टि अनार्य है, और तिस शास्त्रका प्रथम उपदेशकजी निर्दय, निर्लज और अज्ञानी, मांसमदिराका स्वाद क ओर अन्यायशिरोमणि है. परमेश्वरके वचनतो, करुणारसजरे, सत्यशील करके संयुक्त, निर्हिंसक तत्वबोधक, सर्व जीवांके हित-कारक, पूर्वापर विरोध रहित, प्रमाण युक्त संपन्न. अनेकांत स्वरूपस्यात् पद करी लांछित, परमार्थ और लौकिक व्यवहारसे अवि-रुद्ध इत्यादि अनेक गुणालंकृत जगवान अर्हत परमेश्वरके वचन है. ये पूर्वोक्त लक्षण वेदोंमें नहीं. लक्षण तो दूर रहे, ऐसे ऐसे वेमर्याद वचन वेदोंमें है कि जो आज कालमें निच लोक होलीमें जी ऐसे निर्लज वचन नहीं बोलते है. जो कोई ब्राह्मणादि दया धर्म मानते है और प्ररूपते है वे वेदांके विरोधि है. क्योंकि वेदोंमें दयाधर्मकी मुशकजी नहीं है. जेकर वेदोंमें अहिंसक धर्मकी म-हिमा होती तो सौगतको काहेको कहेते “ अहिंसा कथं धर्मो नवितु मर्हति ” अर्थात् अहिंसा कैसे धर्म हो सकता है, अपि तु हिंसाही धर्म हो शकता है इसमें यह सिद्ध होता है कि शं-करस्वामीजी गाय, बलद, बकरा, उँट, सूयर, प्रमुख जीवांको वे-

दोक्त रीतीसँ आरक इनका मांस कलेजा आदि नहण करनेमें धर्म समजता था.

उपर लिखे मुजब वेद हिंसक शास्त्र है, और जो कहते हैं वेदोंमें हिंसा नहीं वो हम सत्य नहीं समजते हैं. क्या शंकरस्वामी, जब्बट, महीधर, सायन इनकों वेदांका अर्थ मालुम न हुआ जो उनोंने हिंसाधर्म वेदोक्त माना, और आजकालमें जो स्वकपोल-कल्पित वेदोंके नवीन अर्थ दयानंद आदि कहने और बनाने लग रहे हैं वे सच्चे हो जावेंगे ?

स्वामी दयानंद. यद्यपि दयानंद सरस्वतीने वेदोंके अर्थ जैन बौद्ध धर्मसे बहुत मिलते करे हैं अर्थद्वारा वेदोंका अस-

ली अर्थ अष्ट कर दीया है. यहजी एक जैनमतीयोंकों मदद मिली है. परंतु दयानंदजीने यह बहुत असमंजस करा जे अपनेमतके आचार्योंकों जूठा ठहराया. हां, जिस वखत वेद बनाये गये थे, जेकर उस वखत दयानंद सरस्वतीजी पास होते तो जरूर वेद बनाने वालोंसँ झगडा करके अपने मनके माने समान वेद बनवाते वा आप रचना करते. परंतु इस वखतमें वा समय नहीं इस वास्ते दयानंदजीने अर्थही उलटपुलट करके अपना मनोरथ सिद्ध कर लिया. यथार्थ तो यह बात है कि वेदोंमें हिंसा अवश्य-मेव है. सो उपर अग्नी तरेसे लिख आये हैं. इस हिंसाकी जैनी निंदा करते हैं इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनीयोंको नास्तिक और वेदवाह्य कहते हैं, परंतु जैसे वैदिक हिंसाकी निंदा वेद माननेवालोंने करी है तैसी जैनीयोंने नहीं करी. जैनी तो वेदोंके परमेश्वरका कहेल पुस्तकही नहीं मानते हैं, क्योंकि वेद कालासुरनें लोगोंके नरक जाने वास्ते महाहिंसासंयुक्त बनाये हैं ऐसे जैनी लोग मानते हैं. जो वस्तु स्वरूपसेही बुरी है फेर तिसकों जो

कोई बुरी कहे तो इस बातमें क्या निंदा है. वेद माननेवालेभी वैदिक हिंसाकी निंदा करते हैं—तथा च श्रुतिः—

“ प्लवाद्यते अदृढा यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म एत-
च्चेयो येऽन्निनंदन्ति मूढास्ते जरामृत्युं पुनरेवापि यांति ” अर्थ—यह
यज्ञरूपी प्लव जो नाव है सो अदृढ कहता दृढ नहीं और अगर वह
अध्वर्यु आदि पुरोहित यजमानादिक जो उनोंने करा ऐसा जो क-
र्म हिंसा रूप सो नीच कर्म है, तिस हिंसामय यज्ञके करने वाले
पुरुष बारंवार जन्ममरणकों प्राप्त होते हैं. यह श्रुति वेदकी पुरी
‘ निंदा ’ करती है. यह श्रुति किसी दयावान ऋषिनें जैन मतकी
प्रवृत्ततामें बनाई है. तथा वैदिक यज्ञ करने वाले मूर्ख अज्ञानी हैं
ऐसेभी एक श्रुतिमें कहा है—“ कश्चिद्ध्वा अस्मात्ल्लोकात्प्रेत्य आ-
त्मानं वेद अयमहमस्मीति कश्चित्स्वं लोकं न प्रतिजानाति अग्नि-
मुग्धो हैव धूमतांत ” इति—अर्थ—कोईक अपणा लोक जो ब्रह्मघाम
आत्मतत्त्व वा तिसकों जानता नहीं जो पुष्परूप अवांतर फलमें
परम फलका माननेवाला अग्नि साध्य अर्थात् अग्निहोत्रादि कर्ममें
आसक्त होनेसें नष्ट हो गया है विवेक जिसका, तिसको अंतमें
धूममार्ग है अर्थात् पाप है. तथा ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणकी दूस-
री पंचिकामें पुरुषमेध लिखा है, तिस पुरुषमेधकी यह श्रुति है.

“ पुरुषं वै देवाः पशुमालभंत । ”

देवताजी पुरुषकु पशुवत् आलभन करता है.

इस पुरुषमेधका निषेध ज्ञागवतके पंचम स्कंधके षेड्मेके अ-
ध्यायमें निषेधद्वारा नरकमें यस जो पीडा देता है सो लिखी है—

“ तथाहि येत्विह वै पुरुषाः पुरुषमेधेन यजंते याश्च स्त्रियो नृप-
शून् खादन्ति तांश्च ताश्च ते पशव इह निहता यमसदने पातयन्ते
रक्षोगणाः सौनिक इव स्वधितिनाविदार्यामृक् पिबन्ति नृत्यन्ति गा-

यंति च हृद्यमाणा यथेह पुरुषादाः ॥ ? ॥ इस लोकोमें जो पुरुष पुरुषमेधका यज्ञ करते हैं. जो स्त्रीलोक मनुष्य पशुकों मांस खाते हैं, सो पुरुष और स्त्रियोंकुं ओ पशु राक्षस होकर, पीड़ते हैं. और यमराजका द्वारमें कसाइकी माफत उसका साधर पीते हैं. पीठे गाते हैं और हर्षसें नाचते हैं ?

तथा सोमक नामा राजा था, तिसके एक पुत्र जंतुनामे था तिसको एक दिन कीर्णियोंने काटा तब तिसने चीसका रुक्का मारा तब राजाने शिर इलाया और कहा कि मेरे एक पुत्र है, सोजी पुत्रोंमें नहीं. तब राजाके पास जो पुरोहित खम्हा था तिसने सने कहा कि इस पुत्रकों यज्ञमें होमो तो बहुत नरमेध पशुपर भारतकीकथा. पुत्र होंगे; तब राजानें कहा मैं होमुंगा, यज्ञ करो. पीठे तीस ब्राह्मणनें यज्ञ करके राजाके पुत्रका होम करा. तब पीठे तिस राजाके १०१ पुत्र हुये. पीठे काल करके ब्राह्मण यज्ञ करानेवाला नरकमें गया, पीठे राजाजी मरके नरकमें गया. तब तीस ब्राह्मण यज्ञ कराने वालेको देखके राजानें यमराजको कहा जो तुनमें इस मेरे गुरु ब्राह्मणको किस वास्ते नरकमें गेरा है, तब यमराजानें कहा कि तुमने पुरुषमेध करा था तिसके पापसें तेरकों और तेरे गुरु ब्राह्मणकों नरक जोगनी पड़ेगी. यह कथा भारतके वनपर्वमें विस्तार सहित देख लेनी.

इससे यह सिद्ध हुआ कि वेदोक्त जो हिंसा करे सो नरकमें जावे इसी वास्ते तो वेद ईश्वरके कहे सिद्ध नहीं होते हैं.

तथा प्राचीन वर्हिष राजानें यज्ञ करके पृथ्वीका तला दर्ज करके आच्छादित करा. ऐसा वेदोक्त कर्म करणोंमें जिसका मन आसक्त था ऐसे प्राचीन वर्हिष राजाको देखके कृपालु दयाधर्मी नारदजी तिसको प्रतिबोध करते हुये, हे राजन् ! किन कर्मोंके

प्राचीनवर्हि करनेसे दुःखहानि और सुखकी प्राप्ति होती है। राजाकी कथा। तब राजाने कहा, महाराज ! मुजको कुछ खबर नहीं, पीछे नारदजीने यज्ञमें जो राजानें पशु मारे थे वे सर्व प्रत्यक्ष दिखलाये, जे कुठार लेकर राजाके मारने वास्ते खमे है, तिनको देखके कंपायमान हुआ। उक्तं च महाज्ञागवते चतुर्थस्कंधे—“ वहिषस्तु महाज्ञागो हाविर्द्वानिः प्रजापतिः । क्रियाकांदेषु निष्णातो योगेषु च कुरुद्वह ॥ १ ॥ यस्येदं देवयजनमनुयज्ञं वितन्वतः । प्राचीनाग्रैः कुशैरासीदास्तृतं वसुधातलं ॥ २ ॥ प्राचीनवहिषं राजन् कर्मस्वासक्तमानसं । नारदोऽध्यात्मतत्त्वज्ञः कृपालुः प्रत्यबोधयत् ॥ ३ ॥ श्रेयस्त्वं कतमज्ञानं कर्मणात्मन ईहसे । दुःखहानिः सुखावाप्तिः श्रेयस्तन्नेह चेप्यते ॥ ४ ॥ राजोवाच न जानामि महाबाहो परं कर्मपविद्धधीः । ब्रूहि मे विमलं ज्ञानं येन मुच्येय कर्मजिः ॥ ५ ॥ गृहेषु कूटधर्मेषु पुत्रदारधनार्थधीः । न परं विंदते मूढो ब्राम्हण्यन् संसारवर्त्मसु ॥ ६ ॥ श्री नारद उवाच, ज्ञो ज्ञो प्रजापते राजन् पशून् पश्य त्वयाध्वरे । संज्ञपितान् जीवसंघान्निर्घृणेन सहस्रशः ॥ ७ ॥ एते त्वां संप्रतीक्षन्ते स्मरन्तो वैशसं तव । संपरेतमयः कूटैर्हिंदंत्युत्थितमन्यवः ॥ ८ ॥ युधिष्ठिरवाक्यं प्रथमस्कंधे, ” यथा पंकेन पंकांजः सुरया वा सुराकृतं । जूतहत्यां तथैवैकां न यज्ञैर्मार्ष्टुमर्हति ॥ १ ॥

अर्थ—महाज्ञाग प्राचीनवर्हि राजा दाज्ञवाला यज्ञमें, कामधेनुरूप, क्रियाकांक्षमें प्रजापतिरूप और योगविद्यामें प्रवीण होता देव यज्ञ करनेवाला जीस राजाका प्राचीन (पूर्वदिशामें) जीसका अग्र ज्ञाग है, ऐसा दाज्ञसे सब पृथ्वी आस्तृत होरहीथी ऐसा कर्ममें आसक्त ओ राजाकुं अध्यात्म तत्त्वकावेत्ता कृपालु नारदमुनि बोध करने लगे—“ राजा, तुम अपना केसा कळपाण कर्मसें प्राप्त कर-

नेकुं चाहते हैं ? दुःखकी हानि और सुखकी प्राप्ति ओ श्रेय एक-
 मसे नहीं मिलजाता है प्राचीन वर्द्धिराजा कहेते हैं—महाबाहु ना-
 रदजो, मेरी बुद्धि कर्मसे नष्ट हो गई है, उसके लीएमें श्रेयकुं जानता
 नहीं है जीससें मैं कर्मसे मुक्त होजाऊ, ऐसा निर्मल ज्ञान मुजकुं कहे
 कूट धर्मवाले धरोकी अंदर पुत्र, स्त्री, धन औ अर्थकी बुद्धिवाला मूढ़
 पुरुष संसारका मार्गमें जमते हैं, परंतु ओ परमतत्वकुं नहीं प्राप्त करते
 हैं तब नारदमुनि कहेते हैं, हे प्रजापति राजा, देखले ओ पशुओकुं जो
 हजारो पशुओकुं तुम निर्दय होकर यज्ञमें मारमार्या है, ओ सब अहिं
 खमे है ओ पशुओ तेरी हिंसाकुं स्मरण करते तेरी राह जोते है मृ-
 त्यु पीठे ओ क्रोधसें लोहाका कुवामेसं तुजकुं ठेदेगा. ८

असलमें नारदजी जैनी थे क्योंकि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजी-
 नारदका उप- कों जैनी लिखा है. यद्यपि नारदजीका वेष सन्यासी-
 देश जैनी जे- का था तोजी श्रद्धा नवही नारदोंकी जैनमतकी थी.
 सां है. इसी वास्ते नारदजीनें मरुत राजाको हिंसक यज्ञ करनेसें हटाया,
 और इसीतरें प्राचीन वर्द्धिष राजाकों हिंसक यज्ञ करनेसें मना कि-
 या. नारदजीने बहुत जगें हिंसक यज्ञ दूर करे हैं.. इससेंजी यह
 सिद्ध होता है कि वेद हिंसक पुस्तक है, और ईश्वरके कथन करे
 हुए नहीं, जेकर ईश्वरोक्त वेद होते तो नारदजी क्योंकर वेदोक्त क-
 र्मका निषेध करते और वेदोक्त यज्ञ करनेवाले नरकमें क्योंकर मरके
 जाते ? इस वास्ते वेद हिंसक जीवोंके बनाये हुए है.

जागवतका प्रथम स्कंधमें युधिष्ठिरनेंजी कहा है 'जैसे चीक-
 कडसें चीकर नही धोया जाता तथा जैसे मदिराका जाजन
 मदिरासें धोयां शुद्ध नहीं होता है तैसेंही जीवहिंसा करनेसें शुद्ध
 नहीं होता है, इस वास्ते यज्ञमें जीवहिंसाके पापको दूर नहीं कर
 सकते हैं. तथा नारत मोक्षधर्म अध्याय एष्ट में । "प्रजानामनु-

कंपार्थं गीतं राज्ञा विचख्युना ” ॥ १ ॥ टीका—प्रजानां पुरुषादि-
पशूनां अर्थ—यज्ञमें होमता ऐसे जो पुरुषादि पशु तिन उपरदया
करनेके अर्थे विचख्यु नामक राजाने कहा है.

विचख्यु रा-
जाकी कथा.

सो विचख्यु नामक राजा तिसनें गवालंज अर्थात्
गौवध करखेके यज्ञमें काटा है जिसका शरीर
ऐसा जो वृषज बलद तिसको देखेके गायोंका अत्यंत विलाप दे-
खके यज्ञपामेमें रहे ऐसे जो निर्दय ब्राह्मण तिनकों देखके विच-
ख्यु राजानें ऐसा कहा—

नारते मोक्षधर्मे अध्याय ए५ में, “ स्वस्ति गोच्यस्तु लोकेषु
ततो निर्वचनं कृतं । हिसायां हि प्रवृत्तायामाशिरेषा तु कल्पिता ॥
अव्यवस्थितमर्यादैर्वि मूढैनास्तिकैर्नरैः । संशयात्मज्जिख्यक्तैर्हिंसा स-
मनुवर्णिता ॥ ४ ॥ आत्मा देहोऽन्यो वान्योऽपि कर्ताऽकर्ता वा अ-
कर्तापि एकोऽनेको वा एकोपि संगवानसंगो वा, ” अर्थ—विचख्यु
राजानें जो निर्वचन करा सो यह है. गायोंको स्वस्ति कल्पाण
निरुपध्व होवे, कोइ किसी प्रकारसेंजी इनकी हिंसा नकरे क्यों-
कि हिंसाकी प्रवृत्ति अर्थात् यज्ञमें जीवोंका वध करणा मर्यादा
रहितोंनें और मूर्खोंनें और नास्तिकोंनें और आत्मा देहदी है अ-
थवा देहसें अन्य है, अन्यजी है तो कर्ता वा अकर्ता है, अकर्ताजी
एक है वा अनेक है, एकजी है तो क्या संगवान है वा असंग है
ऐसे ऐसे संशयवालोंनें हिंसक यज्ञका वर्णन करा है, वैदिक हिं-
सक यज्ञोंकों श्रेष्ठ ठहराते हैं.

इस कथनसेंजी यह सिद्ध होता है कि वेद “ वेमर्यादे मूर्ख
और नास्तिकोंके और अज्ञानियोंके ” बनाये हुए है.

तथा नारदपंचरात्रे च—

न तच्चाखं तु यच्चाखं वक्ति हिंसामनर्थदां ।

यतो ज्ञवति संसारः सर्वानर्षपरंपरः ॥ ”

अर्थ—वो शास्त्रही नहीं है जो हिंसाका उपदेश करे, कसी है हिंसा, अनर्थकी देनेवाली है तिस हिंसासे संसार सर्व अनर्थ परंपररूप होता है. इत्यादि बहुत शास्त्रोर्म हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ करी है. यह ‘निंदा’ करनेवाले अध्यात्मवादी और प्राये वैष्णव-मतवाले है. परंतु कर्मकांडियोंने वैदिक यज्ञकी ‘निंदा’ किसी जगोजी नहीं करी. हमने जो इस ग्रंथमें हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ लिखी है सो ब्राह्मणोंके शास्त्रानुसार लिखी है, परंतु जैनमती-योंके शास्त्रोंसें नहीं लिखी है. जैनमतके शास्त्रोर्म तो सर्वोत्कृष्ट ‘निंदा’ यह लिखी है—

उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा है. बनारसमें दो ज्ञाई वेदोंके पठे हुए रहते थे. बनेका नाम जयघोष था और बोटका नाम विजयघोष था. तिनमेंसें जयघोष जैनमतका साधु हो गया था. और विजयघोष वेदोक्त यज्ञ करनें लग रहा था. तिसके प्रति-बोध करने वास्ते जयघोष मुनि विजयघोषके यज्ञपामेमें आये. दोनो ज्ञाईयोंकी बहुत परस्पर चर्चा हुई. तब विजयघोषनें वैदिक यज्ञ गुरु दीनें, और ज्ञाईके पास दीक्षा ले लेनी. यह सर्वाधि-कार विस्तार पूर्वक देखनो होवे तो श्री उत्तराध्ययनके पञ्चीसमें अध्ययनमें देख लेना. तिसमें वेदो बाबत जयघोषमुनिनें जो वि-जयघोषकों कहा है सो यहां लिखा जाता है.

“ पशुबंधा सव्व वेय जठं च पाव कम्मणा नंतंतार्य-
ति दुस्सीलं कम्माणि बलवंति हा. उत्तराध्ययन ” २६अ.

टीका—“ पशूनां गगादीनां बंधो विनाशाय नियमनं ये-
हेतुजिस्तेऽग्नी पशुबंधाः “ श्वेतं गगमालजेत वायव्यां जूतिकाम
इत्यादि वाक्योपलक्षिताः । न तु आत्मारो ज्ञातव्यो संतव्यो निदि-

ध्यासितव्य इत्यादि वाक्योपलक्षिताः सर्ववेदः ऋग्वेदादयः जघ्मन्ति इष्टं यजने चः समुच्चये पापकर्मणा पापहेतुज्जुतपशुबंधाद्यनुष्ठानेन न नैव तं वेदाध्येतारं यष्टारं वा त्रायन्ते रक्षन्ति ज्ञवादिति गम्यं । किं विशिष्टं दुःशीलं ताज्यामेव हिंसादि प्रवर्तनेन दुराचारं यतः कर्माणि वलवन्ति दुर्गतिनयनं प्रति समर्थानीह ज्ञवदागमाजिहिते वेदाध्ययने यजने च ज्ञवन्तीति गम्यते पशुबधप्रवर्त्तकत्वेन तयोः कर्मपोषकत्वादिति ज्ञावः ततो नैतद्योगात्पात्रज्जुतो ब्राह्मणः किंतु पूर्वोक्तगुण एवेति ज्ञावः ॥

अर्थ—वेद जो है ऋग्वेदादि वे सर्व ठागादि पशुयोंके बधके हेतु है, क्यों कि वेदोंमें ऐसी ऐसी श्रुतियां लिखी है “ श्वेतं ठागमालजेत वायव्यां ज्ञूतिकामः ” इस वास्ते सर्व वेद पशुबधके हेतुज्जुत वेद है. और यज्ञ जो है वे सर्व पापके हेतुज्जुत है. इस वास्ते वेद, पढनेवाले और यज्ञ करने वालोंकि रक्षा संसारमें नही कर सकते है. क्यों कि कर्म बने बलवान है, वेद पढनेसें और यज्ञ करनेसें पापकर्म उत्पन्न होता है वो पाप दुर्गतिका हेतु है. इस वास्ते पूर्वोक्त गुणवानही ब्राह्मण हो सकते है.

जैन मतके आगम शास्त्रोमें वेदों वावत इतनाही लिखा है

जैन मतमें वेदका विचार. यह लिखना उनके शास्त्र मुजब ठीक है. क्योंकि जैनीयोके शास्त्रमें अहिंसा परमधर्म लिखा है और

हिंसा करनी बहुत बुरी बात लिखी है. इसी तरे वेद मानने वालेनेंही हिंसक यज्ञोंकी ‘ निंदा ’ बहुत शास्त्र ज्ञारत ज्ञागवत नारद पंचरात्रि प्रमुखमें लिखी है. जब हिंसाकी ‘ निंदा ’ लखी तब चोरकी ‘ निंदा ’ साथही हो गई. जेकर कोई कहे वेदोंमें हिंसा करनी नही लिखी क्योंकि ज्ञारतके मोक्षधर्म नामक ए१

में अध्यायमें ऐसे ही लिखा है—“ सुरा मत्स्या मधु मांसमासवं कृशरौदनम् । धूर्तैः प्रवर्तितं ह्येतन्नैतद्देवेषु कल्पितम् ॥ मानान्मोहाच्च लोनाच्च लौल्यमेतत्प्रकल्पितम्. ” अर्थ—सुरा—मदिरा मद्य मधु अहित मांस और आसव एक प्रकारका मद्य इन वस्तुयोंका जक्षण करणा धूर्तोंने प्रवर्तया है, यह कथन वेदमें नहीं है. मोहसें, लोभसें, मानसें, लौलपणासें इन पूर्वोक्त वस्तुयोंका जक्षण करना कल्पित करा है इत्यादि अनेक जगें अनेक शास्त्रोंमें हिंसाक यज्ञ और मांस मदिराको जक्षण निषेध करा है. इस वास्ते हम जानते हैं और हमारे वेदोंमें हिंसा करणका और मांस मदिरादिकके जक्षणका उपदेश नहीं तो हम पूछते हैं जो गृह्यट महीधर सायन माधव प्रमुख जो ज्ञाप्यकारक हुये हैं तिनोंने वेदोंके अर्थ करे हैं तिनमें तो साफ लिखा है कि वैदिक यज्ञमें इस तरेंसें पशुका वध करणा और तिसके मांसका होम करके शेष मांस जक्षण करणा, सौत्रामणी यज्ञमें मदिरा पीना और आश्वलायन सूत्र तथा कात्यायनसूत्र तथा लाट्यायनसूत्रादि सूत्रकारोंने और नारायण हरदत्तादि वृत्तिकारोंने भी वेदोक्त यज्ञोंमें तथा मधुपर्क अनुस्तरणी आदि अनुष्ठानोंमें बहुत जीवाका वध करणा लिखा है. यह कथन उपर हम विस्तार सहित लिख आये हैं तहांसें देख लेना; तो फेर हम क्योंकर मान लेवे के वेदोंमें हिंसा करणी नहीं लिखी है ?

हिंसाका विषयमें पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष पूर्वपक्ष—ये पूर्वोक्त ज्ञाप्यकार सूत्रकार और वृत्तिकार मुख्य अज्ञानी थे. इस वास्ते उनको वेदाका सच्चा अर्थ नहीं प्रतीत हुआ, इस वास्ते जो मन माना सो लिख मारा. हम उनके लिखे अर्थोंको सच्चे नहीं मानते हैं.

उत्तरपक्ष—जला इनको तो तुमनें जूठे असत्यवादी माने

परंतु मनु और याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारोंने वेदोक्त रीतीसे पशु-वध करके तिसके मांसजक्षण करणमें दोष नहीं लिखा है, किंतु पूर्वोक्त रीतीसे मांसजक्षण करे तो धर्म लिखा है, और मनुस्मृतिका निषेध तुम किसी तरेंजि नहीं कर सकते हो क्योंकि तुमारे वेदोंमें मनुकी बहुत तारीफ लिखी है. “ मनुर्वै यत्किंचिदवदत्त-ज्ञेयजं ” । गंडोग्यब्राह्मणे. जे कोइ मनुस्मृतिकों जूठी मानेगा तिसकों वेदजी जूठे मानने पमेंगे, जे कर कोइ कहे मनुस्मृति आदि शास्त्रोंमें जो हिंसक श्लोक है वे सर्व पीठोंसे मांसाहारियोंने प्रक्षेप कर दीये है, परंतु मनुजीने हिंसक श्लोक नहीं रचे है क्योंकि भारतके मोक्षधर्म अध्याय ९९ में लिखा है—

सर्वकर्मस्वहिंसां हि धर्मात्मा मनुरब्रवीत् ।

कामकारादि हिंसन्ति बहिर्वेद्यां पशून्मराः ॥

अर्थ—धर्मात्मा मनु सर्व कर्म ज्योतिष्टोमादि यज्ञने विषेजी अहिंसाहीका व्याख्यान करता ज्ञया, नर जो सो काम कारण-सेही बहिर्वेदीने विषे पशूने मारता है परंतु शास्त्रसे नहीं. विषे-पार्थ देखना होवेतो इस श्लोककी टीका देख लेनी. टीकामें श्रुति लिखी है सोजी हिंसक यज्ञका निषेध करती है. इस वास्ते मनु-स्मृत्यादिकमें जो हिंसक श्लोक है वे पीठोंसे हिंसक और मांसाहारियोंने प्रक्षेप करे है.

उत्तरपक्ष—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि जब वेदोहीके बीचमें हिंसक यज्ञ करनेवालोंकी अनेक तरेंकी कथा प्रशंसारूप लिखी है तो फेर मनुमें हिंसक यज्ञोंके विधिविधानके श्लोक प्रक्षे-परूप कैसे संज्ञव हो सकते है. ऐसे मान लेवं कि जैनधर्मकी प्र-बलतामें जो मनुस्मृत्यादिक शास्त्र बनाये गये है तिनमें दयाध-र्मका कुछ कुछ कथन है. ऐसा तो संज्ञवजी हो सकता है, तथा

जब ज्ञारतका कर्ता व्यासजी ज्ञारतमें लिखता है कि धर्मात्मा मनु सर्व जगें अहिंसाको श्रेष्ठ कहता है तो फेर जीवहिंसा करने-वाले राजायोंकी प्रशंसा और ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके जीवांका लाना यह कथन और युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञमें इतने पशु मारे गये कि जिनकी गिणती नहीं और ब्राह्मणोंने मांस खाया और घोमेका कलेजा काटके राजानें राणीके हाथमें दीना तब राजाका सर्व पाप दूर हो गया; यह सर्व कथन जो ज्ञारतमें लिखा है, क्या इससे व्यासजी दयाधर्मका कथन करनेवाला सिद्ध हो जावेगा ? जेकर कहोगे के ज्ञारतका अर्थ यथार्थ करना कि-सीका आता नहीं तो तुमारे मतमें आजतक कोइनी सच्चे अर्थ-का जाननेवाला पीछे नहीं हूआ ? क्या यह सत्ययुगादि अच्छे युगांका माहात्म्य था और आज कालमें सच्चे अर्थ मालुम हो गये यह कलियुगका माहात्म्य होगा इसमें क्या उत्तर देना चाहिये.

तथा जो कोइ कहते हैं वेदोंमें हिंसा करनेका उपदेश नहीं तो शंकरविजयमें जो आनंदगिरिने सौगतकी चर्चामें लिखा है कि जीवहिंसा अर्थात् वेदोक्त यज्ञ करणोंमें जो पशुओंका वध करा जाता है सो धर्म है, तिससे कल्याण सुखकी प्राप्ति होती है, इस हिंसाके करणोंमें वेदोंकी हजारों श्रुतियांका प्रमाण है. तिस शंकर विजयका पाठ है—“ हिंसा कर्तव्येत्यत्रवेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ” अब विचार करना चाहिये जब शंकरस्वामी कहता है कि हिंसा अर्थात् वैदिक यज्ञमें जो हिंसा करी जाती है सो हिंसा करणे योग्य है. इस कथनकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती हैं तो फेर वेद निर्हिंसक क्योंकर मानें जावें ? यातो हिंसाकी 'निंदा' के जो श्लोक उपनिषद स्मृति पुराणोंमें लिखे हैं वे जूठे हैं या सूत्र-कार ज्ञाप्यकार टीकाकार व्यास शंकरस्वामी प्रमुख वैदिक हिंसाकों अग्नी माननेवाले जूठे हैं.—

तथा हमारे समयमें जो दयानंद सरस्वतीजीने नयी तर्रका-
 दयानंद सर- मत निकाला है सो ऐसा सुनने और पढ़नेमें आया
 स्वतीका वेद है कि दयानंद सरस्वती वेदांकी संहिता और ऐक
 संबंधे विचार इशावास्य उपनीषद वर्जके और किसी पुस्तकको परमेश्वरका रचा
 नहीं मानता है. इन्होंने वेदोंके ब्राह्मण और आरण्यक ज्ञागन्त्री
 मानने ठोस दीये. कारण इनके माननेसे उनके मतमें कुछ खलल
 पहुँचता होगा परंतु दयानंद सरस्वतीजीने जो अपने बनाये सत्या-
 र्थप्रकाश ज्ञाषा ग्रंथमें और अपने बनाये वेदज्ञाप्यज्ञूसिकामें और
 अपने बनाये ऋग्वेद यजुर्वेद ज्ञाप्यमें जो शतपथ ब्राह्मण और एत
 रेय ब्राह्मण और तैत्तिरेय आरण्यक और निघंटु निरुक्त बृहदारण्यक
 तैत्तिरेय उपनिषद प्रमुखोंका जो प्रमाण लिखा सो क्या समझके
 लिखा है ? क्या वेद संहितामें वो कथन नहीं था, इस वास्ते पृ-
 र्वोक्त ग्रंथोंका प्रमाण लिखा ? अथवा जो लोक पूर्वोक्त ग्रंथोंको
 मानते थे उनको अपनी वेदज्ञाप्यकी सच्चाई दृढ़ाने वास्ते प्रमाण
 लिखा ? वा अजाण लोगोको झूल झूलयेमें भेरेनेको पूर्वोक्त ग्रं-
 थोंके प्रमाण लिखे ? वा वे ग्रंथ जूठ सच्चेसे मिश्रित है उनमेंसे
 जो सच्चा अंश था सो प्रमाणिक जाणके तिसमेंसे प्रमाण लिखे ?
 अथवा जो दयानंद सरस्वती लिख देवे सो सर्व सच्च और ईश्वरके
 कहे समान है इस वास्ते लिखा है ? जे कर प्रथम पक्ष मानेंगे
 तबतो वेद पूरे पुस्तक नहीं क्योंकि जिनमें सर्व वस्तुओंका कथन
 नहीं वो पुस्तक ईश्वर पूर्ण ज्ञानीका रचा दूआ नहीं. जे करे सर्व
 वस्तुओंका कथन होता तो अल्पज्ञोंके बनाये पुस्तकोंका काहेको
 शरणा लेना परता. जैसे दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये वेदज्ञा-
 प्य ज्ञूसिकामें मुक्तिके स्वरूप विषे लिखा है, यद्यपि हमको पूर्वले
 वैदिक हिंदुओंके मतानुसार दयानंद सरस्वतीके करे वेदोंके अर्थ

सच्चे नहीं मालुम होते हैं तोजी इस ग्रंथके पढ़नेवालोंकी न्याय-बुद्धिकी बुद्धि वास्ते दयानंदके बनाये अर्थानुसार लिखते हैं, दयानंद सरस्वतीजीने अपनी वेदज्ञाप्यज्ञूमिकाके पृष्ठ १७१ से मुक्तिका स्वरूप लिखा है. तिसमें पतंजलीके करे योगशास्त्रका इग्यारे वा बारें सूत्रांके प्रमाण लिखे हैं. तथा गौतमरचित न्यायशास्त्रके तीन सूत्रांके प्रमाण लिखे हैं. और पीठे व्यासकृत वेदांत सूत्रादि ग्रंथोका प्रमाण लिखा है. पीठे शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण लिखा है. पीठे ऋग्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है. पीठे यजुर्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है.

अब बुद्धिमानोंको विचार करना चाहिये के पतंजलीने ज, मुक्तिस्वरूप लिखा है तिस स्वरूपकी गंधजी ऋग्वेद और यजुर्वेदके मंत्रोंमें मुक्तिस्वरूपमें नहीं है. और जो गौतमजीने न्याय सूत्रोंमें मुक्ति स्वरूप निरूपण कीया है तिसकीजी पूर्वोक्त वेद-मंत्रोंमें गंध नहीं, क्योंकि गौतमजीकी मुक्तिमें ज्ञान बिलकुल नहीं माना है, पाषाणतुल्य स्वरूपज्ञानरहित और सुखदुःख रहित मुक्ति मानी है और आत्माको सर्वव्यापी मानते हैं और जेदवादी है, क्योंकि आत्मा गिणतीमें अनंत मानते हैं. और दयानंद सरस्वती अपनी वेदोक्त मुक्तिमें लिखते हैं कि उस मोक्ष प्राप्त मनुष्योंको पूर्व मुक्त लोग अपने समीप आनंदमें रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते हैं और मिलते हैं ॥ पृष्ठ १७६ और ४ तक, और इसी पृष्ठमें पंक्ति ७ में. विद्वान लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं. अब गौतमकी मुक्तिमें तो मुक्तात्मा न कहीं जाता है न कहींसे आता है. क्यों के वो सर्व व्यापी है. सुख आनंदसे रहित होता है. अब दयानंदके वेद कहते हैं, जब जीव मोक्ष प्राप्त होते हैं

तब तिनकों जो आगे मुक्त जीव है वे अपने समीप रख लेते हैं. क्या उसका हाथ पकड़के अपने पास बिठला लेते हैं. क्या मुक्ति हुआके हाथ पग शरीरादिभी होते हैं? अथवा जो नवीन मुक्तरूप हुआ है वो आगले मुक्तरूपवालोंमें घुस नहीं सकता है. क्या वो उनसें मरता है कि मुझकों अगले मुक्त जीव अपनी पंक्तिमें घुसन देंगे के नहीं तथा आगे जो मुक्तरूप हो गये वे क्या ठानेदार बन गये हैं जो उसकों अपने पास रखते हैं? अथवा जो नवीन मुक्त हुआ है वो जगा स्थान नहीं जाणता है मेरेको कहां रहना है, इस वास्ते पूर्व मुक्त लोग उसको अपने पास रखते हैं तथा उन पूर्व मुक्त लोगोंकों ईश्वरकी तर्फसें हुदा मिला हुआ है और परवाना मिला हुआ है जो कमुक अमुक नवीन मुक्तकों तुमने अपने अपने समीप रखना? जेकर कहोगे पूर्व मुक्त लोग प्रीतसें नवीन मुक्तकों अपने पास रखते हैं तो क्या मुक्त लोगोंकों रागद्वेष है? जब प्रीति होवेगी तब रागद्वेष अवश्य होवेंगे. तबतो नवीन मुक्तकों सर्व पूर्वमुक्त अपने अपने पास रखना चाहेंगे, तब तो खेंचातानसें नवीन मुक्तकी कमवक्त आ जावेगी. वे किसके पास रहेया! कहां तक लिखे बुद्धि जुवाव नहीं देती है. यह दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिका हाल है. और गौतमोक्त मुक्तिमें पूर्वोक्त दूषण नहीं क्योंकि गौतमजी तो आत्माकों सर्वव्यापी मानते हैं, इस वास्ते आणा और जाणा कि तेजी नहीं. न ईश्वरके बीचमें घुस वेठना है क्योंकि सर्वव्यापी है, और न पूर्वमुक्त नवीन मुक्तकों अपने पास रख सक्ते हैं क्योंकि समीप डूर कुलेंजी नहीं, सर्वही सर्व व्यापी है. आपसमें प्रतिभी नहीं क्योंकि रागद्वेष कंक रहित है, और ज्ञानमें परस्पर देखनी नहीं सक्ते है क्योंकि मुक्तकरणमें ज्ञान मात्रा नहीं और संदा आनंद सुख और सुख जोगनेकी शवा ये तीनों मुक्तावस्थामें

माने नहीं. इस वास्ते गौतमोक्त दयानंदकी वेदोक्त मुक्तिसे विलक्षण है. इससे दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिको कुञ्जरी सहारा नहीं पहुंचता है. हम नहीं जानते के दयानंदजीने गौतम मतकी मुक्तिका सूत्र किस वास्ते लिखे है! फिर दयानंदजीने वेदांत मतकी मुक्तिके सूत्र और उपनिषदकी मुक्ति लिखी है. तिनका ऐसा अर्थ लिखा है—पृष्ठ १८५ और १८६ में १८७ में दयानंद लिखता है—

अब व्यासोक्त वेदांत दर्शन और उपनिषदोंमें जो मुक्तिका स्वरूप और लक्षण लिखे हैं सो आगे लिखते हैं (अज्ञातं) व्यासजीके पिता जो बादरी आचार्य थे उनका मुक्ति विषयमें ऐसा मत है कि जब जीव मुक्त दशाको प्राप्त होता है तब वह शुद्ध मनसे परमेश्वरके साथ परमानंद मोक्षमें रहता है और इन दोनोंमें त्रिषु इंद्रियादि पदार्थोंका अज्ञात हो जाता है ॥ १ ॥ तथा ज्ञातं (जैमिनी) इसी विषयमें व्यासजीके मुख्य शिष्य जो जैमिनी थे उनका ऐसा मत है कि जैसे मोक्षमें मन रहता है वैसेही शुद्ध संकल्प मय शरीर तथा प्राणादि और इंद्रियोंकी शुद्ध शक्तिजी बराबर बनी रहती है क्योंकि उपनिषदमें (स एकधा जवति त्रिधा जवति त्रिधा जवति) इत्यादि वचनोंका प्रमाण है कि मुक्त जीव संकल्पमात्रसेही दिव्य शरीर रच लेते हैं और इच्छामात्रसेही शीघ्र ढोडजी देते हैं और शुद्ध ज्ञानका सदा बना रहता है ॥ २ ॥ (छादशाह) इस मुक्ति विषयमें बादरायण जो व्यासजी थे उनका ऐसा मत है कि मुक्तिमें ज्ञात और अज्ञात दोनोंही बने रहते हैं, अर्थात् क्लेश अज्ञान और अशुद्धि आदि दोषोंका सर्वथा अज्ञात हो जाता है और परमानंद ज्ञात शुद्धता आदि सब सत्य

गुणोंका ज्ञाव बना रहता है. इसमें दृष्टान्तज्ञी दिया है कि जैसे चानप्रस्थ आश्रममें बाहर दिनका प्राजापत्यादि व्रत करना होता है उसमें थोमा जोजन करनेसे कुधाका थोमा अज्ञाव और पूर्ण जोजन करनेसे कुधाका कुठ ज्ञावज्ञी बना रहता है, इसी प्रकारसे मोक्षमेंज्ञी पूर्वोक्त रीतीसे ज्ञाव और अज्ञाव समज लेना. इत्यादि निरूपण मुक्तिका वेदांत शास्त्रमें किया है ॥ ३ ॥ इस अर्थके ये सूत्र लिखे हैं—

अथ वेदांतशास्त्रस्य प्रमाणानि ॥ अभावं वादरि-
राहह्येवम् ॥ १ ॥ भावं जैमनिर्विकल्पामननात् ॥ २ ॥
द्वादशाहवदुभयविधं वादरायणोतः ॥ ३ ॥ अ० ५ ॥ पा०
४ सू० १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

इनका अर्थ उपर लिखा है, और दयानंदजीने उपनिषदका-
रोंके मतसे वारांतरेंकी श्रुतियोंसे मुक्ति लिखी है तिनका संस्कृत
पाठ यह लिखा है ॥ “यदा पंचावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।
बुधिश्च न विचेष्टेत तामाहुः परमां गतिम् ॥ १ ॥ ता योगमिति मन्यन्ते
स्थिरामिन्द्रियधारणाम् । अप्रमत्तस्तदा जवति योगो हि प्रज्जवा-
प्ययौ ॥ २ ॥ यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः । अथ
मर्त्योऽमृतो जवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥ ३ ॥ यदा सर्वे प्रज्जिद्यन्ते ह-
ृदयस्येह ग्रंथयः । अथ मर्त्योऽमृतो जवत्येतावदनुशासनम् ” ॥ ४ ॥
कठो ७ अ० ३ वल्ली ६ मं० १०—११—१४—१५ ॥ दैवेन च-
कुपा मनसैतान् कामान् पश्यन् रमते ॥ ५ ॥ य एते ब्रह्मलोके
तं वा एतं देवा आत्मानमुपासते तस्मात्तेषां सर्वे च लोका आत्ताः
सर्वे च कामाः स सर्वा ५श्च लोकानाप्नोति सर्वा ५श्च कामान् य-
स्तस्मात्मानमनुविद्य जानातीति है प्रजापतिरुवाच ॥ ६ ॥ यदन्त-

रापस्तद् ब्रह्म तदमृतं स आत्मा प्रजापतेः समावेश्म प्रपद्ये यं
 शोहं ज्वामि ब्राह्मणानां यशो राज्ञां यशो विशां यशोऽहमनु
 प्रापत्सि सदाहं यशसां यशः ॥ ७ ॥ गान्दोग्योपनी० प्रपा० ७ ॥
 अणुः पन्था वितरः पुराणो मास्पर्ष्टो विता मयैव ॥ तेनधीरा
 अपि यन्ति ब्रह्मविद उत्क्रम्य स्वर्गलोकमितो विमुक्ताः ॥ ८ ॥
 तस्मिञ्छुक्लमुतनीलमाहुः पिंगलं हरितं लोहितं च ॥ एष पन्था
 ब्रह्मणा हानुवित्तस्तेनेति ब्रह्मवित्तैजसः पुण्यकृच्च ॥ ९ ॥ प्राणस्य
 प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुरुत श्रोत्रस्य श्रोत्रमन्नस्यान्नं मनसो ये मनो
 विदुः ॥ ते निचक्षुर्ब्रह्म पुराणमग्रयमनसैवाप्तव्यं नेह नानास्ति
 किंचन ॥ १० ॥ मृत्योः स मृत्युमाप्नोति यह इह नानैव पश्यति
 । मनसैवानुदृष्टव्यमेतदप्रमेयं ध्रुवम् ॥ ११ ॥ विरजः पर आका-
 शात् अज आत्मा महाध्रुवः तमेव धीरा विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-
 ह्मणः ॥ १२ ॥ श० का० १४ अ० ७ ॥

इनका अर्थ दयानंदजीने ऐसा लिखा है—अब मुक्ति विषयमें
 उपनिषद्कारोंका जो मत है सोच्नी आगे लिखते हैं, (यदापंचा-
 वण) अर्थात् जब मनके सहित पांच ज्ञानेंद्रिय परमेश्वरमें स्थिर
 होके उसीमें सदा रमण करती है और जब बुद्धिजी ज्ञानसे
 विरुद्ध चेष्टा नहीं करती उसीको परमगति अर्थात् मोक्ष कहते हैं
 ॥ १ ॥ (तां योगण) उसी गति अर्थात् इंद्रियोंकी शुद्धि और स्थि-
 रताको विद्वान् लोग योगकी धारणा मानते हैं, जब मनुष्य उ-
 पासना योगसे परमेश्वरको प्राप्त होके प्रमाद रहित होता है तन्नी
 जानोकी वह मोक्षको प्राप्त हुआ, वह उपासना योग कैसा है कि
 प्रज्ञव अर्थात् शुद्धि और सत्यगुणोंका प्रकाश करनेवाला (अप्ययः)
 अर्थात् सब अशुद्धि दोषों और असत्य गुणोंका नाश करनेवाला
 है, इस लिये केवल उपासना योगही मुक्तिका साधन है ॥ २ ॥

(यदासर्वे^०) जब इस मनुष्यका हृदय सब बुरे कामोंसे अलग होके शुद्ध हो जाता है तभी वह अमृत अर्थात् मोक्षको प्राप्त होके आनंद युक्त होता है.

प्रश्न—क्या वह मोक्षपद कहीं स्थानांतर वा पदार्थ विशेष है, क्या वह किसी एकही जगत्में है, वा सब जगत्में?

उत्तर—नहीं ब्रह्म जो सर्वत्र व्यापक हो रहा है वही मोक्षपद कहाता है और मुक्त पुरुष उसी मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥ ३ ॥ तथा (यदासर्वे^०) जब जीवकी अविद्यादि बंधनकी सर्व गांठें छिन्नजिन्न होके टूट जाती है तभी वह मुक्तिको प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

प्रश्न—जब मोक्षमें शरीर और इंद्रियां नहीं रहती तब वह जीवात्मा व्यवहारकों कैसे जानता और देख सकता है?

उत्तर—(दैवेन^०) वह जीव शुद्ध इंद्रिय और शुद्ध मनसे इन आनन्दरूप कामोंको देखता और चोक्ता ज्ञया उसमें सदा रमण करता है क्योंकि उसका मन और इंद्रियां प्रकाश स्वरूप हो जाती हैं ॥ ५ ॥

प्रश्न—वह मुक्त जीव सब सृष्टिमें घुमता है अथवा कहीं एकही ठिकाने बैठा रहता है?

उत्तर—(य एते ब्रह्मलोके^०) जो मुक्त पुरुष होते हैं वे ब्रह्मलोक अर्थात् परमेश्वरको प्राप्त होके और सबके आत्मा परमेश्वरकी उपासना करते हुए उसीके आश्रयसे रहते हैं. इसी कारणसे उनका जाना आना सब लोक लोकांतरोंमें होता है. उनके लिये कहीं रुकावट नहीं रहती और उनके सब काम पूर्ण हो जाते हैं, कोई काम अपूर्ण नहीं रहता इस लिये मनुष्य पूर्वोक्त रीतिसे परमेश्वरको सबका आत्मा जानके उसकी उपासना करता है वह अपनी संपूर्ण कामनाओंको प्राप्त होता है यह बात प्रजापति

परमेश्वर सब जीवोंके लिये वेदोंमें बताता है ॥ ६ ॥ पूर्वे प्रसंगका अग्निप्राय यह है कि मोक्षकी इच्छा सब जीवोंको करनी चाहिये (यदन्तरां) जो कि आत्माका अंतर्गामी है उसीको ब्रह्म कहते हैं और वही अमृत अर्थात् मोक्ष स्वरूप है और जैसे वह सबका अंतर्गामी है वैसे उसका अंतर्गामी कोई नहीं किंतु वह अपना अंतर्गामी आपही है. ऐसे प्रजानाथ परमेश्वरके व्याप्तिरूप सत्ता-स्थानको मैं प्राप्त होऊँ और इस संसारमें जो पूर्ण विद्वान् ब्राह्मण हैं उनके बिचमें (यशः) अर्थात् कीर्तिको प्राप्त होऊँ तथा (राज्ञां) क्षत्रियों (विशां) अर्थात् व्यवहारमें चतुर लोगोंके बीचमें यशस्वी होऊँ. हे परमेश्वर ! मैं कीर्तियोंका अंतर्गामी कीर्तिरूप होके आपको प्राप्त हुआ चाहता हूँ. आपकी कृपा करके मुझको सदा अपने समीप रखिये ॥ ७ ॥ अब मुक्तिके मार्गका स्वरूप वर्णन करते हैं. (अणुःपन्थाः) मुक्तिका जो मार्ग है सो अणु अर्थात् अत्यंत सूक्ष्म है. (वितर) उस मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे पार सुगमतासे पहुँच जाता है, जैसे दृढ नौकासे समुद्रको तर जाते हैं. तथा (पुराणः) जो मुक्तिका मार्ग है वह प्राचीन है, दूसरा कोई नहीं मुझको (स्पृष्टः) वह ईश्वरकी कृपासे प्राप्त हुआ है उसी मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे बूटे हुये (धीराः) अर्थात् विचारशील और ब्रह्मवित् वेदविद्या और परमेश्वरके जानने वाले जीव (उत्क्रम्य) अर्थात् अपने सत्य पुरुषार्थसे सब दुःखोंका उल्लंघन करके (स्वर्गलोकं) सुखस्वरूप ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है ॥ ८ ॥ (तस्मिञ्चुक्लः) अर्थात् उसी मोक्षपदमें (शुक्ल) श्वेत (नील) शुद्ध घनश्याम (पिंगल) पीला श्वेत (हरित) हरा और (लोहित) लाल ये सब गुणवाले लोक लोकांतर ज्ञानमें प्रकाशित होते हैं. यही मोक्षका मार्ग परमेश्वरके साथ समागमके पीठे प्राप्त होता है. अन्य प्रकारमें नहीं ॥ ९ ॥ (प्राण-

स्य प्राणं) जो परमेश्वर प्राणका प्राण, चक्षुका चक्षु, श्रोत्रका श्रोत्र, अन्नका अन्न, और मनका मन है, उसको जो विद्वान् निश्चय करके जानते हैं वे पुरातन और सबसे श्रेष्ठ ब्रह्मको मनसे प्राप्त होनेके योग्य मोक्ष सुखको प्राप्त होके आनन्दमें रहते हैं. (नेहनाण) जिस सुखमें किंचित्भी दुःख नहीं है ॥ १० ॥ (मृत्योः स मृत्युण) जो अनेक ब्रह्म अर्थात् दो तीन चार दश बीस जानत है वा अनेक पदार्थोंके संयोगसे बना जानता है वह बार-बार मृत्यु अर्थात् जन्म मरणको प्राप्त होता है क्योंकि वह ब्रह्म एक और चेतन मात्र स्वरूपही है. तथा प्रमाद रहित और व्यापक होके सबमें स्थिर है. उनको मनमेंही देखना होता है, क्योंकि ब्रह्म आकाशसेंजी सूक्ष्म है ॥ ११ ॥ (विरजः पर आण) जो परमात्मा विक्षेप रहित आकाशमें परम सूक्ष्म (अजः) अर्थात् जन्म रहित और महाध्रुव अर्थात् निश्चल है. ज्ञानी लोग उसीको जानके अपनी बुद्धिों विशाल करें, और वह इसीसे ब्राह्मण कहाता है ॥ १२ ॥

तथा याज्ञवल्क्यकी कही मोक्ष लिखी है.

सहोवाच एतद्वैतदक्षरं गार्गि ब्राह्मणा अभिवदन्त्य
स्थूलमण्वेवाहस्वदीर्घमलोहितमस्नेहलमच्छायमतमोऽ
वाय्वनाकाशमसंगमस्पर्शमगंधमरसमचक्षुष्कमश्रोत्रमवाग
मनोऽतेजस्कमप्राणममुखमनामाश्रोत्रमजरममरमभयममृ-
तमरजोऽश्रुत्वमविवृतमसंवृतमपूर्वमपरमनंतमबाह्यं न त
दश्नोति कंचन न तदश्नोति कश्चन ॥ १३ ॥ श० कां०
१४ अ० ६ । कं० ८ ॥ अथ वैदिक प्रमाणम् ॥ य यज्ञे-
न दक्षिणया समक्ता इंद्रस्य सरस्यममृतत्वमनशे तेभ्यो

भद्रमंगिरसा वा अस्तु प्रतिष्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १
॥ ऋ० अ० ८ अ० २ व० १ म० १ ॥ स नो बंधुर्जनि-
ता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा यत्र देवा अ-
मृतमानाशानास्तृतीयधामन्नध्यैर्यन्त ॥ २ ॥ य० अ०
३२ मं० १० ॥

अथ याज्ञवल्क्यकी कही मुक्ति दयानंद सरस्वती लिखता है (सहोवाच ए) याज्ञवल्क्य कहते हैं, हे मार्गि ! जो परब्रह्म नाश, स्थूल, सूक्ष्म, लघु, लाल, चिक्कन, ठाया, अंधकार, वायु, आकाश, संग, शब्द, स्पर्श, गंध, रस, नेत्र कर्ण, मन, तेज, प्राण, मुख, नाम, गोत्र, वृक्षवस्था, मरण, जय, आकार, विकाश, संकोच, पूर्व, अपर, ज़ीतर, बाह्य, अर्थात् बाहिर इन सब दोषऔर गुणोंसे रहित मोक्ष स्वरूप है. वह साकार पदार्थके समान किसीको प्राप्त नहीं होता और न कोई उसको मूर्ति इव्यके समान प्राप्त होता है, क्योंकि वह सबमें परिपूर्ण, सबसे अलग अद्भुत स्वरूप परमेश्वर है, उसको प्राप्त होनेवाला कोई नहीं हो सकता है, जैसे मूर्तिइव्यों चक्षुरादि इंद्रियोंसे साक्षात् कर सकता है, क्योंकि वह सब इंद्रियोंके विषयोंसे अलग और सब इंद्रियों आत्मा है. उसी मार्गसे ब्रह्मका जाननेवाला तथा (तैजसः) शुद्धस्वरूप और पुण्यका करनेवाला मनुष्य मोक्ष सुखको प्राप्त होता है, तथा कब दयानन्दजी अपने ऋग्वेद और यजुर्वेदकी कही मुक्ति लिखते हैं. (यज्ञेन) अर्थात् पूर्वोक्त ज्ञानरूप यज्ञ और आत्मादि इव्योंकी परमेश्वरको दक्षिणा देनेसे वे मुक्तलोग मोक्षसुखमें प्रसन्न रहते हैं. (इंद्रस्य) जो परमेश्वरको सख्य अर्थात् मित्रतासे मोक्षज्ञावको प्राप्त हो गये हैं उन्हीके लिये जज्ञानाम सब सुख नियत किय गये हैं, (अंगिरसः) अर्थात्

उनके जो प्राण हैं वे (सुमेधसः) उनकी बुद्धिों अत्यंत बढ़ाने-वाले होते हैं और उस मोक्ष प्राप्त मनुष्यों पूर्व मुक्तलोग अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर परस्पर वे अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते और मिलते हैं, (सनोबधुण) सब मनुष्योंको यह जानना चाहिये की वही परमेश्वर हमारा बंधु अर्थात् दुःखका नाश करनेवाला है तथा वही सब कर्मोंका पूर्ण कर्त्ता और सब लोकोंके जाननेवाला है कि जिसमें देव अर्थात् विद्वान् लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं और वे तीसरे धाम अर्थात् शुद्धसत्त्वसे सहित होके सर्वोत्तम सुखमें सदा स्वच्छंदतासे रमण करते हैं ॥ ५ ॥ इस प्रकार संक्षेपसे मुक्तिका विषय कुछ तो वर्णन कर दिया और कुछ आगेजी कहीं कहीं करेगे सो जान लेना, जैसे (वेदादमेत) इस मंत्रमेंजी मुक्तिका विषय कहा गया है ॥ इति मुक्तिविषयः संक्षेपतः ॥ यह दयानंद सरस्वतीकी मानी हुई मुक्ति है.

अब हम इस पूर्वोक्त मुक्तिको विचारते हैं, प्रथम वेदांतकी मुक्तिमें झगडा पड रहा है. व्यासजीके पिता बादरीजीतो मुक्तिका स्वरूप कितनी वस्तुओंके अज्ञा-

प्राचीन मुक्ति-
का विचार,

व होनेसे मानते हैं, और जैमिनी व्यासका मुख्य

शिष्य बादरीजीसे विपरीत मुक्ति स्वरूप मानते हैं, और व्यासजी इन दोनोंहीसे जिन तीसरी तरंगी मुक्ति मानते हैं. इससे यह सिद्ध होता है कि वेदोंमें मुक्ति स्वरूप अच्छी तरंगी नही कथन करा है जे कर करा होता तो इन पूर्वोक्त तीनों आचार्योंका अलग अलग मुक्ति विषयमें मत न होता, जे कर कहोगे वेदोहीमें मुक्ति तिन तरंगी कही है, तब तो वेद एक ईश्वरके बनाये दूये नही है, किंतु तीन जणोंके बनाए दूये है. जैसी जैसी तिसकी

संमग्न थी उसने वैसा वैसा लिख दिया तब तो मुक्तिके स्वरूपमें संशय होनेसे पूर्वोक्त मुक्ति तीनों तरोंकी प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं, तो फेर दयानंदजीने इनमेंसे कौनसी मुक्तिकों स्वीकार करा यह नहीं मालुम होता. और तीनों तरोंकी मुक्ति मानें तो पस्प-स्पर विरोध आवे है, और वेदांतियोंके ज्ञाप्यादि शास्त्रोंसे दयानंद-के करे दूये अर्थ विरुद्ध हैं, न तो ऐसे अर्थ वेदांती मातते हैं, और न ऐसे शांकर ज्ञाप्यादिकमें लिखे हैं. इस नहीं जानते के दया-नंदकी कल्पना क्योंकर सत्य हो सकती है जेकर कसीके ज्ञाता मनुष्यको शसने चरें तो देखनेवालेकी क्या हानि है, हानितो कुछ नहीं परंतु अनुचित काम देखनेसे मनको अच्छा नहीं लगता है, जिनके शास्त्रांका उलटा कर्थ करा है वेही दयानंदजीसे पूछना होवेगा तो पूछ ले वगे हमतो जैसे अर्थ दयानंदसरस्वतीजीने लि-खे हैं उनहीका विचार करते हैं, दयानंदसरस्वती लिखता है कि मुक्त लोगोंका जाना आना सब लोक लोकांतरमें होता है. मुक्त लोक जो सब जगे आते जाते हैं और घूमते हैं इसमें क्या हेतु है, क्या उनके एक जगे रहने से हाथ पग शरीरादि अकर्म जाते हैं उनके खोलने वास्ते लोक लोकांतरमें घूमते हैं इसमें ? अथवा उनका एक जगे चित्त नहीं लगता है ? २ अथ-वा एक जगे रहना अपने आपको कैदी समजते हैं इस वा-स्ते लोक लोकांतरमें दौरते फिरते हैं ? ३ अथवा मुक्त होकेभी उनके मनमें लोक लोकांतरके तमाशे देखने वास्ते सब जगे दौ-रना पड़ता है इस वास्ते उमे उमे फिरते हैं ? ४ अथवा मुक्त दूआं पीछे उनको पूर्ण ज्ञान नहीं होता है और वस्तुओंके देख-नेकी शक्ती बहुत होती है सो वस्तुके समीप गया बिना देख नहीं सकता है इस वास्ते हरेक जगे जटकते फिरते हैं ? ५ अथवा एक जगे रहनेसे वहांकी आब हवा बिगड़ जाती है इस वास्ते अच्छी

आव हवाकी जगेंमें जाते हैं ? ६ अथवा बिनाही प्रयोजन वा-
लोंकीतरें फिरते हैं ? ७ इन सातोही पक्षोंमें अनेक दूषण हैं, इन
पक्षोंमेंसे एकत्री पक्ष माना जायेगा तो मुक्त सिद्ध तो किसी तरें
त्री नहीं हो सकेगा परंतु मुक्तिकी खराबी तो सिद्ध हो जावेगी
क्या जाने इस मुक्तिके माननेवालेकी ऐसी मनसा होवेकि यहां
तो देश देशांतर जानेमें रेखादिकका ज्ञान देना पड़ता है और
जब हम मुक्त हो जावेंगे तब तो पक्षीयोंकी तरे जहांका तमाशा
देखना होगा तहां चले जावेंगे तो इस बातकों कौन मना कहता
है. परंतु प्रेक्षावान् तो युक्तिविकल मुक्तिको कदापि नहीं मानेगे.
तथा मुक्त होके चलना फिरना, देशदेशांतरमें जाना आना, ऐसी
मुक्ति तो पतंजलि गौतम वादरि जैमिनि व्यास याज्ञवल्क्यादि-
कोंमें किसीनेत्री नहीं मानी तो फेर उनके मतके शास्त्रोंसे मुक्ति
स्वरूप लिखनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है, और दयानंद सर-
स्वतीजीने जो वेदोक्त मुक्ति लिखी है उसमेंत्री मुक्त लोगोंका
लोकांतरमें जाना आना नहीं लिखा है तो फेर यह उमे फिरने लोक
लौकांतरमें जाना आनेवाली मुक्ति सरस्वतीजीने कहांसे निकाला
लीनी. तथा फेर दयानंदजी लिखते हैं मुक्त हूयां पीठे उनके सब
काम पूर्ण हो जाते हैं, कोई काम अपूर्ण नहीं रहता है, तो फेर
हम पूछते हैंकि मुक्तलोग लोकलोकांतरमें किस वास्ते जाते आते
हैं ? प्रयोजन तो उनका कोईत्री वाकी नहीं रहा है. यह पूर्वपर-
व्याहति है. फेर दयानंदजी लिखते हैंकि पूर्वोक्त मुक्ति प्रजापतिपर-
मेश्वर सब जीसके लिये वेदोंमें बताता है तो हम पूछते हैं, ऐसी
चलने फिरने वाली मुक्ति परमेश्वरने कौनसे वेदसे बताइ है. जो
तुमने ऋग्वेद, यजुर्वेदके दो मंत्रसे मुक्ति स्वरूप लिखा है तिसमें
तो चलने फिरनेवाली मुक्ति नहीं लिखी है. तथा फेर दयानंदजी
लिखते हैं मुक्तिस्थान परमेश्वरही है, अन्य कोई मुक्तिस्थान नहीं तो

हम कहेंगे जैसें आकाश सर्व व्यापी है तैसेही ईश्वर मुक्तस्थानरूप सर्व जगें व्यापक है, तिसमें मुक्तलोग स्वतन्त्रतासें चलते उड़ते फिरते हैं तो हम पूछते हैं चील कौये तो अपने जहादिकी तला-समें फिरते हैं परंतु मुक्तलोग तो सर्व कामसें पूर्ण है तो फेर उनकों देश भेदांतर जानेसें क्या प्रयोजन है. अब इस लिखनेसें यह सिद्ध हुआकि जो दयानंदजीनें मुक्तिके स्वरूप वास्ते योग न्याय वेदातांदि मतोंकि साक्षी लिखी है वह वेदोंमें मुक्ति स्वरूप-के अधूरेका पूरे करने वास्ते लिखी है. उसनें तो वेदोक्त मुक्तिको पुरा तो नहीं करा बल्कि वेदोक्त मुक्तिका खंरून कर दीया और वेद अधूरे कथन करनेसें सर्वज्ञ ईश्वरके बनाये दूए सिद्ध नहीं होती है. इति प्रथम पक्षः ॥ १ ॥

दूसरा पक्ष तो संज्ञवही नहीं हो सक्तां है क्योंकि हमनें द्वितीय पक्ष. बहुत जगें पंथित ब्राह्मणोंसें सुना है कि दयानंदजीके बनाये वेदज्ञाप्यजूमिकादि ग्रंथ सच्चे प्रतीत करने योग्य नहीं है. प्रतीति और प्रमाणिकता तो दूर रही बल्कि दयानंदकी न्याय-बुद्धि बाबत बाबू शिवप्रसाद सतारे हिंदोंने अपने दूसरे निवेदन पत्रमें ऐसा लिखा है. दूसरे निवेदन पत्रका पाठ—राजा शिवप्रसाद कहता है, कि जब मैंने गौतम और कणादके तक और न्यायसें न अपने प्रश्नका प्रमाणिक उत्तर पाया और न स्वामीजी महाराजकी वाक्यरचनाका उससे कुछ संबंध देखा मराकि कहीं स्वामीजी महाराजनें किसी भैम अथवा साहिबसें कोई नया तर्क और न्याय रूस अमेरिका अथवा और किसी दूसरी विलायतका न सीख लिया हो ? फरङ्गिस्तानके विद्वज्जनमंडलीजूषण काशी-राज स्थापित पाठशालाध्यक्ष डाक्टर टीवो साहिब बहादुरको दिखलाया बहुत अचरजमें आये और कहने लगे हम तो स्वामी जी महाराजकों बड़े पंथित जानतेथे फेर अब उनके मनुष्य हो-

नेमें संदेह होता है, दूसरा निवेदन पत्र पृष्ठ ५-६ ॥ अन्य पंडित तथा विवायती पंडित दयानंद सरस्वतीजीके वावत यह लिखते हैं. न्यायसें दूसरेपक्षका संज्ञव नहीं होता है ॥ ५ ॥

तृतीय पक्ष. तिसरे पक्ष तो संज्ञव होज़ी सक्ता है परंतु सत-पुरुषांको ऐसा लिखना उचित नहीं ॥ ६ ॥

चतुर्थ पक्ष. चौथा पक्ष प्रतीत करनेके योग्य नहीं क्या जानें सच्चकी जगें जूठही हाथ लगा देवे ॥ ७ ॥

पंचम पक्ष. पांचमा पक्ष अप्रामाणिक और न्याय बुद्धिसें हीन तो कदाचित् मानज़ी लेवें परंतु प्रेक्षवान् कदापि नहीं मानेगा ॥ ८ ॥ हिंदुस्थानमें बहुतेने अपने मतके पंथ चलानेसें आर्य लोकोंकी बुद्धि कुंठ होगइ है. मिथ्यात्व घोर अंधकार सागरमें संशय ज़रे दूबे रुव रहे है. कितनेकतो क्रिश्चियन हो गये है और कितनेक मुसलमान बन गये है और कितनेक स्वकपोलकल्पित ब्रह्म समाजादि पंथ निकाल बैठे है और कितनेक किसी मताज़ी नहीं मानते है और—कितनेक दयानंद सरस्वतीजीके मतमें दाखिल हो गये है. और साधु फकीरतो हल ठोर ठोडके, इतने जाटादि हो गये है, गृहस्थ लोगोंको जीख देनी मुशकल होगइ है, बहुत साधु फकीर लोग लोज़ी है, धन रखते है, रांडज़ी रखते है, लोगोंसें लभते है, गांजे चरसकी चिलमें उमाते है, ज़ांग अफीम धतुरा खाते है और लोगोंसें गाल देते है तथा कितनेक नगरोंमें मेरे धांध बैठे है, लोगोंको लुंठते लुच्चेपणे करते हैं, परस्त्रीयों गमन करते है, मांस मदिराज़ी कितनेक खाते पीते है. इस फिकीरीसें तो गृहस्थ रहते और न्यायसें पैसा पैदा करके अपने बाल बच्चोंको पालें, दीन डुखी जूके प्यारोंको देवतो अन्धाकाम हैं. साधु उसीको देना चाहिये जो तन मात्र बख और जूख मात्र अन्न लेवे, शील पाले

और लोगोंको जूठ, चोरी, कपट, बल, दंज, अन्याय व्यापार अनुचित प्रवृत्तिसे उपदेश द्वारा बचावें नहीतो साधु होनेसे कुछ खान नही.

दयानंदमतसमीक्षा.

दयानंद सरस्वतीजीने प्रथम “ सत्यार्थ प्रकाश ” बनाया था, तिसमें चार्वाकका मत लिखके लिख दियाकी ये श्लोक जैनोके बनाये हुए है. तिनकी बाबत जब दयानंदको पूछा गया तब पत्रद्वारा धमकीयां शिवाय और अंशुवंशके शिवाय कुछही उत्तर न दीया. तिन पत्रोकी नकल “ दयानंदमुखचपेटिका ” नामक ग्रंथमें लिखी और भप गई है. अब दयानंदजीने नवीन सत्यार्थप्रकाश रचा है, तिसमेंही कितनीक मिथ्या बातें लिखके फेर जैनमतको जूठा ठहराया है. इस वास्ते दयानंदजीने जो ईश्वरमुक्ति संसारकी रचना प्रमुख बाबत जो ईशजाल रचा है सो खंभन करके दिखाते है.

प्रथम जो दयानंदजी अपने स्वरूपमें परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखते है सो मिथ्या है. क्योंकि जो परमहंसोकी वृत्ति शास्त्रोंमें लिखी है सो दयानंदजीमें नही है. परमहंसको परिग्रह अर्थात् धन रखना नही कहा है, और दयानंदजी रखते है. परमहंसको तो माधुकरी जिज्ञा करनी कही है, और दयानंदजी रसाई करवाकर खाते है. परमहंसको असवारीका निषेध है और दयानंदजी असवारी उपर चरुता है. इत्यादि अनेक बातोंसे दयानंदजीमें परमहंसके लक्षण नही है तो फेर परमहंस परिव्राजकाचार्य क्योंकर हो सक्ते है. और कौनसे वै परमहंस है जिनका दयानंदजी आचार्य है. इसवास्ते जो अपनेको परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखा है सो मिथ्या है. राजा शिवप्रसाद

सतोर हिंदने अपने दूसरे निवेदनपत्रमें लिखा है कि फरडिस्ता-
नके विछज्जनमंमलीजूषण काशीराज स्थापित पाठशालाध्यक्ष
डाक्टर टीवो साहिव कहता है, हमतो वमा पंडित जानते थे पर
अब उनके मनुष्य होनेमें संदेह होता है. मैं इतनेतक नही जाता
हूं. मेरा कहना इनके ग्रंथोंके संबंधमें है.

दयानंदजीने जो जो ग्रंथ वेदज्ञाप्यजूमिका वेदज्ञाप्यादि
रचे है, वै सर्व ज्ञारतवर्षीय प्राचीन वैदिक धर्मसें विरुद्ध है. प्राची-
न वैदिक धर्मके नष्ट करने वास्तेही दयानंदजीका सर्व उद्यम है,
 आँकारका अ- प्रथम जो उनोंने अँकारका स्वरूप लिखा है सो
 र्थमें दयानंद- मिथ्या है, क्योंकि हमने बहुत पंडितोंसें सुना है
 का भ्रम. कि 'अ' 'उ' और 'म्' इन तीनों बर्णोंसें ओं बनता है, और
 ये तीनों अक्षर क्रमसें विष्णु, शिव, ब्रह्मा इनके वाचक है. जेकर
 दयानंदजीजी इस तरें मान लेता तो इनका काकंददग्ध हो जाता
 क्योंकि दयानंदजी इन तीनों अर्थात् विष्णु, शिव, ब्रह्माको देव
 ईश्वर नहि मानते हैं. इस वास्ते दयानंदजीने अँकाररूप पीठ वां-
 धने वास्ते मृषा अर्थरूप पण्यरोकी सामग्री एकछी करके पीठिका
 बांधी है. सो यह है—दयानंदजी लिखते वै, अकारसें विराट्,
 अग्नि और विश्वादि, उकारसें हिरण्यगर्ज, वायु और तैजसादि,
 मकारसें ईश्वर, आदित्य प्राज्ञादि नामोंका वाचक और ग्राहक हैं.
 अब विचार करके देखिये तो यह कथन मिथ्या है क्योंकि तीन
 अक्षरोंसें जब अँकार बना है तब तो इन तीनों अक्षरोंका जो वा-
 च्यार्थ है तिसके समुदायका नाम ईश्वर हुआ, परंतु वास्तवमें एक
 वस्तुका नाम अँकार नही है. तथा दयानंदजी लिखता है इन
 तीनों अक्षरोंसें परमेश्वरके विराट्, अग्नि, वायु आदि जे नाम हैं
 वे सर्व ग्रहण करे है. यह लखना मिथ्या है, क्योंकि किसी को-

शमेंजी परमेश्वरके नाम वायु, अग्नि आदिक नहीं है. जेकर व्युत्पत्तिद्वारा वायु, अग्नि आदि परमेश्वरके नाम माने जावे, तबतो उलूल, अकिंचित्कर, विडाल, यज्ञ, अहि, वृश्चिक, इत्यादि लाखो नाम परमेश्वरके हो जावेगे; तबतो परमेश्वरकों खल, खर, गदर्ज, श्वा, कुकर, योनि, स्त्री, मरि, जगंदर, चौरादि नामसे कहना चाहिये. यह व्युत्पत्तिस्वरूप पणितोमें उपहास्य हेवे, इस वास्ते पूर्वोक्त परमेश्वरके वायु, अग्नि आदि नाम सर्व मिथ्या कल्पित है. और जो दयानंदजीने ॐकारकी व्युत्पत्ति लिखी है सोजी मिथ्या है. “अवति रक्षतीति ॐ,” जब रक्षा करे तब सर्व जीवांकी करे, जेकर सर्व जीवांकी रक्षा करे तो जो जीव झूख, तृषा, मरी, रोग, चोरादिकोंके उपद्रवोंसें सरते है तिनकी अथवा अगम्यगमन, चोरी, क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष, असत्यज्ञाषण, अन्याय इत्यादि कुकर्म करनेवालोकी फांसी, कैद नरकपातादिसें रक्षा क्यों नहीं करता है. जेकर कहोगे पापी जीवाने पाप करे है इस वास्ते वे दुःख जोगते है तिनकी ईश्वर क्या रक्षा करे; जब दुःखियोंकी रक्षा नहीं करता है तो रक्षक कैसे सिद्ध होवेगा ?

ईश्वर अन्यायी
ठरतेहैं.

जेकर कहोगे जो जैसा पुण्य पाप करता है तिसको ईश्वर तैसाही फल देता है, यही उसका रक्षकपणा है, तो हम पूछते है प्रथम ईश्वर जीवांको पापकर्मही करणा बंद क्यों नहीं करता है ? क्या ईश्वरको पापीयोंको पाप करणेसें बंध करणेकी शक्ति नहीं है? जेकर कहे शक्ति है, तो पाप करणा बंद क्यों नहीं करता ? जेकर कहोगे, ईश्वरमें पाप करणेके बंद करणेकी शक्ति नहीं, तो ईश्वर सर्वशक्तिमान नहीं, और जब पापीयोंका पाप करता बंद न करे और पापके फल झूख, तृषा, रोग, शोकादिसें मुक्त न करे तो ईश्वर दयालु क्योंकर हो सका

है ? जैकर कहोगे, पापीको पाप फल और पुण्यवान्को पुण्यफल देता है, जैसे राजा सज्जनोंको साधुकार देता है और पापी चौरादिकों दंड देता है तैसें ईश्वरजी करता है. यही ईश्वरकी दयालुता और न्यायता है यह कहना महामिथ्या है, क्योंकि राजा लोकोमें चौरादिकोंको वंद करणेकी शक्ति नहीं है इस वास्ते चौरादिकको वंद नहीं कर सकता है. ईश्वरको तो तुम सर्व शक्तिमान मानते हो तो फेर पापीयोंको पाप करणेंसें वंद क्यों नहीं करता है ? पापीयोंको पाप करणेंसें वंद न करणेंसें ईश्वर दयालु नहीं है, और ईश्वरही जानके पाप कराता है; फेर दंड देता है. इस वास्ते तुम्हारा ईश्वर अन्यायीजी सिद्ध होता है; जैकर ईश्वर पापकरताको नहीं जानता है तो अज्ञानी सिद्ध होता है. जानता है और रोकता नहीं तबतो निर्दय, असमर्थ, पक्षपाती, रागी, छेपी सिद्ध होता है. हम प्रत्यक्ष देखतें है सर्व जीव जन्म चैतन्यके निमित्तसें अपने अपने करे पुण्य पापका फल सुख दुःख जोगतें है तो फिर काहेको ईश्वरको फलप्रदाता कल्पन करके अन्यजीवांको झमांघजालमें गेरे है ? जब हम अपने पुण्यपापानुसारी फल जोगते है तब तो जैसें दुकानदारसें अपने पैसेसे लेकर वस्तुका जोगणा है तिसमें दुकानदारनें हमको क्या अधिक फल दिया ? कुछ नहीं दिया; तैसेही निमित्तरूप दुकानदारसें हमनें अपने अपने पापपुण्यका फल जोगा तो तिसमें ईश्वरनें हमको क्या दिया ? इस वास्ते ईश्वर जगतका रक्षक नहीं.

तथा दयानंदजी कहते है ईश्वरका नाम 'खं' और 'ब्रह्म' जी है, सर्वत्र आकाशकी तरें व्यापक होनेसें

ईश्वरका खं
नामका खंडन

खं, और सबसें वस्तु होनेसें ब्रह्म है. यह लिखना-जी मिथ्या है, क्योंकि जो सर्व जगें व्यापक होता है वो अक्रिय होता है, जो अक्रिय होता है वो अकिंचित्कर होता

है, आकाशवत्. और सबसे बड़ा तब होवे जब आकाशसेंजी बड़ा होवे, सो है नही, क्योंकि आकाश सर्व व्यापक माना है. इस वास्ते ईश्वरका नाम ब्रह्मजी नही, किंतु स्वकपोलकल्पित है. और ईश्वरके सर्व व्यापक माननेसें पुरीषादि सर्व मलीन वस्तुओंमें व्यापक होनेसें ईश्वरकी बहुत दुर्दशा सिद्ध होती है.

सत्यार्थ प्रकाशसो असत्यार्थप्रकाश होता है.

दयानंदजीनें जो ईश्वरका नाम ॐकार लिखा सो तो सत्य है, परंतु अ, उ और मू से जो वायु अग्नि आदिकोंका ग्रहण करा है सो अनघटित पृथक्

रोंके समान है, अप्रमाणिक होनेसें. क्या ऐसी ऐसी असत्कल्पना जिस ग्रंथमें होवे तिस ग्रंथका नाम सत्यार्थ प्रकाश कोइ बुद्धिमान् मानेगा, क्योंकि प्राचीन वैदिक मतवालेतो पूर्वोक्त रीतीसें ॐकार मानते है, तिनके माननेमेंजी शंका उत्पन्न होती है, क्योंकि जब तीनो अवताररूप होके ॐकारनें जगतमें माताके उदरसें अवतार लीना, तब ॐकारके तीन खंड हो गये, और इन तीनोंके शिवाय अन्यकोइ ॐकार नही है. अकार रजोगुणरूप विष्णु, उकार सत्वगुणरूप ब्रह्मा, मकार तमोगुणरूप शंकर, इन तीनो अक्षरोंसें ॐकार बना तबतो अकारमेंमी तीनो गुण सिद्ध होवेंगे. इस वास्ते यह कथनजी यथार्थ मालुम नही होता है, तो दयानंदजीका कल्पित अर्थ कश्चि वायु आदि क्योंकर ॐकार बन सकता है ?

जैनमतमें ॐ-

कारका अर्थ.

सत्य ॐकारका स्वरूपतो यह है—

अरिहंता असरीरा आयरिय उवज्झाय मुणिणो पंचस्वर निष्पन्नो ॐकारो पंचपरमिद्धि.

अस्यार्थः—अरिहंत पदकी आदिमें अ है सो लेना. और अशरीरी सिद्धपदका नाम है तिसकी आदिमेंजी अकार है सो लेना,

तथा आचार्य पदकी आदिमें दीर्घ आकार है सो लेना, और उपाध्याय पदकी आदिमें उकार है सो लेना, और मुनि पदकी आदिमें मकार है सो लेना, तब यह पांच अक्षर ज्ञये-अ, अ, आ, उ, म्, व्याकरण सिद्ध हैम, जैनंङ, कालापक, शाकटायनके सूत्रोंसे "समानांतेन दीर्घः" इस सूत्र करके तीनो अकारोंका एक दीर्घ आकार हूआ, तब आ, उ, म्, ऐसा रूप सिद्ध हूआ. तब पूर्वोक्त व्याकरणके सूत्रोंसे आकार उकारके मिलनेसे ओकार सिद्ध होता है और पूर्वोक्त व्याकरणोंके सूत्रोंसे मकारकां विंदुरूप सिद्ध होता है. तब अँकार सिद्ध होता है. यह पंच परमेष्ठिकोंही अँकार कहते हैं क्योंकि अरिहंत उसकों कहते हैं जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अष्टादश दूषणोंसे रहित, पृथिवीमें जीवांको सदागमका उपदेष्टा है; और; अशरीरी उसकों कहते हैं जो सिद्ध, बुद्ध, अमर, अजर, परमात्मा, ईश्वर, निरंजनादि अतंत गुणां करके संयुक्त मुक्तस्वरूप होवे आचार्य उसको कहते हैं जो पांच आचार पाले, जगत्को सत्शास्त्रका उपदेश करे; उपाध्याय उसकों कहते हैं जो सत्शास्त्रका पठण पाठण करावे; मुनि उसको कहते हैं जो पंचमहाव्रत और सत्तर ज्ञेय संयमके धारक होवे; इन पांचोके शिवाय जीवांको अन्य कोई वस्तु उपास्य नहीं है. इनही पांचोके आद्य अक्षरोंसे अँकार सिद्ध होता है. यह सत्य ओंकारका स्वरूप है. मिथ्याकल्पना कल्पित अँकारसे सत्य अँकारकी महिमा घट नहीं सकती है.

तथा सर्व आर्य लोकोंके जप स्मरण वास्ते माला रखनेका व्यवहार सर्व प्राचीन मतोंमें प्रसिद्ध है, तिस मा-
 जपमालाका स्वरूप. लाके १०८ मणिये होते हैं. तिसका निमित्त पूर्वोक्त सत्य अँकारके १०८ गुण हैं, अरिहंत पदके बार गुण, अशरीरी

अर्थात् सिद्धपदके ८ गुण; आचार्य पदके ३६ गुण; उपाध्यायपदके १५ गुण और मुनिपदके १७ गुण हैं. ये सर्व एकठे करे १०८ गुण होते हैं; सत्य ॐकारके १०८ गुण स्मरण करनं वास्ते अष्टोत्तरी माला लगतमें प्रसिद्ध हुई है.

तथा दयानंद सरस्वतीनें अपने मनोकल्पित मतकी गोदनी

दयानंदका मतकी गोदनी. बनाई है. सो रंगविरंगी विढंगी है, क्योंकि प्रथम

जो सांख्य, मीमांसा, न्याय, वैशेषिक मतोंकी प्रक्रियाके सूत्र हैं वे रंग विरंगी है; परस्पर तिनका कहना मिलता नहीं है, क्योंकि सांख्य तो प्रकृति पुरुष मानता है, मीमांसक कर्म और ब्रह्म अद्वैत मानता है; न्याय सोला और वैशेषिक षट् पदार्थ मानता है. उनका खंडन परस्पर एकैकने अपने शिवाय सर्वका क्रीया है. और सदागमवालोंनें सम्मति, छद्मशास्त्र नयनचक्रसें पूर्वोक्त सूत्रोंका खंडन यथार्थ किया है. तिससें यह अनमिल रंग विरंगी तर्क प्रमाण बाधित जीर्ण हुई श्रुति सूत्रोंको लेके मतकी गोदनी बनाई है. और इनपूर्वोक्त श्रुति सूत्र स्मृतिसूक्तोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ बनानेसें गोदनी रंग-विरंगी और विढंगी बनी है. देखिये, नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११९, “ सूर्याचंश्मसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत्, । दिवं च पृथिवीं चांतरीक्षमथोस्वः ” ॥ ऋग्वेद मंत्र १, सूत्र १९ मंत्र ३. इस मंत्रमें लिखा है ईश्वरनें आकाश बनाया, रचा है. पृष्ठ ११५ में दयानंदजी लिखता है आकाश नित्य है. पृष्ठ १०९ में एक सांख्य मतका सूत्र लिखा है, तिसमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. इस तरें बहुत श्रुतियोंमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. पृष्ठ ११० “ तदैकत बहुः स्यां प्रजायेयेति । १ । सोऽकामयत बहुः स्यां प्रजायेयेति ” । २ । अर्थ—आत्मा देखकर विचार करत है के में प्रजासें बहोत हुं. आत्मा ऐसी इच्छा करता है कि में प्रजाके

वास्ते बहोत हुं ” यह तैत्तिरेयोपनिषद्का वचन है हो नहीं मानना “ सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन. ” यह भी उपनिषद्का वचन है इसको मिथ्या मशकरीसे कहता है, सो मशकरी यह है—यह वचन ऐसा है जैसाकि कहींकी इंट कहींका रोडा नेनम-तीनें कुडवा जोडा, ऐसी लीलाका है. इस तरें सैंकमो श्रुतियाकों मिथ्या ठहराई है, और सैंकमोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ करें है. कहीं कहीं सांख्य, वेदांत, न्याय स्मृतिके वचन ग्रहण करें, कहीं स्वकपोलकल्पित कर्थ करें, और कहीं मिथ्या ठहराये; इस कथनसे सत्यार्थप्रकाश जरा पमा है. इस वास्ते दयानंदकी मतगोदमी ओढनें योग्य नहीं.

दयानंदनें जो व्युत्पत्तिद्वारा ईश्वरके अग्नि, वायु, रुद्र, सर-

ईश्वरका ना-
मकी कल्पित
व्युत्पत्ति.

स्वती. लक्ष्मी आदि नाम सार्थक कोरे है वे कोई विद्वान नहीं मानेगा. दयानंदजी अपनें सत्यार्थप्र-

काशके प्रथम समुद्भासमें “ खं १ अग्नि २ मनु ३ इंद्र ४ प्राण ५ गरुत्मान् ६ मातरिश्वा ७ सुपर्ण ८ जूमि ९ विराट् १० वायु ११ आदित्य १२ मित्र १३ वरुण १४ अर्यमा १५ बृहस्पति १६ सूर्य १७ पृथ्वी १८ जल १९ आकाश २० सविता २१ कुबेर २२ अन्न २३ अन्नाद २४ अत्ता २५ वसु २६ चंद्र २७ मंगल २८ बुध २९ बृहस्पति ३० शुक्र ३१ शनैश्वर ३२ राहु ३३ केतु ३४ होता ३५ यज्ञ ३६ बंधु ३७ पिता ३८ माता ३९ आचार्य ४० गुरु ४१ गणेश ४२ गणपति ४३ देवी ४४ शक्ति ४५ श्री ४६ लक्ष्मी ४७ सरस्वती ४८ धर्मराज ४९ यम ५० काल ५१ शेष ५२ कवि ५३ इत्यादि ईश्वरके नाम लिखे हैं. जला यह नाम कबीजी ईश्वरके हो सक्ते है? अगर जो हो सक्ते है तो हम पूछते है कि यह नाम कोनसे कोशके आधारसें लिखे है अगर जो कोश फोस कुछ नहीं

मानते हैं हमतो अपने ज्ञानके बलसे बनाते हैं तबतो तुमारे सु-
खसेही सिद्ध हुआ कि यह ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश नहीं किंतु अस-
त्यार्थ प्रकाश है, क्योंकि सत्यवातके प्रकाश करणोंके स्थलोंमें तो
व्याकरण काव्य कोश अलंकारके अनुसारही रचना करनी कवि-
जनोंके वास्ते लिखी है तबही शास्त्रके अर्थका और शब्दकी श-
क्तिका ग्रहण हो सकता है. तथाहि—“ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमा
नकोशाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति,
सांनिध्यतः सिद्धपदस्य वृत्ताः ” ॥

अर्थ—शब्दकी शक्तिका ग्रहण व्याकरण, उपमान, कोश,
आप्तवाक्य, व्यवहार. शेष वाक्य, विवृति, सिद्धपदकी सांनिध्यता
इत्यादिकोंके अनुसार होता है. केवल व्युत्पत्ति मात्रसें नहीं होता
है. जेकर केवल व्युत्पत्ति मात्रसेंही शब्दकी शक्तिका ग्रहण
होवे तबतो यह नीचे लिखे दुवेजी नाम परमेश्वरके होने चाहिये.

१ “ अंहिः—पुल्लिङ्ग-संसारवृक्षस्य अंहिः कोर्थः मूलं
तदिव यो वर्तते स अंहिः ”—अर्थ—संसारवृक्षके मूलकी तरें होने-
सें ईश्वरका नाम अंहि है.

२ “ अकिंचित्करः—पुं. न किंचित् करोति इति अकिं-
चित्करः कस्मात् कृतकृत्यत्वात्. ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसें कु-
बजी नही करता है तिस लिये ईश्वरका नाम अकिंचित्कर है.

३ “ अकृत्यः पु. न विद्यते कृत्यं यस्य कृतकृत्यत्वात्
इति अकृत्यः ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसे वाकी कुबजी करणोंका
नही रहा है तिस लिये ईश्वरका नाम अकृत्य है.

४ “ उल्लूकः पु. उल्लुलति सर्वत्र समवैति व्याप्नोति वा
इति उल्लूकः ” अर्थ—सर्व जगें व्यापक होनेसें ईश्वरका नाम
उल्लूक है.

५ गर्दजः. पु. गर्दति वेदशब्दं कारयति इति गर्दजः ”
अर्थ—वेदशब्दके करानेसे ईश्वरका नाम गर्दज है.

६ विडालः पु. वेमति शपति डुष्टान् इति विडालः ”
अर्थ—डुष्ट जनोंकु श्राप देणेंसे ईश्वरका नाम विडाल है.

७ “ कुक्कुरः. पु. कौ पृथिव्यां जक्तजनप्रबोधाय वेदध्वनिं कारयति इति कुक्कुरः ” अर्थ—इस पृथ्वीपर जक्तजनोंके बोधके लिये वेदध्वनीके करानेसे ईश्वरका नाम कुक्कुर है.

८ “ यमः. पु. यमयति शुजाशुजकर्मणिसारेण जंतून् दं-
मयति इति यमः. अर्थ—जले वूरे कर्मोंके अनुसार जीवोंके तांड़ दंम देनेसे ईश्वरका नाम यम है.

९ “ वृश्चिकः. पु. वृश्चति छिनत्ति जक्तजनपापानि इति वृ-
श्चिकः. अर्थ—जक्तजनोंके पापोंका ठेदन करनेसे ईश्वरका नाम वृश्चिक है.

१० “ जारवाहकः. पु. जगतः जारं वहति इति जारवाहकः
अर्थ—जगतका जार वहन करनेसे ईश्वरका नाम जारवाहक है.

११ “ विट्. पु. विटति आक्रोशं करोति डुष्टान् इति विट् ”
अर्थ—डुष्टोंका उपर आक्रोश करणेंसे ईश्वरका नाम विट् है.

१२ “ मंदः. पु. मंदते मोदते ऐश्वर्यपदे इति मंदः ”. अर्थ—
अपने ऐश्वर्यपदमें नित्य खुशी रहनेसे ईश्वरका नाम मंद है.

१३ “ विश्वकाकः. पु. विश्वे काकः कोऽर्थः तिलकमिव व-
र्तते इति विश्वकाकः. ” अर्थ—इस पृथ्वीरूपी ज्ञामिनीके ज्ञा-
लस्थलमें तिलककी तरें होनेसे ईश्वरका नाम विश्वकाक है.

१४ “ गरलं न. गिरति प्रलयकाले सर्वेषां शरीराणीति
गरलं. ” अर्थ—प्रलयकालमें जीवोंके शरीरोंका नाश करनेसे
ईश्वरका नाम गरल है.

१५ “ खलः. पु. खलति सृष्ट्यादिरचनायां स्वस्वज्ञावात् इति खलः ” अर्थ—सृष्टि आदि कालमें अपने स्वज्ञावसें खलायमान होनेसें ईश्वरका नाम खल है.

१६ “ कुर्विदः. पु. कुं पृथ्वीं विंदति कोऽर्थः प्राप्नोति सर्वत्र व्यापकत्वात् इति कुर्विदः. ” अर्थ—सर्वत्र व्यापक होनेसे सब पृथ्वीका लाज हुआ है इस लीये ईश्वरका नाम कुर्विद है.

१७ “ पाषंमीः. पु. पापं खंरुयति इति पाषंमी. ” अर्थ—नक्तजनोके पापको खंरुन करणेसे ईश्वरका नाम पाषंमी है.

१८ “ बलदः. पु. नक्तजनान् बलं ददाति इति बलदः. ” अर्थ—नक्त जनोके तां बलका दाता होनेसे ईश्वरका नाम बलद है.

१९ “ नगंदरः. पु. नक्तजनानां योनिं कोऽर्थः दुष्टयोनिषु उत्पत्तिं दारयति इति नगंदरः. ” अर्थ—नक्तजनोकी दुर्गतिको दूर करनेवाला होनेसें ईश्वरका नाम नगंदर है.

२० “ सहिषः. पु. सहाते जनैरिति सहिषः. ” अर्थ—जनोके समुदाय करके पूज्य होनेसे ईश्वरका नाम सहिष है.

२१ “ श्वाः. पु. श्वयति कोर्षः वेदध्वनिं प्रापयति इति श्वा. ” अर्थ—वेदध्वनिको प्राप्त करनेवाला होनेसें ईश्वरका नाम श्वा है.

२२ “ अहिः. पु. आहंति नक्तजनपापानि इति अहिः. ” अर्थ—नक्तजनोके पापोंका नाश करनेसें ईश्वरका नाम अहि है.

२३ “ स्त्री. स्त्री. स्यते वेदध्वनीं कारयते इति स्त्री. अर्थ—इस पृथ्वीपर वेदध्वनिकुं प्रगट करनेसे ईश्वरका नाम स्त्री कहेजी ठीक है.

२४ अज्ञः. पु. “ न जानाति स्वस्य आदिं इति अज्ञः ” अर्थ—अपनी आदिके न जाननेसें ईश्वरका नाम अज्ञ है.

२५ “अंधः पु. अंधयति कोर्धः चर्मचक्षुषा न पश्यति इति अंधः” अर्थ—ईश्वर पोते अपने चर्मचक्षुषोंसे अपनी इंद्रियोंका द्वारा नहीं देखनेवाला होनेसे ईश्वरकानामअंधजीकहनाजीठीकहै.

२६ “अमंगलः पु. नास्ति मंगलं कोर्धः पयोजनं यस्य सः अमंगलः” अर्थ—किसी बातका प्रयोजन न होनेसे ईश्वरका नाम अमंगल है.

२७ “गर्दजी. स्त्री. गर्दयति वेदशब्दं कारयति इति गर्दजी” अर्थ—इस पृथ्वी उपर वेदशब्दोंका करानेसे ईश्वरका नाम गर्दजी है.

२८ “गाएमी. पु. ज्ञानग्रन्थिरस्यास्ति इति गाएमी.” अर्थ—ज्ञानग्रंथिवाला होनेसे ईश्वरका नाम गाएमी है.

२९ “चंमालः पु. चंमति दुष्टान् इति चंमालः.” अर्थ—दुष्ट जनोंके उपर कोप करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम चंमाल है.

३० “चौरः पु. चोरयति दुष्टानां सुखधनं इति चौरः” अर्थ—दुष्टोंका सुख रूप धन ले लेनेसे ईश्वरका नाम चौर है.

३१ “तुरगः पु. तुरेण वेगेन सर्वत्र व्याप्नोति इति तुरगः.” अर्थ—वेगसे सर्वत्र व्यापने वाला होनेसे ईश्वरका नाम तुरग है.

३२ “दुःखं. न. दुःखयति दुष्टान् इति दुःखं.” अर्थ—दुष्टोंको सदा दुःख देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम दुःख है.

३३ “दुर्जनः पु. दुष्टो जनो यस्माज्जायते कस्मात् सर्वोत्पत्ति-कारणत्वात् ईश्वरस्य.” अर्थ—दुष्ट जनोंकी उत्पत्ति ईश्वरसे होनेसे ईश्वरका नाम दुर्जन है. इति अलं प्रपंचेन.

अब बुद्धजनोंकुं विचार करना चाहियेकि केवल व्युत्पत्तिमा-त्रसे तो यह उपर दिखाये दूये महा खराब नामजी ईश्वरके हो सक्ते है. इस वास्ते दयानंदजीका कहना महामिथ्या है. जो जो

परमेश्वरके सत्य नाम है वे आगे ज्ञव्यजनोंके जानने वास्ते लिखते हैं.

“अर्हन् जिनः पारगतत्रिकालवित् क्षीणाष्टकर्मा परमेष्वधीश्वरः । शंजुः स्वयंभूर्जगवान् जगत्प्रभुः तीर्थंकरस्तीर्थकरो जिनेश्वरः ॥ स्याद्वायजयदसार्वाः सर्वज्ञः सर्वदर्शिकेवलिनौ । देवाधिदेवबोधिदपुरुषोत्तमवीतरागाप्ताः ” ॥ १ ॥

इत दोनों काव्योंके अर्थ साथे ईश्वर परमात्माका यथार्थ नामो बतलाते हैं.

१ “अर्हन्. पु. चतुर्विंशतमतिशयान् सुरेंद्रादिकृतां पजां वा अर्हति इति अर्हन्.” मुग्घ्षिषार्हः सन्निशतुस्तुत्य इति श्प्रत्ययः अरिहननात् रजोहननात् रहस्याज्ञावाच्चेति पृषोदरादित्वात् अर्हन्.” अर्थ—अद्भूतरूप आदि चौतीश अतिशयोंके योग्य होनेसे और सुरेंद्रनिर्मित पूजाके योग्य होनेसे तीर्थंकरका नाम अर्हन् है. मुग्घ्षिषादि जैनैर्द्व्यकरणके सूत्रसे यह अर्हन् शब्द सिद्ध होता है. अब दूसरी रीतीसेज्जी अर्हन् शब्दका अर्थ दिखलाते हैं जैसे अष्टकर्मरूप वैरियोंको हननेसे और इस जगतमें तिनके ज्ञानके आगे कुबज्जी गुप्त नहीं रहनेसे त्रिस ईश्वर परमात्मा तीर्थंकरका नाम अर्हन् है.

२ “जिनः. पु. जयति रागद्वेषमोहादिशत्रून् इति जिनः ” अर्थ—राग, द्वेष, महामोह आदि शत्रुओंको जितनेसे तिस परमात्माका नाम जिन है.

३ “पारगतः पु. संसारस्य प्रयोजनजातस्य पारं कोर्थः अंतं अगमत् इति पारगतः.” अर्थ—संसारसमुद्भूतके पार जानेसे और सब प्रयोजनोका अंत करनेसे तिस परमात्माका नाम पारगत है.

४ “त्रिकालवित्, पु. त्रीन् कालान् वेत्ति इति त्रिकालवित्”

अर्थ—जूत, जविष्यत्, वर्त्तमान, येह तिन कालमें होनेवाले प-
दार्थोंका जाननेवाला होनेसे तिस ईश्वर परमात्माका नाम त्रि-
कालवित् है.

५ “ क्लीणाष्टकर्मा. पु. क्लीणानि अष्टौ ज्ञानावरणीयादीनि
कर्माणि यस्य इति क्लीणाष्टकर्मा. ” अर्थ—क्लीण हो गये है ज्ञा-
नावरणीय आदि अष्ट कर्म जिनके तिस परमात्माका नाम क्लीणा
ष्टकर्मा है.

६ “ परमेष्ठी. पु. परमे पदे तिष्ठति इति परमेष्ठी परमात्
तिकिदिति इति प्रत्यये जीरुष्ठानादित्वात् पत्वं सप्तम्या अलुक् च
अर्थ—परम उत्कृष्ट ज्ञान दर्शन चारित्रमें स्थित होनेसे ईश्वर
परमात्माका नाम परमेष्ठी है.

७ “ अधीश्वरः. पु. जगतामधीष्टे इत्येवंशीलोऽधीश्वरः स्थ-
सज्जासपिसकसोवर इति वरः. ” अर्थ—जगतजनोंकुं आश्रयजून
होनेसे तिस परमात्माका नाम अधीश्वर है.

८ “ शंजुः. पु. शं शाश्वतसुखं तत्र जवति इति शंजुः ”
शंसंस्वयंविप्रोदुबोदुरिति दुः. अर्थ—सनातन सुखके समुदायमें
होन करके ईश्वर परमात्माका नाम शंजु है.

९ “ स्वयंज्ञूः. पु. स्वयं आत्मना तश्चाज्ञव्यत्वदिसामग्रीपरि
ष्ठाकात् न तु परोपदेशात् जवति इति स्वयंज्ञूः. ” अर्थ—अपनी
ज्ञव्यत्वपनाकी स्थिति पूर्ण होनेसे स्वयंसेय पैदा होता है इस
लिये तिस ईश्वर परमात्माका नाम स्वयंज्ञू है.

१० “ जगवान्. पु. जगः कोर्धः जगदैश्वर्यं ज्ञानं वा अस्ति अ-
स्य इति जगवान् ” अतिशायिने मतुः ” अर्थ—इस जगतका
सब ऐश्वर्य और ज्ञानहै जिसकुं ऐसे परमात्माका नाम जगवान् है.

११ “ जगत्प्रभुः. पु. जगतां प्रभुः जगत्प्रभुः. ” अर्थ—
इस जगतका स्वामी होनेसे ईश्वरका नाम जगत्प्रभु है.

१२ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोति इति तीर्थंकरः. ” अर्थ—जिस
करके संसार समुद्र तरीए सो तीर्थ; तिसकुं करनेवाला होनेसे
ईश्वर परमात्माका नाम तीर्थंकर है.

१३ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोतीति तीर्थंकरः. ” अर्थ—पूर्वो-
क्त संसारसमुद्रसे तारनेवाला तीर्थका प्रवर्तक होनेसे ईश्वर पर-
मात्माका नाम तीर्थंकर है.

१४ “ जिनेश्वरः. पु. रागादिजेतारो जिनाः केवलिनस्तेषामीश्व-
रः जिनेश्वरः. ” अर्थ—रागद्वेषादि महा कर्मशत्रुवोके जितनेवाले
सामान्यकेवली तीनोंकाजी ईश्वर होनेसे परमात्माका नाम
जिनेश्वर है.

१५ “ स्याद्वादी. पु. स्यादिति अव्ययमनेकांतवाचकं “ततः स्या-
दिति अनेकांतं वदतीत्येवंशीलः स्याद्वादी ” स्याद्वादोऽस्यास्तीति
वा स्याद्वादी यौगिकत्वाद्नेकांतवादी इत्यपि पाठः. ” अर्थ—सकल
वस्तुस्तोम अपने स्वरूप करके कथंचित् अस्ति है और परवस्तुके
स्वरूप करके कथंचित् नास्तिरूप है ऐसा तत्व प्रतिपादन करने-
वाला होनेसे ईश्वरका नाम स्याद्वादी है.

१६ “ अज्जयदः. पु. जयमिहं परलोकादानाकस्मादाजीवमरणा-
श्लाघाज्जेदेन सप्तधा एतत्प्रतिपद्गतोऽज्जयं विशिष्टमात्मनः स्वास्थ्यं
निःश्रेयसधर्मनिबंधनजूमिकाज्जुतं तत् गुणप्रकर्षादचित्यशक्तियु-
क्तत्वात् सर्वथा परार्थकारित्वाददाति इति अज्जयदः. ” अर्थ—सर्वथा
अज्जयका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम अज्जयद है.

१७ “ सार्वः. पु. सर्वेज्यः प्राणिज्यो हितः सार्वः. ” अर्थ—सर्व
प्राणीके पर हितकारी होनेसे ईश्वरका नाम सार्व है.

१८ “ सर्वज्ञः. पु. सर्वं जानातीति सर्वज्ञः. ” अर्थ—सर्व पदार्थोंकुं अपने ज्ञानद्वारा जाननेवाला होनेसे ईश्वरका नाम सर्वज्ञ है.

१९ “ सर्वदर्शी. पु. सर्वं पश्यतीत्येवंशीलः सर्वदर्शी. ” अर्थ—अपने अखंड ज्ञानद्वारा सर्व वस्तुको देखनेका स्वभाव है जिसका इस लिये ईश्वरका नाम सर्वदर्शी है.

२० “ केवली. पु. सर्वथाऽऽवरणविलये चेतनस्वप्नावविर्भावः केवलं तदस्यास्तीति केवली. ” अर्थ—सर्व कर्म आवरणके दूर होनेसे चेतनस्वप्नावका प्रकट होना सो केवल. ऐसा केवलका धारक होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम केवली है.

२१ “ देवाधिदेवः. पु. देवानामप्यधिदेवो देवाधिदेवः. ” अर्थ—देवताकाजी देव होनेसे ईश्वरका नाम देवाधिदेव है.

२२ “ बोधिदः. पु. बोधिः जिनप्रणीतधर्मप्राप्तिस्तांददाति इति बोधिदः. ” अर्थ—जिनप्रणीत शुद्ध धर्मरूप बोधिवीजका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम बोधिद है.

२३ “ पुरुषोत्तमः. पु. पुरुषाणां उत्तमः पुरुषोत्तमः. ” अर्थ—पुरुषोंके विच सर्वोत्तम श्रेष्ठता धारण करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम पुरुषोत्तम है.

२४ “ वीतरागः. पु. वीतो गतो रागोऽस्मात् इति वीतरागः. ” अर्थ—दूर हो गया है अंगनादिकोंसे राग जिसका इस लिये ईश्वर परमात्माका नाम वीतराग है.

२५ “ आप्तः. पु. जीवानां हितोपदेशदातृत्वात् आप्त इव आप्तः. ” अर्थ—जीवोंके तांड़ हितोपदेश करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम आप्त है.

यह नामो सत्य परमेश्वरके है.

जगत्कर्ता ई- आगे दयानंदजीने जो जगत्का कर्ता ईश्वर माना-
श्वरका खंडन- है तिसका खंडन लिखते हैं-

सर्व जगत्के बनानेसें ब्रह्मा परमेश्वरका नाम हैं. यह गुण परमेश्वरमें कबी कही हो सकता है. क्योंकि दयानंदजी सत्यार्थप्रकाशमें लिखता है, पृष्ठ ११५ में, जब सृष्टिका समय आता है, तब परमात्मा उन परम सूक्ष्म पदार्थोंकुं एकठा करता है. जला अनंतशक्तिवाला होकर परमात्मा पामरोंकी तरें पदार्थ एकठे करे- है. फेर उनसें महत्त्व बनावे है, तिनसें अहंकार, तिससें पंच- तत्वमात्र इत्यादि क्रमसें सृष्टि बनाता है तो हम पुठते है इतनी मेहनत करके जो ईश्वर सृष्टि बनाता है परमात्माको कोइ ज- रूरता है वा वे पदार्थ ईश्वर आगे विनति करते है. प्रथम पद- मानोंगेतो ईश्वर कृतकृत्य नहि रहेगा, कर लिये है करने योग्य काम जिसने उसका कृतकृत्य कहते है. ईश्वरका तो बमा ज़ारी काम रहता मालूम होता है जो इतनी मेहनतसें सृष्टि बनाना स्वी- कार कीया है. जेकर कहोगे ईश्वरको कोइ प्रयोजन नही तो फेर काहेको इतनी मेहनत उठाता है, बिना प्रयोजनतो मंद पुरुषजी नही प्रवृत्त होता है. जेकर कहोगे ईश्वर दयालु है, दया करके प्रलयमें स्थित जीवांको प्रलयसें निकाल कर उनका सुख देने वा- स्ते नवीन शरीर बना कर उनके साथ संबंध कर देता है तो हम पुठते है प्रलयमें उनका क्या दुःख था, जेकर कहोगे वहां सु- खजी क्या था वहतो सुषुप्तिक सदृश है, तो हम पुठते है जला जिन जीवांकोतो सुखी रचा उनको तो सुख दीया परंतु जिन जी- वांको दुःखी रचा उनको क्या सुख दीया. जो कुष्ठ, जगंदर, जलो- दर, शरीरमें कृमि पडे हूवे, महादुःख जोग रहे है, खानेको दु- कमाजी नही मिलता है, शरीरमें रोग हो रहा है, मस्तकोपरि लकड़ीयांका जार उठाया हूवा है, इत्यादिक परम दुःखोंसें पी-

मित हो रहे है इनोँ उपर ईश्वरनेँ क्या दया करी. इस दया करनेसेँ तो ना करनी अब्बी थी. बिचारें गरीब जीव सुखसेँ सोये हवे थे उनका ईश्वरकी दयानें विपदामें माल दिया. किसी आदमी सोतेकोँ जगादेवे तो वो मनमें दुःख मानता है. उन जीवाँको तो ईश्वरकी दयानें सोताकोँ जगाकर नरकमें माल दीया, वे बिचारें जीव तो ईश्वरकी दयाकी बहुत स्तुति करते होंगे. सुझ जनों ! देखीये, यह दया है कि हिंसा है. हम नही जानते ऐसी दया माननेवाले कौनसा मोहको प्राप्त हो रहे है. जे कर कहेंगे ईश्वर क्या करे वे जीव ईश्वर आगे विनती करते है, ईश्वर उनकी प्रार्थनाको क्योंकर जेग करे; यह कहेनाजी अज्ञानताका सूचक है. क्योंकि प्रथमतो उन जीवाँके शरीर नही है, वे तालु आदि सामग्री विना बोलजी नही सकते, विनती करनीतो डुर रही; जला, जिन जीवाँको सुखी रचा उननोँकी तो विनती करनीजी बन सक्ती है, जिन जीवाँको दुःखी रचा वे जीव अपने दुःखी होने वास्ते कैसे विनति करते होंगे. जेकर कहे वे जीव विनती नही करते परंतु उन जीवाँके साथ जो कर्म लगे हुबे है उनका फल जुगताने वास्ते ईश्वर सृष्टि रचता है तो हम पुँछते है जेकर ईश्वर उमकोँ कर्मोँका फल न जुगतावे तो क्या वे कर्म ईश्वरको दुःख देते थे, जो उनके दुःखसेँ मर कर सृष्टि रचता है जेकर कहेंगे ईश्वरको जीवाँके कर्मोँनेँ क्या दुःख देना था. वो तो अनंतशक्तिमान् है. ईश्वर तो फक्त क्रीडावास्तेही सृष्टि रचता है. वाह ! अच्छा ईश्वर तुमने माना है जो अपनी खेल वास्ते जीवाँको अनेक दुःखोंमें गेरता है अपनी खेल वास्ते गरीब जीवाँको नरकमें गेरता, रुवाना, पिटाना, रोगी दरिंदी करना यह दयावान्का काम नही. सच्च है कि चिड़ियोंकी सौत गवारोंकी हाँसी. जेकर अगर बिचारें कहे ईश्वर खेल वास्ते

नहीं सृष्टि रचता, किंतु ईश्वरका स्वज्ञावही अनादिकालमें सृष्टि रचनेका है, तो निष्प्रयोजन परजीवांको दुःख देनेके स्वज्ञाववाला है, वो कबी ईश्वर नहीं हो सकता है, जैसे कम्बे स्वज्ञाववाला नींब मीसरी नहीं हो सकता है। अब जब सृष्टि बनानेका प्रयोजन नहीं तो सृष्टि ईश्वरने बनाई है यह क्योंकर सिद्ध होवेगा। जब कोईजी प्रयोजन ईश्वरके सृष्टि बनानेमें न मिला तब दयानंदजीने सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११३ में नहीं बनानेमें क्या प्रयोजन है ऐसा लिखा। बने शोककी बात है दयानंदजी ऐसे बुद्धिमान् नास धरा कर ऐसा प्रश्न पुछा, जिसका उत्तर बालकजी दे सकते हैं; प्रयोजनका अज्ञाव यह न बनानेका प्रयोजन है; यह बात सब सामान्य लोकजी जानते हैं, जिस काम करनेका कुछ प्रयोजन नहीं उस कामको कोई नहीं करता।

फेर पृष्ठ ११३ में स्वामीजी लिखता है न बनाना यह आलसी और दरिद्र लोगोंकी बातें हैं, पुरुषार्थीकी नहीं, और जीवांको प्रलयमें क्या सुख वा दुःख है ? जो सृष्टिके सुखदुःखकी तुलना की जाय तो सुख केई गुना अधिक होता है, और बहुतसें पवित्रात्मा जीव मुक्तिके साधन कर मोक्षके आनंदकोजी प्राप्त होते हैं। प्रलयमें निकम्मे जैसे सुषुप्तिमें पड़े रहते हैं वैसे रहते हैं और प्रलयके पूर्वसृष्टिमें जीवोंके कीये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ता और जीव क्योंकर जोग सकते तिसका उत्तर—जला जो काम निकम्मा होवे जिसका प्रयोजन कुछ न होवे करनेमें अनंत जीवांको दुःख उत्पन्न होवे, ऐसे कामके करनेवालेको जला मानस और न करनेवालेको दरिद्र कौन बुद्धिमान् कह सकता है; कोईजी नहीं। और जो लिखा सुख केई गुना अधिक होता है बहुत पवित्र जीव मुक्तिके आनंदको प्राप्त होते हैं, जला ! जिन

जीवांको दुःख उत्पन्न हो गया, नरकमें अनंत दुःख जोगना पड़ा, उनको निकाल कर क्या सुख दीया ? उन जीवां वास्ते तो ऐसा पुरुषार्थी ईश्वर नहोता तो अच्छा था, बाह ! यही ईश्वरका पुरुषार्थ है जो बिना प्रयोजन जीवांको दुःख देना ? फेर जो दयानंदजी लिखता है, प्रलयमें निकम्मे सुषुप्ति जैसे पड़े रहते हैं तो हम पूछते हैं परमेश्वरका निकम्मे देखकर क्या पेटमें शूल उगवे नहीं कुछ काम करतेथे तो परमेश्वरका कौनसा गाम्मा अडका हूवा था. जब प्रलयसे निकालनेसे काम करने लगे तब कौनसा दुःख मिट गया. अलवतां उनकों नरक, स्वर्ग, सुख दुःख, पशु पक्षी इत्यादिक अनेक तरेका फल देनेका टंटातो गलेमें जरूर पन गया. यह कहनी दयानंदके ईश्वरकों लागू पड़ी निकम्मी नाः यनका टटू मूंडे. फेर जो लिखा है प्रलयके पूर्व सृष्टिमें जीवोंके किये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ता. सक्ता है हम पुछते हैं ईश्वर उनको फल न देता तो क्या उनके पापोंका फल ईश्वरको जोगना पनता था. जेकर कहोगे, नहीं, तो फेर किस लिये उनको दुःखमें माला. जेकर कहोगे ईश्वर न्यायी है, जेकर उनको कर्मोंका फल न देवेतो ईश्वरका न्याय नहीं रहता है. जैसे अब्जी जो कोई चोरी, यारी, खून वगैरे करता है. उनके करनेसे राजाको कोईजी दुःख नहीं होता है तो जी अपने न्याय वास्ते राजा उनको दंड देता है. यहजी तुमारा बिना विचारका कथन है. क्योंकि जब किसी एक पुरुषने दूसरेका धन छूट लीया और उसको मार दिया जेकर राजा उसको दंड न देवे तो उनको देख कर दूसराजी ऐसे करे, दूसरेको देख कर तीसराजी ऐसे करे, राजाका तो जय है नहि तबतो आगेको वे विशेष करके उपड्रव करें, कितनेक लोक परस्पर लड़कर मर जावे, बहुत लोक दुःखी होकर उस राजाकों नपुंसक जानकर उस राजाके

राजाकों ढोडकर दूसरे राजाके राज्यमें जा वसे, तबतो उस राजेकों राज्य नष्ट हो जावे जब उसके संपूर्ण सुख नष्ट हो जावे; तुमारा ईश्वर जेकर उनकों दंड न देता तो उसकेजी सुख नष्ट हो जाते थे ? उस राजाकी प्रजा एक दूसरेकों देखकर उप-
 डवजी कर सक्ती है. वे जो जीव सुषुप्तिकी तरें प्रलयमें पड़े हैं वे तो कुठजी नहीं करते, न आगेको करनेके हैं. उनकों दंड न देनेसें ईश्वरका कौनसा राज्य नष्ट हो जाता था. जे कर कोई नास्तिक ऐसैं कहे ईश्वरकातो कुछजी नष्ट नहीं होता था परंतु जेकर ईश्वर दंड न देवे तो ईश्वरका न्यायीपणा नहीं रहता है. हम पूछते हैं, ईश्वरको न्यायी किसने बनाया है कि तुम हमारा न्याय करा करो. जेकर तुम कहोगे अनादि न्यायी है तो हम पूछते हैं जैसे ईश्वर अनादि है ऐसे जीवजी अनादि है यह क्यों कर जेद पड़ गया, एक जीव न्यायी, शेष सर्व अन्यायी, एक जीव स्वतंत्र, शेष सर्व परतंत्र, एक जीव सर्वज्ञ, शेष सर्व असर्वज्ञ. जेकर कहोगे जैसे आकाश और जीव दोनो अनादि हैं तदपि एक चैतन है, एक जड़ है ऐसा ईश्वर जीवजी न्यायी अन्यायी है. यहजी कहना तुमारा मिथ्या है. क्योंकि जीव और आकाश जिन जिन जातिवाले पदार्थ हैं. इनके जेद होनेमें जातिका जेद कारण है. ईश्वर और जीव एक आत्मतत्व जातिवाले पदार्थ हैं. इनके स्वरूपमें जेद कजी नहीं बन सक्ता, जेकर कहोंगे इनके स्वरूपमें तो जेद नहीं. जैसें पुण्य पापकी न्यूनाधिकतासें जीवोंका परस्पर जेद है ऐसे पुण्य पापके अज्ञावसें जीव ईश्वरका जेद है तो हम पूछते हैं, ईश्वरमें पुण्य पापका अज्ञाव कब हुआ, जेकर तुम कहोगे ईश्वर अनादिसें पुण्य पापसें रहित है, तो हम पूछते

है तुल्य जाति वाले होनेसें जीवन्ती अनादिसें पुण्य पापसें रहित क्यों नहीं हुवे ? इससें एकला ईश्वर कच्ची न्यायी नहीं सिद्ध होता है. जेकर नास्तिक कहे जेकर तुल्य जाति करके जेद न मानोगे तो अनादिसें सर्व जीव पापवाले अथवा पुन्यवाले होने चाहिये अथ परंतु हम देखते हैं केई जीव पापवाले हैं, केई पुण्यवाले हैं ऐसेही ऐसेही कोई जीव अनादिसें पुण्य पापसें रहित सिद्ध हो जावेगा. हे नास्तिक ! यह तेरा कहेना अति मूर्खपणका सूचक है क्यों कि कोई ऐसा जीव नहीं जो केवल पुण्यवालाही है और ऐसाजी को जीव नहीं जो केवल पापवाला है. किंतु पापपुण्य दोनों करी संयुक्त सब जीव अनादि कालसें चले आते हैं. जो जीव मुक्तिके साधन करता है वो पाप पुण्यसें रहित हो जाता है. अनादि न्यायी कच्ची पाप पुण्य करके युक्त नहीं था. ऐसा नास्तिकोंका ईश्वर कच्ची नहीं सिद्ध हो सक्ता. अब कहना चाहिये तुमारे ईश्वरकों किसनें न्यायी बनाया है, हे नास्तिक ! न्यायी उसका नाम है जो सबको सब, जूठकों जूठ कहे, किसीका पक्षपात न करे. परंतु तुमारा ईश्वर ऐसा नहीं हो सक्ता है, क्यों कि जो पहले तो जीवांको पाप करतेको न रोके, जब पाप कर चूके तो पीठे ऊट दंड देनकों तैयार हो जावे. ऐसे अन्यायीको कौन बुद्धिमान न्यायी मान सक्ता है ? इस न्यायसें तो आधुनिक राजेजी अच्छे हैं. जो इनकों खबर हो जावे इस मनुष्यनें चोरी करनी है वा खून करना है, उसकों पकड़ कर पहलेही उसकी जामीनी आदि बंदोबस्त कर लेते हैं. जेकर नास्तिक कहे वेदका उपदेश देकर ईश्वरनेंजी पहलेही सब जीवांको पाप करनेसें रोका है, तो हम पूछते हैं जो ईश्वरके उपदेशकों न मानकर पाप करते हैं क्या वे ईश्वरसें जोरावर हैं जो ईश्वर उनको पापकरतेको देख कर उसी वखत उनको बंद

नहीं करता, उनका मन नहीं फेरता, उनके हाथ पग नहीं तोड़ना, इत्यादि करके पाप करनेसे पहलेही क्यों नहीं उनको बंद करता ? जेकर कहोगे पहले ईश्वरमें सामर्थ्य नहीं तो पीछे कहाँसे आई ? और सदा अनंतशक्तिवाला क्यों कर सिद्ध होगा ?

तथा हे नास्तिक ! प्रलय कालमेंजी जीव पाप पुण्य करी नास्तिक और सास्तिकका संवाद. संयुक्त होते हैं उस कालमें ईश्वर फल क्यों नहीं देता ? जेकर कहोगे उस कालमें कर्मफल देनेसे उन्मुख हो जाते हैं तो ईश्वरकों फलदाता मानना निरर्थक है. फल देने न देने वालेतो कर्म हूए.

नास्तिक—कर्म तो जड़ है यह क्यों कर अपने आप फल दे सके हैं.

आस्तिक—जहरतो जड़ है यह क्यों कर अपने आप फल खाने वालेको भार देता है.

नास्तिक—ईश्वर जेकर फल न देवेतो ईश्वरमें जो अनंत सामर्थ्य है वो सृष्टि रचे बिना क्यों सफल होगी?

आस्तिक—ईश्वरमें जो सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य सृष्टि रचे बिना सफल न होवे तो मनुष्यका अवतार धार कर स्त्रियोंसे जोग करना, परस्त्रियोंके कपड़े चुराने, उनकों अपने सन्मुख नम्र खमी करना, स्त्री आगे नाचना, अपनी बैठिसँ जोग करना, सतीयाके शील ब्रष्ट करने वास्ते जिखारीका रूप धारण करना, इत्यादिक अनेक कुकर्म करके पीछे निराकार निरंजन परमात्मा बन बयठना इत्यादिक जो ईश्वरमें सामर्थ्य है तो इन कामोंके कीये बिना क्योंकर सफल होगी. जेकर कहोगे यह सामर्थ्य ईश्वरमें नहीं, तो हे नास्तिक ! सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य कैसे होगी ? जेकर कहोगे ईश्वरमें अनंत शक्ति है इस वास्ते सृष्टि रच सक्ता

है, तो पूर्वोक्त काम करने कालमें क्या वो अनंत शक्ति नष्ट हो जाती है ?

नास्तिक—ईश्वर असंज्ञवकाम नहीं करता. पूर्वोक्त काम असंज्ञव है. इस वास्ते ईश्वर नहीं करता.

आस्तिक—सृष्टिका रचनाज्ञी असंज्ञव है यह क्यों कर करता है ?

नास्तिक—ईश्वरके कीये हुवे नियम जैसे अग्नि उष्ण, जल, शीतल इत्यादि इनको ईश्वरज्ञी नहीं बदल सकता है, इस लिये सर्व शक्तिमानका अर्थ इतनाही है कि परमात्मा, बिना किसीके सहायक सब कार्य पूर्ण कर सकता है.

आस्तिक—जब ईश्वरमें अपने करे हुवे नियमोंके बदलनेकी सामर्थ्य नहीं तो वह नियम ईश्वरनें करे है यह क्योंकर सिद्ध होगा ?

नास्तिक—बिना कर्ताके कोईज्ञी क्रिया वा क्रियाजन्य पदार्थ नहीं बन सकता. जिन पृथ्वी आदि पदार्थोंमें संयोग विशेषसे रचना दीखती है वे अनादि कर्ता नहीं हो सके. इससे सृष्टिका कर्ता ईश्वर सिद्ध होता है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंकी जो रचना है उनका कर्ता पृथ्वीकायकादि जीव है, ईश्वर नहीं. यह रचना प्रवाहसे अनादि अनंत है, पर्यायकी अपेक्षासे सादिसांत है.

नास्तिक—संयोग कोईज्ञी अनादि नहीं हो सकता है.

आस्तिक—हे नास्तिक ! तुमारे ईश्वरके अंशोंके संयोगकी जो रचना है उसका कौन कर्ता है ?

नास्तिक—ईश्वरतो निरंश. है. जेकर ईश्वरका अंश होवेतो उनके संयोगद्वारा ईश्वरकी रचनाका कर्ताज्ञी कोई सिद्ध होवे.

आस्तिक—जेकर ईश्वर निरंश होवे तो घटपटादि सर्व पदार्थोंमें व्यापकनहीं सिद्ध होगा, क्योंकि एक परमाणुमें ईश्वर सर्वात्मा करके रहता है. के. एक अंश करके ? जेकर सर्वात्मा करके रहता है तो एक परमाणु प्रमाण ईश्वर सिद्ध होगा, जेकर कहोगं एक अंश करके रहता है तो सिद्ध हुवा ईश्वर अंशो वात्सा है, निरंश नहीं.

वास्तिक—ईश्वरके अंशोका संयोग अनादि है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंके संयोगकों अनादि कहनेको क्या लज्जा आती है ?

नास्तिक—आदि सृष्टि मैथुनी नहीं होती.

आस्तिक—यह तुमारा कहना असंभव है. इसमें को-इन्ती प्रमाण नहीं.

नास्तिक—जो कोई पदार्थको देखता है तो दो तरफका ज्ञान होता है. एक जैसा वह पदार्थ है. दूसरा उसकी रचना देखकर बनाने वालेका.

आस्तिक—इंद्रधनुष्य देखकर इंद्रधनुष्यका ज्ञान होता है यह किसीने बनाया है ऐसा कीसीकोन्ती ज्ञान नहीं होता है.

नास्तिक—यह पृथ्वी परमेश्वरने धारण करी हुई है.

आस्तिक—मूर्त्त पदार्थोंको अमूर्त्त कन्ती धारण नहीं कर सक्ता, जेकर करता है तो आकाशमें पृथ्वीसे एक गज उंची ईंट देख कर तो दिखावो.

नास्तिक—ऐसातो कोई मूर्त्त पदार्थ नहीं अधरमें मूर्त्त पदार्थोंको धारण करे.

आस्तिक—तृणादि अनेक पदार्थोंको धारण करता हुआ वायु तुमको नहीं दीखता जो ईश्वरके माथे उपर इतना जार देकर अपना मजूर बनाते हो.

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ३३० में दयानंदने ऐसी गप्प मारी है
 दयानंदका कु-
 तर्क. कि जैनी कहते हैं पृथ्वी नीचे नीचे चली जाती

है. हम पूछते हैं जैनशास्त्रमें तो ऐसा लेख नहीं है. दयानंदने कौनसे जैनशास्त्रमें देख कर यह लिखा है ? हमको आश्चर्य होता है कि दयानंदजी ऐसा निःकेवल जूठ लिख कर जूठ बोलने वालोंमें अग्रणीकी पदवी लेते जिसने अपने वेदके अर्थ पूर्वाचार्योंके कीये हुवे ठोस कर मनोकल्पना करके जूठे मन माने बना लीये है वो दूसरे मतके शास्त्रोंका अर्थ क्यों न जूठा करेगा ? ऐसेही सत्यार्थप्रकाशमें और अनेक जूठ बातें लिखी है.

जैन मतकी वावत जो दयानंदजीने जैनीयांसँ बढ़ूत दुःखी होके जैन मतका कितनाक गवरु सबड लिखके खंडन लिखा है तिसका कारण यह है. संवत् १९३७ का चौमासा हमारा पंजाब देशके गूजरांवाले नगरमें था. तहां दयानंदजीका बनाया हुआ प्रथम सत्यार्थप्रकाश जब देखनेमें आया तब तिसमें दयानंदजीने स्वकपोलकल्पित बातोंसे जैन मतका खंरुन लिखा देखा. तिसमें एक ऐसी वरी गप्प अनघड लिखीके चार्वाक आज्ञाणकके बनाये श्लोक (लिखके लिख दिया के ये श्लोक) जैनोंके बनाये हैं. तिसकी वावत पंजाब निवासी लाला गकुरदासने पत्रद्वारा दयानंद सरस्वतीजीकों पूछाकि तुमने अपने सत्यार्थप्रकाशमें जो श्लोक जैन मतके लिखे हैं तिनका स्थान बतलाओ कौनसे जैन मतके शास्त्रके है. दयानंदजीने सीवाय धमकियांके अन्य कुठनी उत्तर नहीं दिया. अनुमानसे दो वर्षतक पूर्वोक्त प्रश्नमें गकुरदासने पत्र व्यवहार रहा. अंतमें गकुरदासने मुंबई जाकर दयानंदजी योग्य मेसर्स स्मीथ और फ्रिअर सोलिसिटर्सकी मार्फत नोटीस दिया. तिसका उत्तरनी संतोषकारक न मिला. तब गकुरदासने दया-

नंदजीके साथ जो परस्पर पत्रव्यवहार हुआ था तिनमेंसें प्रथम पत्रोंको एकत्र करके दयानंदमुखचपेटिका नाम पुस्तकका प्रथम भाग उपवाके प्रसिद्ध करा. इत्यादि कारणोंसें दयानंद सरस्वतीजी नें बहुत खीज करके दूसरे सत्यार्थप्रकाशमें पूर्वोक्त श्लोकोको ठिकाने लगाया परंतु कितनीक बातें स्वकपोलकल्पित करके जैन मतियोंको तिरस्कार करनेवाले वचनोंकी वर्षा करी है. तिनका उत्तर यहां हम लिखते हैं.

नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४०१ में जो दयानंदजी लिखता है कि आज्ञाणक चार्वाकनें जो लिखा है वेदके कर्ता ज्ञान धूर्त और निशाचरवत् पुरुषोंने बनाये है यह जूठ है, ! हां ज्ञान धूर्त निशाचरवत् महीधरादि टीकाकार हुए हैं, उनकी धूर्तता है वेदोकी नहीं. इसका उत्तर, दयानंदजीके लिखने मूजब तो जो आज्ञाणक चार्वाकनें लिखा है कि धूर्तोंकी रचना, अति विज्ञत्स कार्य करना कराना धूर्तोंके बिना नहीं हो सक्ता १० और जो मांसका खाना लिखा है वह वेद भाग राक्षसका बनाया है ११ पृष्ठ ४०१ में, यह कहना आज्ञाणकका सत्य मालुम होता है. क्योंकि यजुर्वेदकी टीकामें वेदश्रुतियोंका वैसाही अर्थ महीधर आदिकोंने करा है और जैसे वेदश्रुतियोंके अर्थ महीधर, उबहट, रावण सायन, माधव आदिकोंने करे है तैसेही आयावर्चके प्राचीन वैदिक मतवाले मानते चले आये हैं, तो फेर इस कथनमें आज्ञाणकनें क्या जूठ लिख दिया है जिसको वांचके स्वामीजी कूदते और गजरारते हैं. हां, दयानंदकी रची स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य जेकर आज्ञाणक वांचता और सच्ची मानता तो ऐसा न लिखता; इस वास्ते वेदकी रक्षा करने वास्ते दयानंदजीके ईश्वरनें दयानंदजीको सत्य ज्ञाप्य बनाने वास्ते सर्व ज्ञाप्यकारोंसें पहिला जन्म न दिया यह दयानंदजीके ईश्वरकी झूल है. तथा दयानंदके ईश्वरनें अपने

बनाये वेदोंके जूटे अर्थ बनाते दूए लिखते दूए महीधर आदि-
कोंकी हस्तांगुलियों न स्तब्ध करी, जिब्हा आकर्षण न करी, आदि
सत्यानाश न करा यह दयानंदजीके ईश्वरकी असमर्पता वा अ-
ज्ञता सिद्ध होती है. तथा दयानंदजीनें महीधरादिकोंको वाममार्गी
और कुकर्मी लिखे है परंतु हम तो ऐसा वचन नहीं लिख सक्ते है.

दयानंदजी लिखते है कि वना शोक है कि जैनाचार्योंने वेदकी
संहिता नहीं पढ़ी थी, जिससे वेदकी निंदा कर गये और करते
है. उत्तर, जगवंत श्रीमहावीरके बड़े शिष्य गौतम आदि इग्यारे
गणधर सर्व विद्यायोंके पारगामी अग्निहोत्री ब्राह्मण थे. तथा
इनके शिवाय शर्यंजवज्र आदि सैंकनो जैनाचार्य चार
वेदके पाठी थे. इस वास्ते वेदांको हिंसकशास्त्र जानकर, ति-
नको त्याग कर परमदयामय जैनधर्म अंगीकार करा. हां, दया-
नंदजीकी स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य हमारे आचार्योंनें नहीं पठन
करी थी, न होनेसे. जो तिनके समयमें दयानंदजी वेदज्ञाप्य ब-
नाते तो बि बि तो करते. दयानंदजीकी ज्ञाप्य वांचकर मैरा नि-
श्चय खूब दृढ़ हूँ कि इसोतरें स्वकपोलकल्पनासें आर्य वेदोंके
नष्ट होनेसें ऐसे वेद हो गये है. बृहस्पति चार्वाकमतका आचार्य
था, वोच्ची चार वेदका पाठी था, परंतु वेदरचनाकों अयौक्तिक
जानके नास्तिक मत वेद श्रुतियोंसे निकाला मालुम पड़ता है;
तिन श्रुतियोंमेंसें यह एक श्रुतिका नमुना है.

“ विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्ये-
व अनु विनश्यति न प्रेतसंज्ञा अस्ति । ”

अर्थ—विज्ञानघन आत्मा इन जूतोंसें उत्पन्न हो करके तिन
जूतोंको कायाकारसें नाश होतोंके साथही नाश हो जाता है
इस वास्ते प्रेतसंज्ञा अर्थात् परलोक नामकी संज्ञा नहीं है.

बृहस्पति मंतका आर्यसंमाजका मंतकी साथ कुछ साधर्म्य-
ज्नी मालुम होता है. बृहस्पति पांच जूत मानता है, और दया-
नंदजी पांच जूत मानता है; बृहस्पति मनुष्य तिर्यच पशुकी
गति शिवाय नरक और स्वर्गगति अध्यात् नारकी देवतायोंके रह-
नेका नरक स्वर्ग इस जगतके शिवाय कहीं नहीं लिखता है,
ऐसेही दयानंदजी मानता है; जैसे बृहस्पति सदासुक्त नहीं
मानता है, तैसें दयानंदजी सदासुक्त रहता नहीं मानता है; इ-
त्यादिक कितनीक वस्तुओंके माननेसें चार्वाकका मत दयानंदका
साधर्म्य मालुम पड़ता है.

और जो दयानंदजी चार्वाकमतको जैनमतका संबंधी लि-
खता है तथा जैन बौद्धमतको एक लिखता है तिसमें राजा शि-
वप्रसादके इतिहासतिमिरनाशककी गवाही लिखता. तिस वास्ते
हमने बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षरकी पत्रिका मंगवाई सो यहां
दर्ज करते हैं.

बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.

श्री ५ सफल जैन पंचायत गुजरावालोंको शिवप्रसादका
प्रणाम पहुंचे. कृपापत्र पत्रों सहित पहुंचा.

१ जैन और बौद्धमत एक नहीं है. सनातनसें जिन जिन
चले आये हैं. जर्मन देशके एक बड़े विद्वाननें इसके प्रमाणमें
एक ग्रंथ ठापा है.

२ चार्वाक और जैनसें कुछ संबंध नहीं. जैनको चार्वाक
कहना ऐसा है जैसा स्वामी दयानंदजी महाराजको मुसलमान
कहना.

३ इतिहासतिमिरनाशकका आशय स्वामीजीकी समजमें

नहीं आया. उसकी झूमिकाकी (१) नकल इसके साथ जाती है. उससे विदित होगा कि, संग्रह है, बहुत बात खंरनके लिये लिखी गई, मेरे निश्चयके अनुसार उसमें कुछ भी नहीं है.

४ जो स्वामीजी जैनको इतिहासतिमिरनाशकके अनुसार मानते हैं तो वेदोंकी भी उसके अनुसार क्यों नहीं मानते.

वनारस ? जान्युआरी

आपका दास

सन ? १८७३ ई०

शिवप्रसाद.

इस राजा शिवप्रसाददके लेखसे जो दयानंदजी जैन बौद्ध चार्वाक मतको एक कहता है सौ महामिथ्या है. दयानंद सरस्वतीजीकी हुंडी कहीं भी नहीं सिकरती है.

तथा दयानंदजी जगे जगे ऐसे लिखता है जैनीयोमें विद्या नहीं थी. तथा अन्यमतवालोंकी भी ऐसे ही लिखता है. यह लिखना ऐसा है जैसा मारवामें पद्मिनी स्त्रीका होना. जैसे मारवामें एक काली, कुदर्शनी, दंतुरा, चिपटी नासिका, विज्रत्स्य रूप वाली, एक स्त्रीकों किसीने पुछा कि तुमारे गाममें पद्मिनी स्त्री सुनते हैं तिसको तुं जानती है ? तब वो दीर्घ उच्छवास लेके कहती है कि मेरे सिवाय अन्य पद्मिनी स्त्री कोई नहीं, मुजको बहुत शोक है कि मेरे समान कोई पद्मिनी न हुई न होगी. मेरे मरण पीछे जगतमें पद्मिनी स्त्री व्यवच्छेद हो जावेगी. जला, यह बात कोई सुझ जन मान लेवेगा कि जैनमतमें वा अन्य मतमें कोई भी विद्वान् नहीं हुआ है ?

सप्तभंगीमें दयानंदका कर्तक.

दयानंदजी सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४१० में लिखता है, बौद्ध और जैनी लोग सप्तभंगी और स्याद्वाद मानते हैं. यह लेख निः

केवल जूठ है बौद्ध लोग तो सप्तजंगी स्याद्धादके शत्रु हैं. वांचक वृद्ध ! तुमने कज़ी जैन मतके सिवाय अन्य मतमें स्याद्धाद सप्तजंगी सुनी है ? तत्त्वलोकावकार, स्याद्धादरत्नाकर, अनेकांतजयपताका आदि जैन मतके शास्त्रोंमें पूर्वपक्षमें बौद्ध लोकोंने जैनके शत्रु होके बहुत जैनमय स्याद्धाद सप्तजंगीका खंमन लिखा है. अब दयानंद लिखता है बौद्ध लोग स्याद्धाद सप्तजंगी मानता है यह केवल दयानंदका जैनमतानिष्ठता और विवेकविकलता सिद्ध करता है. स्याद्धाद इस पदका यथार्थ अर्थ जैनीयोंके शिष्य बने बिना अन्य प्रकारसें नहीं आवेगा. गोविंद, कुमारीलज्जट उदयनकी तरें जैनीयोंके शिष्य बनके शिखे तो कदाचित् आवी जावे.

आगे ज़ी व्यासजीनें ब्रह्मसूत्रमें “नैकस्मिन्नसंज्ञवात्” इस सूत्रमें सप्तजंगीका खंडन करा है. इस सूत्रकी शारीरिक ज्ञाप्यमें शंकराचार्यनें सप्तजंगीका खंमन लिखा है. पीठे सायन, माधव, बिद्यारण्यनें ज़ी सप्तजंगीका खंमन लिखा है; सप्तजंगी जिसतरें जैन मानते हैं और जैसा खंमन व्यास शंकरने करा है और व्यास शंकरके खंमनका खंडन द्वितीय खंडमें लिखेंगे तहासें जान लेना. जब व्यास और शंकर, सायन, माधव जैसैको ज़ी सप्तजंगीकी समझ यथार्थ नहीं पड़ी तो दयानंदको क्या खबर पड़े.

पृष्ठ ४११ में लिखता है, सप्तजंगी अन्योन्य अज्ञावमें समासकृती है, यह लेख ज़ी अज्ञानताका है क्योंकि जब सप्तजंगीका स्वरूपही दयानंदकी समझमें नहीं आया तो आगे लिखना सब मिथ्या है.

काल संख्या मानने में दयानंदजीका कुतर्क.

आगे दयानंद पृष्ठ ४९० में जैनी जिसतरें कालकी संख्या मानते है सो लिखता है. हां, हमारे सदागममें जो कालका स्वरूप लिखा है सो हम सर्व सत्य मानते है क्योंकि जब हमने जगत अनादि सिद्ध कर दिया है तो इस जगतमें अनंत कालका वर्तना संभव हो सक्ता है. और जो दयानंद अपने अनुयायी गणितविद्यावालोंको पूछता है तुम जैनके कालकी संख्या कर सक्ते हो वा ईस संख्याको सत्य मान सक्ते हो ? ऐसा लिखके पीछे हमारे तीर्थंकरोका उपहास्य करा है तिसका उत्तर-तुमसें पूछते है तुम समुद्रके पानीके, खसखससेंजी बहूत सूक्ष्म जल-बिंदुयोकी गिनती करके बता सक्ते हो ? नहीं. तथा इस सृष्टिसें अनंत काल पहिलां जो दयानंदके ईश्वरनें सृष्टि रचीथी उसके वर्ष कह सक्ते हो ? नहीं. जैनमतमें तो इतने अंकतक गणितविधि है- ७५८९६३९५३०७३०१०९४११५७९७३५६९९७५६९६४०६९१८९६६८४८०८०१८३९९६की उपर एकसो चालीश शून्य.

दयानंद पृष्ठ ४९१ में लिखता है जैनीयोका एक योजन दश सहस्र कोशका होता है. यह दयानंदका लिखना जूठ है. क्योंकि दश सहस्र कोशका योजन हमारे किसी शास्त्रमें नहीं है. हमारे शास्त्रमें तो किसी कालांतरमें प्रथम और आदिमें और किसी द्वीपमें और किसी समुद्रमें ऐसी जातकी वनस्पती कम लनालादिकको उत्सेधांगुलके योजनसे अर्थात् प्रमाणांगुल, आत्मांगुल, उत्सेधांगुलसें हजार योजनकी अवगाहना होती है और किसीक कालमें और किसीक द्वीप समुद्रादिमें ऐसे द्वीपिय जीव होते है की जिनकी अवगाहना पूर्वोक्त बारा योजनकी होती है और तीर्नेडिय जीवकी तीन कोस और चतुरिंडिय जीवकी चार कोसकी पूर्वोक्त उत्सेध कोससें अवगाहना होती है. दयानंद और दयानन्दके अनुयायीयोंने सर्व कालका स्वरूप और सर्व द्वीप स-

मुड़ होते नहीं है तो फेर उनके न माननेसे न देखनेसे कदापि पूर्वोक्त कहना जूठ नहीं हो सक्ता है; जैसे एक गीदम अर्थात् शियाखनें जन्म लेना तिस बखत थोडासा मेघ वर्षा तब गीदम कहता है ऐसे ज़ारी मेघके समान कबु जगतमें मेघ नहीं वर्षा है, क्या तिस गीदडके कहनेसे सर्वत्र महामेघोका अज्ञाव हो जावेगा? ऐसेही दयानंद और दयानंदीयोंके न देखनेसे पूर्वोक्त वस्तुओंका अज्ञाव नहीं होता है. और जो दयानंद लिखता है कि जैनी बार योजनकी जूं मानते है, यह निःकेवल जूठ है ऐसा जूठा कथन जैनमतमें कही नहीं है.

जीव और कर्मकी बाबतमें दयानंदका आक्षेप,

इसके आगे पृष्ठ ४११ से पृष्ठ ४१६ तक जीव कर्मकी बाबत लिखी है तिस सर्वका उत्तर अगले परिच्छेदमें लिखेंगे. और पृष्ठ ४१५ से लेकर ४४० पृष्ठ तक जो षष्टिशतकके श्लोक लिखके अर्थ करा है वे सर्व स्वकपोलकल्पनासे मिथ्या लिखा है. क्यों-कि श्लोकाक्षरोंसे वैसा अर्थ नहीं निकलता है. जिसने वेदोंका अर्थ फिरादिया वो जैनमतके श्लोकोंके जूठे अर्थ क्यों न लिखे !

और दयानंदने ४४३ पृष्ठसे पृष्ठ ४५३ तक जूठी जैनमतकी निंदा लिखी है सो मिथ्यात्व सिद्ध करता है. क्योंकि जैन मतमें ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि वेद्यागमन परस्त्रीगमन करनेसे स्वर्ग मोक्षमें जाता है. दयानंद लिखता है श्रावक साधु तीर्थकर वेद्यागामी थे यह लेख लिखनेवालेकी अज्ञानता, और मिथ्यात्व प्रसिद्ध करता है, जैनमतमें ऐसा कथन तो नहीं है परंतु दयानंदने वीतराग निर्विकारीयोंको ज़ी कलंकित करा इसमें इनकी बुद्धिका प्रज्ञाव कैसा है सो सज्जन लोग जान लेंगे. और जैनमत रागद्वेष रहित सर्वज्ञका कथन करा हुआ है तिससे श्री महावीर जगवंतका

जीव त्रिपृष्ठ वासुदेव दूआ तिसकोज्जी नरकमें गया लिखा है और श्रेणिक, सत्यकि, कोणिक ये महावीरके जन्त थे, परंतु जीवहत्या, घोर संग्राम करनेसे और महा विषय जोग करनेसे जन्मांत तकज्जी राज्य नहीं त्यागा इस वास्ते नरक गये है ऐसा कोई सत्यवादी बिना कह सकता है ? तथा नव बलदेव अचल १ विजय २ ज्ञ ३ सुज ४ सुदर्शन ५ आनंद ६ नंदन ७ रामचंड ८ बलज ९ इनमेंसे प्रथम आठ मुक्ति गये है और बलजज्जी पांचमें ब्रह्मदेवलोकमें गये है इनोंने अपने अपने ज्ञाई वासुदेवोंके मरणे पीछे सर्व राज्यजोग विषय त्यागके संयम महाव्रत अंगीकार करे इस वास्ते मोक्ष और स्वर्गमें गये, इनोंने कुछ जैन तीर्थंकरोंको गूस अर्थात् लांच कोड नहीं दीनी थी कि तुमने हमको मोक्ष स्वर्गमें गये कहना, और वासुदेव ए, प्रतिवासुदेव ए, इनोंने राज्य जोग विषय नहीं त्यागा, महाघोर संग्रामोंमें लाखों जीवोंका वध करा इस वास्ते नरक गये है, हां यह सत्य है, और हमज्जी कहते है कि जो राज्य जोग विषयरक्त, घोर संग्राम करेगा, मरणांत तकज्जी पूर्वोक्त पाप न छोड़ेगा तो नरकमें जायगा, और जो कृष्ण महाराजकी वावत लिखा है कि जैनीयोंने कृष्णको नरक गया लिखा है सो सत्य है क्योंकि जैन मतमें कृष्ण वासुदेव दूआ है तिसको दूए ८६७४१२ वर्ष आज तक दूए है वो कृष्ण अरिष्टनेमि ३३ में अर्हंतका जन्त था, उसने जवित्य कालमें बारवा अमम नामा अर्हंत होनेका पुण्य उपार्जन करा परंतु राज्य जोग संग्राम विषयासक्त होनेसे मरके नरकमें गया, तहांसे निकलके बारवा अवतार अमम नामा अरिहंत होवेगा, ऐसा लेख जैन मतके शास्त्रमें है, परंतु जिस कृष्ण वासुदेवको दूए है और कृष्णको लोक ईश्वरावतार मानते है इस कृष्ण वासुदेवका कथन जैनमतमें किचिन्मात्रही नहीं है, और न इस कृष्णको जैनमतमें नरक

गया लिखा है तो फिर दयानंद काहेको जूठा वाद करता है. दयानंदका यह लेख लोगोंका उगने वाला है क्योंकि इस लेखको देखके कृष्णके मानने वाले लोक जैनीयोंसे विरोध करेंगे. परंतु दयानंदने जैसी कृष्णादि अवतारोंकी निंदा करी है तैसी किसी नेजी नही करी है. क्योंकि जिसने कृष्णादि अवतारोंके रचे पुराण उपपुराण गीता ज्ञारत ज्ञागवत सर्व १७ स्मृतियां आश्वलायनादि सूत्र ऐतरेय तैत्तिरेय शतपथ ताम्र्य गोपथ वेदाके ब्राह्मणाको वेदकी उपनिषदाको ऐतरेय आरण्यक तैत्तिरेय आरण्यक पूर्वकालीन ज्ञाप्य टीका दीपिकाको इत्यादि सर्व ग्रंथोंको मिथ्या ठहराये है, जब ये ग्रंथ मिथ्या है तो इनके बनाने वाले श्रीकृष्णादी मृषावादी अज्ञानी और पापी ठहरे तथा सर्व देवोंकी मूर्तियोंकी निंदा करी तब सर्व देवोंकी निंदा हो चुकी. इत्यादि इसी सत्यार्थप्रकाशमें देख लेना.

दयानंदका अमूर्तिवाद.

पृष्ठ ४१-४२ में दयानंदजीने नीचे उपा हुआ चित्र दीया है.



इसमेंसे पहिला चित्र वेदीकी स्थापनाका है, दूसरा प्रोक्षण पात्रीका है, तीसरा प्रणीतापात्रका है, चौथा आज्यस्थालीका है और पांचवा चमसाका है. अब इसके संबंधमें मेरा कहनेका आशय यह है कि दयानंदजी अपने शिष्योंको समाजने वास्ते ऐसा चित्र दिखलाते है अथात् आकृति (मूर्ति) का स्वीकार करता है और बाह्यसे मूर्तिका निषेध करता है यह कैसा न्याय ! जला, यह तुच्छ मात्र आहुतिका पात्र विना स्थापनाके समझाय नही सकता है तो जो महात्मा अवतार सत्यशास्त्रके उपदेशक

हो गये हैं तिनकी प्रतिमा बिना तिनके स्वरूपकां कैसे ज्ञान हो सके ? इस वास्तव सत्यशास्त्रोंके उपदेशककी प्रतिमा माननी ओर पूजनी चाहिये. ओर तिनके स्वरूपका ध्यानभी तिस मूर्ति छाराही हो सकना है.

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर सर्वज्ञ देहधारी कोइ हुआ होवे तो तो तुमारा कहना सत्य होवे, परंतु देहधारी सर्वज्ञ ईश्वर हुआही नहीं है.

उत्तरपक्ष—यह कहना समीचीन नहीं है. क्योंकि वेद, वेदांत, न्याय, जैन आदि सर्व शास्त्र देहधारीकों सर्वज्ञ होना कहते हैं, और युक्ति प्रमाणसें संप्रति, छावशसार नयचक्र, तत्वालोका-लंकार सूत्रमें देहधारीकों सर्वज्ञ ईश्वर होना सिद्ध करा है, इस वास्ते प्रतिमा मानना उचित है. जेकर देहधारी सर्वज्ञ नहीं मानता तो वेद किसने बनाये हैं. ?

उत्तर—सर्वव्यापक सर्वज्ञ ईश्वरनें.

प्रश्न—क्या ईश्वरनें मुखसें वेद उच्चारें हैं ? नहीं तो क्या नासिकासें उच्चारें हैं ? नहीं तो क्या कर्णद्वारा उच्चारें हैं ?

उत्तर—नहीं क्योंकि मेरे ईश्वरके मुख, कर्ण नासिका हैं नहीं शरीरभी नहीं हैं.

प्रश्न—जब ईश्वरके पूर्वोक्त वस्तुयो नहीं हैं तो वेद कहासें उत्पन्न हुआ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अग्नि, वायु, सूर्य, अंगिरस नामक ऋषियोंके मुखद्वारा उच्चारण करवाये हैं.

उत्तरपक्ष—यह कहना जूठ है, अप्रमाणिक होनेसें. क्योंकि जिसके मुख नाक कान शरीरादिक न होंगे वो दूसरायोंको कैसे प्रेरणा कर सक्ता है ? जेकर कहोके ईश्वरनें अपने मनसें

प्रेरणा करी तो ईश्वरके मन नहीं है, शरीरके अज्ञावसें. क्योंकि मनका संबंध शरीरके साथ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अपनी इच्छासें प्रेरणा करी है.

उत्तरपक्ष—शरीर और मनके बिना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं होती है. जेकर कहोगे ईश्वरनें अपनी शक्तिद्वारा प्रेरणा करी तो ये शक्ति किस द्वारा प्रवृत्त हुई? प्रथम तो शक्ति ईश्वरसें अजेद है. जब ईश्वरमें हलचल होवेगी तब शक्तिजी हल चलके प्रेरणा करेगी. ईश्वर तो जैसे आकाश है तैसे सर्वव्यापी मानते हैं, तो फेर ईश्वरमें हलने चलनेकी शक्ति कुछ जी नहीं है, और सर्वव्यापी होनेसें हलनेचलने वास्ते कोई जी अवकाश नहीं है. इस वास्ते तेरा ईश्वर अकिंचित्कर है, आकाशवत्. जेकर कहे आकाशतो जग है और ईश्वर ज्ञानवान् है तो फिर आकाशका दृष्टांत कैसें मिले शक्ता है ? उत्तर—ज्ञानको प्रकाशक है परंतु ज्ञान हलचल नहीं सकता है इस वास्ते आकाशका दृष्टांत यथार्थ है.

इसी मुजब दयानंदने जो ईश्वर बाबत लेख लिखा है वे प्रमाण रहित हैं. ऐसा ईश्वर किसी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होता है तब वेद अल्पज्ञो के बनाये सिद्ध हुए. अल्पज्ञजी कैसेंके जीनकी बाबत आज्ञाएक लिखता है कि.

वेद धूर्त अरु राक्षसोंके बनाये हुए हैं क्या जाने आज्ञा-

कका कहनाही सत्य होवे इतना तो हमकोजी मा-
 युक्ति बिना
 वेद कैसे रचा
 हुआ ?
 लुम होता है कि वेद बनाने वाले निर्दय, मांसा-
 हरी और कामी थे. और मोक्षमुद्धर नामा ब्रह्म

पंथित तो ऐसा कहता है कि वेद ऐसा पुस्तक है कि मानो अ-
 ज्ञानीयोके मुखसें अकस्मात् वचन निकला होवे तैसा है. जब-
 वेद ईश्वरका कथन करा नहीं तब तिसके माननेवाले दयानंद

सरीखे तिनकाजी नाश कर देवेतो क्या आश्चर्य है ! इस वास्ते देह सिद्ध जगवान् कदापि उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सकता है. इस वास्ते दयानंदनें जो कल्पना करी है कि ईश्वरने प्रेरणा कराके चार वेद उत्पन्न करे सो मिथ्या है, तथा तिन रूषियोंके कहनेसे लोक क्योंकर सत्य माने ? और जानोंके रूषीओंको ईश्वर प्रेरता है ? जेकर कहोंगे के ईश्वर उनको कह देता था कि मैंने इन रूषीओं-सें वेद कथन करवाये हैं इस वास्ते तुम सत्य मानो तो ईश्वर हमको क्यों नहीं कहता है. क्या वे ईश्वरके सगे संबंधी थे और हम नहीं है.

प्रथम तो ईश्वरको मुख, नाक, कान इत्यादि नहीं है तो उनको कहना क्योंकर बन शक्ता है ? इस वास्ते ईश्वरने कोईजी प्रेरणा नहीं करी है. सत्यतो यह है कि थाड़वड्कय, सुलसा पिप्पलाद और पर्वत प्रमुखोंने हिंसक वेद रचे हैं. इनको अपनी कल्पनासें अब चाहो किहीके रचे कहो. इस वास्ते देहधारी सर्व-इही सत् शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना सत्य है, और तिसकी प्रति-माजी पूजनी सत्य है इस वास्ते दयानंद जो प्रतिमा पूजनकी निंदा करता है सो महापाप उपार्जन करता है.

दयानंद जो अंग्रेजी जूगोल, खगोलको सत्य मानके दूसरा द्वीप समुद्रका होना और सूर्य, चंद्रका चलना नहीं मानता है और जूगोल खगोलकी बातोंमें जैनशास्त्रका कहना उत्थापन करता है वो समीचीन है ? कबीजी नहीं क्योंकि दूसरे सर्व शास्त्रोंमें द्वीप समुद्रोंका होना और सूर्य, चंद्रका फिरना बताया है तो फिर जैन और सर्व मतके शास्त्रोंके अंग्रेजी जूगोलके साथ नहीं मिलनेसें जूठा ठहराना वो बड़ा अप्रमाणिक है. क्योंकि जूगोलविद्या अस्थिर है. आज इस तरेकी है तो फिर काल अपर द्वीपादि वस्तु देखनेमें आया सो अन्य तरेंकी होवेगी. आं

खसैं सर्व वस्तु नहि देखी जाती हे तैसैं जूगोलविद्यावाले उत्तर दक्षिण दिशाका कुछ अंत नहि लाये हे. कालके प्रज्ञावसैं समु-
झकी जगे स्थल होता है और स्थलकी जगे समुझ होता है,
पहाड, नदीयां, शेहेरादि सब उलटपालट हो जाता है. श्री ऋ-
षज देवके समयसैं लेकर आज तक असंख्य वस्तु उलटपालट
हो गई है. और जैनशास्त्रका कथन तो जैसा प्रथम आरेमें था.
वैसाही आज तक चला आता है. तो फिर पांचमें आरेमें तैसा
छीप, समुझकी व्यवस्था कैसैं देखाय. ? बहुत जरतखंड समुझ
जलने रोक लीया है इस वास्ते आंखोसैं बराबर नही देखा
सक्ता है.

दयानंद उसके ग्रंथमें लिखता है के व्यासजी और शुकदे-
वजी पातालमें गये सो दयानंदके ग्रंथके पृष्ठ ४४५ के लेखमें तो
पाताल है नहि तो पातालमें कैसे गये ? अमेरिकाको पाताल
वहराया सो कौनसी वेदकी श्रुतिमें अमेरीकाको पाताल लिखा
है ? तथा दयानंद अपने बनाये वेदज्ञाप्य जूमिका नामके ग्रंथमें
वेदकी श्रुतियोसैं पृथ्वीका भ्रमशा, सूर्यका स्थिर रहना, तारसैं
खबर देना, अगनसैं आगबोटका चलाना लिखता है यह लिखना
जारी असमंजस और मिथ्या है, क्योंकि वेद ज्ञाप्यकारोनें ऐसा
श्रुतियोंका अर्थ किसीजी जगे नहि लिखा है.

फिर दयानंद जो तीर्थिकरोकी आयु, अवगाहना और अंतर
देखकर जैन शास्त्रकों जूग मानता है वो बडा अज्ञानताका का-
रण है. क्योंकि कालका ऐसा प्रमाण नहि है अमुक समयसैं काल
प्रचलित हुआ और अमुक समयमें कालका अंत आवेगा क्योंकि
काल अनादि अनंत इत्य (पदार्थ) है. कोइ किसी कालमें मनु-
ष्यकी आयु, अवगाहना विशेष होवे और कोइ किसी कालमें

आयु, अवगाहना अल्प होवे उसमें क्या आश्चर्य है. प्रोफेसर श्री-ओमोर कुक अपने बनाये नूस्तर विद्याका ग्रंथमें लिखता है कि पूर्व कालमें उमते गीरोली जातके प्राणी ऐसे बड़े थे कि उसके पांख ३७ फिट लंबी थी, जब ऐसे बड़े विद्वान् गीरोली जैसा ना-ता प्राणीका ऐसा बड़ा पूर्व कालमें था ऐसा सिद्ध करता है तो फिर पूर्व कालमें वो समयमें मनुष्यकी बड़ी आयुष्य ओर अव-गाहना माननी उसमें क्या आश्चर्य है. बहुते पुराणा शोधसें पूर्व कालके मनुष्यकी आयु, अवगाहना जास्ती सिद्ध होती है. इस वास्ते दयानंदका अटकलके अनुमान सब जूठे है.

उपसंहार.

हम सब सुझानोसें नम्रतापूर्वक यह विनंति करते हैं कि एक बार जीसने धर्म पीठानना होवे सो जैनमतके शास्त्र पढ़े वा सुने तो उसको सर्व मालुम हो जावेगा. जैनमतका शास्त्र और तत्वबोध अच्छीतरे जाने सुने बिना मतमें संकल्प विकल्प-करके कोइ कीसी बातको अपनी समज मुजब सच्ची और जूठी माननी वो अज्ञानताका एक चिन्ह है.

॥ इति श्री.तपगच्छीये मुनिश्री मणिविजयगणि
शिष्य श्रीबुद्धिविजय तन्त्रिष्य आत्माराम
आनंदविजयविरचिते अज्ञानतिमिर
ज्ञास्करे प्रथमखंडः संपूर्णः ॥ १ ॥

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्कर.

द्वितीयः खण्डः

प्रवेशिका

प्रथम जैनमतकी उत्पत्ति लिखते है.

यह संसार इव्यार्थिक नयके मतसे अनादि अनंत सदा शास्वता है, ओर पर्यायार्थिक नयसे मतसे समय समयमें उत्पत्ति ओर विनाशवान् है, इस संसारमें अनादिसें दो दो प्रकारका काल वर्त्तते है, एक अवसर्पिणी काल अर्थात् दिन दीन प्रति आयु बल, अवगाहना प्रमुख सर्व वस्तु जिनमें घटती जाती है, ओर दुसरा उत्सर्पिणीकाल, जीसमें सर्व अच्छी वस्तुकी वृद्धि होती जाती है. इन पूर्वोक्त दोनु कालोंमें अर्थात् अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीमें कालके करे ७७ विभाग है. अवसर्पिणीका प्रथम सुषम, २ सुषम, ३ सुषम दुषम; ४ दुषम सुषम, ५ दुषम, ६ दुषम दुषम है. उत्सर्पिणीमें ब्रह्म विभाग उलट जान लेने. जब अवसर्पिणी काल पूरा होता है तब उत्सर्पिणी काल शुरू होता है. इसतरे अनादि अनंत कालकी प्रवृत्ति है; ओर हरेक अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीके तीसरे चौथे ओर अर्थात् कालविभागमें चौबीस अर्द्धत तीर्थकर अर्थात् सच्चे धर्मके कथन करनेवाले उत्पन्न होता है, जो जीव बीस धर्मके कृत्य करता है सो ज्ञातारोंमें तीर्थकर होता है. वे बीस कृत्य यह है.

अरिहंत १. सिद्ध २. प्रवचन अर्थात् श्रुतज्ञान वा संघ ३. गुरु

धर्मोपदेशक ४ स्थविर ५ बहुश्रुत ६ अनज्ञानादि विचित्र तप कर
नेवाला तपस्वी अथवा सामान्य साधु ७- इन सातोंकी वत्सलता
करे अर्थात् इनके साथ अनुराग करे, यथावस्थित गुणकीर्तन
करे तथा यथायोग्य पूजा ज्ञप्ति करे सो तीर्थंकरपद उपार्जन करे
इन पूर्वोक्त अर्हतादि सात पदका बारंबार ज्ञानोपयोग करे तो ८
दर्शन सम्यक्ता ९ ज्ञानादि विषय विनय १० इन दोनोंमे अति-
चार न लगावे, अवश्यमेव करने योग्य सयंम व्यापारमें अतिचा-
र न लगावे, ११ मूलगुण उत्तरगुणमे अतिचार न लगावे १२ कृष्ण
लवादिमें संवेग ज्ञावना और ध्यानकी सेवना करे १३ तप करे
और साधुओंको उचित दान देवे १४ दश प्रकारकी वैयावृत करे
१५ गुरु आदिकोंके कार्य करणद्वारा गुरु आदिकोंके चित्तकों स-
माधि उपजावे १६ अपूर्वज्ञान ग्रहण करे १७ श्रुतज्ञप्ति प्रवचनमें
प्रज्ञावना करे १८ श्रुतका बहु मान करके १९ यथाशक्ति मार्गकी
देशनादि करके प्रवचनकी प्रज्ञावना करे २०,

इनमेंसे एक दो उत्कृष्ट पदें वींश पदके सेवनेसे तीर्थंकर
गोत्र बांधे, यह कथन श्रीज्ञाताजी सूत्रमें है.

जो तीर्थंकर होता है सो निर्वाण अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जा-
ता है, फेर संसारमें नहीं आता है; और चला जायगा जगतवासी
जीव जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म करते हैं तैसा तैसा शुभाशुभ फल
अपने अपने निमित्तके योगसे जोगते रहते हैं तिस निमित्तहीकों
अज्ञातलोक ईश्वर फलदाता कल्पन करते हैं, और सगुण निर्गुण,
एक अनेक, रूपसे कथन करके अनेक ग्रंथ लिख गये हैं, परंतु
निरंजन, ज्योतिस्वरूप, सच्चिदानंद, वीतराग परमेश्वर किसी
युक्ति प्रमाणसेंजी जगतका कर्ता, हर्ता, फलदाता, सिद्ध नहि होता
है, यह कथन जैनतत्त्वादर्शमें अग्नी तरेसें लिखा है.

पक्षपात छोड़के विचारेगा तो यथार्थ मालुम हो जायगा, परंतु जो वेद विगरे शास्त्रोका दृष्ट करेगा तिसकों सत्यमार्ग कदापि प्राप्त न होवेगा क्योंकि वेद विगरे बहुत शास्त्र जो हालमें प्रचलित हैं वे सर्व युक्ति प्रमाणसैं बाधित हैं, इनका स्वरूप प्रथम खंडमें किंचित् मात्र लिख आये हैं, और अन्य लोगोंको जो असत् शास्त्रका आग्रह है सो जैनमतके न जाननेसैं हैं; क्योंकि हिंडुस्तानी, करानी, मुसलमान विगरे सर्व लोक अंग्रेजी, फारसी प्रमुख अनेक तरैंकि विद्या पढते हैं, परंतु जैनमतके शास्त्र किसी मतवालेनं नहि पढे हैं. वेद, पुराण, कुरान प्रमुखके पढे हुये अंग्रेज बहुत हैं परंतु जैनमतके शास्त्रका पढा हुवा कोई अंग्रेज नहि है; इसका कारण तो लोक ऐसा कहते हैं कि जैनि लोक अपने शास्त्र अन्यमतवालोंको नहि देतें हैं, यह बाततो सत्य है, परंतु वह समय तो अब नहि रहा क्यों कि हजारों ग्रंथ जैनमतके अन्यमतवालोंके पास पहुंच गये हैं. परंतु जैनमतके न फैलनेका कारण यह है—

मुसलमानोंके राजमें जैनके लाखों पुस्तको जला दिये गये हैं, और जो कुछ शास्त्र बच रहे हैं वे जंदारोंमें बंद कर गोमे हैं वे पने पने गल गये हैं, बाकी दोसो तीनसो वर्षमें तमाम गल जायगे. जैसे जैनलोक अन्य कामोंमें लाखों रुपईये खरचते हैं तैसे जीर्ण पुस्तकोको नुशार करानेमें किंचित् नहि खरचता हैं, और न कोई जैनशाला बनाके अपने लरुकोंको संस्कृत धर्मशास्त्र पढाता है, और जैनी साधुजी प्राये विद्या नहि पढते हैं क्योंकि उनको खानेकातो ताजा माल मिलते हैं वे पढके क्या करे, और कितनेक यति लोक ईश्वरोंका जोगमें पड रह हैं सो विद्या क्योंकर पढे. विद्याके न पढनेसैं तो लोक इनको नास्तिक कहने लग गये हैं, फेरजी जैन लोगोंको

लज्जा नहि आती है, जैनलोक चूरमेके लाडू और दुधपांकादि-
कके खाने वास्ते तो हजारो एकठे हो जाते हैं, परंतु पुस्तकोंके
उद्धार वास्ते सूते पड़े हैं; हमारे लिखनेका प्रयोजनतो इतनाही
है कि जैनलोगोंको उचित है कि सर्व देशवाले मिलके पाटन,
जैसलमेर, खंजात प्रमुखके जंमार पुस्तकोंका जीर्णोद्धार करावें,
और बड़े बड़े शहरोंमें जैनशाला बनाकें अपने लम्कोंका संस्कृ-
तादि विद्या पढ़ावे, और आगम विना अन्य योग्य ग्रंथ लिखा-
वादि करके प्रसिद्ध करें, जिसमें फेर जैनधर्मकी वृद्धि होवे; तथा
जैनमतके शास्त्रोंके संकेत अन्यमतवालोंकी समझमें नहि आती
है, सो तो जैनीयोसँ पुठ लेनें चाहिये. यह जैनमत बहुत उत्तम
है इसकी उत्पत्ति इस अवसर्पिणी कालमें जैनमतानुसार जैसे
हुं है तैसे लिखी जाती है.

जैनोका पूर्व इतिहास.

इस अवसर्पिणी कालके तीसरे आरेके अंतमें जब सात
कुलकरमेंसे ठ व्यतीत हो गये तब नाजि कुलकरकी मरुदेवा
नार्याकी कूखसँ श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुवे, श्रीऋषभदेवसँ पहिलां
इस जगतखंरुमें इस अवसर्पिणी कालमें किसी मतका और
संसारिक विद्याका कोइनी पुस्तक नहि था, क्योंकि श्रीऋषभदे-
वसँ पहिलां ग्राम नगरादि नहि थे, इस समयके मनुष्य व-
नवासी और कटपवृक्षोंके फलोंका आहार करते थे, इस जगतमें
जो व्यवहार प्रजाके हितकारी है वे सर्व श्रीऋषभदेवजीनहीं प्र-
वर्तये है इसका खुलासा जैनतत्वादर्शमें लिख दिया है तथा
जिसतरें श्रीऋषभदेवके पुत्र जतरनें चार आर्य वेद बनाये तथा
जिस तरें ब्राह्मणनें बनाये, इत्यादि तिसका सर्व स्वरूप जैनत-
त्वादर्शमें लिख आये है. पन्नर कुलकरके हिसाबसँ सबसें पीढिकां

कुलकर ऋषजदेव हुआ है तिनके चलाये व्यवहारकी कितनीक बातों लेकर और कितनीक मनकल्पित बातों एकठी करके ऋगुजीने मनुस्मृति बनाई है, मनुस्मृति बनायका बहुत काल नहि हुआ है; इसका प्रमाण प्रथम खंडमें लिख आये है. श्रीऋषजदेवहीकोही लोक आदीश्वर, परमेश्वर, ब्रह्मादि नामोंसे पुकारते है. क्योंकि ऋरतके बनाये चारों आर्य वेदोंमें श्रीऋषजदेवकीही अनेक नामोंसे स्तुति थी, सो जब चारों आर्यवेद और जैनधर्म न वमें सुविधिनाथ पुष्पदंत अर्हंतके निर्वाण पीठे व्यवच्छेद हो गये तब ब्राह्मणजी मिथ्यादृष्टि हो गये, तब तिन ब्राह्मणाज्जासोंने अनेक मनमानीयां श्रुतियां रच लीनी, पीठे व्यास, याज्ञवल्क्यादिकोंने ऋग, यजुर, साम, अथर्व नामा चार, वेद बनाये, और ऋषजदेवकी जगे एक ईश्वर कल्पन करा, तीसकी अनेक रूपसे कल्पना करी. और इन वेदोंमें अनेक ऋषियोंकी बनाई श्रुतियां है, और वेद अनेकवार नलट पुलट करके रचे गये है, जिसने जो चाहा सो लिख दिया. पीठे महाकालासुरने ब्राह्मणका रूप करके शाण्डिल्य नामसे प्रसिद्ध ऋषि होके सगर राजाको नरक पहुंचाने वास्ते शुक्तिसती नगरीके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतसे मिलके महा हिंसक वेद मंत्र बनाये, वे वेद आज कालमें चल रहे है, इनका पुरा स्वरूप जैन तत्वादर्शसे जान लेना तेवीसमें श्रीपार्श्वनाथ अर्हंत दूये तिनके पीठे मौजलायन और सारीपुत्र और आनंदश्रावक हुआ, यह आनंद श्रावक जो उपासकदशांग शास्त्रमें कहा है सो नहि, इनोंने बौधमतकी वृद्धि करी यह कथन श्री आचारांगकी वृत्तिमें है. अंग्रेजोर्न सांचीके स्तूपको खुदवाया तिसमेंसे मौजलायन और सारीपुत्रकी हकीकत निकली है और तिस रुब्बेके ऊपर इन दोनोंका नाम पाली अक्षरमें खुदै दूये है. इस लिखनेका तात्पर्यतो यह है कि श्रीऋषज-

देवजीने इस अवसरपिणीमें प्रथम जैनमत प्रवृत्त करा और अंतके तीर्थंकर श्रीमहावीर हुये. श्रीमहावीरके गौतमादि १४००० चौदह हजार शिष्य हुये.

श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनकें गौतमादि ११ इग्यारें

जैन ग्रंथोका
इतिहास.

गणधरोने द्वादशांग शास्त्र रचे, तिनमें प्रथम श्री-

आधारांग रचा, तिसके पचीस अध्ययनहै तिनमेंसे प्रथम श्रुत-
स्कंधके नव अध्ययनोमें जीवास्तित्व १ कषायजीतना २ अनु-
कूलप्रतिकूलपरिसहसहना ३ सम्यक्त्वका स्वरूप ४ लोकमें
सारं वस्तुका कथन ५ पूर्वोपार्जित कर्म क्षय करणा ६ विशेष
करके जगतके फंदसें बूटना ७ महात्याग और महाज्ञानका
कथन ८ श्रीमहावीर अर्हंतकी उद्गच्छचर्या ९ इन नवांका वि-
चित्र तरेंसे कथन है; और दुसरें श्रुतस्कंधमें साधुके आचार व्य-
वहारादिका कथन है. इस सूत्रके अठार हजार १८००० पद है.
और चौदह पूर्वधारी जइवाहुस्वामिकी करी इस उपरें निर्युक्ति-
है, पूर्वधारीओंकी करी चूर्णीहै, शीलांगाचार्यकी करी टीका है.
दुसरा शास्त्र सूत्रकृतांग, इसमें तीनसें तेसठ मतांका खं-
मन और जैनमतका मंमन है. इसीतरें द्वादशांगका स्वरूप जा-
न लेना. द्वादशांगोके विना श्री महावीरके शिष्योंके रचे १४०००
चौदह हजार शास्त्र प्रकीर्णजी है अरू वारवां अंग दृष्टिवाद
थे, जीसके एक अध्ययनमें चौदह पूर्व थे. चौदह पूर्वका इतना
मूलपाठ था कि जेकर श्याहीसे लिखता सोखे हजार तीनसें
तीरासी १६३८३ हाथी प्रमाण श्याहीका ढेर लिखनेको लगे.
येपूर्व लिखे कदापि नहि जातेहै, गौतमादि गणधरोके केंठ-
स्थही थे. जब ये पूर्व व्यवच्छेद होने लगे तब आचार्योंने ति-
नका स्थलोंके लाखों ग्रंथ रचे तिनमें उमास्वाति आचार्य श्री

महावीरजीके पीठे ३५० वर्षके हुये तिनके रचे ५०० ग्रंथ है, और श्री महावीरजीसें पीठे १००० वर्ष गये हरिजनसूरि हुये तिनोके रचे १४४४ चौदसो चमालीस शास्त्र है. तथा हेमचंदाचार्यके रचे साडे तीन कोटि श्लोक है. बुद्धर साहेबने बवई इलाकेमें १५०००० मेठ लाख जैन मतके ग्रंथोका पता लगाया है. और पांच वर्षके अंदर तिनकी फेरिस्त ठापनेका वायदा किया है. इस जरतखंरुमें बौधके, शंकरस्वामिके और मुसलमानोंकी जुलमसें बचे हुये अबजी जैनमतके पुस्तकोंके जंडार पाटन, जैसलमेर, और खंवातमें जैसे है तैसे पुस्तक वैदिक मतवालोंको देखनेकाजी नसीब नहि है. तथा जैनमतके ४ कर्मग्रंथ तथा शतक कर्मग्रंथ पंचसंग्रह तथा कर्मप्रकृति प्रमुख ग्रंथोमें जैसा कर्मोंका स्वरूप कथन किया है तैसा दुनियांमें किसी मतके शास्त्रमें नहि है; और कर्मोंका स्वरूप देखनेसे यहजी मालुम होजाताहै किये कर्मोंका ऐसा स्वरूप शिवाय सर्वज्ञ, और कोई ऐसा बुद्धिमान् नहीं जो अपनी बुद्धिके बलसें ऐसा स्वरूप कथन कर सके अन्यमतवाले जो जैनमतसें विरोध रखते है सो जैनमतके ग्रंथोके न जाननेसे, और जैनमतमें शिवाय अर्हत सिद्ध परमेश्वर अन्य देवोकी उपासना नहि है क्योंकि अन्यमतके देवोमें देवपणा सिद्ध नहि होता है तथा ब्राह्मणोका चलाया पाखंरु जैनी मानते नहि है इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनमतकी निंदा करते है तिनकी देखादेखसें अन्यमतवालेजी जैनसें विरोध रखते है. परंतु बुद्धिमानोके ऐसा चाहिये कि प्रथम जैनमतके ग्रंथ पढके पीठे गुण दोष कहे, और इस कालमें जैनमतकों थोडा फेलाया देखके अनादरजी न करे. मन जो जैनमतकी बुराई लिखी है सो मतानुराग करके नहि लिख किंतु हकीकतमें जैनमत ऐसा प्रमाण प्रतिष्ठित है कि जिसमें कोईजी दूषण नहि है, इस कालमें जो जैनमत नि-

बैल हो रहा है सो जैनी राजायोके अज्ञावसें; तथा बहुत लोक यहनी समजते है कि जैनमतमें जगतका कर्त्ता ईश्वर नहि मानते है इस वास्ते जैनमत नास्तिक है; परंतु जगत्कर्त्ता ईश्वर, निरंजन निर्विकारी, वीतराग किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है, यह कथन जैनतत्वाददर्शमें लिख आये है. लोगोकों सूक्ष्मबुद्धिसें विचारना चाहिये, निष्कंवल गमरी प्रवाहकी तरें नहि चलना चाहिये.

जगतकर्त्ताका विचार.

प्रश्न—जैनमतमें जेकर पूर्वोक्त ईश्वर जगतका कर्त्ता नहि मानते तो इस जगतका कर्त्ता कौन है ?

उत्तर—जैनमतमें अनादि जो इव्यशक्ति है, तिसकोही जड़ चेतनरूप पर्यायका कर्त्ता मानते है. यह कथन तत्त्वगीतामें है; तिस अनादि इव्यशक्तिके पांच रूप है. काल १ स्वप्नाव १ कर्म ३ नियति ४ उद्यम ५. जो कुछ जगतमें हो रहा है सो इन पांचोहीके निमित्त, उपादानसें हो रहा है; इन पांचोके विना अन्य कोइ जगतका कर्त्ता प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. और इन पांचोहीको जैनमतवाले अनादि इव्यकी शक्ति इव्यसें कथंचित् जेदाजेद मानते है. और इस इव्यतत्त्वकोही इस पर्यायरूप जगतकर्त्ता मानते है, परंतु सर्वज्ञ, वीतराग, मुक्तरूप परमेश्वर जगतका कर्त्ता सिद्ध नहि होता है, लोगोंने इस अनादि इव्यत्व शक्तिकों अज्ञानके प्रज्ञावसें समलब्रह्म, सगुणईश्वर, अपरब्रह्म परमेश्वरकी शक्ति, परमेश्वरकी माया, प्रकृति, परमेश्वरकी कुदरत आदि नामोंसे कथन किया है. परंतु वास्तवमें अनादि इव्यत्व शक्तिहीको कथन करा है. जेकर सर्वज्ञ, वीतराग ईश्वरकोही कर्त्ता मानिये तबतो परमेश्वरमें अनेक दूषण उत्पन्न हो जावेगे, और नास्तिकोका मत सिद्ध हो जावेगा, यह कथन जैनतत्वाददर्शमें

लिख आये हैं. इस वास्ते बुद्धिमानों को अच्छीतरें जैनमतके तत्वको समजना चाहिये, क्योंकि जो लोक वेदांत मानते हैं सो एकांत माननेसें शुद्ध ध्यार्थिक नयाज्ञास है. यथार्थ नहि है. यथार्थ आत्मस्वरूपका कथन आचारांग, तत्वगीता अध्यात्मसार, अध्यात्मकल्पद्रुम प्रमुख जैनमतके शास्त्रोमें हैं. और योगाज्यासका स्वरूप देखना होवे तो योगशास्त्र, योगवीशी, योगदृष्टि, योगविंडु, धर्मविंडु प्रमुख शास्त्रो देख लेना. और पदार्थोका खंभन मंभन देखना होवे तो सम्मतिर्क, अनेकांत जयपताका, धर्मसंग्रहणी रत्नाकरावतारिका, स्याद्वाद रत्नाकर, विशेषावश्यक प्रमुख ग्रंथो देख लेना, और साधुकी पद विज्ञाग समाचारी ठेद ग्रंथोमें है, और प्रायश्चित्तकी विधि जितकल्प प्रमुखमें है. और गृहस्थ धर्मकी विधिश्चावक-प्रज्ञप्ति, श्राद्धदिनकर, आचारदिनकर आचारप्रदीप, विधिकौमुदी, धर्मरत्न प्रमुख ग्रंथोमें है. ऐसा कोई पारलौकिक ज्ञान नहि है जो जैनमतके शास्त्रोमें नहि है; सो जैनमत और जैनमतके शास्त्र जो इस समयमें हैं वे सर्व जगवंत श्रीमद्दावीर स्वामीके उपदेशसें प्रवर्तते हैं.

तथा कितनेक बुद्धिमान ऐसैंजी समजते हैं कि जैनमत जैनमत पुराना है; दयानंद सरस्वति कहता है कि साढेतीन ना है.

हजार वर्षके जैनमत लगजग चीन प्रमुख देशोसें हिंदुस्तानमें आया. यह कथन अप्रमाणिक है. क्योंकि दयानंदजीने इस कथनमें कोईजी प्रमाण नहि दीया. तथातवारीख लिखनेवालोंने तथा इतिहासतिमिरनाशकमें लिखा है कि संवत् ६००० के लगजगसें जैनमत चला है. यहजी अप्रमाणिक है, क्योंकि श्वेतांबर दिगंबर दो जैनमतकी शाखा फटेकों १८०३ अठारसो तीन वर्ष आजतक हुये हैं. क्योंकि दिगंबर जिनसेनाचार्य अपने बनाये ग्रंथमें लिखता है.

“ वल्लिह वल्लि सये विक्रम निवस्स मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीये सेयवम संघ समुपन्नो ” ? अर्थ: विक्रम राजाके मरा पीछे एकसो वल्लिह वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लही नगरीमें श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ. तथा श्वेतांबर मतके शास्त्र विशेषावश्यकमें जीसका कर्त्ता जिनजङ्गणि कम्मश्रमण विक्रमके संवत् ४०० में हुआ सो लिखता है.

“ नवाधिकैः शतैः पद्भिः अब्दानां वीरतो गतैः, महात्सर्व-विसंवादात् सोष्टमो वेटिकोन्नवत् ” ? अर्थ: स्थवीरपुर नगरमें श्रीमहावीर पीछे ६०० ठसों नव वर्ष गये दिगंबर मत हुआ. जब एक जैनमतके दो मत हुये इतने वर्ष हुये तब तवारीख लिखने-वालेका लिखना क्योंकर मिथ्या नहि. तथा जनरल कर्नीगहाम् साहेबने मथुरामें श्रीमहावीरस्वामीकी मूर्ति पाई है तिसकों इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला ५००० दो हजार वर्षकी पुरानी लिखना है. यह लिखना गलित है. क्योंकि विक्रमसे ६०० नवें वर्ष पहिलां वासुदेव नामका कोईजी राजा नहि हुआ. और उस श्रीमहावीरकी प्रतिमा उपर ऐसा लिखा है.

“ सिद्ध औ नमो अरहंत महावीरस्स राजा वासुदेवस्य संवत्सरे ६०० नव्वे ”—यह लिखते पालि हफ्तोंमें है, जोके अर्द्धाष्ट हजार वर्ष पहिलां जैनमतमें लिखी जातीथी इस वास्ते श्रीमहावीरकी मूर्ति कइ हजार वर्षकी पुरानी मालुम होती है. जेकर इतिहास लिखनेवालेकी समझमें ऐसा होवे कि श्रीमहावीर अर्द्धतकी मूर्ति श्रीमहावीरसे पीछे बनी होवेगी इस वास्ते दो हजार वर्षके लगभग पुरानी है. यहजी अनुमान गलित है, क्योंकि श्रीऋषभदेवके वखतसेही होनहार तीर्थकरोंकी प्रतिमा बनानी शुरू हो गई थी—ऐसा जैनशास्त्रमें लिखते है, तो महावीरजीके पीछे होवनीका अनुमान ठीक नहि. इस कालमेंजी राणीजीके उदयपुरमें आगली उत्सर्पि,

लीमें होनहार प्रथम पद्मनाभ तीर्थंकरकी मूर्ति और मंदिर विद्यमान है, इसवास्ते जनरल कर्नीगहाम साहेबको जो मूर्ति मिली है सो बहुत पुरानी है. इस्सें जी जैनमत अपने आपको पुराना और तवारीख लिखनेवालेकी अकलका अजीर्ण सिद्ध करता है. जैनमत बौद्धमतसे निकला नहि है तथा जो कोइ इसीजी समजता है कि जैनमत बौद्धमतमेंसे निकला है सो जी जूठ है. क्योंकि इंग्लंडके थोमस साहेबने इक पुस्तक राजा अशोकके प्रथम धर्मके निश्चय करने वास्ते बनाया है तिसमें लिखा है कि राजा अशोकचंद्र प्रथम जेनी था, और तीसी पुस्तकमें लिखा है कि बौद्धमत जैन मतमेंसे निकला है, और जैन मत सर्वमतोंसे पहिला पुराना है. तथा जर्मनिका एक विद्वानने किताब बनाई है तिसमें अनेक प्रमाणोंसे जैनमत बौद्धमतसे अलग, और सनातन लिखा है. ब्राह्मणोंने शिवपुराणमें जो जैन मतकी उत्पत्ति लिखी है सो जी जुठी है. क्योंकि शिवपुराण थोमे कालका बनाया हुआ है इन पुराणोंमें वैष्णवकी निंदा लिखी है, इस वास्ते नवीन है कितनेक कहते है कि हिंदुस्तानमें वेद सबसे पुराने पुस्तक है तिनमें जैनमतका नाम नही इस वास्ते जैनमत नवीन है. यह कहना केवल अप्रामाणिक है क्योंकि जिस पुस्तकमें वेदांका और अन्य मतोंका नाम न होगा वे पुस्तको इस प्रमाणसे वेदोंसे प्रथम बनें वहरेंगे, जैसे जैनमतका प्रज्ञापना सिद्धांत, जीवाज्जिगम सूत्र तत्त्वार्थसूत्र, प्रश्नव्याकरण, दशवैकालिक प्रमुखमें किसिमतका और वेदांका नाम नही है. इस्से ये जी वेदांके प्रथम बने मानने चाहिये तथा वेदांमें जैनमतका नाम न होनेसे जेकर नविन मानिये तब तो जो वस्तु वेदांमें नही कही सो सो सर्व नवीन माननी पड़ेगी. यह मानना मिथ्या है. तथा मुंस्कोपनिषदमें मनुस्मृतिका नाम है इस्सें तो मनुस्मृतिजी वेदांके प्रथम बनी

गहरी, और मनुमें वेदांका नाम है इस वास्ते यह कहना अप्र-
माशिक है. तथा कितनेक बुद्धिमान् ऐसेजी समजते होंगे कि-
जैनमतके सब पुस्तक नवीन अर्थात् अठाइ हजार वर्षके पहिला
जगवंत श्री महावीरजीनेंही कथन कीए है जेकर जैनमत पुराना
होता तो श्रीपार्श्वनाथ आदि तेवीस तीर्थंकरोंके कथन करे हूये
शास्त्र होते. इसका खुलासा यह है कि जैन मतमें जो तीर्थंकर
होता है सो बीस धर्मके कृत्य करनेसे तीर्थंकर नाम कर्मकी प्र-
कृति पुण्यरूप उत्पन्न करके तीर्थंकर होता है. सो तीर्थंकर नाम
पुण्य प्रकृतिका फल जोगनेमें तब आता है जब धर्मोपदेशद्वारा
धर्मतीर्थ करे. जब धर्मतीर्थ करे तब तीसही तीर्थंकरके करे हूये
शास्त्र प्रवृत्त होने चाहिये. इस वास्ते पूर्वपूर्व तीर्थंकरोंके शास्त्र
बंद हो जाते हैं, और नवीन नवीन तीर्थंकरोंके शास्त्र प्रवृत्त होते
हैं, इस वास्ते महावीरजीके तीर्थमें पीछलें तीर्थंकरोंके पुस्तक ब-
नाये न रहनेसे प्राचीन शास्त्र नही है. और जो कुछ कथन श्री
ऋषभदेवजीनें करा था सोही कथन सर्व तीर्थंकरोंनें किया. ना-
मजी आचारांगादि द्वादशांगका सबके एक समान था, परंतु जो
कथारूप शास्त्र है तिनमें जो जीवांका नाम है सो बदला गया
है. नगरी, राजा साधु, श्रावकादिकोंका नामजी बदला गया है
शेष सर्व शास्त्र सर्व अनंत तीर्थंकरोंके तीर्थमें एक सरीखें हैं
इस वास्ते इनही शास्त्रांको पुरानें मानने चाहिये. तथा कितनेक

यहजी कहते हैं कि जैनमतके शास्त्र प्राकृतमें
जैन ग्रंथ प्रा-
कृतमें लखने-
का प्रयोजन
है इस वास्ते सर्व श्लोक्त नहि, जेकर सर्वश्लोक्त
होते तो संस्कृतमें होते. इसका खुलासा यह है

कि श्रीमहावीर जगवंतकी वाणी अर्थ मागधी ज्ञापामें श्री ति-
समें ऐसा अतिशय था के आर्य, अनार्य, तिर्यच प्रमुख सर्व अप-

नी अपनी ज्ञापा अपने समझते थे. पीछे गौतमादि मुनियोनें सं-
स्कृत प्राकृतमें सूत्र गुंथे. पूर्व तो प्राये सर्व संस्कृतमें गुंथे और
बालक, स्त्री अल्प बुद्धि प्रमुखोके वास्ते सूत्र प्राकृतमें गुंथे. तथा
यह जो प्राकृत वाणी है तिसके शब्दोमें जैसी सामर्थ्य है तैसी
संस्कृतमें नहि है. प्राकृतके शब्द अनेकार्थके बोधक है और वि-
द्वानोका मानजन करनवाला है और बहु गहनार्थ है. जैनमत-
के शास्त्र निःकेवल प्राकृतमेंही नहि है किंतु षम् ज्ञापामें है.
संस्कृत १ प्राकृत २ शौरसेनी ३ मागधी ४ पैशाची ५ अपभ्रंश ६
प्राकृत तीन तरेकी है. समसंस्कृत १ तज्ज २ देशी ३. इन सर्व
ज्ञापायोका व्याकरण विद्यमान है. संस्कृतके शब्दोंसे जो प्राकृत
बनती है, तिसको तज्ज कहते हैं. और जो अनादि सिद्ध शब्द
हैं; और जो किसी व्याकरणसेंही सिद्ध नहीं होता है तिसको
देशी प्राकृत कहते हैं. तिस प्राकृतकी देशी नाममाला श्री
महावीर पीछे ४०० वर्षके लगजग पादलिप्त आचार्य
हुवा जिनके आचार्य श्रावक नागार्जुन तांत्रिक योगिनें अपने
गुरु पादलिप्त आचार्यके नामसें श्री शत्रुंजय तीर्थराजकी तले-
टीमें पादलिप्तपुर अर्थात् पालीताणा नगर बसाया तिस पाद-
लिप्त आचार्यने देशी नामवाला रची थी. तिनके पीछे विक्रमसं-
वत् १०१० वर्षे राजा जोजका मुख्य पंथित धनपाल जैनधर्मीनें
दूसरी देशी नाममाला रची. पीछे श्रीहंसचंद्र आचार्यनें सिद्धरा-
ज जयसिंहके कहनेसें तीसरी देशी नामवाला रची जो इस
समयमें बुद्धर साहेबे ठपावाके प्रसिद्ध करी है. देशी नाममाला
कुठ देशी शब्द जो ज्ञापामें बोलनेमें आता है तिन शब्दोकी हैं.
तथा कच्छ देश अंजार गामके पास एक जैनमतका बहुत प्राचीन
जैनमंदिर है जिसको हाल जेजेश्वरजी कहते हैं तिस पुराने जैन-
मंदिरमें एक जगा खोदनेसें एक ताम्रपत्र निकला है तिसकी आ-

कृति निचे मुजब है और तिस पत्रमें ऐसा लिखा है.

१ ठण देवचंडीय श्रीपार्श्वनाथ देवस्यतोण । ३३ ।

सो ताम्रपत्र जेइश्वरजीके जंमारमें अब विद्यमान है जीसको शंका होवे सो ताम्रपत्र देख ले. इस ताम्रपत्रके लेखकी कल्पना सुझ जननें ऐसी करी है.

॥ ठ ॥ इति ऐसा पालीलिपिमें ॥ व ॥ कारकी संज्ञा है त व ऐसा अर्थ सिद्ध होता है—देवचंडूनांमे विशेषण रूप वणिग् ऐसी जातिवालेका अनुमान किया है क्योंकि जूगोल हस्तामलकी १४४ में पृष्ठमे पाली लिपीकी वर्ण मालामें ॥“ ठ ”॥ इति ऐसा चिन्ह “ व ” कारका देखनेमें आया है इस वास्ते “ व ” कार करके वणिग् जाति है ऐसा समजमें आता है ॥ देवचंडीयेति ॥ इय प्रत्यय करके देवचंड श्रेष्ठी संबंधी जाननेमें आता है. अर्थात् देवचंड श्रेष्ठनें प्रतिष्ठा करी. पार्श्वनाथ देवकी प्रतिष्ठा मंदिर यह विशेषण है. पार्श्वनाथ देवस्य, ऐसा मुलनायकका नाम है. इस कालमें तो कितनेक वर्ष पहिला श्रीमहावीर जगवतका व क्रांतिविजय नामक यतिनें स्थापन करा है. छठी विज्ञप्तिका संबंध आगे जोरते है (देवस्य) इहां “ स्य ” कारके उपर एक मात्रा जोरनी चाहिये. क्योंकि त्रांतिके सबवसें ताम्रपत्रमें मा-लुम नहि होता है. हम ऐसे जानते है कि जब ऐसा हुआ तब तो संधि पृथक करे तब ‘ इत ’ ऐसा शब्द सिद्ध हुआ. तिसका यह पूर्वापर संबंध है. पार्श्वनाथ देवस्य इतः’ तब ऐसा अर्थ हुआ ॥ पार्श्वनाथ देवस्य इतः ॥ इस प्रतिष्ठाके कालमें जगवान महावीर तेवीस वर्ष पहिलें हुआ कोइ पूछैके जगवान वीर ऐसा तुमने कहांसें जाना तिसका उत्तर यह है कि ऐसे अक्षरके आगे

(०) शून्यरूप विश्रामका चिन्ह है तिसके आगे '१' ऐसा चिन्ह पालि लिपिमें " ज " कारका है. तिस वास्ते " ज " कार अक्षर करके जगवान् वीर ऐसा जानीये है. इस उपरके लेखमें अन्य एकज्जी प्रमाण है. इस चैत्यके एतिहा रूप खरमेमें तथा कच्छ जूगोलमें लिखा है. श्रीवीरात् संवत् २३ वर्षे यह जिन चैत्य जिन मंदिर बनाया. इस वास्ते हमने ताम्रपत्र लेखकी कढपनाजी इसके अनुसारही करी है. परंतु किसि गुरु गम्यतासे नहि करी है. इस वास्ते ईसकी कढपना कोई बुद्धिमान् यथार्थ अन्यतरेंजी करके मेरेका लिखे तो बन्ना उपकार है. तथा श्रीपार्श्वनाथ जगवंतसे आज तक अविच्छेदपणे उपकेश गच्छकी पट्टावली चलती है, तिस पट्टावली पुस्तकमें ऐसे लिखा है कि श्री पार्श्वनाथ जगवंतके पट्टोपरी श्रीपार्श्वशिष्य प्रणम्य गणधर श्रीशुभ दत्तजी हुवें ? तत्पटे श्री हरिदत्त २ तत्पटे आर्यसमुद्र ३ तत्पटे केशी गणधर प्रदेशी राजाका प्रतिबोध करनेवाला ४ तत्पटे स्वयंप्रज्ञसूरि ५ तत्पटे रत्नप्रज्ञ सूरि ६. यह रत्नप्रज्ञ सूरि छादशांगी चतुर्दश पूर्वधर था, श्रीविरात् ५२ वर्षे इनको आचार्य पद मिला, इनके साथ ५०० साधुका परिवार था. सो विहार करते हुवे जिनमालमें आये इस जिनमालका नाम जिनमालसें पहिलां वीरनगरी था, तिससें बाखो वर्ष पहेला श्रीलक्ष्मीमहास्थान था; परंतु श्रीपार्श्वनाथ और महावीर स्वामिके समयमें इस नगरीका नाम जिनमाल था. तिस नगरीका राजा जीमसेन तिसका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पल-कुमार अपर नाम श्री कुमार तिस उत्पलकुमारका बेटा जाइ श्रीसुरसुन्दर युवराजा था. उत्पलकुमार राजाके दो मंत्री थे. एकका नाम ऊहम् और दुसराका नाम ऊधरण. उहड मंत्रीने तिस जिनमालको किसी निमित्तसें उज्जड होनेवाली जानके ५५३ घोरे दिह्यीके श्रीसाधु

नामा राजाको नजराणा करें. राजानें तुष्टमान होके उपकेश पट्टनकी जगा दीनी. तिहां उद्धम मंत्रीनैं अपने राजा उत्पल-देवके रहने वास्ते पट्टन नामा नगर बसाया. तिस नगरीमें श्रीरत्न-प्रज्ञसूरि आया. तिनोंनैं तिस नगरमें १५५००० सवालाख श्रावक जैनधर्मी करे तब तिनके वंशका उपकेश ऐसा संज्ञा प-डी, और नगरका नामज्जी उपकेश पट्टण प्रसिद्ध हुआ. तिस नगरमें उद्धम उपकेश वंशीनैं श्रीमहावीर स्वामीका मंदिर ब-नवाया. तिस मंदिरमें श्री रत्नप्रज्ञसूरिने श्रीवीरात् ७० वर्ष पीछे प्रतिष्ठा करी, श्रीमहावीर स्वामिकी मूर्ति स्थापन करी. सो मं-दिर, मूर्ति क्रोमो रुपइओकी लागतके योधपुरसे पश्चिम दिशामें ओसा नगरी ३० कोसके अंतरेमें वहां है. उपकेशपट्टन और उप-केश वंशकाही नाम लोकोने ओसा नगरी और ओस वंशी ओस-वाले रखा है. मेनें कितनेक पुरानें पट्टावलि पुस्तकोमें वीरात् ७० वर्षें उपकेश श्रीवीर प्रतिष्ठा श्रीरत्नप्रज्ञसूरिने करी और ओसवाल-ज्जी प्रथम तीस रत्नप्रज्ञसूरिने वीरात् ७० वर्षें स्थापन करे ऐसा देखा है. हम हाय करते है, ओसवाल, श्रीमाल, पोमवाल प्रमुख जैनी वनीयोंकी समजको. क्योंकि जिनके मूल वंशके स्थापन क-रनेवाले चौदह पूर्वधारी श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका प्रतिष्ठित जिनमंदिर, जिनप्रतिमा आज प्रत्यक्ष योधपुरसे बीस कोशके अंतरे विद्यमा-न है. संशय होवे तो आंखोंसे जाकर देख लो, तिस रत्नप्रज्ञसू-रिके धर्मको ठोमके संवत् १७०८ में निकले डुंडकमति और संव-त् १७१७ में निकले ज्ञीयममति तेरापंथियोंके कहनेसे नवीन कु-पंथ धारा है. जीस पंथके चलानेवाले महामूर्ख अणपठ थे. इस वास्ते ओसवाल श्रीमालादि वनियोंनैं श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका उपदेशा धर्म ऐसे ठोम दिया. जैसे कोइ जोला जीव चिंतामणिरत्नको किसी महा मूर्ख, गमार, नीच जातिके पुरुषके काच कहनेसे

फेक देवे तैसें ओसवालादि कितनेक बनीयोका धर्म कुलगुरुओंनें मोन दिया है.

अब तवारीख अर्थात् इतिहास लिखनेवाला लिखता है.

जैनमत संवत् ६०० में बौद्ध और शंकरकी लम्बाइमें उत्पन्न हुआ है तिसकी समजजी ठीक नहि, समजके अज्ञावसें जो चाहा सो अप्रमाणिक लिख दिया. क्योंकि ब्राह्मण लोकोके माननें मुजब और तवारीख लिखनेंवालेकी समज मुजब श्रीकृष्ण वासुदेवको हुए ५००० हजार वर्ष हुए है, तिनके समयमें व्यासजी, वैशंपायन, याज्ञवल्क्यादि वेदके संग्रह कर्त्ता और शुक्ल यजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्त्ता हुये है. तिनमें सर्वसें मुख्य व्यास ऋषिनें वेदांत मतके ब्रह्मसूत्र रचे है तिसके दुसरे अध्यायके दुसरे पादके तेतीसमें सूत्रमें जैनमतकी स्याद्वाद सप्तजंगीका खंमन लिखा है. सो सूत्र यह है:

नैकस्मिन्नसम्भवात् ॥ ३३ ॥

इस सूत्रकी ज्ञाप्यमें शंकर स्वामीनें सप्तजंगीका खंडन लिखा है सो आगे लिखेंगे. जब व्यासजीनें जैनमतका खंमन लिखा तब तो व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यासस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादिकमें जैनमतका नाम न लिखा तथा अन्य वेदोंके बनानेके समयमें जैनमत विद्यमान था तो जैन मतका कथन न लिखनेंसे जैनमत नवीन क्योंकर कह सकते है ? व्यासजीसें पहिले तो चारों वेद नहि थे. ऋषियों पास यह अर्थात् जीवोंके हवन करनेकी श्रुतियां थी. तिन हिंसक श्रुतियोंमें अहिंसक जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था ? कदापि निंदारूप लिखा होगा तो यह विध्वंसकारक, राक्षस, दैत्यादि नामोंसे लिखा होगा. इस

व्यासजीके स्तवन करें सूत्रसेतो जैनमत चारों वेदोंका वननेसे पहिला विद्यमान था। ग्रंथकार जिस यत्तका खंडन करता है सो मत तिसके समयमें प्रबल विद्यमान होता और ग्रंथकारके मतको विरोधी होता तब लिखता है। इस लिखनेसेज्जी यह सिद्ध होता है कि जैन धर्म सर्व मतोंसें पहिला सच्चा मत है। इस वास्ते जैनमतको जो कोइ नवीन मत कहता है सो बड़ी झूल खाता है। तथा जैनमतके तीर्थंकरोंकी मूर्ति देखनेसेज्जी जैनमतका उपदेष्टा सर्वज्ञ, निर्विकार, निर्जयादि गुणो करके संयुक्त सिद्ध होता है, तथा अन्यमतके देवताओंकी मूर्ति देखनेसें वे देव असर्वज्ञ कामी, हिंसक, सजयादि करके संयुक्त थे ऐसा अनुमानसें सिद्ध होता है। जैसे हम अन्य देवोंकी मूर्ति स्त्री और शस्त्र संयुक्त देखते हैं अथवा लिंग जगमें देखते हैं तथा जानवर पक्षीके उपर चढा हुआ हाथमें जपमाला, कमण्डल, पुस्तक बिगेरे रखेला देखते हैं। इन चिन्हों द्वारा हम जीस देवकी मूर्ति देखते हैं, तिस मूर्ति द्वारा हम तिस देवको पीगन शकते हैं। प्रथम जो देव स्त्री रखता था तिसका स्त्रीके संगमसें सुख होता था; जितना चिर स्त्रीसें विषय नहि सेवता था तितना काल काम पीकित दुःखी रहता था। इस वास्ते स्त्री रखनेवाला देव दुःखी, कामी, मोही, रागी, आत्मानंद वर्जित, निशूक, पुञ्जलानंदी, ब्रह्मज्ञान वर्जित, शुद्ध स्वरूपका अनजिज्ञ, अजीवन्मुक्त, सविकारी, स्त्रीके मुखका शुक चाटके सुख माननेवाला, मांस, रुधिर, नसाजाल, वातपित्त, कफकी ग्रंथिरूप कुचके मर्दन और आलिंगन करके सुख माननेवाला, परवश, इत्यादि दूषण है। स्वस्त्रीके रखनेवालामें इतना दूषण है, जेकर परस्त्री हरण करे अथवा परस्त्रीसें मैथुन सेवे तब तो लुब्धा, चोर, धात्री, पास्दारिक, माकु, कुव्यसनी, अन्यायी, स्वस्त्रीसें अस्तोष, विषयका जिह्वाचार, राज्य संबंधी दंड योग्य, अन्याय प्र-

वर्तक, अन्याय शिरोमणि, हीन पुण्यवाला, परस्त्री देखी झुरने-वाला, असमर्थ, इत्यादि अनेक दूषणों को देवमें सिद्ध होता है. तो फिर ऐसे देवको ईश्वर मानना अथवा ईश्वरका अंशावतार मानना, धर्मका उपदेष्टा मानना, तिसकी सेवा, भक्ति, पूजा, ध्यान, जाप, अरु रटनेसें अपनेको मुक्त होना मानना, वो महा ज्ञानी जीवोका काम नहीं है. ऐसे देव, देव नहीं थे, परंतु ज़ारीकर्मों जीवोंने पापोदयसें सच्चे देवकी स्पर्श करके आटोके धोवनके डुब मानके और आकके डुबको गोडुग्ध मानके पीआ है अर्थात् कुदे-वोंमें सच्चा देवका आरोप किया है.

जो देव शस्त्र रखते हैं, तिसमें यह सिद्ध होता है कि शस्त्र तो शत्रुके जयवाला रखते हैं, इसवास्ते वो देव सज्जय है, इसका शत्रु उपर द्वेष होनसें वैषी है, शत्रुको बिना शस्त्र मार नहीं शकता है इस वास्ते असमर्थ है, शत्रुको उत्पन्न करनेसें अज्ञानी है. पूर्व जन्मादिमें पाप करे तिस वास्ते वैरी उत्पन्न हुए इत्यादि अनेक दूषणों शस्त्र रखनेवाला देवमें है, तथा जो सदा स्त्रीके साथ विषयासक्त रहते हैं सो देव सदा कामदेवकी अग्निसें दग्ध प्रज्वलित है, तिस देवके भक्तोंको लज्जा नहीं आती होवेगी ?

जपमाला रखनेवाला भी देव नहीं. माला तो वो रखते हैं जिनको जापकी संख्या याद नहीं रहती है. जगवान तो सर्वज्ञ है. अथवा माला वो रखते हैं जिनोंने किसीका जाप करना होवें. जगवान तो किसका जाप नहीं करते हैं तो फिर मालाके जाप करनेसें देव क्या मागते हैं.

कर्मरुतु अशुचि दूर करने वास्ते है, जगवंतकु अशुचि है नहीं.

पुस्तक वाचनेसें सर्वज्ञ नहीं है.

शरीरके विज्ञूति लगानेसें कृतकृत्य नहि हुआ है.

जानवरोकी स्वारि करणसें जानवरोकों दुःख देता है और असमर्थ है, क्योंकि विना जानवरकी स्वारि आकाशमें नहि उरु शकता है.

ये पूर्वोक्त दूषण अर्द्धत प्रतिमामें नहि है. इस वास्ते अर्द्धत सर्वज्ञ, दयालु, निर्जय, निर्विकारी, रागद्वेष मोहादि कलंक पंकसें रहित था तो तिसकी मूर्तिमेंजी बेसेही चिन्ह पाये जातेहैं. इस वास्ते लोकोनें स्पर्शसें अयोग्य पुरुषोंके विषे देवका उपचार करा है. परंतु वे देव नहि. इस वास्ते जैनधर्मही सच्चा और सनातन मोक्ष मार्ग है.

जैनमतके जितने आगम है वे सर्व प्राकृत ज्ञापामें हैं और इन शब्दोंमें अनंत अर्थ देनेकी शक्ति है.

॥ राजानो ददते सौख्यं ॥

इस वाक्यके आठ लाख अर्थ तो में करे शकता हूं, इस वास्ते जैनवाणी बहुत अतिशय संपन्न है.

कितनेक ज्ञोले जीवोंको ऐसा संशय होवेगा कि दिवाली कल्पादि शास्त्रोंमें लिखां है कि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी होवेगा. सो नहि हुआ है, इस वास्ते जैनवाणीमें संशय रहता है. इसका उत्तर यह है,

हे ज्ञव्य जीव ! जिनवाणीतो सदा निःकलंक और सत्य है, परंतु समजमें फेर है. क्योंकि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी राजा होवेगा ऐसा लेख किसी जैनमतके शास्त्रमें नहि है. दिवाली कल्पादि ग्रंथोंमें तो श्रीवीरात् संवत् १९१४ में कलंकीका होना लिखा है. तिस कालको आज दिन तक ६०० वर्ष व्यतीत हो गये हैं तो फेर इस समय में कलंकी कहा-
से होवे.

प्रश्न—श्रीमहावीर स्वामीके पीठे संवत् १९१४ में कानसा कलकी राजा हुआ है जिसकी बाबत दिवाली कढपादि ग्रंथोंमें कलकीका होना लिखा है ?

उत्तर—गुर्जर देश जूपावली ग्रंथमें लिखा है कि विक्रमादित्य-के संवत् १४४६ में अल्लानदीन खुनी बादशाहका राज्य था तिसके पहिलां ओर पीठे सहाबुदीन खुनी ओर शरकीफिसान हुआ है. यह अल्लानदीनादि ऐसे जुल्मी बादशाह हुआ है कि जिनोंने हजारो मंदिर तोड़वाये थे. अल्लानदीन तो ऐसा जुल्मी था कि जिसने अपना किला बनाने वास्ते ऐसा हुकम करा था कि केवल मंदिर तोमके तिनके मसालेसेही किल्ला बनाया जावे. तिस अल्लानदीनने प्रजासपाटनमें राजा कुमारपालका बनाया जैनमंदिर तोमवाके मसजिद बनाइ थी. सो मसजिद पाटनमें विद्यमान है. तिस अल्लानदीनके राज्यमें प्रजाको ऐसा दुःख हुआ था कि किसी राजाके राज्यमें ऐसा नहि हुआ होगा. इस वास्ते ये जुल्मी बादशाह मेरी समजमें कलंकी राजा था. इसके जुल्म इतिहास ग्रंथोंमें ऐसा लिखे है कि जिनके वांचनेसें आंखोंमें तुरत आंसु आ जावे. और जो कलंकीका विशेष वर्णन लिखा है सो समुच्चय है, इस कलंकीके वास्ते नहिं. किंतु सर्व कलंकी, उपकलंकीओंमेंसें जो ज़ारी कलंकी होवेगा तिसके वास्ते मालुम होता है. क्योंकि सुदृष्टतरंगिणी नामके ग्रंथमें तथा अन्य ग्रंथोंमें कलंकी उपकलंकी बहुत होने लिखे है इस वास्ते पूर्वोक्त जुल्मी बादशाह पूर्वोक्त संवत्में हुआ संभव होता है तिसकोही कलंकी कहना ठीक है.

प्रश्न—सबसें बड़ा कलंकी कबहोवेगा जिसके विशेषण दीवाली कढपादि ग्रंथोंमें कहा है.

उत्तर—महानिशीथ सूत्रमें गौतम गणधरे पृष्ठा करीके है जगवन् ! तुमारा शासन किस समयमें अत्यंत तुष्ट रह जावेगा अर्थात् जैन धर्म बहुत क्षीण हो जावेगा?

तब जगवंतने कहा, है गौतम ! जब कलंकी राजा होवेगा तब तिसके राज्यमें मेरा शासन बहुत तुष्ट रह जावेगा, और तिस कलंकी राजाके राज्यांतमें श्रीप्रज्ञ नामा युगप्रधान आचार्य होवेगा तिस आचार्यसें फेर मेरे शासनकी वृद्धि होवेगी. परंतु महानिशीथ सूत्रमें संवत् नहि लिखा है इस वास्ते युगप्रधान गंडिका और दुष्यमसंघस्तोत्र यंत्रमें लिखा है कि श्रीप्रज्ञ आचार्य आठमें उदयमें आदि आचार्य होवेगा तिसके समयमें कलंकी राजा होवेगा. इस वास्ते दिवाली कढपादि ग्रंथ देखके व्यामोह न होना चाहिये. जो जो राजा ज़ारी पापी, धर्मका विरोधी, प्रजाका अहितकारी होंगे तिस तिसका नाम कलंकी जानना-किसीका नाम अर्धकलंकी, उपकलंकी जानना. इस वास्ते जानना के कलंकी राजा बहुत होवेगा. इसकी साथ तेवीस उदयका यंत्र दिया जाता है, तिसमें श्रीप्रज्ञ आचार्य मालुम हो जावेगा.

दयानंद सरस्वतीने लिखा है कि जैनाचार्योंने अपना मत गुप्त रखने वास्ते धूर्ततासे वामीओकी तर संकेत करी है. उत्तर इसका यह है.

दयानंद सरस्वतीने प्राकृतका व्याकरण नहि पढ़ा है इस वास्ते दयानंद सरस्वतिकी बुद्धिमें ज्ञासन नहि होता है. कवी उनोंने प्राकृत व्याकरणका अभ्यास करा होता तो ऐसा कवी नहि लिखता.

दयानंदके जो वेद है तिसकी श्रुतियां ऐसी रीतिसें बनाई है कि जिसमें बहुत अक्षर निरर्थक है, और वेदोकी संस्कृतजी

संस्कृतके कायदासैं रहित है इस वास्ते जंगली ब्राह्मण अर्थात् ऋषियोंकी बनाइ हुए है. इसी वास्ते बने विचक्षण मोक्षमूलर साहेब लिखते हैं कि वेद अज्ञानियोंके बनाये हुए हैं. और वेदोंमें संकेतज्ञी ऐसे गुप्त करे हैं, कि दूसरे मतवाले उन शब्दोंके अर्थ न समजे जैसे वाजपेय, सौत्रामणि, गोसव, मधुपर्क इत्यादि. जो कलंक दयानंद जैनशास्त्रोंको देता है सो सर्व वेदों उपर पड़ता है. और जैनसूत्र निःकलंक है क्योंकि प्राकृत व्याकरण विद्यमान है. प्राकृत ज्ञाता सर्व पंडिताको सम्मत थी. नहि तो पाणिनि, वररुचि, चंड, नंद, हेमचंद्र प्रमुख काहको प्राकृत व्याकरण बनाते तथा वेद वेदांग शिक्षामें ऐसा क्यों लिखते.

त्रिषष्टिश्चतुः षष्टिर्वा वर्णाः शंभुपतेः मताः

पाकृते संस्कृते चापि, स्वयंप्रोक्ताः स्वयंभुवा ॥१॥

अर्थ—वर्ण त्रिषष्टि ६३ और चतुःषष्टि ६४ है, ऐसा शंभुपतिका मत है. स्वयंभूने प्राकृत और संस्कृत में ते वर्ण मान लीया है ॥ १ ॥

परंतु दयानंद अपनीही गोदडीमें सोना जानता है. दयानंद अन्य मतोंका कुच्छक जानाकर नहि, नहि तो अपने बनाये सत्यार्थप्रकाशमें जैनमतकी बाबत स्वकपोलकल्पित काहेको उत्पटंग लिखता. यह दयानंद वेदोंका विदुदातन ठिपाने वास्ते स्वकपोलकल्पित वेदोंके अर्थ नबिन बनाके लोगोंसैं लमता फिरता है, परंतु यह काठकी हांभी कब तक चठेगी ? इस वास्ते जैनशास्त्र, संस्कृत, प्राकृत दोनोंही व्याकरणसैं सिद्ध होनेसैं प्रमाणिक है.

कोइ कहता है कि कुच्छक बौद्ध मतकी बांता और कुच्छक वैदिक मतकी बांता लेकर जैनमत बनाया है. यहज्नी लिखना

अकालके अजीर्णतासें है, क्योंकि जैन मतमें जो जो कथन है सो सो नतो बौद्ध मतमें है और नतो वैदिक मतमें है तो फिर जैन मत पूर्वोक्त मतोंकी बातोंसें बना क्योंकि उद्गर सकता है ? क्योंकि सर्व नदीयां समुद्रमेंतो प्रवेश करती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहि समा सकता है. इसी तरे जैनमत स्याद्वादरूप समुद्र है. तिसमें तो सर्व मतां नदीयां समान समा सकते हैं परंतु जैनमत समुद्र समान किसीजी एक मतमें नहि समा सकता है, जैन मतकीही बातों लेकर सर्व मत बने हैं.

मूर्तिपूजाका मंडन.

कितनेक यहजी कहते हैं कि जैन मतमें मूर्तिपूजनका कथन है और मूर्ति पूजनका आज काल बहुत बुद्धिमान घुणा करते हैं. इस वास्ते जैन मत अज्ञा नहि. इसका यह है कि मूर्तिके बिना माने किसजी बुद्धिमानका काम नहि चलता है. प्रथम तो बुद्धिमान सर्व मुलकोके अरु ग्राम नदी, पर्वतादिकके नकशे बनाते हैं. और तिन नकशा द्वारा असल वस्तुका स्वरूपका निश्चय करता है. हिंदुओंके मतमें तो अपने अपने इष्ट देवकी मूर्ति पूजन प्रसिद्ध है. और ईसाई मतवाले अपनी ठापी हुई कितनीक पुस्तकोंके उपर इसाकी मूर्ति, जैसा मूर्ति देनेकुं ले चलेका रूप या तैसा ठापते हैं जिससे देखने वालेको ईसा-मसीहकी अवस्था याद आवे. तथा रोमनकेथोलिक पादरी इसाकी मूर्ति मानते हैं. और मूर्ति न माननेवालाको नवीन मतवाला कहते हैं. तथा मुसलमानोंमें जो सिया फिरकेके मुसलमान हैं वे मोहरममें ताबुत बनाते हैं और दुलडुल घोडा निकालते हैं अपने इमामोंकी लाश बनाते हैं यह सर्व मूर्ति पुजनमें

सामिल है, तथा सर्व मुसलमान मक्केमें हज करनेको जाते हैं। मक्केमें श्याम-पथरके बोसे लेते हैं। मदीनेमें जाते हैं, यह ज़ी सर्व मूर्ति पूजनमें दाखिल है। तथा जो पुस्तक मतधोरी-ओकी है वे सर्व परमेश्वरकी बनाई कहते हैं; तबतो जो पुस्तक पत्रोंमें लिखे जाते हैं वे सर्व मूर्तिके माफक है। तथा सुंदर कामिनीके अद्भूत रूपकी मूर्ति देखनेसे जैसे कामीको काम उत्पन्न होता है तैसा वीतरागकी मूर्ति देखके जक्त जनाको जक्तिराग उत्पन्न होता है। तथा जो कहता है कि मूर्ति हाथोकी बनाई है तब तो पुस्तकजी हाथोके बनाये है तिनको ज़ी न वांचना चाहिये.

पूर्वपक्ष—पुस्तक वांचनेसे तो ज्ञान होता है.

उत्तरपक्ष—वीतरागकी प्रतिमाको देखनेसे ज़ी वीतरागकी अवस्था याद आनेसे वैराग्य और जक्ति उत्पन्न होती है.

प्रश्न—प्रतिमाको चोर चुरा ले जाते हैं। मूसे मूत जाते हैं, स्त्रेच्छ खंडन कर देते हैं, तो प्रतिमा हमको क्योंकर तारेगी.

उत्तर—पुस्तकजी पूर्वोक्त दूषणों संयुक्त होनेसे वाचने वालेको कुछ ज़ी उपकारक न होने चाहिये. जैसे प्रतिमा पाषाणादिककी है तैसे पुस्तकजी स्याही और सणिके है. जैसे प्रतिमा विकती है तैसे पुस्तकजी विकते हैं. जैसे प्रतिमा तालेके अंदर दीनी जाति है तैसे पुस्तकजी तालेके दीये जाते हैं. इस वास्ते जो पुरुष प्रतिमाकी निंदा करते हैं और पुस्तकाको परमेश्वरकी वाणी मानते हैं, और तिनको वांचते हैं, और आदर करते हैं वे निर्विवेकी हैं. और जो दयानंद प्रतिमाकी निंदा करता है. सो ज़ी तैसाही समजना क्योंकि जैनाचार्य, बौध, गौतम, कपिल पतंजलि, कणाद, व्यास प्रमुख महातार्किकोंने मूर्तिपूजनका नि.

पेध कहीं नहि लिखा है. तथा नानकजी, कबीर, दाडू, गरी-
बदास, ढुंढीये, ब्रह्मसमाजी प्रमुख जो प्रतिमाकी निंदा करते हैं
सो नवीन, और अनभिज्ञ होनेसे हिंदुओंके मतसे विरुद्ध है.
क्योंकि प्रतिमाकी निंदा हिंदुओंके प्राचीन किसी शास्त्रमें नहि
लिखी है. तथा जो कहते हैं कि ईश्वर निरंजन, निर्विकारी,
अरूपी, अक्रिय, जगतका कर्ता, और सर्वव्यापक है तिस ई-
श्वरकी मूर्ति बनही नहि सकती है, मूर्ति तो देवदारकी हो
शकती है.

उत्तर—पूर्वोक्त जगतका कर्ता और सर्वव्यापी इन दोनों
विशेषणोवाला ईश्वर तो किसी प्रमाणसेजो सिद्ध नहि होता है,
और पूर्वोक्त विशेषणोवाला ईश्वर उपदेशकजी सिद्ध नहि हो श-
कता है तिसका यह प्रमाण है.

धर्माधर्मौ विना नांगं विनांगेन मुखं कुतः ।

मुखाद्विना न वक्तृत्वं तच्छास्तारः परे कथं ॥ १ ॥

अदेहस्य जगत्सर्गे प्रवृत्तिरपि नोचिता ।

न च प्रयोजनं किञ्चित् स्वातंत्र्यान्न पराज्ञया ॥ २ ॥

क्रीडया चेत्प्रवर्तेत रागवान्स्यात् कुमारवत् ।

कृपयाथ सृजेत्तर्हि सुख्येव सकलं सृजेत् ॥ ३ ॥

दुःखदौर्गत्यदुर्योनिजन्मादिकलेशविबुधलं ।

जनं तु सृजतस्तस्य कृपालोः का कृपालुता ॥ ४ ॥

कर्मापेक्षः स चेत्तर्हि न स्वतंत्रोऽस्मदादिवत् ।

कर्मजन्ये च वैचित्र्ये किमनेन शिखंडिना ॥ ५ ॥

अयं स्वभावतो वृत्तिरवितर्कमिहेशितुः ।

परीक्षकाणां तर्ह्येष परीक्षाक्षेयडिंडिमः ॥ ६ ॥

सर्वभावेषु कर्तृत्वं ज्ञातृत्वं यदि सम्मतं ॥

मतं नः संति सर्वज्ञा मुक्ताः कायभूतोपि च ॥ ७ ॥

सष्टिवादकुहेवाकमुन्मुत्त्वैत्य प्रमाणकं ॥

त्वच्छासने रमंते ते येषां नाथ प्रसीदसि ॥ ८ ॥

इति वीतरागस्तोत्रे जगत्कर्तृनिरासस्तवस्यः सप्तमः प्रकाशः

अर्थः—धर्म, अधर्म अर्थात् पुण्य, पाप विना अंग, शरीर होता नहि है, धर्मसे रमणीक और अधर्मसे अरमणीक शरीर होता है, परंतु धर्म अधर्म विना शरीर होताही नही है, और शरीर विना मुख कैसे होवे, और मुख विना कथन करना नहि होता है. इस हेतुसे, हे नाथ ! अवर जो ईश्वर शरीर विना है वो कैसे शास्तारः अर्थात् शिक्षाका दाता हो शक्ता है. ? हे नाथ अदेहस्य देह रहितको जगततकी सृष्टिमें अर्थात् जगतकी रचनामें प्रवृत्त होनाज्जी उचित नहि है तथा हे नाथ ! अदेहस्य, देह रहितको जगतकी रचनामें स्वतंत्रतासे और परतंत्रतासे प्रवर्तनेका प्रयोजन नहि है, क्योंकि स्वतंत्रतासे तो ईश्वरकी जगत रचनेमें तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वरको किसी वस्तुकी ईच्छा होवे क्योंकि ईच्छावाला है सो ईश्वर नहि है, और परतंत्रतासे तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वर किसीके आधीन न होवे. इस वास्ते दोनु प्रकारसे प्रवृत्ति नही. १ जेकर देह रहित ईश्वर क्रीमाके वास्ते जगतको रचता है तब तो राजकुमारवत् सरागी हुआ, और ईश्वरपणाही जाता रहा; जे कर दया करके जगतकी रचना करता है तब तो सुखीही सर्व जीव रचने चाहिए, क्योंकि कीसीको सुखी और किसीको दुःखी रचेगा तब तो विषमदृष्टि होनेसे ईश्वरत्वसिद्ध नहि होता है. २ जेकर देह रहित ईश्वर दुःखी जनांको र-

चता है तब तो ईश्वरको दया नहि, क्योंकि जब ईश्वर दुःखदुर्गति, दुर्धर्मे, जन्मादि क्लेश करके व्याकुल जीवांको रचता हुआ तब ईश्वरमें कौनसी कृपालुता है: ४ जेकर पूर्वोक्त ईश्वर कर्मपेक्षासे अर्थात् जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म जीव करते है तिनको तैसा तैसा सुखी दुःखी रचता है तब तो ईश्वर अस्मादिकोंकी तरें स्वतंत्र न हुआ, किंतु परतंत्र हुआ अर्थात् कर्मके आधीन जैसे हम वर्तते तैसे ईश्वरजी हुआ. जब कर्मोहीसे जगतकी विविध रचना है तब तो जगतका कर्ता नपुंसक ईश्वर काहेको मानना, उसके माननेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध नहि होता है ५ जेकर ईश्वरका स्वज्ञादही ऐसे जगत रचनेका है, तब तो यह कहना परीक्षकोंकी डौंभीका नाश करणा है अर्थात् परीक्षकोंकी बुद्धिका नाश करणा है, क्योंकि स्वज्ञाव पक्षको लेकर महा मूढ़जी जय पताका ले शकता है. ६ जेकर सर्व पदार्थोंके जानवेका नाम कर्तृत्व है तब तो देह रहित सिद्ध और देह सहित केवली कर्ता सिद्ध हुए तब तो हमाराही मत सिद्ध हुआ. ७ हे नाथ ! वे पुरुष तेरे शासनमें रति करते है क्या करके, पूर्वोक्त अप्रमाणिक अर्थात् प्रत्यक्षादि प्रमाण रहित सृष्टिवाद कुहेवाक ठोडके अर्थात् खोटी अजिलावा ठोमके कब ठोमते है जब तूं तुष्टमान होता है इति सप्तम प्रकाशका अर्थ.

इस वास्ते देहधारी, सर्वज्ञ, वीतराग अर्द्धतहीकी मूर्ति मानने योग्य है, अन्य देवोंकी मानने योग्य नहि है क्योंकि अन्य देवोंमें परमेश्वरपणा किसी प्रमाणसे सिद्ध नहि होता है. जो देव कामी, क्रोधी अज्ञानी, मत्सरी, स्त्रीका अजिलाबी, चोर, परस्त्री गमन करनार, शस्त्रधारी, माला जपनेवाला, शरीरको नस्म विजृम्भित लगानेवाला, लोभी, मानी, नाचनेवाला, हिंसाका उप-

देशक, दुनियाको करामत देखानेवाला, जगतमें अपनी बड़ाई-का इच्छक इत्यादि अवगुण करके संयुक्त है वो परमेश्वर सिद्ध नहि होता है.

अर्हत परमेश्वर वो अवगुणसे रहित है इस वास्ते इसकी मूर्तिजी शान्तरूप, ध्यानारूढ, निर्विकारी होनी चाहिये, जिसके देखनेसे वीतरागकी अवस्था याद आवे. ऐसी मूर्तितो जैन मतमें ही है, अन्यमतमें नहि क्योंकि अन्यमतोंमें पूर्वोक्त दूषण रहित कोई देवजी नहि हुआ है.

जैनमतमें अठारह दूषण जिसमें नहि होंगे तिसको अर्हत परमेश्वर मानते हैं, वे दूषण यह हैं.

अन्तरया दानलाभवीर्यभोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोकएव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ २ ॥

अर्थ—दानगत, अंतराय, लाजगत अंतराय, वीर्यगत अंतराय, जोगगत अंतराय, उपजोगगत अंतराय यह पांचतो जगवंतके विघ्न नहि है, जगवंत तीन लोककी लक्ष्मी तृणाग्र मात्रसे दान करे तो कोई रोकनेवाला नहि; जगवंतका परश्वकी चारवर्ग अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकाका लाज तथा जगवंतका समस्त साधन और अनंत चतुष्टयकी प्राप्तिमें कोई विघ्न करता नहि तथा लाजांतरायके क्षयसे अचिंत्य माहात्म्य, विजृति प्रगट हुई है तिससे जगवंतके लाजमें कोई विघ्न करता नहि; जगवंत अनंत शक्ति से, चाहे तो तीन लोकको स्वाधीन करे लेवे तिसमें कोई रोक शकता नहि है; जगवंत अनंत आत्मिक सुख जोगते हैं तथा उपजोग अनंत प्रकारका चाहे तो कोई विघ्न करता नहि; जगवंत-

को हांसीजी नहि आती हे क्योंकि हांसी तीन निमित्तोंसें उत्पन्न होती है, आश्चर्य वातके सुननेसें, आश्चर्य वस्तुके देखनेसें, आश्चर्य वस्तुकी स्मृति होनेसें. अर्द्धत जगवंतके पूर्वोक्त तीनोंही आश्चर्य नहि है क्योंकि जगवंत तो सदा सर्वज्ञ है; पदार्थोंपर प्रीति करणी सो रति; पदार्थोंपर जो अप्रीति करणी सो अरति; जय; जुगुप्सा अर्थात् घृणां; शोक, चित्तका वैधूर्यपणा; काम, मन्मथ; मिथ्यात्वदर्शन मोह; अज्ञान, मूढपणा; निद्रा, सोना; अविरति, अप्रत्याख्यान; राग, सुखान्निद्रा, सुखकी अन्निद्रा, पूर्व सुखकी स्मृति. सुखमें और शस्त्रके साधनमें गृह्णणा सो राग, द्वेष, दुःखान्निद्रा दुःखानुस्मृति पूर्व दुःखमें और दुःखके साधनमें क्रोध सो द्वेष, ये अठारह दूषण जिसमें न होवे सोही अर्द्धत परमेश्वर है. जंव अर्द्धतका निर्वाण होता है तब शुद्ध निरंजन, अविकारी अरूपी, सच्चिदानंद, ज्ञानस्वरूपी, अलेख, अगोचर, अजर, अज, अमर, ईश, शिवशंकर, शुद्ध, बुद्ध, सिद्ध, परमात्मादि नामोंसें कहा जाता है; परंतु अज्ञानोदयसें मतजंगीओंने अनादि इत्यत्व शक्तिका ईश्वरका गुणोपचार करके ईश्वरको जगतका कर्त्ता ठहराया है, इससें सिद्ध परमात्मामें अनेक दूषणो उत्पन्न होते हैं सो तो मतजंगी नहि विचारते हैं. परंतु इस जगत ईश्वर बिना कदापि नहि हो सकता है इस चिन्तामही डूब मरे और सूब जाते हैं; और जो जो मतजंगीओंने अपने मतमें आदि उपदेशक, देहधारी ईश्वर, शिव, राम, कृष्ण, ब्रह्मा, ईशादि ठहराये हैं वे अठारही दूषणोंसें रहित नहि थे, क्यों कि शिवकी वावत पुराणोंमें जो कथन लिखा है तिससें एसा मालुम होता है कि शिवजी कामीजी थे, वैश्य वा परस्त्री गमनजी करते थे, और राग द्वेषीजी थे, और क्रोधीजी थे, और अज्ञानीजी थे, इत्यादि अनेक दूषण संयुक्त थे, इस वास्ते अर्द्धत

परमेश्वर नहि था, किंतु लोकने स्वच्छंदतासें ईश्वर कल्पन कर-
 छोड़ा है. तथा श्रीरामचंद्रजी यद्यपि परस्त्रीगामी नहि था, औ-
 र अनेक शुभगुणां करी अलंकृत था. परंतु अर्द्धत परमेश्वर नहि
 था, क्योंकि ज्ञार्या सीतासें ज्ञाग करता था, इस वास्ते कामसें
 रहित नहि था; तथा संग्रामादि करनेसें रागद्वेष रहितजी नहि था;
 राजा होनेसें अविरतिजी था; शोक, जय, रति, अरति, जुगुप्सा,
 हास्यादि करकेजी संयुक्त था; इस वास्ते अर्द्धत परमेश्वर नहि
 था; यद्यपि दीक्षा लिया पीठे श्रीरामचंद्रजी सामान्य केवली हो
 गये थे परंतु तीर्थीकर नहि थे. इसी तरे श्रीकृष्णजीजी जान ले-
 ने. तथा इसामसीहजी पूर्वोक्त अठारह दूषणोंसें रहित नहि था,
 क्योंकि इंजीलमें लिखा है कि एक दिन इसामसीहको चूख-
 लंगी तब गुलरके फल खानेको गया. जब गुलरके पास गये तब
 गुलरमें फल एकजी न मिला, तब इसामसीहने गुलरको शाप
 दिया, जिसें गुलर सूक गया. इस लिखनेसें यह मालुम होता
 है कि इसामसीहको ज्ञान नहि था, नहितो फल रहित गुलरके
 पास फल खानेको न जाते, तथा गुलरको शाप देनेसें द्वेषजी
 सिद्ध हुआ, तथा जगतमें करामत दिखलाके लोगोका अपने
 मतमें लाता था, जेकर समर्थ होता तो अपनी शक्तिसें लोकोका
 अंतःकरण शुद्ध नहि कर शकता था ? तथा जक्तजनोके पापके
 बदले शूली चढा. क्या बिना शूली चढे जक्तोका पाप नहि दूर
 कर शकता था ? तथा पाप करा अन्यने और फल जोगया अन्यनें
 यह असंभव है; तथा इजिलमें कहता है, जो पाप करते है ति-
 सकों में उसकी सात पेढी तक उस पापका फल देता हूं, यह
 अन्याय है क्योंकि करा अन्यने और फल अन्यको देना, तथा
 इसामसीह चौद रहा कि सर्व लोक मेरे पर इमान लावे परंतु
 लोक लायं नहि. इससेंजी अज्ञान, इसामर्ष्यता सिद्ध होती

है तथा इसामसीह चलनेसे थक गयाजी लिखा है इस वास्ते वीर्यांतराय दूषणजी था. तथा दयानंद सरस्वति जो कहता है कि मनुष्य सर्वज्ञ कदापि नहि हो सकता है, इस वास्ते ईश्वरने अग्नि, वायु, सूर्य, अंगीरस ऋषियोंके मुखसे वेद कथन करवाये; यह कहना महा जूठ है, अप्रमाणिक होनेसे; तथा क्या जानने उन ऋषियोने स्वकपोलकल्पित गप्पेही मारी होवे, इस बातका गाह कौन है कि ईश्वरने उनसे कथन करवाया. क्या ईश्वर बने बनाये, लिखे लिखाये वेद ऋषियोको नहि दे शक्ता था ? हम उपर प्रमाण लिखे आये है कि देह बिना सर्वव्यापी ईश्वर अन्यको प्रेरणादि कुछ नहि कर शक्ता है तथा अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध होता है कि देह रहित ईश्वर कर्त्ता नहि अक्रियत्वात्—अक्रिय होनेसे, आकाशवत्. इस वास्ते अठारह दूषण रहित देहवालाही उपदेशक हो शक्ता है, सोही अर्हत परमेश्वर है.

दयानंद सरस्वति जो प्रतिमाका पूजना निषेध करता है सोजी अज्ञानोदयसें क्योंकि प्रथम खंभेमें सप्रमाण लिख आये है कि वेद ईश्वरके कथन कर हुए नहि तब तो वेदोमें मूर्ति पूजन हुआ तो क्या हुआ, और न हुआ तोजी क्या हुआ. जब वेदही ईश्वरोक्त नहि तब दयानंदके गल्ल बजानेसे क्या है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरही, सर्वज्ञ और सबे धर्मका उपदेशक है, अन्य नहि है; जेकर कोई ऐसा कहे कि जैनीओने अच्छी अच्छी बात अपने पुस्तकोमें अपने अर्हतोके वास्ते लिखी लिनी है तो हम कहते है कि अन्य मतांवालाको किसने रोका है जो तुम अपने अवतारो वास्ते अच्छी बात मत लिखो; परंतु जैसा जिसका चाल चलन था तैसाही लिखनेवालोने लिखा है, क्योंकि विक्रमादित्यका वरुणा ज्ञाई ऋतुहरि अपना बनाया शृंगार. शतकमें लिखता है कि—

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणैक्षणानां
येनाक्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ।

वाचामगोचरचरित्रविचित्रताय

तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

सारांश यह है कि ब्रह्मा, विष्णु, और महेश्वर इन तीनोंके कामनें स्त्रीयोंका घरका दास बनवाया. और अर्द्धत परमेश्वर गुणवान थे सो वैसेहि लिखनेमें आये हैं, अरु अन्य देव विषयी होनेसें वैसेहि लिखनेमें आते हैं.

जैनमतमें दर्शावेल आयुष्य और देह

प्रमाणका प्रतिपादन.

कितनेक यह जी कहता है कि जैन मतमें जो तीर्थंकरोंकी आयु और अवगाहना अर्थात् शरीरका जंचापणा और परस्पर तीर्थंकरोंकी अंतरके असंख्य क्रमों, लाखों वर्ष प्रमुख जो लिखे हैं सो प्रतीतिके लायक नहीं हैं क्योंकि इतनी आयु, और इतनी जंची देह, और इतना काल संज्ञव नहीं होता है. इतिहासतिमिरनाशकका कर्त्ताजी इस बातको मश्करीकी तौरपर लिखता है, परंतु जब यह संसार अनादि सिद्ध है तो इसमें पूर्वोक्त तीनों बातोंका होना मुश्कल नहीं है. और जो वेदोंमें लिखा है कि मैं सो वर्षतक जी शकुं और कठ उपनिशदमें यम नचिकेताको कहता है कि बेटे और पोते मांग जो सौ सौ वर्ष जिवना, इससें तो जो मोक्ष मुलर साहिबनें लिखा है कि वेदोंको बने १९०० सौ वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं सो सिद्ध होता है क्योंकि १९०० वा ३१०० वर्ष पर वेदोंकी उत्पत्ति समयमें सौ वर्षकही आयु थी. सो वैसेही प्रार्थना करी.

तौरेते ग्रंथमें नूढ़ प्रमुखकी ६०० सौ, ८०० सौ, ९०० सौ वर्षतककी आयु लिखी है इस वास्ते क्या वेदादीका कहना सत्य, अन्यथा नहीं ? इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला वेद स्मृति पुराणादिकके अनुसारही बहुत बातों लिखता है, क्या अन्य पुस्तक कोई नहीं जिसका प्रमाण लिखा जाय, तथा अंग्रेज जो पुरानी बातका पत्ता लिखता है वो ६००० हजार वर्ष अंदरहीका लिखता है, इसामसीहका कहना सत्य करता है.

कितनेक कहते है कि ६००० हजार वर्षके पहिलेकी कोइ इमारत वा सिक्का नहि मिलता है इस वास्ते ६००० हजार वर्षके अंदरही सर्व वस्तुका बनेका अनुमान करता है, तिसका उत्तर यह है कि—

इमारततो इतने वर्षतक रह नहीं सकती हे और पुराने सिक्के सर्व, श्री पार्श्वनाथके जन्म कल्याणकमें धरतीसे निकालके पार्श्वनाथके घरमें इंड और देवताओंने माल देनेसे पुराना सिक्का नहि मिलाता है, यह लिखना जैनमतानुसार है. और अनादि कालकी सर्व खबर और यथार्थ स्वरूप इस कालका अल्प बुद्धिमान् इतिहास लिखनेवाले नहि कह सकते है तो फिर इनके लिखनेसे बहुत कालकी प्राचीन बातें जैनमतकी गलित नहि हो सकती है; और जो इतिहासतिमिरनाशकवाला लिखता है कि इतना बड़ा घोमा ओर स्त्री कहाँसे मिली होगी तो हम पुछते है कि क्या घोमा, स्त्री बने होनेकी नास्ति है, यह तो प्रसिद्ध है कि जैसा पुरुष बना होता है तैसी स्त्रीजी बनी होती है.

और जो इतिहासवालेको यह फिकर हुआ कि धरति थोड़ी और वस्ति बहुत सोजी अकालकी अजीर्णता है क्योंकि इस डनिया नपर अनंत काल बित्या है क्या जाने समुद्रका कहाँसे आ;

ना हुआ है और कहां कहां जलने जमीन रोकी है. जैनमतके शास्त्रमें लिखा है कि आगे इस समुद्रका पानी इहां नहीं था, महासागरमेंसे सगर चक्रवर्ती लाया. अंग्रेजोंने इस समुद्रका दक्षिणादि किनारा नहि पाया है, और जो जूगोलादि कल्पन करा है सोझी अपनी अकलकी अधिकारतासें, परंतु परोक्ष बातों इनकी अकलसें रद्द नहि होती है, और कालदोषसें जैन मतके सर्व शास्त्र न रहनेसें और यथार्थ अर्थ बतानेवाले आचार्यके अज्ञावसें जैन शास्त्र जूठे नहि हो सके है. जैनशास्त्रका उपदेष्टा अगारह दूषण रहित था इस वास्ते जैन मतके शास्त्र सच्चे है तथा जैन मतमें जैसा त्याग, वैराग्य और संयमकी बारीकी और बंदोबस्त है और जिस जिस अपेक्षासें जो जो कष्ट करा है सो सो वाचनेवालेका चित्तको चमत्कार उत्पन्न करता है. क्या वेद और क्या अन्य शास्त्र, सर्व जैन मतके शास्त्र आगे निर्माद्वय लगता है, यह मेरा कहना तब सत्य मालुम होवेगा जब जैनमतका शास्त्र परीक्षा करनेवाला पढ़ेगा. इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला लिखता है कि जैन और बौद्ध एक मत है, सो उनकी बर्नी झूठ है क्योंकि जैन और बौद्ध मतमें इतना अंतर है. कि जैसा रात और दिनमें है. जेकर इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला जैन और बौद्ध मतका तत्त्वको जानता तो ऐसा कदापि न लिखता, आजसें ३४१२ वर्ष पहिलां महावीर जगवंतका पावापुरीमें निर्वाण हुआ, जब श्रीमहावीर विद्यमान थे तब बौद्ध मतका शाक्यसिंह गौतम नामका कोइ गुरु नहि था; निःकेवल इतिहास और तवारीख लिखने वालोंने महावीर जगवंतकाही शाक्यसिंह गौतम करके लिखा है.

इतिहास तिमिरनाशकका लिखनेवाला शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम यशोधरा लिखता है. श्रीमहावीरके गृहस्थवासकी स्त्री-

का नाम जैनमतके शास्त्रमें यशोदा लिखता है यही मिलता है परंतु ललित विस्तरा नामके बौद्ध मतके शास्त्रमें शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम गोपा लिखा है, इस वास्ते लोकोने श्रीमहावीर स्वामिकोही शाक्यमुनिके नामसे लिखा है.

जगवंतश्री महावीर स्वामिको केवल ज्ञान हुआ जब १४
 निन्द्यगोका चौदह वर्ष हुए तब जगवानका शिष्य जमालि
 स्वरूप. नामा प्रथम निन्द्य हुआ, निन्द्य उसको कहते
 है जो जगवंतके कहे ज्ञानमेंसे एक वा दो वचन न श्रद्धे. इस
 जमालिने जगवंतका एक वचन नहि माना. जगवंततो निश्चय
 मतसे क्रिया काल और निष्ठाकाल अर्थात् क्रिया और तिस क्रि
 यासे उत्पन्न हुआ कार्य एकही समयमें मानना कहते थे, और-
 जमालीने व्यवहार नयके मतको मानके क्रिया और कार्य
 जिन जिन कालने मानके पूर्वोक्त श्रीमहावीरके वचनको
 मिथ्या ठहराये. जमालीने अपना मत श्रावस्तीनगरीमें नि-
 काला, परंतु जमालीका मत जमालीके साथही नष्ट हो ग-
 या, जमालीके मरा पीछे इस मतवाला कोई नहि रहा. इति
 प्रथमो निन्द्यः.

श्रीमहावीरको केवलज्ञान हुआ जब सोलह १६ वर्ष हु-
 ए तब राजगृह नगरमें तिष्यगुप्त नामा दुसरा निन्द्य हुआ, सो
 वसु आचार्यका शिष्य था. तिसको आत्मप्रवाद पूर्वक आलावा प-
 ठते हुएको यह श्रद्धान हुआ जो आत्माका एक अंतका प्रदेश है.
 सोइ जीव है. तब तो गुरु प्रमुख बहुत बहुश्रुतोने इनको सम-
 जाया परंतु हठ नही छोडा. जब तिष्यगुप्तको अमलकढपा नग-
 रीके मित्रश्री श्रावकने समजाया तब हठ छोड दीया. इसका
 पंथनी नहि चला. इति द्वितीय निन्द्यः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीछे जब ३१४ वर्ष गये तब आर्याषाढ आचार्यके शिष्य तीसरे निन्दव हुए. आर्याषाढ काल करे देवता हो कर फेर तत्काल अपने शरीरमें प्रवेश करके अपने शिष्योंको पढाता रहा. जब पढना पुरा हुआ तब अपना स्वरूप कह कर शरीरकों गोडके देवलोक चला गया. तब शिष्योंने परस्पर वंदना करनी गुरु दीनी; उसका संशय हो गया, क्या जाने साधु साधु है कि मृतके साधुके शरीरमें देवता प्रवेश करके साधु बन रहे है, आर्याषाढ आचार्यवत्. इस वास्ते इनको अयुक्तवादी निन्दव नाम पडा. जब राजगृहमें आये तब मौर्यवंशी वलज्ज् राजा श्रावकने समजाए तब हठ गोड दीआ. इनकाजी पंथ नहि चला इति तृतीयो निन्दवः.

श्री महावीरके निर्वाण हुए जब ३३० वर्ष हुए तब समुच्छेदक वादी अर्थात् क्लणिकवादी अश्वामित्र नामा मिथिलानगरीमें चौथा निन्दव हुआ. इसको राजगृहमें महेसूल लेनेवाले श्रावकोंने समजाया. परंतु इसका मत बौधोने स्वीकार किया. इस वास्ते बौधोमें योगाचार मत क्लणिकवादी है परंतु इस अश्वमित्रसे मत गोड दीआ. इति चतुर्थो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाणको जब ३३८ वर्ष हुए तब दो क्रिया वेदनेमें एक साथ उपयोग माननेवाला गंगदत्त नामा पांचमा निन्दव हुआ. महागिरि आचार्यके धनदेव नामा शिष्यका वो शिष्य था. तिसके शिरमें टढरी (ताल) थी. आश्विनी मासमें नदी उतरतेके शिरमें सूर्यकी धूप लगी और पगोमें ठंढा जल लगा तब कहने लगा कि मेरा एक समयमें दोनुं जगे उपयोग है. इस वास्ते में एक समयमें दो क्रियाका मत स्थापन करने लगा, गुरुका संमजाया न समजा. फिरता हुआ राजगृह नगरमें मणिनाग य-क्के मंदिरमें आया. तिहां अपना मत लोगोके आगे कहने लगा,

तब मणिनाग यकने कहा कि जगवंत श्री महावीरनें हसीनें जगेपर एक समयमें एक क्रिया वेदनेका एक उपयोग कहा था, तुं क्या उनसेंजनी अधिक ज्ञानी है ? इठ ठोर दे नहि तो मार मालुंगा. तब रुके लिये और गुरुओके समजानेसँ मतका इठ छोर दिया. इति पांचमो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब ५४४ वर्ष गये तब रोहगुप्त नामा ठग निन्दव हुआ. श्रीगुप्ताचार्यके शिष्य रोहगुप्तनें अंतर जीका नगरीमें बलश्री राजाकी सज्जामें पोटशाल परिव्राजकको जितने वास्ते जीव, अजीव, नोजीव, ये तीन राशी प्ररूपी परिव्राजकको जिता. जब गुरु पास आया तब गुरुने कहा, तीसरी रासी “ नोजीव ” नहि. तुं राजाकी सज्जामें फिर जाकर कह दे “ नोजीव ” है. मैंने जूठ तो नहि कहा है ? तब गुरुने राजाकी के “ नोजीव, नहि. तब रोहगुप्त अज्जिमानसें कहने लगा कि सज्जामे रोहगुप्तको जूठा ठहराया. परंतु अज्जिमानसें रोहगुप्तनें अपना मत ठोडा नहि. तब गुरुनें उसकों संघसें बाहिर किया. तब तिस रोहगुप्तनें वैशेषिक मत चलाया, जो कि ब्राह्मण लोगोमें नवीन न्याय मत करके प्रसीद्ध है, यह नहि समजा. इति षष्ठो निन्दवः,

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ५८५ वर्ष गये तब गोष्ठमाहिल नामा सातमा निन्दव हुआ. इसनें दो वातां अज्जिमानसें नहि मानी. एक तो जीवके कर्म आत्माके उपरलेही प्रदेशोके साथ बंध होते है, और दुसरा, प्रत्याख्यानमें कालकी मर्यादा नहि करनी. यह नहि समजा. इति सप्तमो निन्दवः

इन सातोका विशेष स्वरूप देखना होवे तो विशेषावश्यक की टीका देख लेनी.

श्री महावीरके निर्वाण पीछे जब ६०९ वर्ष गये तब आठमा महानिन्दव, महाविसंवादी शिवभूति बोटिक हुआ, तिसकी उत्पत्ति ऐसी है.

रश्मवीरपुर नगरके राजाको शिवभूति नामा बड़ा योद्धासे-
वक था. राजाको बना वल्लभ था. एक दिन अपनी स्त्रीसे गुस्से
हो कर, और राजाको विना पुछे श्रीकृष्णसूरि आचार्यके
पास दीक्षा ले लीनी, तिहांसे अन्यत्र विहार कर गया. कालांत-
रमें फिरकर तिसी नगरमें गुरुके साथ आया, तब राजाने अपने
पास बुलाया. दर्शन किया, और एक रत्नकंबल तिसको दीया, तब
तिसने गुरुको दिखलाया. गुरुने कहा, इतने मोलका वस्त्र साधुको
रखना योग्य नहि, जला अब तुं इसको औढ ले, तब तिसने तिस
रत्नकंबलको बांधके रखे लिया; जब कोइ पास न होवे तब तिस
रत्नकंबलको खोलके देख लेता था, ममत्वसें खुशी मानता था.
एक दिन गुरुने देखा तब विचाराकि इसको रत्नकंबल पर ममत्व
हो गया है, तब गुरुने तिसका विना पुछे तिस कंबलके टुकड़े क-
रके पग लुंठनेको साधुओको दे दिष्टे. जब शिवभूतिने कंबलके
टुकड़े देखे तब बहुत क्रोधमें आया, परंतु गुस्सेसें कुछ जोर न
चला. एक दिन श्रीकृष्णसूरि आचार्यने जिनकलपीका दर्शन किया
यथा जिनकलपी मुनि आठ तरेंके होते है तिनमेंसें सर्वोत्कृष्ट जिन
कलपीको दो उपकरण होते है. रजोहरण १ मुखवस्त्रिका २ तब
शिवभूति सुनके बोला के जिनकलपीका मार्ग आप क्यों नहि
पालते हो? तब श्री कृष्णसूरिने कहा—श्रीजंबूस्वामिके निर्वाण
पीछे जतरखंडमें दस बोल व्यवच्छेद हो गये है—

यथाख्यात चारित्र १ सूक्ष्मसंपराय चारित्र २ परिहारवि-
-शुद्धि चारित्र ३ परमावधि ज्ञान ४ मनःपर्याय ज्ञान ५ केवल-

ज्ञान ६ जिनकल्प ७ पुलाक लब्धि ८ आदारक लब्धि ९ मुक्ति होना १०.

इस वास्ते जिनकल्प इस कालमें व्यवच्छेद है. तब शिवभूति बोला तुम कायर हो, मैं जिनकल्प पालुंगा. गुरुने बहुत समजाया, सो विशेषावश्यकसें जान लेना. तब शिवभूति सर्व वस्त्र ओम्के नग्न हो गया. तब तिस शिवभूतिकी बहिन उत्तरा नामे थी, तिसनेंजी ज्ञाशकी देखा देख वस्त्र फेंक दीए, और नग्न हो गइ. जब नगरमें ज्ञाकाको आइ तब वेद्याने झरोखेसें उसके उपर एक वस्त्र ऐसा गेरा, जिसें उसका नग्नपणा ढांका गया. तब ज्ञाशको कहने लगी कि मुजको देवांगनानें वस्त्र दिया है. जब ज्ञाशकोंजी नग्न फिरती बुरी लगी, तब कहने लगा तूं वस्त्र रख ले, तेरेको (स्त्रीको) मुक्ति नहि. तिस शिवभूतिको दो चेले हुए, कौडिन्य. १ कोष्ठवीर. २ तब तिनके चेले भूतिवलि और पुष्पदंतनें श्रीमहावीरसें ६०३ वर्ष पीठे ज्येष्ठ सुदि ५ के दिन तीन शास्त्र रचे. धवलनामा ग्रंथ ७०००० सित्तर हजार श्लोक प्रमाण, जयधवल नामा ग्रंथ ६०००० साठ हजार श्लोक प्रमाण, महाधवल नामा ग्रंथ ४०००० चालीस हजार श्लोक प्रमाण. ये तीनों ग्रंथ कर्णाटक देशकी लिपीमें लिख गये. और शिवभूतिके नग्न साधु बहुलताइसें कर्णाटक देशको तर्फ फिरते है. क्योंकि दक्षिण देशमें शीत थोडा परता है. जब कालांतर पाके मतकी वृद्धि हो गइ तब जगवंतसें १००० हजार वर्ष पीठे इस मतके धारक आचार्योंके चार नाम रखे. नंदी, सेन, देव, सिंह जैसे पद्म नंदी १ जिनसेन २ योगींद्र देव ३ विजयसिंह ४ इनके लगजग कुंदकुंद, नेमचंद्र, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि आचार्यों जब हुए तब तीनोंने श्वेतांबरकी हीनता करने वास्ते मुनिके आचार व्य-

वहारके स्वकपोलकट्टित अनेक ग्रंथ बनाये. जिसें श्वेतांवरोकों कोइन्नी साधु न माने. बहुत कठिन वृत्ति कथन करी. परंतु यह नहि समजके पमोशीके कुशौन करनेको अपना नाक कटवाना अच्छा नहि. दिगंबरोनं कठिन वृत्ति कथन करके श्वेतांवरोकी निंदा तो करी, परंतु अपने मतका साधुओका सत्यानाश कर डाला. ऐसी वृत्ति पालनेवाला जरतखंरुमे इस पंचम कालमें हो नहि शकता है. तथा एक ओर मूर्खता करी, जो वृत्ति चतुर्थ कालके बज्रऋषज संहननवालोंके वास्ते थी, सोइ वृत्ति पंचम कालके सेवार्त्त संहननवालोंके वास्ते लिख मारी. जब दिगंबरोमें कशाय उत्पन्न जइ तब इनके चार संघ जये. काष्ठासंघ १ मूल संघ १ माथुर संघ ३ गोप्य संघ ४. चमरी. गायके वालोकी पीछी काष्ठा संघमे रखते है, मूल संघमें मोरपीठी रखते है, माथुर संघमें पीठी रखते नहि है, ओर गोप्य संघ मोरपीठी रखते है. गोप्य संघ स्त्रीकोच्ची मोक्ष करते है, शेष तीन नहि करते हैं गोप्य वंदना करने वालेको धर्मलाज कहते है, शेषतीन धर्मवृद्धि कहते है. अब इस कालमें इस मतके वीश पंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी इत्यादि जेद हो रहे है. तीनखें वीशपंथी पुराने है. शेष दोनो नवीन है. इति अष्टमो लिह्वः

हुंडकमतकी उत्पत्ति इस पीठे संवत् ११६९ में पुनमीआ संवत् १११३ में अचलीआ, संवत् ११३६ में साढपुनमीआ, संवत् ११६० में आगमीआ, संवत् ११७४ में खरतर, संवत् १६७१ में पासचंद हुआ. इनके वेषमें विशेष फर्क नहि है. जिन प्रतिमाकी पूजामेंच्ची फर्क नहि है, किंतु किसी वातकी श्रद्धामें फरक है. सो खेंचातान नहि करता सो अच्छा है. इनके शिवाय लुंपक और हुंडक तथा तेरापंथी हुंडक ये तीनो पंथ गृहस्थके चलाये है.

इनके न तो देव है, और न गुरु है. बहुती वातां इनके मतोंमें स्वकपोलकल्पित है. इनका वेषजी जैनमतका नहि है, इनकी उत्पत्ति ऐसी है.

गुजरात देशके अहमदाबाद नगरमें एक लुंका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके अजीविका चलाता था. एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आई जो एक पुस्तकके सात पाना विचमेंसें लिखने जोड़ दीए, जब पुस्तकके मालिकने पुस्तक अधूरा देखा तब लुंके लिखारीकी बहुत जंजीरी करी और उपाश्रयमेंसें निकाल दिया, और सबको कह दिया कि इस बेइमानके पास कोईभी पुस्तक न लिखावे. तब लुंका अजीविका जंग होनेसें बहुत दुःखी हो गया. और जैनमतका बहुत छेपी बन गया. परंतु अहमदाबादमें तो लुंकेका जोर चला नहि, तब तहांसें ४५ कोस पर लिंवडी गाम है वहां गया. तहां लुंकेका संबंधी लखमसी वाणिया राज्यका कारजारी था. तिसको जाके कहा कि जगवंतका धर्म लुप्त हो गया है; मैंने अहमदाबादमें सच्चा उपदेश करा था. परंतु लोकोंने मुजको मारपीटके निकाल दिया. जेकर तुम मेरी सहाय करो तो मैं सच्चे धर्मकी प्ररूपणा करूं. तब लखमसीने कहा तूं लिंवडीके राज्यमें वेधडक तेरे सच्चे धर्मकी प्ररूपणा कर. तेरे खानपानकी खबर में रखुंगा. तब लुंकेनें संवत् १६०८ में जैन मार्गकी निंदा करणी शुरू करी. परंतु २६ वर्ष तक किसीनें इनका उपदेश नहि माना. पीछे संवत् १६३४ में अकलका अंधा झूणा नामक वाणिया लुंकेको मिला, तिसनें लुंकेका उपदेश माना. लुंकेके कहनेसें विना गुरुके दिये वेष पहना और मूढ लोगोंको जैन मार्गसे ब्रह्म करना शुरू किया. लोकोंने एकत्रीश शास्त्र सच्चे माने, और व्यवहार सूत्र सच्चा

नहि माना, और एकत्रीस सूत्रोंमें जहां जहां जिनप्रतिमाका अधिकार था तहां तहां मन कटिमत अर्थ कहने लगा. इस तरें कितनेक लोगोंकों जैन मार्गसें ब्रष्ट करा. जूणैका शिष्य संवत् १५६७ में रुखजी हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६६ में वरसिंह हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६४९ में महा सुदी १३ गुरुवार प्रहर दिन चमे जशवंत हुआ. इसके पीठे संवत् १७०९ मां वजरंगजी लुंपकाचार्य हुआ. तिसके पीठे सुरतके वासी वोहोरा वीरजिके बेटी फुलांवाइकी गोदी लीए बेटे लवजी नामकनें दीक्षा लिनी. दीक्षा लिया पीठे जब दो वर्ष हुए तब दस वैकालिकका टबा पढा. तब गुरुको कहने लगा तुम साधुके आचारसें ब्रष्ट हो इसी तरे कहनेसें गुरुसें लडाइ हुइ, तब लुंपक मत और गुरुकुं वोसराया. और रीष शोन्नण और सखीओजीकों वहकाके अपने साथ लेके स्वयमेव दीक्षा लिनी, और मुहडे पाटी बांधी. इसका चेला सोमजी तथा कानजी हुए, और लुंपकमति कुंवरजीके चेले धर्मसी, श्रीपाल, अमीपालनंजी गुरुको गेडके गेडके स्वयमेव दीक्षा लिनी. तिनमें धर्मसीनें अष्ट कोटी पञ्चखाणका पंथ चलाया सो गुजरात देशमें प्रसिद्ध है. और लवजीके चेले कानजीके पास गुजरातका एक धर्मदास गीपी नामक दीक्षा लेनेकुं आया, परंतु कानजीका आचार नसनें ब्रष्ट जाना. इस वास्ते मुहके पाटी बांधके वोन्नी साधु बन गया. इनके रहनेका मकान हुंढा अर्थात् फुटा हुआ था इस वास्ते लोकने हुंढक नाम दिया. धर्मदास गीपीका चेला धनाजी हुआ. तिसका चेला जूधरजी हुआ, तिसके चेले रघुनाथ, जैमलजी, गुमानजी हुए. इनका परिवार मार्वारमें है. रघुनाथके चेले ज्ञीषमनें तेरापंथी मुहबंधेका मत चलाया लवजिका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, तिसका चेला वृंदावन, तिसका चेला ज्ञवानीदास, तिसका चेला मलुकचंद, ति-

सका चेला महासिंह, तिसका चेला खुशालराय, तिसका चेला बजमल, तिसका चेला रामलाल, तिसका चेला अमरसिंह, इसके चेले पंजाब देशमें मुंह बांधी फिरते हैं. और कानजीके चेले मालवा और गुजरातमें मुंह बांधी फिरते हैं. और धर्मदास बीपीके चेले गुजरात, मालवा और मारवामें मुंह बांधी फिरते हैं. इति प्रवेशिका.

ऐसे कुमाताओके मतोंके आग्रहसें दूर होकर हेयोपादेयादि पदार्थ समूहके परिज्ञानमें जीवको प्रवीण होना चाहिये, और जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक्तादिकों करके पीडितको स्वर्ग मोक्षादि सुख संपदके संपादन करणमें अवंध कारण ऐसा धर्मरत्न अंगीकार करना उचित है, क्योंकि इस अनादि अनंत संसार समुद्रमें अतिशय करके ब्रमण करणवाले जीवोंको प्रथम तो मानुष्य जन्म, आर्यदेश, उत्तम कुल, जाति, स्वरूप, आयु पंचेन्द्रियादि सामग्री संयुक्त पावणा दुर्लभ है. तहांज्नी मानुष्यपणेमें अनर्थका हरणहार सत्तुधर्म पावणा अति दुर्लभ है. जैसे पुण्यहीन पुरुषको चिंतामणि रत्न मिलना दुर्लभ है तैसें एकवीश गुण करी रहित जीवको सर्वज्ञ प्ररूपित सत्तुधर्म मिलना दुर्लभ है.

इस वास्ते प्रथम तिन एकवीश गुणांका स्वरूप किंचित्

एकवीश गुण-
का स्वरूप.

मात्र लिखते हैं, क्योंकि प्रथम ज्ञेय जीवोंको अ-
पणेमें धर्मी होनेकी योग्यता उत्पन्न करनी चाहिये. जेकर प्रथम योग्यता उत्पन्न न करे तबतो धर्मकी प्राप्तिज्नी प्रथम न होवे. जैसे अयोग्य जूमिमें बीज बोया निष्फल होता है तथा जैसे नीब अर्थात् पाया दृढ किया बिना जो महा प्रसाद बनाना चाहता है वो जबतक पाया दृढ नहि करता है तब तक विशिष्ट प्रसाद

स्थित नहि हो शकता है. ऐसेही योग्यता विना गृहस्थ और साधुका धर्मज्ञी प्राप्त नहि होता है. हम देखते और सुनते है, बहु-
 त मतवाले बहुते जीवांको अपने मतमें लाने वास्ते और जाति-
 सें ब्रष्ट करने वास्ते अपना खाना लिखा देते है, अपने मतमें
 और अपनी जातिमें दाखल कर देते है. जब वे उनके मतमें मि-
 खते है तब वेधमक बंडुके लेकर जंगलोंमेंसे जानवर मारकर
 खाने लगते है, और अंग्रेजो सरिखा वेष पेहनके ऐसे धमंडसे
 चलते है कि झूमिकोजी धमधमा देते है, और मन चाहेसो
 बकवाद करते है. बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्माका किंचित्
 स्वरूपज्ञी नहि जानते है. और वेदांति कितनेक जीवोकी एसी
 बुद्धि बिगामते है. कि वे व्यवहार सत् कर्मोंसे ब्रष्ट हो जाते है.
 और कितनेक मतवाले स्त्रीका जोग, मांस खाना, बदफैली कर-
 णी दुसरे मतवालोको कतल करणा, उनके पुस्तकोको जला देना
 उनके मंदिर, मूर्ति तोम फोरु अपने मतका स्थान बनाना, इ-
 त्यादि काम करके अपने आपको स्वर्ग जानेवाला मानना यही
 धर्म मानते है. परंतु हम सब मतवालोंसे नम्रता पूर्वक विनती
 करते है कि सर्व मतवाले अपनी जाति, अपने मतमें कहै बुरे
 कामोको ठोरुके अपने आपको योग्यता प्रगट करी धर्मके अधि-
 कारी बनावे, और सर्व पशु पक्षीओ और मनुष्यो उपर मैत्री-
 ज्ञाव करे और देवगुरु धर्मकी परीक्षा करे तो यथार्थ धर्मकी
 प्राप्ति होवे. इस वास्ते हम इहां प्रथम योग्यताका स्वरूप लिखते है.

प्रथम इक्कीस गुण जिस जीवमें होवे अथवा प्राये नवीन
 उपार्जन करे तिस जीवमें उत्कृष्ट योग्यता जाननी. और थोडेसे
 थोमे इक्कीस गुणोंसे चाहो कोइ दस गुण जीवमें होवे तिसको
 अधन्य योग्यतावाला जानना. ११-१२-१३-१४-१५-१६-

१७—१८—१९—२० शेष गुणवालेको मध्यम योग्यतावाला जानना, तीन इक्कीस गुणमेंसे जिसमें दसगुणांसे न्यून गुण होवे वो जीव धर्मकी योग्यतासे रहित जानना, वे इक्कीस गुण ये है.

अक्रुद्ध १ रूपवान् २ प्रकृति सौम्य ३ लोकप्रिय ४ अक्रूर-चित्त ५ ज्ञीरु ६ अशठ ७ सुशिक्षण्य ८ लज्जालु ९ दयालु १० मध्यस्थ सोमदृष्टि ११ गुणरागी १२ सत्कथ १३ सुपक्वयुक्त १४ सुदीर्घदर्शी १५ विशेषज्ञ १६ वृद्धानुग १७ विनीत १८ कृतज्ञ १९ परहितार्थकारी २० लब्धवल्लभ २१. इनका किंचित् मात्र खुलासा लिखते है.

अक्रुद्ध—यद्यपि क्रुद्ध शब्द तुच्छ, क्रूर, दरिद्र, लघु, प्रमुख अर्थोंमें वर्तते है तो ज्ञीरु इहां क्रुद्धको अगंज्नीर कहते है. तुच्छ बुद्धि, उत्तान मति, अनिपुण बुद्धि; ये इस अगंज्नीरपणोका पर्याय नाम है. अगंज्नीर पुरुष धर्म नहि आराध शकता है. ज्ञीमवत् क्योंकि धर्म जो हे सो सूक्ष्म बुद्धिसे साध्या जाता है, और तुच्छ बुद्धिसे धर्मका घात हो जाता है. इस वास्ते अक्रुद्ध पुरुष सूक्ष्मदर्शी, अच्छीतरे विचारके कामका करणेवाला इहां धर्म ग्रहण करणे योग्य होता है, सोमवत्. ज्ञीम सोमकी कथा धर्मरत्न शास्त्रसे जाननी सर्व दृष्टांत तहांसे जानने. इहां निःकेवल गुण और नाम मात्र लिखेंगे. इति प्रथमो गुणः

दूसरे रूपवान् गुणका स्वरूप लिखते है.

संपूर्ण होवे अंगोपांग—तहां अंग, शिर, उर, उदर प्रमुख है और उपांग अंगुलि आदिक है. ये पूर्वोक्त अंगोपांग जिसके संपूर्ण होवे और खंभित न होवे वो रूपवान् कहे जाता है. पांचो इंद्रिय सुंदर होवे. काणां, शेकर, वहिरा, गुंगादि न होवे और शोभनीक संहनन अर्थात् शरीर सामर्थ्यवाला जिसका होवे वो

रूपवान् कहे जाते हैं. सामर्थ्य संहनन वाला तप संयमादि अनुष्ठान करमेमें शक्तिमान होता है. पूर्वोक्त रूपवान् धर्म करणेको समर्थ होता है, सुजातवत्. जेकर यथोक्त रूपवान् न होवे, तो प्राये सत् गुणका जागी नहि होता है. यथा “ विषमसमैर्विषम समा, विषमैर्विषमाः समैः समाचाराः । करचरणदंतनासिका, वक्त्रोष्ठनिरीक्षणैः पुरुषाः ॥ १ ॥ ज्ञावार्थ—जिस पुरुषके हाथ, पग-दांत, नासिका, मुख, होठ, आंख वांके टेढ़े होवे वे पुरुष कपटी धूर्त, वक्राचारी होत हैं. और ये पूर्वोक्त हाथादि सम-सूधें सुंदर होवे वे पुरुष सरलचारी और धर्मके योग्य होते हैं. यह बहुलता-का कथन है, तथा आचारांगकी टीकामें भी कहा है कि “ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ”. अर्थात् जहां सुंदर रूप होवे तहां गुण वास करते हैं. यह गुण तो पूर्व जन्म के पुण्योदयसें होता है विवेक विलासमें श्री जिनदत्तसूरिजी लिखते हैं, जिसका हस्त रक्त होवे सो धनवंत होवे, और नीला होवे सो मद्यपीने वाला होवे, और पीला होवे सो परस्त्रीगामी होवे, और काला होवे सो निर्धन होवे, और जिसका नख श्वेत होवे सो यति होवे, हारु सरीखे नख होवे सो निर्धन होवें, पीले नख होवे सो रोगी होवे फुल सरीखे नख होवे सो दुष्ट होवे, व्याघ्र सरीखे नख होवे सो क्रूर होवे. इस वास्ते रूपवान्ही धर्मका अधिकारी है. इति स्व-रूपवान् द्वितीयो गुणः.

प्रकृति सौम्य नामा तिसरा गुण कहते हैं. प्रकृति अर्थात् स्वभावही परंतु कृत्रिम नहि है सौम्य स्वभावं जिसका सो अमरामणी, विश्वसनीय, सुरति रूपवाला होवे, और पापकर्म, आक्रोशवध, हिंसा चोरी आदिमें न प्रवर्ते, एतावता निर्वाह होते हुए पापमें न प्रवर्ते, सुखे क्लेशके बिना आराधने योग्य होवे और अन्य जीवांको प्रशमका कारण होवे, विजय श्रेष्ठिवत्. इस गुण

वालेकी समज और बुद्धिजी ऐसी होती है, क्रमा सर्व सुखाका मूल है, और कोप सर्व दुःखका मूल है, और विनय सर्व गुणाका मूल है; और मान सर्व अनर्थोंका मूल है, जैसे सर्व स्त्रीयोंमें अर्द्धतकी माता प्रधान है, मणीओमें जैसे चिंतामणि प्रधान है, लताओमें जैसे कल्पलता प्रधान है, तैसों सर्व गुणोंमें क्रमा प्रधान है, क्रमा धारण करी परिसह और कषायको जीती अनंत जीव आदि अनंत, परम पदको प्राप्त हुआ है, इस हेतुसे पुरुषको क्रमावान् होना चाहिये, और क्रमावालाही पुरुष प्रकृति सौम्य गुणवाला होता है, और ऐसों गुणवानकी संगतसे अन्य जीवजी प्रशम गुणवान् हो सकते हैं, यथा—

संतप्तायसि संस्थितस्य पयसो नामापि न ज्ञायते

मुक्ताकारतया तदेव नलिनोपत्रस्थितं राजते ।

स्वातौ सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायते मौक्तिकं,

प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥१॥

इस वास्ते पुरुषको प्रकृति सौम्य होना चाहिये इति तृतीयो गुणः

लोकप्रिय गुणका स्वरूप लिखता है,

इस लोक विरुद्ध १ परलोक विरुद्ध २ नञ्जय लोक विरुद्ध ३ ये तीनों वर्जें, तीनमें इह लोक विरुद्ध नीचे मुजब है,

परकी निंदा करणी, विशेष करके गुणवंतकी निंदा करणी सरलकी और धर्मवालेकी हांसि करणी, बहुत लोकोके पूजनीककी ईर्ष्या करणी, बहुत लोगोका विरोधीकी साथ मित्रता करणी, देशक सदाचारका उल्लंघन करणा, निषिद्ध वस्तुका जोग करणा, दाताकी निंदा करणी, जले पुरुषको कष्ट पने तो दुर्ष मानना, गते

सामर्थ्य अच्छे पुरुषको संकटमें पने सहाय न करणा; इत्यादि
इह लोक विरुद्ध धर्मका अधिकारी वर्ज.

परलोक विरुद्ध यह है; खर कर्मादि खेती करावणी, कोटवाल
पणा, महसुलका ठेका लेना, गामका ठेका लेना, कोयला कराया
वेचना, वन कटाय वेचना, इत्यादि मद्दा हिंसक काम विरति
नहि तोजी सुकृति न करे. ये काम यद्यपि इस लोकमें विरुद्ध
नहि तोजी परलोकमें अच्छी गतिके नाशक होनेसे परलोक वि-
रुद्ध है.

उज्जय लोक विरुद्ध यह है; जुआ खेलनादि, तद्यथा. “ द्यूतं
च मांसं च सुरा च वेश्या पापार्थि चौर्ये परदारसेवा । एतानि सप्त-
व्यसनानि लोके, पापाधिके पुंसि सदा जवन्ति ” ॥१॥ इहैव नि-
द्यते शिष्टैर्व्यसनासक्तमानसः, मृतस्तु दुर्गतिं याति, गतत्राणो नरा-
धमः ॥ २ ॥ अर्थ—प्रथम, जुआ खेलना बन्दा पाप है. इस
लोकमें जुवारीयेंकी इज्जत नहि है. जुआ खेलनेसे दीवालीये हो
जाते है, राजे राज्य हार जाते है, चोरी करते है, वेश्या और पर-
स्त्रीगमन करते है, बालक बच्चेको मारके उसका झवेरात उतार
लेते है, मांस खाते है, और मद्य पीते है, लुच्चे और बदमासोंकी
मंरलीमें रहते है, धर्म कर्मसें ब्रष्ट हो जाते है, मरके नरकादि
गतिमें उत्पन्न होते है, इस वास्ते जुआ खेलना उज्जय लोक
विरुद्ध है. दुसरा. मांसका खानाजी उज्जय लोक विरुद्ध है, क्योंकि
मांस खानेसें दया नष्ट हो जाती है. जो अच्छी पशु, पक्षी देख-
नेमें आता है तिसहीको खानेकी इच्छा होता है, मांस खानेवालेका
हृदय ऐसा कठोर हो जाता है कि मनुष्य मारणमेंजी किरक नहि
करता है. जितने मांसाहारी है वे सर्व निर्दय है जैसे जील, कोली,
मैशा, धांगरु, जंगी, ढेड, चमार, धासक, गंधील, कंजर, बाघरी

प्रसुख निर्दय है सो मांस खानेसें है, और जो मांसाहारी नहि है वे सर्व प्राये दयावान् है और नरम हृदय वाले हैं, यह बात हम प्रत्यक्ष देखते हैं. जगतमें सर्वसें गरौव जानवर जेम् अर्थात् गाढ़ घेटा देखनेमें आता है. ऐसेका जो मांस जक्षण करे तो खुंखार अर्थात् कठिन हिंसक स्वभाववाला बन जाता है, और जो आगे विना गुनाह हजारो लाखो बालबच्चे स्त्री पुरुषांको कतल कर गये है, वे सर्व मांसके खानेकी निर्दयतासें ऐसे काम करते थे, जेकर कोई मांसाहारी मनुष्यमात्रकी दयावालेजी है तोजी कृपण, अनाथ, दीन पशु पक्षीओकी दया तो नही है. विचारे दया करे उनके भत चलाने वालेनेही मांस खाया और खानेकी आज्ञा करी है. वेद बनानेवाले और कितनेक स्मृति बनानेवाले मांसाहारी थे और मांस खानेकी आज्ञा दे गये हैं. इसका तमाम वृत्तांत प्रथम खंडमें लिख आये है. मनु याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारक तो वेधरुक् लिख गये हैं.

न मांसभक्षणे दोषो न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥१॥

मांस जक्षणमें दोष नहि है और मद्य तथा मैथुनमें वी दोष नहि है. वे तो प्राणीऔनी प्रवृत्ति है सो महाफलवाली है.

यद्यपि जारत, जागवतादि ग्रंथोंमें मांस जक्षण निषेध करा है, तोजी वेद स्मृतिका कहना पुराना है, और जारत, जागवत दया धर्मकी प्रबलतामें बने हुए है. इस वास्ते इनमें मांसका निषेध है और वैष्णवादि मतवाले जो मांस नहि खाते है वेजी दया धर्मकाही प्रभाव है बाकी जोष मतवालोके देशमें दया धर्म नहि प्रवृत्त हुआ है. इस वास्ते सर्व मांसाहारी है. जो जो मांसाहारी है वे प्राये कठिण हृदयवाले हैं. इस वास्ते मांसका खाना

इह लोक विरुद्ध है, और परलोकमें नरकादि गतिका देनेवाला है. यद्युक्त स्थानांग सिद्धांते—“ चन्द्रिंवाणेहिं जीवा नेरया उच्चाए कम्मंय करे तं तं जहा ” इत्यादि. इहां तिसरे पदमें ‘ कुणिमा हारेणं ’ अर्थात् मांस खाने करके नरकायु उपार्जन करता है तथा “ मांसाहारिणः कुतो दया. ” इस वास्ते मांसका खाना उन्नय लोक विरुद्ध है.

मदिराका पान करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है. मदिरा पीनेसें बुद्धि द्रष्ट हो जाती है. मद्य पीनेवालेके मुहमें कुत्ते मुतते है. मदिरा पीनेवाला माता, बहिन, बेटीसेंजी कुकर्म करता है. ऐसी कौनसी बुरी बात है जो मदिरा पीनेवाला न करे. मदिरा पीनेवाला मरके नरक गतिमें जाता है. इस वास्ते मद्य पीना उन्नय लोक विरुद्ध है.

वेश्यागमन करनेवालेकी कोइजी जाति नहि; जंगी, चमार, कोली मुसलमीन आदि सर्वकी जुठ खानेवाला होता है. इस वास्ते उनकी कोइजी जाति नहि. वेश्यागमनसें धनका नाश होता है, बुद्धि द्रष्ट होती है, आवरु नहि रहती है, गरमीके रोगसें शरीर गल जाता है, तिस्से कुष्ठ, जगंदर, जलोदरादि महाऽन्नयंकर रोगें हो जाता है तथा परलोकमें दुर्गति होती है. इस वास्ते वेश्यागमन करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

पापहिं अर्थात् शिकार करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि कठोर हृदय विना शिकार नहि हो शक्ता है. शिकारीको दया नहि, न्याय नहि, धर्म नहि और परलोकमें उनकी नरक गति होती है, इस वास्ते शिकार करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

चोरी और परस्त्रीगमन ये दोनो तो सर्व लोकोमें बुरे काम.

गिने जाते है, और दोनोंसें परलोकमें दुर्गति होती है, इस वास्ते उन्नय लोक विरुद्ध है.

पूर्वोक्त सातो कुव्यसनका सेवनेवाला इस लोकसें शिष्ट जनोका निंदनीय होता है, और परलोकमें दुर्गति प्राप्त करता है; इस वास्ते जो पुरुष सातो कुव्यसनका त्याग करे सो धर्मका अधिकारी होता है.

दान, विनय, शील इनो करके पूर्ण होवे. तिनमें दान देनेसें बहुते जीव वश हो जाता है. और दान देनेसें वैर, विरोध दूर हो जाता है. शत्रुजी दान देनेसें जाइ समान हो जाता है इस वास्ते दान निरंतर देना योग्य है. विनयवान् सर्वको प्रिय लगता है, और शुद्ध शीलवान् इस लोकमें यश कीर्ति पाता है और सर्व जनाको वल्लभ होता है, और परलोकमें सुगति प्राप्त करता है. इस वास्ते जो पुरुष सात व्यसन त्यागे और दानादि गुणों करी संयुक्त होवे सो लोकप्रिय होवे, विनयधरवत् इति चतुर्थो गुणः

अक्रूरचित्त नामा पांचमा गुण लिखता है. क्रूर नाम क्रिष्ट स्वभावका है, अर्थात् मत्सर, ईर्ष्यादि करके दूषित परिणाम वाला है. सोजी धर्मका आराधनमें समर्थ नहि होता है, समर कुमारवत्, इस वास्ते धर्मके योग्य नहि. और जो क्रूर नहि सो धर्मके योग्य है, कीर्तिचंद्र नृपवत्. इति पंचमो गुणः.

जीरु नामा षष्ठा गुण लिखते है. इस लोकमें जो राजनिग्रह, दंडादि कष्ट है और परलोकमें जो नरकगति गमना कष्ट है, तिनको जावि होतहार जानके जो पुण्य हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहादि पापोंसें त्रास पासे, और उनमें न प्रवर्ते सो धर्मके योग्य होता है, विमलवत्. इति षष्ठो गुणः.

अशठ नामा सातमा गुण लिखते है. अशठ उनको कहते हैं जो परको ठगे नहि. इस वास्ते अशठ, अमायी, विश्वासका स्थान होता है, और जो शठ, मायाशील होता है यद्यपि किंचित् पाप न करे सोझी सर्पकी तरें आत्मदोष करी दूषित बनके विश्वास योग्य नहि होता है. इस वास्ते अशठ प्रशंशनीय होता है.—“ यथा चितं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः, धन्यास्ते त्रितये येषां विसंवादो न विद्यते ” ॥ १ ॥ अर्थ—जैसा चित्त तैसा वचन और जैसा वचन ऐसी क्रिया. ए तिनमें जिसकु विसंवाद नहि है, सो पुरुष धन्य है.

ऐसा पुरुष धर्मानुष्ठानमें प्रवर्त्तता है. तथा ज्ञावसारसद्-ज्ञावसुंदर अपने चित्तके रंजन करनेवाले अनुष्ठानका कर्त्ता है. परंतु परके चित्तके रंजन करने वास्ते नहि करता है. क्योंकि स्व चित्तको रंजन करना बहुत कठिन है. तथा चोक्तं,

जूयांसो जूरिलोकस्य, चमत्कारकराः नराः । रंजयंति स्व-चित्तं ये जूतले ते तु पंचषाः ” ॥ १ ॥ तथा, कृत्रिमैर्दंबरैश्चित्तं शक्यतोपयितुं परं । आत्मातुवास्तवैरेव हंत कं परितुष्यति ॥ १ ॥

अर्थ—दुसरा बोहोत लोकोकुं चमत्कार करनेवाला बहोत पुरुषो है. परंतु जे पुरुष पोताना मनकुं रंजन करे ऐसा पृथ्वीमें पांच ठ पुरुष होता है. कर्त्रिम आडंबरोसें उसरेकुं संतोष करना शक्य है. परंतु आत्माकुं कोण संतोष कर सकता है. इस वास्ते अशठही धर्मके योग्य होता है. सार्थवाहपुत्र चक्रदेववत्. इति सप्तमो गुणः.

सुशक्तिण्य नामा आठमा गुण लिखते है. सुशक्तिण्य पुरुष परोपकारमें प्रवर्त्ते, जब कोइ प्रार्थना करे तब तिसको हितकारी काम करे. ज्ञावार्थ यह है कि जो काम इस लोकमें और

परलोकमें हितकारी होवे तिसमेंही सो प्रवर्त्ते, परंतु पाप हेतु काममें न प्रवृत्त होवे. इस वास्ते सु अक्षर करके दाक्षिण्यको विशेषित करा है. इस गुणवाला कैसा होता है, अपना कार्य गोरुके परोपकारमें प्रवर्त्तते है, इस हेतुसें हैसा पुरुष ग्राह्य वाक्य अर्थात् अनुलंघनीय आदेश होता है. ऐसे पुरुषके मनमें कदाचित् धर्म करणकी इच्छा नहिंजनी होवे तोजनी धर्मी पुरुषके कहनेसे धर्म सेवता है, हुल्लक कुमारवत्. इति अष्टमो गुणः.

नवमा लज्जालु गुणका स्वरूप लिखते हैं. लज्जावान् उसको कहते हैं जो अकार्य अर्थात् बुरा काम न करे, दूरही कुकर्मसें रहे, सो पुरुष धर्मका अधिकारी होता है. जो श्रोत्राज्जी अकार्य न करे, तथा चोक्तं, “अविगिरिवर गुरय डुरंत डुख, ज्ञारेण जंति पंचत्तं । न उणो कुणमि कम्मं स पुरुसा जनका यव्वमिति.” ज्ञावार्थ—संज्ञावना करते हैं कि सत्पुरुष मेरू समान पर्वतका ज्ञार करके मरण पाये परंतु नहिं करने योग्य कार्य कदापि न करे. सदाचार अर्थात् शौचनिक व्यवहारको लज्जाका हेतु मानके स्नेह वाला ज्ञियोगादिक करके अंगिकार करी अच्छी प्रतिज्ञाको गोरुता है. क्योंकि प्रतिज्ञाका सेवना लज्जाका हेतु है, ऐसा तो ज्ञे कुलका उत्पन्न हुआ पुरुष जानता है, विजयकुमारवत् इति नवमो गुणः.

दयालु नामा दशमें गुणका वर्णन लिखते हैं. धर्मका मूल कारण दया अर्थात् प्राणिरक्षा है. यउक्तं श्री आचारांग सूत्रे, “सेवेमि जे अइया, जे पडुपन्ना, जेय आगमिस्सा, अरहंता जगवंतो ते सब्बे एवमा इरुखंति, एवं ज्ञासंति. एवं पन्नवंति, एवं परूवंति, सब्बे पाणा, सब्बे ज्ञूया, सब्बे जीवा, सब्बे सत्ता, न हंतव्वा, न अज्जा वेयव्वा, न परितावेयव्वा, न उद्वेयव्वा, एस धम्मे

सुदे, निइए सासए, समिच्च लोय खेयन्नेहिं पवेइए ” इत्यादि।
 ज्ञावार्थः—सुधर्मस्वामि जंबूस्वामिको कहते. हे शिष्य ! जैसे
 मैंने जगवंत श्रीमहावीरजीके मुखारविंदमें सूना है तैसें मैं तु-
 जको कहता हूं. जगवंतश्री महावीरने कहा है कि अतीत काल-
 में अनंत अर्द्धत जगवंत हो गया है और जो अर्द्धत जगवंत वर्त-
 मान कालमें है और जो आगामि कालमें अनंत होवेंगे, तिन स-
 र्वका यहि कहना हुआ है, तथा होवेगा कि सर्व प्राणी, वे इंडिय
 तीर्नेंड़ीय, चतुरिंड़ीय, सर्वज्ञूत वनस्पति, सर्व पंचेंड़ीयजीव, सर्व
 सत्व अर्थात् षट्काय, पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय,
 वनस्पतिकाय, त्सकाय, इन षट्कायके जीवांको इनना नहि. तथा
 इन जीवोंसे जोरावरीसें कोई काम नही कराना. शारीरिक और
 मानसिक पीना करके उनको परितापना नहि करणी. यह
 जीवअहिंसारूप शुद्ध धर्म है, नित्य है शाश्वत है, सर्व
 लोकके पीनाकी जाननेवाला सर्वज्ञ अर्द्धत जगवंतनें कथन करा
 है. तथा—

अहिंसैव परो धर्मः शेषास्तु व्रतविस्तराः ।

अस्यास्तु परिरक्षायै पादपस्य यथावृत्तिः ॥ १ ॥

अर्थ—अहिंसाज परम धर्म है, शेष सर्वव्रत अहिंसाकी
 रक्षाके वास्ते है. जैसा वृक्षकी रक्षाके वास्ते बाड होती है.

अर्थात् अहिंसाकी रक्षाके वास्ते शेष सर्व व्रत है. तथाच,
 “ अहिंसैषा मता मुख्या स्वर्गमोक्षप्रसाधिनी, अस्याः संरक्षणार्थं च न्याय्यं सत्यादिपालनं ” ॥ १ ॥ इस वास्तेही जीवदयासंयुक्त
 सर्व विहार, आहार, तप, वैयावृत्यादि सद्नुष्ठान सिद्ध है जि-
 नेंइ मतमें वीतरागेके कथन करे सिद्धांतमें श्री शय्यंजव
 सूरि कहते हैं.

“ जयंचरे जयंचिंछे जयंमासे जयंसए जयंजुंजंतो ज्ञा-
संतो पावकम्मं नवंधइ ” ॥ १ ॥ व्याख्या, ईर्यासमिति अर्थात्
उपयोग सहित चार हाथ प्रमाण अगली जूमि देखे और जीवां-
को वचाके पग धरी चले सो यतनासें चलना कहिये. हस्त प-
गादिकंके विक्षेप विना यतनासें खसा रहे. उपयोग पूर्वक यतना.
सें बैठें. अकुंचन प्रसारणादि करे. जूमिका नेत्रोंसें देखके रजोद-
रणादिसें प्रमार्जके पीठे शय्या करे. यतनासें सोवें. समाहित रा-
त्रिमें प्रकाम अर्थात् अधिक शय्या वर्जे और चैत्यवंदन पूर्वक
शरीर प्रतिलेखी सामायिकसूत्र, पोरसीसूत्र पठन करी सोवे
यतनासें जोजन करे. ठं कारणसें जोजन करे. बहु सरस आहार
न ले जोजन करे तब प्रतर सिंहादिककी तरें तरें जोजन करे.
यतनासें बोले. साधु ज्ञाषासें, मृडु; कालप्राप्त, अकर्कश, अमर्म-
वेधिनी ज्ञाषा बोले. इस हेतुसें पापकर्म ज्ञानावरणादि न बांधे.
अन्योनं पण कहा है.

न सा दीक्षा नसा भिक्षा न तद्दानं न तत्तपः

न तद्ज्ञानं न तद्ध्यानं दया यत्र न विद्यते ॥१॥

अर्थ—जिसमें दया नहि है, सो दीक्षा, भिक्षा, दान, तप,
ज्ञान और ध्यान, बराबर होताज नहि.

इस वास्ते धर्माधिकारमें दयालु, घोमाजी जीववधका, यशो
धर सुरेंद्रच महाराजाकी तरे दारुण विपाक जानना दूआ ति-
नमें नहि प्रवृत्त होता है. सर्व मतावाले लोक दयाको अच्छी क-
हते है परंतु दयाका यथार्थ स्वरूप जानना बहुत कठिन है. दोहा
“ दया दया मुखसें कहे, दया न हाट विकाय; जाति न जाने
जीवकी, दया कदो किन ठाय. ” ॥ १ ॥ कितनेक जोले जीव
कहते है और उनके शास्त्रमेंजी वेसाही लिखा है कि एक मनुष्य

मात्रकी दया करनी चाहिये, क्योंकि मनुष्य विना जितने जीव है तिनकी आत्मा अविनाशी नहि है, और जितने जीव है वे सर्व मनुष्यके जोग वास्तेही ईश्वरने रचे हैं. इसको उत्तर,

हे ज्ञोले जीव ! यह समज तुमारी ठीक नहीं क्योंकि मनुष्य विना अन्य जीवांकी आत्मा अविनाशी नहि; इस कह-नेर्म कोइजी प्रमाण नहि है. प्रत्यक्ष प्रमाणसें तो जैसा मनुष्यां-को मरतां देखते हैं तैसे पशु पक्षीओकोंजी मरते देखते हैं, और अनुमानसें तो तब अविनाशी मनुष्यात्मा सिद्ध होवे जब मनुष्यात्माका कोइ ऐसा चिन्ह होवे और पशु आत्मामें न होवे, सो तो हे नहि. पशु पक्षीका आत्माजी अविनाशी है तिसकी सिद्धि-मे अनुमान प्रमाण है, सो यह है. मनुष्यात्मासें जितने जितने आत्मा है यह पक्ष है; सर्व अविनाशी है यह साध्य है; आत्म-त्व जातिवाले होनेसें यह हेतु है; मनुष्यात्मवत् यह दृष्टांत है; इस अनुमानसें पशुओका आत्माजी अविनाशी सिद्ध होता है. तथा जिस पदार्थका उपादान कारण नहि सो अविनाशी है, सो पशु पक्षीओका आत्माकाजी उपादान कारण नहि है इस वास्ते अविनाशी है, परंतु जो कोइ किसी शास्त्रमें पशु पक्षीओका आत्माकों विनाशी कह गया है सो मांस खानेकी लोलुप्तासें, अ-विवेक बुद्धिके प्रज्ञावसें उसने ऐसा मनमें समजा होगा कि मांस खानातो मेरेसें गुटता नहि है इस वास्ते जिसका मांस खानेमें आता है वे आत्मा विनाशी कहे तो ठीक, हमारा काम चलेगा, मांसजी खायगे और स्वर्गमेंजी जावेंगे. फिर ऐसे फुड पंथको मांसाहरी, निर्दय, अनार्य जीव क्यों न अंगीकार करे इस वास्ते जो, मनुष्य विना अन्य सर्व जीवात्माको विनाशी मानते हैं वे निपुण और बुद्धिमान नहि हैं. कितनेक कहते हैं के ईश्वरने सर्व

वस्तुओं मनुष्यके जोग वास्ते बनाइ हैं. प्रथम तो यह कहनाही मिथ्या है क्योंकि ईश्वर किसी प्रमाणसे इस जगतका रचनेवाला सिद्ध नहि होता है. ओ कथन जैनतत्वादर्शमें अच्छी तरेंसे लिखा है. जेकर बिना प्रमाण मिथ्यात्वके उदयसे जगतकर्ता माने और पूर्वोक्त कथन करे तब तिसको ऐसे कहना ठीक है. जब कोई किसीकी माता, बहिन बेटीसे गमन करे, और अपनी माता, बहिन, बेटीसे गमन करै, माता, बहिन, बेटीके हरके ले जावे. किसीका धन चोरे, तब सरकारसे दंड और जगतमें अपयश और दंभ क्यों पाता है ? जेकर उसने अनीति और अगम्यगमन करा इस वास्ते वो दंड और अपयशके योग्य है तब तो अपराधी कहेगाकि मनुष्यके जोग करा है, मुझे दंभ क्यों देते हो, जेकर ये स्त्रीओ मेरे जोग योग्य है तिनके वास्ते जो ईश्वरवे तुमको परवाना लिख दिया है सो मुझे दिखलाना चाड़िये. इस बातका फिर उत्तर हो तो दीजिये.

इस वास्ते हम जोलें जीवांके वास्ते लिखते हैं, ऐसा मत मानोगे तो उन्नय लोकसें ब्रष्ट, और अन्यायी बन जाओगे. इस वास्ते ऐसी दुर्गति त्यागके अर्हत ज्ञाषित मतको स्वीकार करो जिस्सें तुमारी अंतर्दृष्टि उधमे, सत्यासत्यकी मालुम पड़े.

तथा कितनेक कहते हैं के मनुष्यके जोग वास्ते सर्व वस्तु ईश्वरने रची है, तो माकन और जुयां लीखां ये मनुष्यके शरीरको खाते हैं, और सिंह, व्याघ्र, बाज प्रमुख निःकंवल पशु पक्षीओकाही मांस खाते हैं, और सिंहादिक मनुष्यका जक्षण करते हैं, तथा समुद्रके मच्छ लाखों मच्छकोही खाके जीते हैं. तथा कितनेक पशु पक्षी, घास, पान, अन्नादि खाके जीते हैं तो फिर यह कहना, सर्व वस्तु परमेश्वरने मनुष्यके वास्तेही रची है

सो सप्रमाण नहीं है. जेकर कहै, सर्व वस्तु परंपरासँ मनुष्यके जोगमें आती है, घासादि खानेसँ डूध तथा मांसादि होते है, वे मनुष्यके जोगमें आता है. इस तरेतो सर्व वस्तु सिंह व्याघ्रादिकके जोग वास्ते ईश्वरने रची है यह ज़ी सिद्ध होवेगा. तद्यथा—मनुष्यके वस्तुके जोगसँ मांस रुधिरादिककी वृद्धि करता है, तिस मनुष्यके शरीरको माकड़, जूं, लीख व्याघ्र सिंहादि जह्मण करते है. तबतो परंपरासँ जोग्य होनेसँ सर्व वस्तु परमेश्वरने माकड़, जूं, लीख, सिंह व्याघ्रादि जीवोंके जोग वास्ते रचे सिद्ध होवेंगे. धन्य है यह समजको ! सर्व वस्तु मनुष्यके जोग वास्ते तथा अन्य जीवोंके जोग वास्ते रची है ! ईश्वरने नहि रचे है, किंतु जैसे जैसे जीवोंने पुण्य पापरूप कर्म करे है, तैसे तैसे अपने अपने निमित्तद्वारा सर्व जीवांको मिलते हैं. परंतु ईश्वर परमात्मानें किसीके जोग वास्ते कोई वस्तु नहि रची है.

हे जोले मनुष्यो ! तुम क्यों ईश्वरको कलंक देके नरकगामी बनते हो क्योंकि जब ईश्वर आदिमें एकको राजा, एकको रंक, एक सुखी, एक दुःखी, एक जन्मसँही अन्धा, लंगमा, लुला, बहिरा, रोगी, अंगहीन, निर्धन, नीच कुलमें जन्म और जन्मसँ सरण पर्यंत महा दुःखी रचे है और कितनेक पूर्वोक्तसँ विपरीत रचे है. जेकर कहोगे, कर्मानुसार ईश्वर रचता है तबतो अनादि संसार अवश्य मानना पड़ेगा. जेकर कहोगे, ईश्वरकी जैसी इच्छा होती है तैसा रच देता है, तबतो ईश्वर अन्यायी, निर्दय, पक्षपाती; अज्ञानी; बखेनी, कुतूहली, असमंजसकारी, असुखी, उग्ररंगी, व्यर्थ कार्यकारी, बालक्रीडा करनेवाला, रोगी, छेपी इत्यादि अनेक दूषणोंसँ युक्त होवेंगे. और वे दूषणो ईश्वरमें मूर्ख-

की समझ उत्पन्न करता है. फेरजी मूढमति अपनेको ईश्वरका ज्ञाता मानता है. यह ज्ञातपणा ऐसा है जैसे अपने पिताके मुख उपर बैठी मक्कीकाके उमावने वास्ते पिताके मुँह उपर बैठी मक्कीको जुता अर्थात् खासना मारणा है. मूर्ख तो ज्ञाति करता है परंतु पिताका नुकसान अर्थात् वेष्टजत होती नहि देखता है. इस वास्ते जगत् प्रवाहसे अनादि है. और मनुष्य पशुआदिकी आत्माजी अनादि है और अविनाशी है. कोई किसीके खाने पीने वास्ते किसीनें नहि रचा है. अनादि कालसे पापी जीव, जीवांका मांस खाता आया है. और ई वर परमात्माका सदा यह उपदेश है कि हे जीव ? जीव हिंसा, मृषावचन, चोरी, मैथुन, परिग्रह, मांसजक्षण, मदिरापान, परस्त्री गमनादि पापकर्म मत कर. परंतु इस पापी जीवनें सत्य ईश्वरका उपदेश नही माना है. इस वास्ते नरकादि गतिओमें महा दुःख जोग रहा है. जैसे कोई सच्चा वैद्य किसी रोगीको कुरुणासें कहे, तूं ये ये अपेक्ष्य मत खा और यह औषधी खा जिस्से तूं निरोगी हो जावेगा. परंतु मूर्ख रोगी जेकर वैद्यका कहां न करे तो अवश्य दुःखी होवे. इसी तरे अर्हत परमात्मा ईश्वरके कहे पापरूप अपेक्ष्य न त्यागे और कौषधी समान तप, संयम, शील, संतोषादी नहि धारे तो संसारमें दुःखी होवे. यहां कोई कह सकता है कि वैद्यनें रोगीको दुःखी करा ? नहि कह सकता है. इसी तरे परमेश्वरजी किसीको दुःखी नहि करता है. परंतु जीव अपने कुकर्मोंसें दुखी होता है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरकी आज्ञासें सर्व जीवांकी हिंसा गोडके, मांसादि अन्नद्वय और मदिरादि-अपेय और चोरी. यारी आदि पाप कर्म गोडके हृदयमें दयालु गुण धारके सर्व जीवोंसें मैत्रीभाव कर जिस्से धर्मका अ-

धिकारी हो.

पूर्वपक्ष—सर्व जीवांकी रक्षा करनेवाला और मांसका न खानेवाला हमको कोई नहि दिख पडता है क्योंकि,—“ जले जीवाः स्थले जीवाः जीवा आकाशमालिनि । सर्वजीवाकुले लोके कथं जिकुरहिंसकः ॥ १ ॥ ” अर्थ—जलमें, स्थलमें, आकाशमें सर्व लोक जीवां करके जरा है तो फिर आहार, निहार, पूजन, प्रतिलेखनादि करणोंसें साधु अहिंसक क्योंकर हो सकता है ? अपितु नहि हो सकता है. ऐसा कोन जीव है जिसके हलने चलनेसें जीव हिंसा न होवे ? साधु लोकजी सचित्तादि पृथ्वी उपर चलते है, नदीमें उतरते है, वनस्पतिका संघटा करते है, निगोद अर्थात् शेवालेके जीवांकी विराधना करते है, तथा विना उपयोग अनेक क्रीमा प्रमुख जीव मर जाते है, पूजना, प्रतिलेखना करते हुए वायुकायके जीव मरते है. इस वास्ते साधुजी अहिंसक नहि है तो फिर उसरा, साधु विना, कोन अहिंसक है ?

उत्तरपक्ष—हे ज्ञोले जीव ! तूं हिंसा अहिंसाका स्वरूप नहि जानता है, इस वास्ते तेरे मनमें पूर्वोक्त अहिंसाकी वाबत कुल कलि उठती है. प्रथम तेरेकों हिंसाका स्वरूप कहता हुं.

“ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ” इति तत्त्वार्थसूत्रम्.

अर्थ—प्रमादवाले जिसके मन वचन कायारूप योग है. जीवांको प्राण रहित करणा तिसका नाम हिंसा है. प्रमाद क्या वस्तु है ? मिथ्यात्व ? अविरति २ कषाय ३ योग ४ तथा मद्य ? विषय २ कषाय ३ इन सर्वको प्रमाद कहते है. ये प्रमाद जिसके मन, वचन, कायामें होवे तिन मन, वचन, कायके योगांसें जो जीव मरे तीसका नाम हिंसा है. इस वास्ते सत् साधु अर्द्धत जगवंतके आज्ञासें जो आहार, वि-

हारादि क्रिया करता है वो जेकर अप्रमत्तपणेसें करे तो तिसको हिंसक न कहिए, और जे साधु वीतरागकी आज्ञासें अप्रमत्त वर्त्तते है वे सर्व अहिंसक परम दयालु है. ऐसे मुनि तरण तारणवाले है.

पूर्वपक्षः—हम ऐसे कहते है कि सर्व जीव मांसाहारी है क्योंकि सर्व जीव अन्न, वनस्पति मट्टी, मांस प्रमुख खाते है वे सर्व, जीवाके शरीर खाते है. जे जीवांके शरीर है वे सर्व मांस है. इस बातको हम अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध करते है.

भक्षणीयं भवेन्मांसं प्राण्यंगत्वेन हेतुना ।

ओदनादिवदित्येवं कश्चिदाहेति तार्किकः ॥ १ ॥

अर्थ—ज्ञात प्रमुखकी माफीक मांस जक्षण करने योग्य है. प्राणीका अंग होनेसें. इत्यादि.

उत्तरपक्षः—यह पूर्वोक्त कहना अयोग्य है क्योंकि त्रस जीवांका मांस अन्नकी तुल्य नहि हो शकता है. अन्न जलसें उत्पन्न होता है. अन्न अस्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है, और मांस स्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है. अन्नके जीव मरते हुए त्रासमान नहि देखनेमें आते है परंतु त्रस जीवोंको मारती वखत बहुत त्रास उत्पन्न होता है. हरेक दयालु जीवोका वो त्रास देखकर हृदय कंपायमान होता है. अन्न खानेवाला अत्यंत निर्दय नहि होता है. मांस खानेवाला अत्यंत निर्दय होता है. अन्नके खानेवालाको कोइ कसाइ नहि कहते है. पंचेंद्रिय पशुओंको मारके खानेवालेको लोकोमेंजी कसाइ कहते है. इत्यादि अनेक युक्तिओसें अन्न खाना और मांस खाना तुल्य नहि हो शकता है. जेकर जौला जीव हठमें ऐसाही कहे, अन्नजी प्राणीका अंग है, और मांसजी प्राणीका अंग है; इस वास्ते दोनों

एक सरीखे है, तिसको हम कहते हैं. हे ज्ञोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसैनी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासैनी कितनीक वस्तुओं नहि मांस ऐसा एक सरीखे है, उसको हम कहते हैं. हे ज्ञोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसैनी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासैनी कितनीक वस्तुओं नहि मांस ऐसा व्यवहार प्रवर्तते हैं. जैसे गौका दुध जह्य और गौका रुधिर अजह्य, अपनी माताका दूध जह्य और अपनी माताका रुधिरादि अजह्य है. तथा स्त्रीपणा करके समाननी है तोनी अपनी माता, बहिन, बेटी, प्रमुख अगम्य है, जार्यादि गम्य है. जेकर सर्व वस्तुओं सदृशही आने तब तो मनुष्य नहि किंतु पशु, कुत्ते, गर्दनादि समान हैं. प्रत्यक्षमेंनी देखते हैं कि जे कोई राजे तथा बड़े गवर्नर प्रमुखके शरीरमें लाता दि मारे तो जीवसैं जाये नहि तो सख्त बंड़ीखाना तो जोगे, और किसी कंगाल गरिब भेदनती मजूर प्रमुखके शरीरमें लात जूति मारे तो सरकार वैसा दंड नहि देती है. क्या उनके मनुष्य पणमें कुछ फरक है ? मनुष्यपणमेंतो कुछ फरक नहि, परंतु तिनके पुण्योंमें फरक है. अधिक पुण्यवानकी अविनय करे तो महा अपराध और दंडके योग्य होता है और हीन पुण्यवालेको जुता मारने सैनी ऐसा ज़ारी दंड योग्य नही होता है. इसी तरें पंचेन्द्रिय पशु महा पुण्यवान् है, तिसको मारना और तिसका मांस जह्य करना महा पाप है, और नरकगतिका देनेवाला है, और अन्नादि स्थावरोकी हिंसा और तिनके शरीरका जह्य करणमें महा पाप नहि है. इस वास्ते अन्नका खाना और मांसका खाना सरीखा नहि है. शुष्क तर्क दृष्टिने जो मांस

खानेमें प्राणी अंग हेतु दीना सो असिद्ध, विरुद्ध अनेकांतिक दोष करके दुष्ट होनेसे सुनयें योग्य नहि है। तथाहि, निरंश वस्तुके होनेसे वोहोतो मांस साव्य है, और वोहि प्राणी अंग हेतु है, इस वास्ते प्रतिज्ञार्थ एक देश असिद्ध हेतु है। जैसे, नित्य शब्द है, नित्य होनेसे, जेकर मांससे प्राणी अंग तिन है तब तो अतिशय करके हेतु असिद्ध है, व्यधिकरण होनेसे। जेसे “देवहन्तस्य गृहं काकस्य काण्ययात्।” तथा यह हेतु अनेकांतिकजी है, कुत्ते आदिके मांसको नष्ट्य होनेसे। तथा प्रतिज्ञा ऐसी लोक विरुद्ध है, मांस अन्न एक करनेसे। इसी तरे मांस और अन्न एक तरीखे नहि। इस वास्ते मांस खानेमें महा पाप है, दया-लु होवे तो मांस खाना वर्ज और धर्ममां अधिकारीजी होवे इति दशमो गुणः

इग्यारमा मध्यस्थ सोम दृष्टि नामा गुण लिखते है। मध्य-स्थ जो किसी मतका पक्षपाती न होवे। सोमदृष्टि, प्रछेपके अज्ञावसें दृष्टि श्रद्धा है जिसकी सो मध्यस्थ सौम्यदृष्टि, कहते है। सर्व मतोंमें राग द्वेष रहित ऐसा पुरुष धर्मका विचार नाना पाखंड मंडली रूप दुकानोंमें स्थापन करा है धर्मरूप करीआणा जिनोंने ऐसे सर्व मतोंमेंसे यथावस्थित सगुण, निर्गुण अद्वय बहुत्व गुण करके जो व्यवस्थित है तिसको, कनक परीक्षा निपुण विशिष्ट कनकाधिक पुरुषवत् जानता है और ज्ञानादि गुणोंके साथ संबंध करता है, और गुणोंके प्रतिपक्षभूत दो पांको दूरसे त्याग देता है। सोमवत्सु ब्राह्मणवत् इति एकादश-मो गुणः

बारमा गुणानुरागी गुणका स्वरूप लिखते है, धार्मिक लोकोंके गुणो विषे राग करे अर्थात् गुणवंत यति, साधु श्रावका-

दिक बहुमान करे, मनको प्रीतिका भोजन करे, यथा—

अहो ! ये धन्य है, इन्होंने अच्छा पाया है मनुष्य जन्म.

पूर्वपक्षः—इस तुम्हारे कहनेसे परकी निंदा होती है. जैसे देवदत्त दक्षिणके चक्षुसे देखता है, वामसे नहि. तथा चोक्तं

“ शत्रोरपि गुणा आह्या, दोषा वाच्या गुरोरपि ”॥

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना ठीक नहि. धर्मी जनको निर्गुणीओकी निंदा करणी उचित नहि. धर्मीजन निर्गुणिओकी उपेक्षा करते है, क्योंकि धर्मीजन ऐसा विचारते है कि—

संतोष्यसंतोपि परस्यदोषा नोक्ताः श्रुता वा गुण
मावहन्ति । वैराणि वक्तुः परिवर्द्धयन्ति, श्रोतुश्च तन्वन्ति
परां कुबुद्धिं ॥ १ ॥ तथा कालमि अणाइए अणाइ दो-
सेहिं वासिए जीवे । जयं वियइ गुणो विहु तं मन्नद
भोम हच्छरिय ॥ २ ॥ भूरि गुणा विरलच्चिय, इक्कं गुणो
विहु जणो न सव्वथ्य, निद्धो साणविभदं, पसंसि मीयो
वदो सेवि ॥ ३ ॥

अर्थ—अनादि कालसे अनादि दूषणों करि वासित जीवों-
में जो गुण उपलब्ध होवे सो गुण देखी ओ श्रोताजनो ! तुम
महा आश्चर्य मानो, परंतु अवगुण देखी आश्चर्य मत मानो ॥ १ ॥
बहुते गुणावालेतो विरले है, परंतु एक गुणवालोंकी सर्व जगे
नहि मिलता है, जे निर्दोष है तिनका तो कळयाणही है परंतु
हमतो जिसमें ओमे अवगुण होवे तिसकीजी प्रशंसा करते है.
॥ २ ॥ इत्यादि संसारका स्वरूप विचारता हुआ गुणरागी पु-
रुष निर्गुणांकी निंदा नहि करता है. मध्यस्थ जावसे रहता है.
तथा गुणांका संग्रहमें और ग्रहण करणेमें प्रवृत्त होता है, और

अंगीकार करे हुए सम्यग्दर्शन विरंत्यादि गुणांको नाश नहि करता है, पुरंदर राजकुमारवत्. इति छादशब्दो गुणः

तेरमा सत्कथा नामगुणका स्वरूप लिखते है. इहां सत्कथासैं विपर्यय होवे तिसका जो दोष होवे सो कहते है. विकथा करणेवालेका विवेकरत्न नष्ट हो जाता है. विवेक अर्थात् असत् वस्तुका परिज्ञान सोइ रत्न है, अज्ञानरूप अंधकारका नाशक होनेसैं. अशुभ कथा स्त्रीआदि कथा, तिनमें आसक्ती करके मलिन है मन अंतःकरण जिसका सो विकथाका करणेवाला है. विकथाके करणेमें प्रवृत्त हुआ प्राणी युक्त अयुक्तका विचार नहि करता है, और स्वार्थ हानिजी नहि देखता है, रोइशिवत्. धर्म जो है सो विवेक सार अर्थात् हितावबोध प्रधानही है. इस वास्ते पुरुषको सत्कथा प्रधान होना चाहिये. सत्य शोचनिक-तीर्थिक गणधर, महाऋषि चरित गोचर कथा अर्थात् वचन व्यापारवाला होवे तो धर्मका अधिकारी होवे. चारो विकथा जो नहि करणे योग्य है, वै रीतिकी है.

“सा तन्वी सुजगा मनोहररुचिः कांतिकणा जोगिनी, तस्या हारि नितंवविंवमथवा विप्रेक्षितं सुब्रुवः । धिक्तामुष्ट्रगतिं मलीमसतनुं काकस्वरां दुर्जगामित्यं स्त्रीजनवर्णनिंदनकथा दूरेस्तु धर्माश्रिनां ”॥ १ ॥

अर्थ—ते स्त्री सुंदर, मनोहर कांतिसैं युक्त, सुंदर नेत्र धरनेवाली, जोगवती है, तिनका नितंवविंव और ब्रगुटीका कटाह बोझोत अच्छा है. उंटजेसी गतिवाली, मलिन शरीरवाली, काक जेसा स्वर वाली और दुर्जगी ए स्त्रीकुं धिक्कार है. एसीतरेह स्त्रीकी प्रशंसा और निंदाकी कथा सो धर्माश्रिसैं दूर है. इत्यादि स्त्रीकथा न करे.

“अहो कीरत्यान्नं मधुरमधुगादाज्जखंडान्वितं, चेद्दसंश्रब्धौ
दध्नौ मुखसुखकरं व्यंजनेभ्यः किमन्यत् । नपक्वान्नादन्यदमयति
मनः स्वादु तंबोलमेकं. परित्याज्या प्राज्ञैरज्ञानविषया सर्वदैवेति
वार्त्ता ” ॥ १ ॥

अर्थ—डुधपाक, मीठा गायका घी, खांससे युक्त, दही
और सुखमें सुखकरनेवाला शाक प्रमुखसे दुसरा कोन है ? प-
क्वान्न और तांबुल शिवाय दुसरा कोई मनकुं रंजन करनेवाला
स्वादिष्ट नहि है. इत्यादि जोजन विषयकी बात प्राज्ञलोको सर्वदा
त्याग करते है. इत्यादि ज्ञक्तकथा न करे.

“रम्यो मालवकः सुधान्यकनकः कांन्यास्तु किं वर्ण्यतां, डु-
र्गागुर्जरजूमिरुन्नटजटालाटाः किराटोपमाः । कास्मीरे वरमु-
ष्यता सुखनिधौ स्वर्गोपमाः कुन्तला, वर्ज्या दुर्जनसंगवच्छुजधि-
या देशी कथैवंविधा ” ॥ १ ॥

अर्थ—मालवा देश रमणीय है. सारा धान्यओर सुवर्णसे
झरपूर है. कांची देशका वर्णन क्या करना ? गुजरात दुर्गम है.
लाट देशमें सूजट लोक उद्जट है. सुखका निधि कश्मिर देशमें
रहेना अच्छा है, कुंतलदेश स्वर्ग जैसा है. ऐसी तरेहकी देशकथा
दुर्जनकी संगसें माफिक बुद्धिमान् पुरुषे ठोसी देना चाहिए. इ-
त्यादि देशकथा न करे.

“राजायं रिपुवारदारणसहः क्षेमंकरश्चोरहा, युद्धं जीमम-
ज्जुतयोः प्रतिकृतं साध्वस्यतेनाधुना । दुष्टोयं भ्रियतां करोति सु-
चिरं राज्यं ममाप्यायुषा, ज्ञूयोबंधनिबंधनं बुधजनैराज्ञां कथा ही-
यतां ” ॥ १ ॥

आ राजा शत्रुका समूहका नाश करनेमें शक्तिवाला है.
क्षेम कुशल करनेवाला है; चौर लोककुं शिक्षा करनेवाला है, दुस्त-

रा दो राजाकी बीचमें जयंकर युद्ध था. ओ राजा डूब है. सो मरना चाहिए. ए राजा चिरकाल राज्य करते है. उसका राज्यमें मेरा आयुष्यका बंध हो. एसी राजकथा पंक्ति लोमोके गुंफना चाहिए. इत्यादि राजकथा न करे.

तथा श्रृंगार रसवाली, मतिको मोह उत्पन्न करनेवाला, हां सी क्लेशकी जननेवाली, परके दुष्ण बोलनेवाली कथा न करे. जिन, गणधर, मुनि, सती प्रमुखकी सत्कथा करे. इति त्रयोदशमो गुणः

सुपक्ष युक्त नामा चौदसा गुणका स्वरूप लिखते है. जला होवे पक्ष, परिवार जिसका सो सुपक्ष युक्त है. अन्यकुं धर्म करनेको विघ्न न करे. धर्मशील, धर्मी, सुसमाचारः— सत् आचारका आचरणवाला ऐसा जिसका परिवार होवे तिसको सुपक्ष युक्त कहते है. तिनमें अनुकूल उसको कहते है जो धर्म करनेको साहाय्यकारी होवें. धर्मशील वा धर्मप्रयोजनके वास्ते प्रार्थना करे तो अज्ञियोग अर्थात् वगार न समझे अपितु अनुग्रह माने. सुसमाचारी होवेतो जिसमें धर्मकी लघुता न होवे ऐसा काम करे. राज्य विरुद्ध कृत्य न करे. पूर्वोक्त ऐसा परिवार जिसका होवे सो सुपक्ष युक्त है सोइ धर्मके योग्य है. जडनंदि कुमार वत्. इति चतुर्दशमो गुणः

पंदरमा दीर्घदर्शी नामा गुणका स्वरूप लिखते है. जो कार्य करे तिसका परिणाम प्रथम विचारके करे, सर्व कार्य परिणाम सुंदर, आवते काले सुख देनेवाला करे. जिस कार्यमें बहुत लाज होवे ओर क्लेश महेनत थोडी होवे, बहुत स्वजन, परजन जिस कार्यकी स्तुति श्लाघा करे, शिष्ट जन जिस कार्यकी अज्ञा जाने ऐसा कार्य करे. सो पुरुष इस लोकमेंनी अज्ञा देख पड़े

ऐसा कार्य परिणामिक बुद्धिके बलसें करे, धनश्रेष्ठिवत्. इति प-
चदशमो गुणः.

विशेषज्ञ नामा सोलमा गुणका स्वरूप लिखते है. सचेतन
अचेतन वस्तुओंका अथवा धर्मके हेतुओंका गुण और अङ्गुण
जाने, अपहृपाती, मध्यस्थ होनेसें. जो पक्षपात करके संयुक्त
होता है वो गुणोंको दूषण और दूषणोंको गुण समजला है और
कहताजो है. उक्तंच—

“आगृहीत वत निनीषति युक्तिं, तत्र यत्र मतिरस्यनिवि-
ष्टा । पक्षपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र तत्र मतिरेति निवेशं” ॥ १ ॥

इस वास्ते बहुलता करके विशेषज्ञ सारतरका कहनेवाला
उत्तम धर्मके योग्य होता है, सुबुद्धि मंत्रीवत् इति षो-
डश गुणः

वृद्धानुग नामा सत्तरमा गुणका स्वरूप लिखते है. वद वय-
करी परिणाम बुद्धि, परिपक्वबुद्धिः परिणाम सुंदरसद् सद्भिवेका-
दिगुणयुक्त इत्यर्थः तथा चोक्तं—

तपः श्रुतधृतिध्यानविवेकयमसंयमैः ।

ये वृद्धास्तेऽत्र शस्यंते न पुनः पलिताङ्कुरैः ॥१॥

सतत्वनिकषोद्भूतं विवेकालोकवर्द्धितं ।

येषां बोधिमयं तत्त्वं ते वृद्धा विदुषां मताः ॥ २ ॥

प्रत्यासत्तिसमायानैर्विषयैश्चांतरंजकैः ।

न धैर्यं स्वलितं येषां ते वृद्धाः परिकीर्तिताः ॥३॥

नहि स्वप्नेपि संजाता येषां सद्दृष्टवाच्यतां ।

यौवनेपि मता वृद्धास्ते धन्याः शीलशालिभिः ॥४॥

प्रायाः शरीरशौथल्यात् स्यात् स्वस्था मतिरङ्गिनां ॥

यौवने तु क्वंचिन् कुर्यात् दृष्टतत्त्वोपि विक्रियां ॥५॥

वार्द्धकेन पुनर्द्धत शैथिल्यं हि यथा यथा ॥

तथा तथा मनुष्याणां विषयाशा निवर्तते ॥६॥

हेयोपादेयविकलो वृद्धोपि तरुणाग्रणीः ।

तरुणोपि युतस्तेन वृद्धैर्वृद्ध इतीरितः ॥ ७ ॥

ज्ञावार्थः—तप, श्रुत, धृति, ध्यान, विवेक, यम, संयम, तप करे जेदे, श्रुत अंगोपांगादि, धैर्य, धर्मध्यान, शुद्धध्यान, विवेक, सत्तर जेदे संयम, इनो करके जो वृद्ध-धरमा होवे सो जिनैइशा-सममें वृद्ध कहा है, परंतु पलित भवले केशांवालेको वृद्ध नहि कहा है. तत्वरूप कसोटीके रगड़नेसें जो विवेकरूपी प्रकाश ब-ध्या है ऐसा बोधमय जिनको तत्त्वज्ञान है सो वृद्ध, पंक्तिको मान्य है. अंतरंगमें राग उत्पन्न करनेवाले ऐसे शब्दादिक विषय संबंधवालेजी हुए है. तोजी जिनकी धैर्यता चलायमान नहि हुई वे पुरुष वृद्ध कहे है. जिनोनें स्वप्नमेंजी व्रत खंमन नहि करा है, सो धन्य है, शीलशाली सत् पुरुषोनें तिनको यौवनमेंजी वृद्ध कहा है, क्योंकि बाहुद्वयता करके शरीर शिथिल होनेसें जीवांकी मति स्वस्थ हो जाति है और यौवनमें तो तत्त्वका जानकरजी विकारवान् हो जाता है. वृद्धपणेमें जैसें जैसें शरीर शिथिलता धारण करता है तैसें तैसें पुरुषोकी विषयसें इच्छाजी दृढ़ जाति है. जो हेय उपादेय ज्ञानसें विकल बुढ़ाजी है, तोजी तरुणाग्रणी है. और हेयोपादेय ज्ञान करी संयुक्त है तो तरुण अवस्थामेंजी वृद्धोने उसको वृद्ध कहा है. ऐसा जो वृद्ध होवे सो अशुजाचार, पापकर्ममें नहि प्रवर्तते है यथार्थ तत्त्वके अवबोध होनेसें जिस हेतुसें वृद्ध अहित कामसें नहि प्रवर्तता है इस हेतुसें वृद्धांके पीछे चलना चाहिये; वृद्धानुगामी वृद्धोकी तरे पापमें नहि प्रवर्तते है.

मनीषि वृक्षानुग मध्यम बुद्धिवत्. किस हेतुसे, वृक्षोंकी सत् संग-
तिसें जले गुण उत्पन्न हो जाते हैं. प्रोक्तमांगमे—

“ उत्तम गुण संसर्गी शील दरिद्रं पिकुण इसी लब्धं ॥ जह-
मेरुगिरि विलग्नं तण्पि कणगत्तण सुवे इति ॥ अर्थ—उत्तमकी
संगति शील रहितकोजी शीलमान् कर देती है. जैसे मेरु पर्व-
तमें लगा हुआ तृणजी सुवर्णताको प्राप्त होता है. इति सप्तद-
शमो गुणः—

अठारहा विनय गुणका स्वरूप लिखते हैं. विनीयते—अप-
नीयते, अर्थात् दूर करीए जिस करके अष्ट प्रकारके कर्म सो
विनय; यह सिद्धांतकी निरुक्ति है. सो विनय पांच प्रकारका है;
ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय, उपचारिक
विनय. ए पांच प्रकारे मोक्षार्थ विनय है.

ज्ञान विनय, ज्ञान करके यथार्थ वस्तु षट् इव्यांको जाणे
कार्यकरताहुआ ज्ञान पूर्वक करे सो ज्ञान विनय ? इव्यादिकों सम्यक्
श्रद्धे सो दर्शन विनय ? चारित्र सम्यक् प्रकारसें पावे सो चारित्र
विनय ? तप द्वारा प्रकारका सम्यग् रीतिसें सेवन करे सो तप
विनय ? उपचारिक विनयके दो जेद हैं. प्रतिरूप योग युंजन-
ता अर्थात् यथायोग्य जक्ति करणी ? अनाशातनाविनय ? ति-
नमेंसें प्रथम प्रतिरूप योग युंजनता विनय के तीन जेद हैं. मन
विनय ? वचन विनय ? काया विनय ? तिनमें मन विनयके दो
जेद हैं. अकुशल मनाका निरोध करणा ? कुशल मनको प्रग-
ट करना ? वचन विनयके चार जेद हैं. हितकारी वचन बो-
लना ? मर्यादा सहित श्रोता बोलना ? कठोर वचन न बोलना
? प्रथम विचारके बोलना ? काया विनयके आठ जेद हैं. गुरु
आदिकको आता देखके खम्हा होना ? गुरु आदिकको हाथ

जोरना ५ गुरु आदिकको आसन देना ३ गुरु नहि बैठे तब तक नहि बैठना ४ गुरु आदिकको छादशावर्त वंदना करणी ५ गुरु आदिककी धुश्रूपा करणी ६ गुरु आदिकको जातेको पहुँ-जाने जाना ७ पास रहेकी वैयावच्च, ज्ञाति, सेवा करणी ८, अनाज्ञातना विनयके वावन जेद है सो उस तरेसे जानने. अ-रिहंत ? सिद्ध ९ कुल ३ गच्छ ४ संघ ५ क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञा-न ८ ज्ञानी ९ आचार्य १० स्थावर ११ उपाध्याय १२ गणी १३ यह तेरा पद है. तिनमें प्रथम अरिहंत, अरि बैरी-अष्ट कर्म रूप, जिनेने नाश करे है, सो अरिहंत. उक्तंच.—

“ अथ विहंपि कम्मं अग्निं ज्ञयंपि होई सच्चजीवाणां। तं कम्म मरिहंता अरिहंता तेण वुच्चंति ॥ ? ॥ अर्थ—अष्ट प्रकारके कर्म सर्व जीवांके शत्रुभूत है तिनको जो दूणे सो अरिहंत कहा जा-ता है, अथवा अरुहंत—जिनका फिर संसारमें जवरूप अंकुर न-हि होता है सो अरुहंत कहे है, अथवा अरहंत—चौसठ इंद्रोकी पूजाके जो योग्य होवे सो अरहंत कहा जाता है, अथवा जिन-के ज्ञानमें कोई वस्तु ठानी नहि सो अरहंत है. यह तीनों पा-ठांतर है. तथा मुक्तिमें जो चहे तो आरोहंत कहा जाता है. अरिहंत किसीका नाम नहि है. जो पूर्वोक्त अर्थ करी संयुक्त होवे और चौबीस अतिशय, पाँचीस वचनातिशय और बारह गुणां करके संयुक्त होवे और अठारह दोषां करके रहित होवे सो अ-रिहंत कहा जाता है. ईश्वर, ब्रह्मा. शिव, शंकर शंभु, स्वयं-भु, पारगत, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी इत्यादि अरिहंतहीके है परंतु पूर्वोक्त नाम जो अज्ञ लोकोने कामी, क्रोधी, विषयी, राजा, नृत्य करनेवाला, निर्लज्ज होके किसीके आगे नाचनेवाला, वेदयागमन करनेवाला, परस्त्री स्वस्त्री गमन करनेवाला, शरीरको राख ल-

गानेवाला, जपमाला जपनेवाला, शस्त्र राखनेवाला, बैल प्रमुखकी स्वारी करनेवाला, वेटी आदिकसें विषय सेवनेवाला, वृक्षके फल खाने जावे, जब वृक्षमें फल न मिले तब शाप देके वृक्षको सुका देनेवाला, अज्ञानी, मांसाहारी, मद्य पीनेवाला इत्यादि अवगुणवालाको उपर जो ईश्वर पदका आरोप करा है- सो करने वालेकी महामूढताका सूचक है ऐसे अयोग्य पुरुषोंको बुद्धिमान् कदापि ईश्वर न कहेगा. ईश्वर तो पूर्वोक्त दूषणोंसे रहित होता है. तिसकोही जैनमतमें अरिहंत कहते हैं.

सिद्ध पदका स्वरूप लिखते हैं. यद्यपि सिद्ध अनेक प्रकारके हैं नाम सिद्ध १ स्थापना सिद्ध २. इन्द्रिय सिद्ध ३. शरीरिन्द्रिय सिद्ध ४ ज्ञान शरीर इन्द्रिय सिद्ध ५ यात्रासिद्ध ६ विद्या सिद्ध ७ मंत्रसिद्ध ८ बुद्धिसिद्ध ९ शिल्पासिद्ध १० तपसिद्ध ११ ज्ञानसिद्ध १२ कर्मक्षयसिद्ध १३ इत्यादि अनेक सिद्ध हैं, परंतु इहा कर्मक्षयसिद्धोंका अधिकार है जे सर्व अष्ट कर्मकी उपाधि क्षय करके सिद्धहुन हैं वे कर्मक्षय सिद्ध कहे जाते हैं. कितनेक सिद्धोंकी आदिज्ञी नहि और अंतज्ञी नहि है. कितनेक सिद्धोंकी आदितो है परंतु अंत नहि है. सिद्ध जो हैं वे अज, अमर, अलख, निराकार, निरंजन सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, पारगत, परंपरागत, अयोनि, अरूपी, अवेद्य, अज्ञेय, अदह्य, अक्षेय, अशोष्य, कूटस्थ, परब्रह्म, परमात्मा शिव, अचल, अरुज, अनंगी, शुद्ध चैतन्य, अक्षय, अव्यय, अमल इत्यादि नामोंसे कहे जाते हैं. ये सिद्ध पुनः संसारमें जन्म नहि लेते हैं. जैसें बीज अत्यंत दग्ध हो जावे तो फिर अंकुर नहि देता है ऐसेही कर्म बीज शुक्लध्यानरूप अग्नि करके दग्ध हुए फिर संसारमें जन्मरूप अंकुर नहि कर सकता है- जोले जीव जो शास्त्रमें लिख गये हैं और अब कहे रहे हैं, ई

श्वर परमात्मा जगतमें अवतार लेता है. किस वास्ते ! साधुओं के उपकार वास्ते और दुष्ट दैत्योंके नाश करने वास्ते और धर्म-के स्थापन करने वास्ते परमेश्वर युग युगमें अवतार लेता है. यह कहना बालक्रीमावत् है, क्योंकि परमेश्वर बिना अवतारके लिया क्या पूर्वोक्त काम नहि कर सकता है ? कितनेक जोले लोक कहते हैं कि परमेश्वरके तीन रूप हैं. पिता १ पुत्र २ पवित्रात्मा ३ ये तीनों एकज्जी है. तिनमें जो पुत्र था वो इस लोकमें अवतार लेके और जगतके कितनेक लोकोंको अपने मतमें स्थापन करके, तिन इमानवाले जक्तोका पाप लेके आप शूली नपर चढा ऐसा लेख बांचके हम बहुत आश्चर्य पाते हैं. क्या ईश्वर बिना अपने पुत्र भेजे जगवासीओंका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता है ? तथा मनुष्यणीके पेटके अवतार बिना बना बनाया अथवा नवा बनाके अथवा आप पुत्ररूप धारके इस दुनियामें नहि आ सकता है जो मनुष्यणीके गर्भसें जन्म लेना ? क्या ईश्वरको प्रथम ऐसा ज्ञान नहि था कि इतनें जीवोंके वास्ते मुझे अवतार लेके शूली चढना पड़ेगातो प्रथमही इनको पापी न होने देऊ ? तथा जक्तोके पापका नाश नहि कर सकता था जिसें शूली चढना पड़ा. क्या जक्तजनोंका इतनाही पाप था जो एकवार शूली चढनेसें संपूर्ण फल जोगनेमें आ गया. ईश्वरसें अन्य कोई इसराज्जी बना ईश्वर है जिनसें ठोटे ईश्वरको जक्तोके पाप फल जोगनेमें शूली चढा दीया. तथा पुत्र तथा ठोटे ईश्वरनें बनी हिम्मत करी जो सर्व जक्तोंकी दया करके सर्वके पापोंका फल आपे जोगना स्वीकार कीया परंतु पिता तथा बड़े ईश्वरनें परोपकार, जक्तवत्सल, परमकृपालु ऐसे पुत्र तथा ठोटे ईश्वरकी दया करके पाप नाश रूप बहिस न करी. तथा जब पिता पुत्र

एक रूप है तो पिता झूलि नहि चढा इत्यादि अनेक तर्कों मेरी बुद्धिमें प्रकट होते हैं. सर्व लिख नहि शकता हूं. तो क्या ईश्वर कृपालु, दयानिधि मेरा संशय दूर नहि कर शकता है. अफसोस करता हूं के जोले जीवोंने जोलेपनेसँ परम पवित्र ईश्वरको कितना कलंकित करा है. मेरी लेखनमें लिखनेकी शक्ति नहि है, जोले जीव इस जगतको देखके इसी विचारमें डूब गये हैं कि ऐसी विचित्र रचना ईश्वर विना कैसे हो शक्ति है, परंतु यह विचार नहि करते हैं कि ऐसा सामर्थ्य अनंत शक्तिओ करी संयुक्त ईश्वर अपने आप उत्पन्न कैसे हो गया. जोला कहता है, ईश्वर तो अनादिसँ ऐसाही है तो फिर हे जोले जीव ! तुं इस जगतकोजी इसी तरेँ अनादि माने तो ईश्वर परमात्माके सर्व आरोपित कलंक दूर हो जावे. क्योंकि यह संसार इव्यार्थिक नयके मतमें अनादि अनंत है और पर्यायार्थिक नयके मतमें आदि अंतवाला है और इसका कर्त्ता नहि है. शक्ति है, परंतु सिद्ध परमात्मा किसी वस्तुका कर्त्ता नहि है. अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंत सम्यग् दर्शन चारित्र्य, अनंत स्थिति, अरूपी, अगुरु लघु, सर्व विघ्न रहित सिद्ध जगवंत है. तथा शुद्ध इव्यार्थिक नयके मतमें सिद्ध परमात्मा परब्रह्म एकही माना जाता है. तथा अन्य नयके मतमें सिद्ध अनंतेजी माने जाते हैं. सर्व सिद्ध लोकाग्र आकाशमें स्थित है. इव्यरूप करके सर्व व्यापी नहि है, आदित्यवत्; ज्ञान शक्ति करके सर्व व्यापी है, आदित्य प्रकाशवत्. सिद्धोंके सुखको कोइ उपमान नहि है. इन सर्व सिद्धाकोही लोकोने अज्ञा, खुदा, ईश्वर, परमेश्वर, परब्रह्म आदि नामो करके माना है, प्रथम पद अरिहंतको अवतार, अंशावतार, तीर्थंकर, बुद्ध, धर्मोपदेष्टा, धर्मसारथि, धर्म सार्थवाह, धर्मका नियामक, गोपाल, धर्मका रक्षक, जगत् प्रका-

शक, शिवशंकर, अर्द्धनन्द, जिन त्रिकालवित् इत्यादि नामोंसे कहते हैं. जब जीवांको प्रबल मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बहुत प्रचार और प्रबल उदय हुआ तब जोले जीवोंने पूर्वोक्त परमेश्वरके नाम अयोग्य अर्थात् कामी, क्रोधी, लोभी, अज्ञानी, स्वार्थ तत्पर जीवोंमें आरोप करे. तबसे इस जगत्में अनेक मत बनाये गये हैं. जिस जीवोंमें जोले लोकोंने ईश्वरका उपचार करा है तिसका जब चाल, चलन. कर्तव्य वांचनेमें आता है तब जोले जीवांकी समझ पर लांवा उच्छ्वास लेके हाय ! कदना पमत्ता है, इस वास्ते जोले लोकोंको सर्व कष्टिपत ईश्वरोंको ठोमके अद्वारह दू-पण रहित परमेश्वरको परमेश्वर मानना चाहिये, जिसे सिद्ध-पदकी प्राप्ति होवे. इति सिद्ध पदं.

तीसरे पदमें कुल-कुल उसको कहते हैं जो एक आचार्यकी संतानमें वदत न्यारे न्यारे साधुओंके समुदाय होवे.

गठ उसको कहते हैं जिसमें बहुत कुलोंका समूह एकठा होवे कौटिकादि गच्छवत्.

संघ चतुर्विध—श्रमण १ श्रमणी २ श्रावक ३ श्राविका ४ तिनमें श्रमण उसको कहते हैं, जो तप करे और पांचो इंद्रियों रागद्वेषोदय करके स्वस्वविषयमें प्रवृत्त हुएको थका देवे. तथा श्रमण शब्दको प्राकृत व्याकरणमें समण ऐसा आदेश होता है, इस वास्ते समण शब्दका अन्वर्थ लिखते हैं. सम कहते हैं; तुल्य मैत्री ज्ञावसें सर्व ज्ञातोंमें, सर्व जीवोंमें, तस स्थावरोंमें प्रवर्ते, इस वास्ते साधुको समण कहते हैं. सो साधु ऐसा विचारते हैं—कोई मुजको मारे तब जेसें मुजको दुःख प्रिय नहि तैसेही सर्व जीवांको दुःख प्रिय नहि है. ऐसे जान करके मन, वचन, काया करके कोई जीवको न हरे, न

हणावे अन्यको हणातां जलो न जाणे. इस प्रकारसें सर्व जीवों में जिसका मन प्रवर्त्तें सो समण कहा जाता है. “सर्वजीवेषु समत्वे, सममणतीति समणः” एक तो समण शब्दका यह पर्यायार्थ है. ऐसेही “समं मनोऽस्येति समनाः” यह दूसरा पर्यायार्थ नाम है. इसका अन्वर्थ यह है. सर्व जीवोंमेंसें नतो कोइ छेय योग्य है और न कोइ प्रिय है, सर्व जीवोंमें सम मन होनेसें. सम मन “समं मनोऽस्येति निरुक्तविधिना सममनाः” अथवा नर-ग-सर्प तिसके समान होवें, जैसें सर्प परके बनाये स्थानमें रहता है, तैसेंहि परके बनाये स्थानमें रहै. तथा पर्वत समान होवे, उपसर्गसें चलायमान न होवे. तथा अग्नि समान होवे, तप तेजमय होनेसें. तथा समुद्र समान होवे गुण रत्न करके परिपूर्ण तथा ज्ञानादि गुणां करके अगाध होनेसें. तथा आकाश समान होवे, निरालंबन होनेसें. तथा वृक्षो समान होवे, सुख दुःखमें विकार न दर्शानेसें. तथा ब्रमर समान होवे, अनियत वृत्ति होनेसें. तथा मृग समान होवे, संसार प्रति नित्य उद्दिग्ध होनेसें. तथा पृथ्वी समान होवे, सर्व सुख दुःख सहनेसें. तथा कमल समान होवे, पंक जल समान काम जोगांके उपरि वर्जे. तथा सूर्य समान होवे, अज्ञान अंधकारके दूर करनेसें. तथा पवन समान होवे, सर्वत्र अप्रतिबद्ध होनेसें. इन पूर्वोक्त सर्व गुणांवाले पुरुषको श्रमण कहते हैं. और पूर्वोक्त सर्व गुणांकी धारणेवाली स्त्रीको श्रमणी कहते हैं. श्रावक उसको कहते हैं. जो श्रद्धापूर्वक जिन वचन सुणे, तथा श्रा-पाके नव तत्वके ज्ञानको पकावे—तब तत्वका जानकार होवे; ‘दु वप्वीजतंतुसंताने;’ न्यायोपार्जित धन रूप बीज, जिनमंदिर, जिन प्रतिमा, पुस्तक, साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकारूप सात क्षेत्रमें बोंवें; ‘कु-विकेपे,’ जो जप, तप, शील, संतोषादि करके अष्ट कर्मरूप क-

चक्रको बिखेरे. इन पूर्वोक्त तीनों अक्षरोंके अर्थ करी संयुक्त होवे तिसको श्रावक कहते हैं. और पूर्वोक्त गुणोंवाली स्त्रीको श्राविका कहते हैं. इन चारोंका समुदाय तथा कुलोंके समुदायको संघ कहते हैं. ५

क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ चारों प्रसिद्ध हैं.

स्थविर उसको कहते हैं, जो धर्मसें निगते जीवांको फिर धर्ममें स्थापन करे १७ आचार्य उसको कहते जो ठग्रीस गुणां करी सहित होवे और सूत्रका अर्थ कहे ११ उपाध्याय उसको कहते हैं जो पचवीस गुणां करी सहित होवे और सूत्र पाठ मात्र शिष्योंको पठन करावे १२ गणी उसको कहते हैं जो सर्व शास्त्रका पढा हुआ बहुश्रुत होवे १३ इन तेरांकी आशातना न करे, तेरांकी नृत्ति करे, तेराको बहुमान करे, तेरांके गुणांकी स्तुति करे. एवं ५२ जेद आशातना विनयके हुए हैं. इस तरेका विनय सर्व गुणांकां मूल वर्तते हैं. उक्तंच,

विणओ सासणे मूलं विणओ संजओभवे ।

विणयाविप्पमुक्कस्स कओ धम्मो कउ तवो ॥१॥

अर्थ—विनय जिन शासनमें मूल और विनीतही संयत होता है, विनयसें रहितको धर्म और तप दोनोह नहि.

विनय किनका मूल है—सत् ज्ञान दर्शनादिकोंका. उक्तंच.

विणयाउणानं नाणाउ दंसणं दंसणाउ चरणं ॥

चरणे हितौ मुखो, मुखे सुखं अणावाहं ॥ १ ॥

अर्थ—विनयसें ज्ञान होता है, ज्ञानसें दर्शन होता है, दर्शनसें चारित्र्य होता है: चारित्र्यसें मुक्ति होती है और मुक्तिसें अनावाध सुख होता है. तथा विनयसें किस क्रमसें गुण प्राप्त होता है. सो लिखते हैं.

“ विनयफलं शुश्रूषा गुरुशुश्रूषाफलं श्रुतज्ञानं, । ज्ञानस्य फलं विरतिर्विरतेः फलं चाश्रवनिरोधः ॥ १ ॥ संवरफलं तपो बलमपि तपसो निर्जरा फलं दृष्टं । तस्मात् क्रियानिवृत्तिः क्रियानिवृत्तेर्योगित्वं ॥ २ ॥ योगनिरोधाद्भवसंसतिक्षयः संसतिक्षयान्मोक्षः । तस्मात् कल्याणानां सर्वेषां प्राजनं विनयः ॥ ३ ॥ तथा—मुलान्न ज्वलं धूप्य ज्वो हुमस्स खंधान्न पचन् समुर्विति सा हा साहूप्य साह विरुहं पत्ता, तन्नसि पुष्पं च फलं रसोय ॥ १ ॥ एवं, धम्मस्स विण्णमुलं परमोसे मुक्खो। जेणकित्तिं सुयं सिग्धं नीसेसंचाज्जिगच्छइ ” ॥ २ ॥

अर्थ—प्रथम वृक्षके मूलसें स्कंध होता है, स्कंधसें पीठे शाखा होती है, शाखासें प्रशाखा और प्रशाखासें पत्र होते हैं, तद् पीठे फुल फल और रस होता है, ऐसेही धर्मका मूल विनय है, और समान मुक्ति है, शेष, स्कंध, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, पुष्प, फल समान बलदेव, चक्रवर्ती, स्वर्गादिके सुख है, इस वास्ते विनयवान् धर्मके योग्य होता है। ज्ञुवन तिलक कुमारवत् इति अष्टादशमो गुणः

ओगणीसमा कृतज्ञता नामा गुणका स्वरूप लिखते हैं। बहुमान करे, गौरव संयुक्त धर्म गुरु, आचार्यादिकको देखे, धर्म-गुरु धर्मके दाता आचार्यादिकको कहते हैं, तिनको बहुमान देवे क्योंकि यह धर्मगुरु मेरे परमोपगारी है, इन्होंने अकारण वत्सलोनं अतिघोर संसाररूप कुवेमें पडतेको उद्धार करा है ऐसी परमार्थ बुद्धि करके स्मरण करता है परमागम स्थानांग सिद्धांतके वाक्यको, सो वाक्य यह है।

तीन जणोंके उपकारका बदला नहि दिया जाता है। माता पिता १ शेष २ धर्माचार्य ३ तिनमें कोई पुरुष सवेरे और सां-

ऊको मातापिताको शतपाक, सदस्रपाक तेल करके मर्दन करे, पीठे सुगंधीक नवटने करी नवटन करे, पीठे तीथ्रोदक, पुष्पोदक, शुद्धोदक तीन प्रकारके पानीसे स्नान करावे पीठे सर्वालंकार करी विज्ञापित करे, मनोझ स्थाली, पाकशुद्ध अठारह प्रकारके व्यंजन संयुक्त नौजन करावे; जब तक जीवे तब तक मातापिता दोनोंको अपनी पिठ नपर उगायके फिरे तोज्जी मातापिताके उपकारका बदला नहि दीया जाता है। जेकर पुत्र मातापिताकी केवल प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो देणा नतरे, तथा कोइ श्रेष्ठ किसी दरिदी नपर तुष्टमान होके रास पुंजी देइ दुकान करवा देवे, पीठे दरिदी पुण्योदयसे धनवान् हो जावे और श्रेष्ठ दरिदी हो जावे तब श्रेष्ठ तिसके पास जावे, तब वो संपूर्ण धन श्रेष्ठको दे देवे तोज्जी श्रेष्ठके उपकारका बदला नहि नतरे, जेकर श्रेष्ठको केवली प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो बदला नतरे।

किसी पुरुषने तथा रूप श्रमणके मुखसे एक आर्यधर्म संबंधी सुवचन सुना है तिसके प्रज्ञावसे कालकरी देवता दुआ है, सो देवता तिस धर्माचार्यको दुर्जिक देशसे सुजिक देशमें सहारे नंजामसे गाम प्राप्त कर, बहुत कालके रोगांतक पीडितको निरोग्य करे तोज्जी तिस धर्माचार्यका देना नहि नतरे, कदाचित् धर्माचार्य केवली कथित धर्मसे ब्रष्ट होवे जावे और वो जेकर फिर तिसी धर्ममें स्थिर करे तो देना नतरे।

वाचकमुख्येनाप्युक्तः—“ डःप्रतिकारौ मातापितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मिन्, तत्र गुरुरिहामुत्र च डुष्करतरप्रतीकारः ” इति ॥ १ ॥ तिस वास्ते कृतज्ञ जाव करके उत्पन्न हुए गुरु बहु मानसे कृपादि गुणांकी वृद्धि होती है, और धर्मकाज्जी अधिकारी

होता है. घवल राजे के पुत्र विमलकुमारवत्. इति एकोन विंशतिगुणः.

वीशमें पर हितार्थकारी गुणका स्वरूप लिखते हैं. इस गुणका स्वरूप नामसेही प्रसिद्ध है. इस गुणवालेको धर्मकी प्राप्ति हुए जो फल देवे सो कहते हैं. जो पुरुष स्वज्ञावसेही परहित करणेमें अत्यंत रक्त है तिसको धन्य है. तिसने सम्यक् प्रकारसे जानाहे धर्मका स्वरूप जाननेसे गीतार्थ हुआ है. इस कहनेसे अगीतार्थ पर हित नहि कर शकता है तथा चागमः—

“ किं इत्थो कथयरं जंसंममनाय समय सज्ञावो, । अत्रं कुदेसणाए कथयरागंमिपामे इति ॥ ” ? ॥ इसके उपर तज्जी कोई अतिशय करके कष्टतर अर्थात् पाप है, जो बिना जाणे सिद्धांतका रहस्य कुदेशना करके अन्य जीवाकों अति कष्टमें गिरे है. परहितार्थकारी पुरुष अज्ञात धर्मस्वरूपवाले जीवांको सद्गुरु पासे सुना है जो आगमवचन प्रपंच तिस करके धर्ममें स्थापन करे, और जिनोने धर्मका स्वरूप जाना है तिनको धर्मसे डिगता धर्ममें स्थिर करे, जीमकुमारवत्. इस कहने करके साधुकि तरे श्रावकजी धर्मोपदेश अपनी झूमिका अनुसार देवे यह कथन श्रीजगवती सूत्रके दूसरे शतके पांचमे उद्देशमे कहा है. तथाच तत्पाठः—

तहा रूवं तं भंते समणंवा माहाणंवा पज्जुवासमाणंस्स किंफला पच्चुवासणा गामाया सवणफला, सेणं भंते सवणे किं फले नाणफले, सेणं भंते नाणे किं फले विन्नाण फले, सेणं भंते विन्नाणे किं फले पच्चखाणफले, सेणं भंते पच्चखाणे किंफले संजमफले, सेणं भंते संजमे किंफले

अण्णहयफले, एवं अण्णहयफले, तवे तवे वोदाणफले,
वोदाणे अकिरियाफले, साणंभंते अकिरिया किंफला सि
द्धिपज्जुवसणफला पन्नता गोंयमा गाहा ॥ सवणे १ ना.
णेय २ विन्नाणे ३ पच्चखाणे ४ संजमे ५ अण्णहय ६
तवे ७ चेववोदाणे ८ अकिरिया ॥१॥

इस सूत्रकी वृत्तिकी ज्ञापा-तथारूप उचित स्वज्ञाववाले
किसी पुरुषकी श्रमण वा तपयुक्तकी उपलक्षणसे उत्तरगुणवन्तकी
मादन वा आप हननेसे निवृत्त होनेसे परको कहता है, मादन
अर्थात् मत हन, उपलक्षणसे मूलगुण युक्तकी वा शब्द दोनो
समुच्चयार्थमें है अथवा श्रमण साधु, मादन श्रावक इनकी सेवा
करे तो क्या फल है. सिद्धांतके सुननेका फल होता है सुननेका
फल श्रुतज्ञान है, सुननेसेही श्रुतज्ञान पामीये है, श्रुतका फल
विशिष्ट ज्ञान है, श्रुतज्ञानसेही हेयोपादेयके विवेक करणवाला
विज्ञान उत्पन्न होता है, विशिष्ट ज्ञानसे प्रत्याख्यान निवृत्ति फल
रूप होता है, विशिष्ट ज्ञानवालाही पापका प्रत्याख्यान करता है,
प्रत्याख्यानका फल संयम है, प्रत्याख्यानवालेहीके संयम होता
है, संयमका फल अनाश्रव है, संयमवाला नवीन कर्मग्रहण नहि
करता है. अनाश्रवका फल तप है, अनाश्रववाला लघुकर्म होनेसे
तप करता है. तपका फल व्यवदान अर्थात् कर्मकी निर्जरा है
तप करके पुरातन कर्म निर्जर जाते हैं, व्यवदानका फल अक्रि-
य योग निरोध फल है निर्जरासे योग निरोध करता है, अक्रि-
यका फल सिद्धि लक्षण पर्यवसान फल है, सकल फलोंके पर्यंत
वर्ति फल होता है, इस वास्ते साधु श्रावक दोनोंको उपदेश देने-
का अधिकार है.

फिर परहितार्थकारी कैसा होवे—निस्पृह मनवाला होवे जो किसी पदार्थ घनादिककी इच्छासें, शुद्ध उपदेष्टाजी होवे तो-
जी प्रसंशने योग्य नहि है. तथा चोक्त—

परलोकातिगं धाम तपःश्रुतमिति द्वयं ।

तदेवार्थित्वनिर्लुप्तसारं तृणलवायते ॥ १ ॥

परहितार्थकारी महा सत्त्ववाला होता है क्योंकि सत्त्ववा-
लोहीमें यह गुण होवे है. तथाहि—“ परोपकारैकरतैर्निरीहता वि-
नीतता सत्यमतुच्छचित्तता, विद्याविनोदनुदिनं न दीनता गुणा
इमे सत्त्ववतां ज्वेति ॥ १ ॥ ”

अर्थ—परोपकारमें तत्परता, विनयता, सत्य, मनकी ब-
भाई, प्रतिदिन विद्याका विनोद और दीनताना अज्ञाव ओ सत्त्व
वालेका गुण है. इहां श्रीमकुमारजी कथा जाननी. इति विंशति
तमो गुणः

एकवीसमा लब्धलक्ष नामा गुणका स्वरूप लिखते है ज्ञा-
नावरणीय कर्मके पतले होनेसे लब्धकी तरे लब्ध है, सीखने
योग्य अनुष्ठान जिसके सो लब्धलक्ष है, सीखानेवालेको क्लेश
नहि उत्पन्न करता है, समस्त धर्म करणी चैत्यवंदनादि सीख-
ता हुआ, तात्पर्य यह है कि पूर्वजन्ममें अभ्यास करेकी तरे सर्व
शीघ्रही शीख लेवे. तथा चाह,—

प्रतिजन्म यदभ्यस्तं जीवैःकर्म शुभाशुभं ।

तेनैवाभ्यासयोगेन तदेवाभ्यस्यते सुखं ॥ १ ॥

ऐसा पुरुष सुशिक्षणीय ओमेसे कालसेही शिक्षाका पार-
गामी होता है नागार्जुनवत्. इति एकविंशतितमो गुणः

धर्मार्थी पुरुषोने प्रथम इन पूर्वोक्त गुणोंके उपार्जनेमें यत्न

करणा चाहिए, क्योंकि इन गुणोंके बिना धर्म प्राप्त नहीं होता है, जैसें शुद्ध चूनि बिना चित्र नहीं रह सकता है. यहां प्रज्ञास चित्र करका दृष्टांत जानना.

धर्मका स्वरूप.

अब पूर्वोक्त गुणोंका धारी जिस धर्मका योग्य है तिस धर्म का स्वरूप किंचित् मात्र लिखते है,

धर्म दो प्रकारका है. श्रावक धर्म १ और यतिधर्म २. तिनमें श्रावक धर्म दो प्रकारका है. अविरति १ विरति २. तिनमें अविरत श्रावक धर्मका स्वरूप अन्यत्र ग्रंथोंमें कहा है. अविरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है सामर्थ्य होवे, आस्तिक होवे, विनयवान् होवे, धर्मार्थे उद्यमी होवे, पुत्र-नेवाला होवे, इत्यादि अधिकारी कहा है. और विरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. संप्राप्त दर्शनादि, प्रतिदिन यति जनोंसें समाचारी श्रवण करे, परलोक हितकारी, सम्मक् उपयोग संयुक्त जो जिनवचन सुणे इत्यादि. और यति धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. आर्यदेशमें उत्पन्न हुआ होवे, जाति कुल करके विशुद्ध होवे, प्राये क्षीण पापकर्म होवे, निर्मल बुद्धिवाला होवे, संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म दुर्लभ है ऐसा जानता है. संपदा, चंचल और जन्म मरणका निमित्त है, विषय दुःखका हेतु है, संयोग्य वियोगका हेतु है, प्रतिसमय मरण है, इस लोकमेंही पापका फल ज्ञयानक है, इत्यादि ज्ञावनासें जाना है संसारका निर्गुण स्वज्ञाव निस्ते विरक्त हुआ है, कषाय पतला हुआ है. सुकृतज्ञ है, विनीत है, राजविरुद्ध काम जिसनें नहीं करा है, कोई अंगहीन नहीं, सर्व अंग कल्याणकारी है, श्रद्धावान् है, स्थिरस्वज्ञाववाला है, उपशम संपन्न होवे इत्यादि अ-

धिकारीओके लक्षण कहे है तो फिर एकवीस गुणावाला कौनसे धर्मका यहां अधिकारी कहा है ?

श्रावकका भेद,

उत्तर—ये सर्व शास्त्रांतरके लक्षण सर्व प्राये इन एकवीस गुणांकेही अंगजूनत है. इस वास्ते इन गुणांके हुए ज्ञाव श्रावक होता है.

प्रश्न:—क्या ज्ञाव श्रावक बिना अन्यज्जी श्रावक है जो ऐसे कहते हो ?

उत्तर—इहां जिनागममें सर्व ज्ञाव अर्थात् पदार्थ चार प्रकारसे कहे है. “ नामस्थापनाइव्यज्ञावैस्तन्यास ” इति वचनात्; सोइ दिखाते है. नाम श्रावक—सचेतन, अचेतन पदार्थका “ श्रावक ” ऐसा करना ? स्थापना श्रावक—चित्त पुस्तकादिगत १ इव्य श्रावक—इशरीर, जव्य शरीर, व्यतिरिक्त देवगुर्वदि अज्ञान विकल तथाविध आजीविकाके वास्ते श्रावकाकारधारक ३. और ज्ञावश्रावक—“ अज्ञालुतां श्राति शृणोति शासनं दानं वपेदाशु वृणोति दर्शनं । कृत्यपुण्यानि करोति संयमं, तं श्रावकं प्रादुरमी विचक्षणाः ॥ १ ॥ ” इत्यादि श्रावक शब्दार्थ धारी. यथाविध श्रावक उचित व्यापारमें तत्पर होवे सो इहां प्रदण करणा, शेष तीनोंको यथा कथंचित् होनेसे.

प्रश्न:—आगममें अन्यज्जी श्रावकोके जेद सुनते है, य-
उक्तं श्री स्थानांगे,

“ चउविहा समणो वासगा पन्नत्ता, तं जहा अम्मापिसमाणे १. नाय समाणे २ मित्तसमाणे ३ सव्वत्ति समाणे ४ अथवा चउविहासमणोवासगा पन्नत्ता, तं जहा आर्यसमाणे ? पन्नाग समाणे ५ खाणुसमाणे ३ खरंट समाणे ४, ये साधुओंकी अ-

पेक्षासें चार प्रकारके श्रावक जानने. ये नामादि चारोंमें किसमें समवरतते है.

उत्तर—अवधार नयके मत करके य चारो पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकही हैं, श्रावकवत् व्यवहारकरनेसें. और निश्चय नयके मत करके शौकन समान और खरंट समान ये दोनों प्राये मिश्र्याहृष्टि होनेसें इव्यश्रावक है. शेष षट् ज्ञावश्रावक है. इन आठोंका स्वरूप आगममें ऐसा कहा है.—

“ चिंतइ जइ कज्जाइं न दिहठ खलिउविहोइनिन्नेहो । एंगंत वठलो जइजणस्त जणणी समोसहो ॥१॥ ” ज्ञावार्थ साधुओ के सर्व कार्य आहार, पानी, वस्त्र, पात्र, ओपधी प्रमुख जे होवे तिनके संपादन करनेकी चिंता राखे, संपादन करे; कदापि प्रमादोदयसें साधु समाचारीसें चूक जावे तब आंखोंसें देखकेनी स्नेह रहित न होवे. साधु जनांका एकांत वत्सलकारक होवे सो माता समान श्रावक कहते है.

“ हियए ससिणेहोच्चिय मुणीण मंदायरो विणयकम्मे । समो सादूणं पराज्जे होइ सुसहाओ ” २ ज्ञावार्थ—हृदयमेंतो साधुओ उपर बहुत स्नेह रखता है परंतु साधुओकी विनय करनेमें मंद आदरवाला है, साधुओको संकट पड़े तब जली रीते साहाय्य करे सो श्रावक ज्ञाइ समान है.

“ त्तिनसमाणो माणाईसिंरुसइअपुठिउकज्जे । मन्नंतो अप्पाणं मुणीण सयणान अझहियं ” ३ ज्ञावार्थ—जब साधु किसी कार्यमें न पुठे तब रूस जावे परंतु साधुको अपने स्वजनोसेंजी अधिक मानता है सो मित्रसमान श्रावक है.

“ अद्धोविदप्पेही पमायखलियाणि निच्चमुच्च रई सहो । सवच्चि कप्पो सादु जणं तणसमं गणइ ” ४ ज्ञावार्थ—अभिमानि

काष्ठ वत कठिन होवे, ठीइ देखनेवाला होवे, प्रमादसें चूक जावे तो तीस दोषको नित्य कहे, साधु जनोको तृण समान गणे, सो श्रावक शौकन तुल्य है.

दुसरे चतुष्कमे—“ गुरु ज्ञानिन् सुतृण्यो विधिज्ञः अवित्रहा मणो जस्स । सो आर्यससमाणो सुसावन् वन्निजसमण ” ॥१॥ ज्ञावार्थ—गुरुका कहा हुआ सूत्रार्थ अवित्रयणो जिसके मनमें बिंबित होवे सो आदर्श समान सुश्रावक सिद्धांतमें कहा है.

“ पवणेण पाढागाइवं ज्ञामिज्जइ जो जणेन मूढेण । अवि-
शिडिय गुरुवर्यणो सो होइ पमाइयातुलो ” २ ज्ञावार्थ—जो मुखोंके
कहनेसेज्जी पताकाकी तरे फिर जावे, गुरुका वचनका जिसको
निश्चय नहि हैं सो पताका समान है.

“ पन्निवन्नमसंग्रहं नमूयइगीयण्य समणुसिठोवि । याणु
समाणो एसो अप्पजसी मुणिजणेणवरं ॥ ३ ॥ ” ज्ञावार्थ—जो
असत् आग्रह पकमा है तिसको गीतार्थके कहनेसेज्जी नहि
बोते हैं सो स्थाणु अर्थात् खीला, खुंटा, ठुंठ समान श्रावक है
इतना विशेष है मुनिजनों विषे तिसका छेप नहि.

“ उम्मंगं देजसं निन्हवोसि मूढोसि मंदधर्मीसि । इयं
सम्मं पिकदंत खरंट एसो खरंट समो. ” ४ ज्ञावार्थ. तुं उन्मार्ग-
का उपदेशक है, निन्हव है, मूढ है, मंद धर्मी है. इत्यादि, शुद्ध
साधुको पूर्वोक्त वचनो करके जो खरंट कलंक देवे सो खरंट स
मान है. जैसे ढीली अशुचि द्रव्य स्पर्श करनेसे पुरुषकोही
लबेमती है तैसे शिक्षा देनेवालाकोही दूषित करे सो खरंट समान.

इन पूर्वोक्त आठो जेदोंमेंसे शौकन समान और खरंट ये
दोनो निश्चय नयसेतो मिथ्या दृष्टि है और व्यवहार नयसे श्रा-
वक है, क्योंकि जिनमेंदिरादिकमें जाते हैं.

भाव श्रावकका छ लक्षण,

पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके लक्षण पूर्वसूरि सद्गुरु ऐसे कहते हुए है. करा है व्रत विषय अनुष्ठान कृत्य जिसने सो कृतव्रत-कर्मा १ शीलवान् २ गुणवान् ३ ऋजु—सरल मन ४ गुरु सेवा कारी ५ प्रवचन कुशल—जैनमतके तत्वका जाननेवाला ६ ऐसा जो होवे सो ज्ञावश्रावक होता है. इन व्हों गुणांका विस्तारसँ स्वरूप लिखते है.

व्हों लिंगोंमेंसँ प्रथम कृतव्रतकर्माके चार जेद है. श्रवण करणा १ ज्ञानावबोध करणा २ व्रत ग्रहण करणा ३ सम्पक् प्रकारे पालना ४ तिनोंमें प्रथम सुननेकी विधि लिखते है. विनय बहुमान पूर्वक गीतार्थसँ व्रत श्रवण करे. यहां चार जंग है, कोइक धूर्त वंदना करके ज्ञान वास्ते सुने परंतु वक्ता विषे ज्ञारी कर्मी होनेसे बहुमान न करे. दुसरा बहुमानतो करे परंतु विनय न करे, शक्ति रहित रोगी आदि. तीसरा दोनोंही करे, निकट संसारी. कोइक ज्ञारी कर्मी दोनोंही नहि करे सो अयोग्य है. इस वास्ते विनय बहुमान सार पुरुष गीतार्थ गुरुपासे व्रत श्रवण करे. गीतार्थ उसको कहते है जो वेद ग्रंथोंके गीत पाठ, और अर्थका जानकर होवे. गीतार्थ बिना अन्यसँ सुने तो विपरित बोधका हेतु होवे. यह व्रत श्रवण उपलक्षण मात्र है तिससँ जो ज्ञान सुने सो गीतार्थसे सुने, सुदर्शनवत्, यह एक व्रत धर्म. १.

सर्व व्रतोंके जेद जाने तथा सापेक्ष, निरपेक्ष और अतिचारोंको जाने. (वारां व्रतांका स्वरूप जैनतत्वादर्श, धर्मरत्न, आवश्यकादिसँ जान लेने). संयम, तपादि सर्व वस्तुके स्वरूपके बोधवाला होवे, तुंगीआ नगरीके श्रावकवत्. २.

तीसरा जावजीव अथवा थोमे काल तांड़ व्रत ग्रहण करे तो गुरु आचार्यादिकके समीपे ग्रहण करे, आनंदवत् व्रतके लेनेमें जो चर्चा है सो श्रावक प्रज्ञासिंसे जान लेनी ३.

चौथा प्रतिसेवनं अर्थात् पालना सो रोगांतकमें तथा देवता मनुष्य, तिर्यचादिकके उपसर्ग हुए जैसे जांगेसें ग्रहण करा है तैसे पाछे परंतु चलायमान न होवे, आरोग्यद्विजवत्. उपसर्गमें कामदेव श्रावकवत्. इति प्रथम कृतव्रतकर्मका स्वरूप.

संप्रति शीलवान् दुसरे लक्षणका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम आयातन सेवे. आयातन धर्मी जनोके एकठे मिलनेके स्थानको कहै. जहां साधर्मी बहुत शीलवंत, ज्ञानवंत, चारित्र्याचारसम्पन्न होवे सो सेवे अनायातन वर्जे. अनायातन यह है. नीलपल्ली-चौरोका ग्रामाश्रय-पर्वत प्रमुख हिंसक दुष्ट जीवोंके स्थानमें वास न करे. तथा जहां दर्शन जेदनी सम्यक्के नाश करनेवाली निरंतर विकथा होती होवे सो महापाप अनायातन है, सो वर्जे इति प्रथम शील.

विना काम परधरमें न जावे-जावेतो चौर यारकी शंका होवे. दुसरा शील.

नित्य उद्जट वेष न करे. शिष्टोंको असम्मत वेष न पहरे. तीसरा शील.

विकार हेतु, राग द्वेषोत्पत्तिहेतु वचन न बोले चौथा शील. बालक्रीडा, मूर्खोंका विनोद जूआदि व्यापार न करे, पांचमा शील. जो अपना काम साधे सो मीठे वचन पूर्वक साधे ठठा शील. ये पूर्वोक्त षट् प्रकारके शील युक्त होवे सो शीलवान् श्रावक है.

तीसरा गुणवंतका स्वरूप लिखते हैं.

यद्यपि गुण बहुत प्रकारके औदार्य, धैर्य, गांजीर्य प्रियंवद-
त्वादिक है तोजी इहां पांच गुणो करके गुणवान् जावश्चावकके
विचारमें गीतार्थ मुनिवरोनें कहा है, वे गुण ऐसे है,

स्वाध्याय करणमें नित्य उद्यमी, अनुष्ठानमेंजी उद्यमी,
गुरु आदिककी विनयमें नित्य प्रयत्नवान् होवे, सर्व प्रयोजन-इह
लोक, परलोकिकमें कदाग्रही न होवे, जगवानके कहे आगममें

प्रथम स्वाध्याय गुणका स्वरूप लिखते है.

पठना १, पृच्छना २, परावर्त्तना ३, अनुप्रेक्षा, ४ धर्मकथा
५, ए पांचो वैराग्य निबंधन-वैराग्यका कारण विधि पूर्वक श्रेण-
श्रेष्ठिवत् करे. तिनमें पठन विधि-“ पर्यस्तिकामवष्टंजं तथा पाद-
प्रसारणं । वर्जयेच्चापि विकथामधीयन् गुरुसन्निधौ ॥१॥ पर्यस्तिका
करके, अवष्टंज लेके, पग पसारके गुरुके पास न बैठे तथा वि-
कथा न करे. पुठनेकी विधि-आसन उपर वा शैया उपर बैठा
हुआ न पूठे, किंतु गुरुके समीप आ करके पगज्जर बैठी हाथ
जोड़ी पूठे. परावर्त्तनाकी विधि-इर्यावहि पस्त्रिकमी सामायिक करी
मुख ढांकी, दोष रहित सूत्र पदच्छेद गुणे पढे. अनुप्रेक्षा गीतार्थ
गुरुसें जो अर्थ सुना है, तिसका एकाग्र मनसें विचार करे. गुरुसें
यथार्थ धारी होवे और स्वपरके उपकारकारक होवे ऐसी धर्म क-
था करे श्रेणश्रेष्ठिवत् इति स्वाध्याय गुणका स्वरूप. करणनामा
दुसरा जेदका स्वरूप-तप नियम वंदनादिकके करणमें, कराव-
वणमें, अनुमोदनेमें नित्य प्रयत्नवान् होवे. आदि शब्दसें चैत्यवं-
दन जिनपूजादि करणमें तत्पर होवे, इति करण नामा दुसरा
जेद. गुणवान् गुरुकी विनय करे. गुरुको देखके आसनसें उठे,
गुरुको आवता जाणी सन्मुख जावे, गुरुको आगे मस्तकमें अं-
जलि धरे. आप आसन निमंत्ते, गुरु बैठे तब बैठे. वंदन करे,

सेवा भक्ति करे, गुरु ज्ञातेको पहुचाने जावे, यह आठ प्रकारका विनय है. पुष्पसालसुतवत्. इति तिसरा ज्ञेद. अन्नं जितिवेश-हठ रहित गीतार्थका कहा अन्यथा न जाने, सत्य माने, श्रावस्ती नगरीके श्रावक समुदायवत्. इति चौथा ज्ञेद. जिनवचन गुण रुचि पूर्वक-सम्यक्त पूर्वक सुने, विना रुचि श्रवण करना व्यर्थ है. क्योंकि सम्यक्त रत्न शश्रूषा और धर्मराग रूप होनेसे. शुश्रूषा और धर्मराग इन दोनों सम्यक्तके सहजावि लिंग करके प्रसिद्ध है. जयंती श्राविकावत्, इति पांचवा ज्ञेद. इति ज्ञावश्रावकका गुणवंतनामा तिसरा ज्ञेद.

ऋजु व्यवहारी नामा ज्ञावश्रावकका चौथा गुण लिखते है. ऋजु व्यवहारगुणके चार ज्ञेद है. यथार्थ कहना, असंवादी वचन धर्म व्यवहारमें, क्रय विक्रय व्यवहारमें, साक्षी व्यवहारादिकमें सत्य बोलना. इसका ज्ञावार्थ यह है परवचन बुद्धिसे धर्मको अधर्म और अधर्मको धर्म ज्ञाव श्रावक न कहे, सत्य और मधुर वचन बोले, और क्रय विक्रयमें ज़ी वस्तुका जैसा ज्ञाव होवे तैसाही कहे; मोंघेको सस्ता और सस्तेको मोंघा न कहे, राजसज्जामें ज़ी जूठा बोलके किसीको दूषित न करे, और जिन बोलतेसे धर्मकी हांसी होवे ऐसा वचन ज़ी न बोले, कमल श्रेष्ठिवत्, इति प्रथमज्ञेद. अब दूसरा ज्ञेद लिखते है, अवंचिका क्रिया-परको दुःख देनेवाली मन वचन कायाकी क्रिया न करे, हरिन्दीवत्. इति दूसरा ज्ञेद. अशुद्ध व्यवहारसे जो ज्ञाविकालमें कष्ट होवे तिसका प्रगट करना जैसे हे जड़ ! मत कर पाप चौरी आदिक जिस्से इस लोक परलोकमें दुःख पावेगा. जड़श्रेष्ठिवत्. इति तीसरा ज्ञेद.

सद्ज्ञावसे मैत्रीज्ञावका स्वरूप कहते है. निष्कपटसे मैत्री करे, सुमितवत् क्योंकि मैत्री और कपटज्ञावको परस्पर

गया आतपकी तरे विरोध है, उक्तंच—

“शाठ्येन मित्रं कलुषेण धर्मं, परोपतापेन समृद्धिं जायते ।
सुखे न विद्यां परुषेण नारीं, वाञ्छन्ति ये व्यक्तमपंकितास्ते ॥ १ ॥

अर्थ—जे पुरुष शाठ्यतासे मित्र, मलिन तासे धर्म, परो-
पतापसे समृद्धि, सुखसे विद्या और कठोरतासे नारीकुं इच्छता है
सो पुरुष पंक्ति नहि है, इति चतुर्थ जेद.

जेकर श्रावक पूर्वोक्त चारों गुणोंसे विपरीत वर्ते तो धर्म-
की निंदा करावणोंसे अपनेको और धर्मकी निंदा करनेवालोंको
जन्म तकनी बोधि प्राप्त नहि होवे है. इस वास्ते श्रावक ऋजु
व्यवहार गुणवाला होवे.

गुरु शुश्रूषा नामा पांचमा ज्ञाव श्रावकका लक्षण लिखते
है. गुरुके लक्षण ऐसे है,

धर्मज्ञो धर्मकर्ताच, सदा धर्मप्रवर्तकः ।

सत्वेभ्यो धर्मशास्त्राणां देशको गुरुरुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—धर्मकुं जाननेवाला, धर्मका कर्ता, सर्वदा धर्मका प्र-
वर्तक और प्राणीयोकुं धर्मशास्त्रोका उपदेशक होवे सो गुरु क-
हेवाता है.

जो इन गुणों संयुक्त होवे सो गुरु होता है. तिस गुरुकी
शुश्रूषा सेवा करता हुआ, गुरु शुश्रुक होवे सो चार प्रकार है.
प्रथम सेवा जेद लिखते है. यथावसरमे गुरुकी सेवा करे, धर्मज्ञान
आवश्यकदिकोंके व्याघात न करणोंसे, जीर्णश्रेष्ठिवत्. इति दूसरा
कारण जेद. सदा गुरुके सद्गुण गुण कीर्त्तन करणोंसे प्रमादी. अ-
न्य जीवांको गुरुकी सेवा करणोंमें तत्पर करे. पद्मशेखर महा-
राजवत्. इति औषध जेबज प्रणामनामा तिसरा जेद—औषध के-

बल इत्यरूप अथवा शरीरके बाहीर काममें आवे—जेषज बहुत इत्यका जेलसें बनी अथवा शरीरके अन्यंतर जोगमें आवे आ-
शब्दसें अन्यज्जी संयमोपकारी वस्तु आप देवे, अन्य जनोंमें दी-
लावे, सम्यक प्रकारे निष्पादन करे, श्री युगादि जिनाधीश जीव
अज्ञय घोषवत् गुरुके तांइ उक्तंच—

अन्नं पानमथौषधं बहुविधं धर्मध्वजं कंबलं,
वस्त्रं पात्र मुपाश्रयश्च विविधो दंडादि धर्मोपधिः ।
शस्तं पुस्तकपीठकादि घटते धर्माय यच्चापरं,

देयं दानविचक्षणैस्तदाखिलं मोक्षार्थिने भिक्षवे ॥१॥

अर्थ—दानमें निपुण ऐसा पुरुषोए अन्न, पान, विविध
औषध, रजोहरण, कांबल, वस्त्र, पात्र उपाश्रय, विविध दंरु प्र-
मुख धर्मका उपधि और उत्तम पुस्तक पीठक, प्रमुख सब मो-
क्षार्थी मुनिकुं देना चाहिए.

जो मन वचन काया गुप्तिवाले मुनिजनांको शुद्ध ज्ञावसें
औषधी आदिक देवे सो जन्म जन्ममें निरोगी होवे.

ज्ञाव नामा चौथा जेद लिखते है. गुरुको बहुमान देवे,
प्रीतिसार मनसें श्लाघा करे, संप्रति महाराजवत्. गुरुके चित्तके
अनुसारे चले, गुरुको जो काम सम्मत होवे सो करे. उक्तंच—

“ सरुषि नतिः स्तुतिवचनं, तदन्निमते प्रेम तद्द्विषि द्वेषः
दानमुपकारकीर्तन, ममूलमंत्रं वशीकरणं ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोधीसें नमस्कार और स्तुति वचन, तिनका स्ने-
हीसें प्रेम और द्वेषीसें द्वेष, दान, उपकारकी प्रशंसा ओ मूल
मंत्र शिवायका वशीकरण है. इति.

अथ प्रवचन कुशलनामा षष्ठा गुण लिखते है, सूत्रमें कुश-
ल १, अर्थ सूत्रान्विधेय तिसमें कुशल २, उत्सर्ग सामान्योक्तिमें

कुशल ३. अपवाद विशेष कहनेमें कुशल ४. ज्ञाव विषे विधि-
सार धर्मानुष्ठान करणोंमें कुशल, ५. व्यवहार गीतार्थ आचरित रू-
पमें कुशल ६. इन ठहोमे गुरु उपदेशसे गुण कुशलपणको पा-
म्या है. अथ इन ठहोका ज्ञावार्थ कहते है. उचित योग्य श्रा-
वक ज्ञूमिका तक सूत्र पठण करे, प्रवचन माता और ७ जीव
निकाय अध्ययन पर्यंत आगम सूत्र और अर्थसे पढे. और अन्य-
ज्ञी पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, कर्मग्रंथादि शास्त्र समूह गुरुगमसे
पठण करे, जिनदासेवत्. इति प्रवचन कुशलका प्रथम जेद.

सुणे सूत्रका अर्थ स्वज्ञूमिकातक सुगुरु समीपे गीतार्थ
गुरु समीप श्रवण करनेसे समुत्पन्न प्रवचन कौशल करके ज्ञाव
श्रावक होवे, ऋषिज्ञप् पुत्रवत्. इति प्रवचन कुशलका दुसरा जेद.

अथ उत्सर्गापवादनामा तीसरा चौथा जेद लिखते है. उ-
त्सर्ग और अपवाद जिनमतमें दोनों प्रसिद्ध है, तिनका विषय
विज्ञांग करणा, करावणा यथावसरमें सो जाने. तात्पर्य यह है
कि केवल उत्सर्गही नही माने, न केवल अपवादही माने किंतु
यथावसरमें जो योग्य होवे सो करे. क्योंकि उंचि जंगादकी अ-
पेक्षा नीची प्रसिद्ध है, और निंचिकी अपेक्षा उंची प्रसिद्ध है.
ऐसेही उत्सर्ग अपवाद दोनों तुल्य है. इस वास्ते यथावसरे दो-
नोंमेंसे अल्प बहुत देखें तैसे प्रवर्ते, क्योंकि सिद्धांतमें जितने
उत्सर्ग है तितनेही तिसं जगे अपवाद है. इस वास्ते यथावसरे
प्रवर्ते. दोनों गुणो उपर अचलपुरके श्रावक समुदायकी कथा
जाननी. इति प्रवचन कुशले तीसरा चौथा जेद.

अथ विधिसार अनुष्ठाननामा पंचम जेद लिखते है. धारण
करे, पक्षपात करे, विधिप्रधान अनुष्ठानमें देव गुरु वंदनादिकमें
तात्पर्य यह है—विधिसे करणवालेका बहुमान करे. आपत्ती साम-

ग्रीके हुए विधि पूर्वक धर्मानुष्ठानमें प्रवर्त्ते. सामग्रीके अज्ञावसे विधि न हो शके तो विधिका मनोरथ न त्यागे, अविधि करता हुआ विधिका मनोरथ करे तोजी आराधक है ब्रह्मसेनं श्रेष्ठिवत् इति प्रवचन कुशलका पांचमा जेद.

अथ व्यवहार कुशलनामां ठग जेद लिखते है. देश सुस्थित दुःस्थितादि, काल सुजिह्वा दुर्जिह्वादि, सुवृज्ज दुर्लज्जादि इव हृष्ट स्नानादि ज्ञाव, इनको अनुरूप योग्य जाने. गीतार्थोंका व्यवहार जो जहां देशमें, कालमें, ज्ञावमें, वर्तमान गीतार्थोंने उत्सर्गादिवादि के जानकारोंने गुरु लाघव ज्ञानमें निपुणोंने जो आचरण करा है व्यवहार तिसको दूषित न करे. ऐसा व्यवहारमें तथा ज्ञानादि सर्व ज्ञावमें कुशल होवे, अज्ञयकुमारवत्. इति प्रवचन कुशलका व्यवहार कुशल ठग जेद.

तिसके कहनेसे कथन करा प्रवचन कुशल ज्ञाव श्रावकका ठग लिंग है.

यह उक्त स्वरूप प्रवचन कुशलके ठ जेद. ज्ञाव श्रावकके लक्षण क्रियागत कहे है, जैसे धूम अग्निकां लिंग है ऐसेही यह ज्ञाव श्रावकके लक्षण कहे है.

प्रश्न—तुम तो यह लक्षण क्रियागत कहते हो क्या अन्य जी लिंग है ?

उत्तर—ज्ञावगत सतरे लिंग अन्यजी है वे जी यहां लिखते है.

स्त्री, इन्द्रिय, अर्थ, संसार, विषय, आरंज, गृह, दर्शन, गाढ-रिकादी प्रवाह; आगम पुरस्सर प्रवृत्ति, दानादिकमें यथाशक्ति प्रवर्त्तना धर्मानुष्ठान करतां हुआ लज्जा न करे, सांसारिक ज्ञावमें रक्तछिष्ट न होवे, धर्म विचारमें मध्य स्वज्ञावे होवे, धन स्व-

जनादिकके प्रतिबन्धसे रहित होवे, परके उपरोधसे काम जोग जोग है, वैश्याकी तरे गृहवास पाले.

अथ इनका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम स्त्री जेदका स्वरूप लिखते हैं. स्त्री कुशीलता निर्दयतादि दोषोंका जवन है, चल चित्त है, अन्य अन्य पुरुषकी अजिजाया करणसे नरकके जानेको सीधी समक है, स्त्रीको ऐसी जानके श्रेयार्थी पुरुष स्त्रीके वशवर्ती तदधीनचारी न होवे, काष्ठश्रेष्ठीवत्. इति प्रथम जेद.

अथ इंडियनामा दुसरा जेद. यहां इंडिय, श्रोत्र चक्षु, घ्राण, रसना, स्पर्शन, पांच जेद है. ये पांचो चंचल घोमेकी तरे दुर्गति, दुर्योनि, पदकी तर्फ जीवको खेंचके लै जाते हैं. इस वास्ते इनको दुष्ट घोमेकी तरे शौचनिक ज्ञानरूप लगाम करके बश करे, विजयकुमारवत्. इति दुसरा जेद.

अथ अर्थनामा तिसरा जेद. धनकों सर्व अनर्थका मूल जाणी तिसमें लुब्ध न होवे. उक्तंच—

अर्थानामर्जने दुःखं अर्जितानां च रक्षणे। नाशे दुःखं व्यये दुःखं धीगर्था दुःखं ज्ञाजने ॥ १ ॥

अर्थ—इव्य उपार्जन करनेमें दुःख है. उपार्जन पीछे उसकी रक्षामें दुःख है. और नाश तथा खर्चमें दुःख है, इव्य दुःख का पात्रज है, उसको धिक्कार है. तथा धन चित्तको खेद कर्ता है. यथा—

राजा रोहति किंतु मे हुतवहो दग्ध किमेतद्धनं, किं वामी प्रजविष्णवः कृतनिजं त्रास्यंत्यदो गोत्रिकाः। मोषिष्यति च दस्यवः किमु तथा नष्टा निखातं जुवि, ध्यायन्नेवमहर्निशं धनयुतोप्यास्तेतरां दुःखितः ॥ १ ॥

मेरा धन राजा ले जायगा, क्यों अग्नि जालेगा, क्यों मेरा

समर्थ ज्ञागीदार ले जायगा ? चोर लुटेगा, पृथ्वीमें डाटनेसे नाश होवे तो क्या होवे ? ऐसा धनवान् रातदिन दुःखी रहता है, तथा हेश और शरीर परिश्रम तिनका कारण है, तथाहि—

“अथर्धं नक्रचक्राकुलजलनिलयं केचिदुच्चैस्तरन्ति, प्रोद्यच्छस्त्राग्निघातौत्थितशिखिकणकं जन्यमन्ये विशन्ति । शीतोष्णाग्निः शरीरग्लपिततनुलताः क्षेत्रिकां कुर्वन्तेऽन्ये, शिल्पं चानल्पजेदं विधत्ति च परे नाटकाद्यं च केचित् ॥ १ ॥

अर्थ—धनके वास्ते कोई कोइ लोक मगरझूठवाला समझूँ तरत है, कोइ शस्त्रके घातसे अग्निकण प्रगट होवे ऐसे संश्राममें घूमते है। शीत, ताप और जलसे शरीरकुं ग्लाग्नि करके खेती करते है। कोइ अकेक प्रकारकी कारिगरि करते है और कोइ नाटकादि करते है। तथा धन असार है, धनसे संपादन करनेसे, यदाह—

व्याधीनो निरुणद्धि मृत्युजननज्यानिहयेन क्षमं, नेष्टानि ष्टवियोगयोगहतिकृतघृड् नच प्रेत्य च । चिंताबंधविरोधबंधनवधत्रासास्पदं प्रायशो, वित्तं वित्तविचक्षणः क्षणमपि हेमावही नेहते ॥ १ ॥ इस वास्ते बुझिमान् धनमें लुब्ध न होवे चारुदत्तवत्, जाव श्रावक अन्यायसे धन उपार्जनेमें थोमाजी न प्रवर्त्ते और न्यायसे उपार्जनेमें अत्यंत तृष्णावान्जी न होवे। तबतो क्या करे, जितना नफा होवे तिनमेंसे अर्ध धन धर्ममें खरच करे, बाकी शेष रहे तिससे शेष काम यत्नसे करे। इस लोक संबंधी यथायोग्य विचारी सो पूर्वोक्त अर्ध धन सात क्षेत्रोंमें खर्च करे, इति तिमरा जेद।

अथ संसारनामा चौथा जेद लिखते है। इस संसारमें रति न करे—क्या करके संसारका स्वरूप जाणिने कैसा है

संसारका स्वरूप—दुखरूप है. जन्म, जरा, मरण रोग, शोक आदि करके ग्रस्त होनेसे दुःख रूप है, तथा दुःख फल है. जन्मांतरमें दुःख नरकादि फल है. दुःखानुबंधि वारंवार दुःख बांधनेसे तथा विम्बनाकी तरें जीवांको सूर, नर, नरक, तिर्यग, सुजग, दुर्जगादि विचित्र रूप है. विम्बना जिसमें ऐसा चार गतिरूप संसारको असार सुख रहित जाणी इसमें रति, धृति न करे, श्रीदत्तवत्. इति चौथा ज्ञेद.

अथ विषयनामा पंचम ज्ञेद लिखते है, कृणमात्र जिनसे सुख है ऐसे जो शब्दादि पांच विषय जिनको जहर समान परिणाम खांटे जानता हुआ, जैसे विष किंपाक फल खाते हुये, मधुरस्वाद दिखलाता है और परिणाममें प्राणाका नाश करता है ऐसेही विषय विरसावसान है, ऐसा जानता हुआ ज्ञाव श्रावक तिनमें आसक्त न होवे, जिनपालितवत्. ज्वज्जीरु संसारवासमें चकित मनवाला विषयमें क्यों नहि गृह करता है? तिसने जाना है तत्त्वार्थ जिनवचन श्रवण करणसे वे जिन वचन यह है. विषयमें सुख नहि है, निःकेवल सुखान्निमान है परंतु सुख नहि है, जैसे पित्तातुर और धतुरा पीनेवालेको उपलमें और सर्व वस्तु सूवर्ण दिखती है. तथा ये विषयजोग में मधुरपणा मालुम होता है परंतु विपाकमें किंपाक फल समान है. पामा रोगके खाज समान है, दुःखका जनक है, मध्यान्ह कालमें मृगतृष्णा तुल्य है, विषयमें कुयोनि जन्म गहनमें पडता है, जोग महावैरी है, अनित्य है, तुष्ट है, मलमूलकी खान है, इत्यादि. इति पांचवा ज्ञेद.

अथ आरंजनामा षष्ठ ज्ञेद लिखते है. जिस व्यापारमें बहुते जीवांको पीना होवे, खर कर्मादिमें सो आरंज वजे क-

दाचित् ऐसा आरंभ करे बिना निर्वाहन होवे तब ससूक्त गुरु-
लाघव विचार पूर्वक करे, परंतु निध्वंस परिणामोंसे न करे. स्व-
यंचूदत्तवत्. तथा निरारंजी साधुजनोंकी प्रशंसा करे, धन्य है
है महामुनि जे मन करकेजी परपीडा नहि करते हैं, आरंभसे
निवर्त्ते है: त्रिकोटी शुद्ध जोजन करते हैं. तथा दयालु कृपावान्
सर्व जीवोमें है. एक अपने जीवितव्यके वास्ते कोडो जीवांको
दुःखमें स्थापन करते है तिनका जिवना क्या शाश्वता है ? ऐसे
जाव श्रावक जावना करे. स्वयंचूदत्त कथा अत्र झेया: इति
वग जेद.

अथ गेह नामा सातमा जेद लिखते है. गृहस्थावासको
पाशबंध समान मानता हुआ गृहस्थवासें रहें, जैसे पाशीमें पक़ा
पक़ी ब्रह्म नहि सक्ता है, तिस पाशीको कष्टरूप मानता है.
ऐसे संसारजीरु माता पितादिकके संबंधसे संयम नहि धारण
करशक्ता है तोजी शिवकुमारकी तरे जाव श्रावकगृहवासमें
दुःखीही होता है. इस वास्ते चारित्र मोहनीय कर्मके नाश
करनेको तप, संयम रूप प्रयत्न करता है. इति सातमा जेद.

अथ दर्शन नामा आठमा जेद लिखते है. जाव श्रावक द-
र्शन-श्रद्धा-संन्यक्त्व निर्मल अतिचार रहित धारण करे कैसा
हो के-देव गुरु धर्मतत्वोमें आस्तिरूप परिणाम तिन करके संयु-
क्त होके, जिन, और जिनमत और जिनमतमें स्थिर-पुरुषांको व-
र्जके शेष संसारको अनर्थरूप माने. निश्चयसारकी प्रतिपत्ति जि-
नमतकी प्रज्ञावना यथाशक्ति करे, शक्तिके अज्ञावसें प्रज्ञावना
करणेवालेकी उपपृष्ठ बहुमानसें करे तथा प्रशंसा करे. जिनमं-
दिर, जिनचैत्य तीर्थयात्रादिसें उन्नति करे. गुरु धर्माचार्यकी वि-
शेष नक्ति करे, इत्यादि धर्म कृत्योसें अच्छी बुद्धिवाला निश्चल

निःकलंक सम्यग् दर्शन धारण करे, अमरदत्तवत्. इति आठमा ज्ञेद.

अथ गाढुरिका प्रवाह नाम्ना नवमा ज्ञेद लिखते है. गाढुरिका एमिका, गाढर, घेटी, जेन नामांतर तिनका प्रवाह चलना. एक जेनके पीठे सर्व जेनां चलने लगती है, इसका नाम गगुरि-प्रवाह है. एक जेन ज्ञां करती है तब सर्व ज्ञां करने लग जाती है. आदि शब्दसें कीने भक्तीमोंका प्रवाह तिनकी तरे ये संसारी लोक तत्वको तो समजते नहि है, एकही देखादेखी करने लग जाते है. इस गाढरी प्रवाहका यत्किंचित् स्वरूप हम यहां जैन-मतादि और इतिहासादि पुस्तकोमें देखा है और जैसें सुना है और जो हमनें देखा है सो लिखते है. असली ईश्वर जगवतका मत ठोड के कुच्छकतो पीठले-मतोकी वातां लेकर और कुच्छक स्वकपोलकडिपत वातां मिलाके नवीन मत चलांना तिस मतको जब एक जोला जीव अंगीकार करे तब तिसकी देखादेख अन्य जीव जेनोंकी तरे विना तत्वके जाने ज्ञां ज्ञां, हां हां करते हुए तिस मतवालेके पीठे चलने लग जाते है, तिसको हम गाढुरिका प्रवाह कहते है, सो इस तरेका है.

प्रथम ईश्वर, जगवान् श्री ऋषजदेवनें जैनमत इस अवस-
र्पिणी कालमें इस जरतखंडमें प्रगट करा और तिसके पुत्र जर-
त्तनें श्री ऋषजदेवकी स्तुति और गृहस्थ धर्मका स्वरूप प्रतिपाद-
न करनेवाले चार वेद रचे थे. तिस अवसरमें जरतका पुत्र और
श्री ऋषजदेवका चेला मरीचि नामा मुनि संयमसें ब्रह्म हुआ,
तब स्वकपोलकडिपत परिव्राजकोके मूल वेशका हेतु त्रिमंदादि
रूप धारण करा. तिसका चेला कपिल मुनि हुआ, तिसनें स्व-
कपोलकडिपत सांख्य मुख्य नाम कापिल मत अपने शिष्य आ-
सूरीकों उपदेश करा. पष्ठितंत्र नामा पुस्तक रचा. जैनमतकों

जैनमतको जोड़के कितनेक लोक इस मतकी मानने लगे जब नव-
मा सुविधनाथ पुष्पदंतका तीर्थ व्यवहेद हुआ तब ब्राह्मणाज्जासोंने
हिंसक वेदांके नामसे अनेक श्रुतियां रचीं तिनसे राजादिकोंके
घरमें यज्ञ याजन करने लगे. जब विसमें अरिहंत मुनिसुव्रत
स्वामीकी जलादमें वसुराजा शुक्तिमती नगरीमें हुआ तिसके
समयमें क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतने महाकाल असुरके
सहायसे महा हिंसक नवीन ऋचाओ रची. तदपीठे व्यासजीने
सर्व ऋषि अर्थात् जंगलके ब्राह्मणोंसे सर्व श्रुतियां लेकर तिनके
चार हिस्से करे. प्रथम हिस्सेका नाम ऋग्वेद रखा और अपने
पैल नामा शिष्यको दिया. दूसरे हिस्सेका नाम यजुर्वेद रखा
और अपने शिष्य वैशंपायनको दिया. तिसरे हिस्सेका नाम
सामवेद रखा सो अपने जैमिनि नामा शिष्यको दिया. चोथे हिस्से
का नाम अथर्ववेद रखा सो सुमंतु नामा शिष्यको दिया. इन चा-
रों वेदोंके चार ब्राह्मण जाग है, तिनके अनुक्रमसे नाम रखे ऐत-
रेय, तैत्तरेय, तांद, गोपथ. तिस अवसरमें वैशंपायन प्रमुखोंसे वै-
शंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यकी लडाइ हुई, तब याज्ञवल्क्यने
और सुलसाने शुक्ल यजुर्वेद रचा. तिसका शतपथ नामा ब्रा-
ह्मणाजाग रचा. तिसमें लिखा है, याज्ञवल्क्यने सूर्यके पास विद्या
शीखके शुक्ल यजुर्वेद रचा है. यह सूर्य नामा कोई ऋषि होगा.
पीठे इनमेंसे जैमिनिने पूर्व मीमांसा रची. जब तिस मतकी
बहुत वृद्धि हुई तब तिस मतके प्रतिपक्षी ब्रह्माद्वैत मतके प्र-
तिपादक सांख्यमतके साहाय्यसे ब्रह्मसूत्र रचे. तिनके अनुसार
अनेक ऋषियोंने केन कठ मुन्य वांदोग्यादि उपनिषद् रचे. ए-
कदा समये मगध देशमें गौतम ऋषिको ब्राह्मणोंने बहुत सता-
या तब गौतमने उपनिषद् और वेदके मतको खंमन करने वास्ते
ईश्वर कर्तृ नैयायिक मत चलाया, तब लोक इसको मानने लगे.

तब ईश्वर वादीओंको देखके पतंजलिने सेश्वरसांख्य अपरनाम पातंजल मत चलाया; उधर उपनिषद्वालोनेजी वेद और उपनिषदोंमें ईश्वर दाखल करा. उधर जैनमतवालाजी आता था, तिस समयमें हिंदुलोक मतोंके वास्ते परस्पर बहुत विरोध करने लगे, तब अनेक ऋषिओंके नामसे अनेक स्मृतिओ रची. की सीसें कुछ और कीसीमें कुछ लीख दीया; ऐसे गमुरी प्रवाद चला आया. जब श्रीपार्श्वनाथ जिनको हुआ १८०० वा १९०० वर्षके लगभग गुजरे हैं तिनके निर्वाण पीछे तिनोके शिष्योंके शिष्योंके पीछे कीसी गामके कृत्रिके पुत्रने जैनमुनि पासे दिक्षा लीनी साधुपणमें तिसका नाम बुद्धकीर्त्ति रखा सो सरजू नदीके किनारे उपर किसी पर्वतमें तप करता था, तिसके मनमें तप करता अनेक कुविकल्प उत्पन्न हुए, तब तिसने जैनमतकी कितनीक वास्ते लेकर योगाचार विज्ञानादित कृषिकवाद नामा मत चलाया. तब लोग उसको मानने लगे, तब तिस मतके चार मत हुए. योगाचार १, माध्यमिक २, वैज्ञानिक ३, सौत्रांतिक ४. तब लोक चारो मतांको मानने लगे. तिसकी परंपरामे मौद्गलायन और शारिपुत्र और आनंद आदिक हुए, इनोने बौधमतकी वृद्धि करी. जब महावीर स्वामिके पीछे राजा अशोक जैन मतको गेम्के बौद्ध हुआ तिसने अत्यंत बौद्धमतकी वृद्धि करी. अशोक राजाके पौत्र संप्रति राजाने फिर जैनमतकी वृद्धि करी. बौधोंके और जैनमतके बलसे वेदमत, अद्वैत पातांजल, सांख्य प्रमुख मतों बहुत कम हो गये. तिस समय संवत् ९००० के लगभग कुमारिलचन्द्र उभन्न हुए तिनोने मीमांसाके उपर वार्त्तिका रची. तिसमें कितनेक हिंसक काम निषेध करके और मनकल्पनासे कितनेक वेदश्रुतियोंके नवीन अर्थ बनाके फिर वैदिक मत चलाया, लोक

तिसको मानने लगे. तिस समयमेंही शंकरस्वामी उत्पन्न हुए, तिसने विचार किया की जैनमत और बौद्धमत मानके अब लोक वैदिक मतकी हिंसा कदापि नहि मानेगे तिस वास्ते समयानुसारी उपनिषदो उपर ज्ञाप्य रची. तिसके समयमे पुराने शास्त्रोमें कीतनीक बातों निकाल दिनी और नवीन रचना करी. तिनके समयमें नवीन पुराण, उपपुराण नामसे बहुत शास्त्रों रचे गये. शंकर स्वामीने राजाओका बल पाकर बौद्धमतवालोंको हिमालयसे लेकर श्वेतबंधु रामेश्वर तक कतल करवा माला परंतु जैन मत सर्वथा नष्ट नहि हुआ, किंतु कम हो गया. शंकरस्वामिने अद्वैतमत, शैवमत और वाममतके मुख्य देव श्री चक्रको छारिका शृंगेरी प्रमुख मठोंमे स्थापन करा, तब लोक तिनको मानने लगे. तिनके पीछे रामानुज उत्पन्न हुआ. संवत् ११३३ के लगजग तिसने शंकरके मतको खंडन करके श्री वैष्णव चक्रांतियोका मत चलाया और उपनिषदोपर शंकरज्ञाप्यसे विरुद्ध ज्ञाप्य बनाया, लोक तिसको मानने लगे. तिस पीछे संवत् १५०० के लगजग वल्लभाचार्यने रास विलासी मत चलाया. वैष्णवमतमेंसे अनेक शाखा निकली. निंबार्क, मध्वर्क रामानंदजीने वैरागीओका मत चलाया. गुजरात देशमें १०० वर्ष लगजग गुजरे है तिस समयमें एक प्राह्मणने स्वामिनारायणका पंथ चलाया है. पीछले सर्व मतोंको रद करते है. इस मतके चलानेवालेका चालचलन कैसी होवेगी यह तो हम देखते है. परंतु तिनकी गादीवालेको तो हम देखते है. करोडो रुपइओकी जमा उन्होंने अपने सेवकोंसे एकठ्ठी करी है, ऐसी बात लोक कहते है. और अस्वारी वास्ते सर्व वस्तु मौजूद है. गहना गांठा पहनते है, स्त्रीओंसे विवाह करते है, स्त्रीओंसे जोग जोगते है, लडकें उत्पन्न करते है, खुब खाते और मजे उठाते है.

और जो उनके चले साधु है वे दो तरफ़े है. एक धवले वस्त्र रखते है, रुपई रखते है, उधराणी करके मंहंतको देते है, और जो जगवे वस्त्र रखते है. वे तुंवा रखते है रुपईये नहि रखते है, जुत्ते पेहरते है, अस्वाग्गिर चढते है, माथे उपर फेंटा बांधते है, स्नान करते है, खुब नोंतरेसे जिमते है, लोकोंकों कहते है नववाम सहित शील पालते है, इनके जक्तजन जैनीओ की तरे कांसिये बजाते है. इस मतको गुजरातमें रजपुत, कुनवी, कोली प्रमुख बहुत लोको मानते है. इनोंने मत बहुत गुजरातमें चलाया है. उधर सिकंदर लोदी बादशाहके समयमें काशीके पंडितोंसे लमजिडके और पतंजल शास्त्र कुच्छक सुण सुणोंके कुच्छ मनकछिपत गप्पे मिलाके कबीर जुलाहेनैं कबीरमत चलाया. लोक तिसकोजी मानने लगे. कविरने मूर्ति पूजन निषेध करा. तिसके पीठे तदनुयायी वेद, पुराण और, जैनमतके और मारफतवाले मुसलमानोंके मतसें कुच्छक बात लेकर नानकसाहिब वेदि कतिनैं नानकपंथ चलाया, तिसको लाखों लोक मानते है. अकबर बादशाहकी वखतमें दादुजीने दाडुपंथ चलाया, तिसको हजारो लोक मानने लगे. उधर तुकाराम जक्तनैं दक्षिणमें जक्तिपंथ चलाया, तिसको हजारो लोग मानने लगे. दील्लीके पास बुडाणी गामके रहनेवाले गरीबदास नामा जाटनैं गरीबदास पंथ चलाया. तिसके संप्रदायी साधु परमानंद, ब्रह्मानंद,, हंसराम प्रमुख अब वेदांती बन रहे है. ब्रह्मानंदतो ज्ञाषा-कवित बनानेमें कवि बन रहा है, इस मतको लोग मानमें लगे. उधर नानकसाहेबके समयमे गोरखनाथने कानफामे योगीओका मत चलाया, और सूरुदय विगेरे ग्रंथ रचे. तिसके पीठे मस्तनाथने नास्तिक कानफामे जोगीओका पंथ चलाया. इस पंथका मंहंत दील्लीके पास बाहेर गाममे रहता है, इनकोजी लोक मा-

जने लगे. मेवामके शाहपुरमे रामस्नेही पंथ चलाया. निःकेवल सर्व दीन राम-राम-राम रटते है. जियानीके पास मेडराज और नानकीने एक मझकर पंथ निकाला है, तिसकोजी कितनेक मानते है. पंजाबमे ज्ञाश्रामसिंह सुतारने कुकापंथ चलाया है, तिसको हज्जारे लोक मानते है. गुरु गोविंदसिंहने निर्मला पंथ काढा, अब वेदांत मानते है. चक्रु, कटे, रोदे, गुलाबदासी इत्यादि बड़े बड़े अनेक पंथ निकले है सर्व पंथवाले अपनी अपनी खीचनी न्यारी न्यारी पकाते है. एक दुसरे मतको जूठा कहता है, आप सच्चा बनता है. उधर युरोपीअन लोको हिंदुस्थानमे इसाहीके मतका उपदेश करणा शुरु किया है. उपदेशसें, धनसें, स्त्री देनेसें लोकोको अपने मतमे बेपूटिझम् देके मिलाते है उधर बंगालेमे रायमोहन, केशवचंड़, नवीनचंड़, विगेर बाबुओने ब्रह्मसमाज मत खरुा करा है. तिसका कहनी ऐसा है कि ईश्वरका कहा पुस्तक जगतमें कोईजी नहि है. लोकोनें अपनी अपनी बुद्धिसें पुस्तक बनाके ईश्वरके नामसें प्रसिद्ध करे है, पुरुषकों नेक काम करना चाहिये, परजव है वा नहि, नरक स्वर्ग कोन जाने है कि नहि. इत्यादि मतोंसे आर्य लोकोंकी बहुत दुईशा हो रही है तोजी इतनेमें दयानंद सरस्वतिकोंजी नवीन मत चलानेकी हिरस उत्पन्न जइ. तब अपनी अकलसें खुब विचारा और शौचा होवेगा कि जेकर ब्राह्मण, सन्यासी, वैष्णव वगैरा के पुस्तकानुसार उपदेश करुंगा तो प्रतिवादीओकों उत्तर देना कठिन पड़ेगा, और ब्रह्मा, शिव, विष्णु ये देव ठीक नहि और पुस्तकजी सन्यासी ब्राह्मणोंने बहुत जूठे रच दिये है, तिनके माननेसें आदमीका बहुत फजिता होता है, प्रतिवादीओकों उत्तर देनाजी मुशकील है, इस वास्ते वेदकी संहिता ईश्वरकी कथन करी हुई है, एक ईशावास्यक उपनिषद् गो-

मि बाकि शेष उपनिषद्, वेदोंके चारे बाह्यज्ञाग, और सर्व स्मृतिओ, सर्व पुराणादि प्रमाणिक नहि है, जितने तीर्थ गंगा विगेर है वे सर्व मिथ्या कल्पित है, वेदकी संहिताके जे प्राचीन ज्ञाप्य, टीका, दीपिकादि है वे ज्ञी यथार्थ नहि है, इस वास्ते अपनी बुद्धिसे दो वेद अर्थात् ऋग् और यजुर्वेद उपर ज्ञाप्य रचना शुरू करा. (सो हमने अधूरा देखा है) दयानंदजीतो अजमेरमें काल कर गये संवत् १९४० में मेने सुणे है, सो कहा जाने ज्ञाप्य पुरा हुआ के नहि. हमारी समजमें दयानंदने बहुत धाते जैनमतसे मिलती कथन करी है. इतनाही फरक है कि दयानंद सरस्वति अछार दूषण वर्जित पुरुषका कथन मान लेता और धृतादि सुगंधी वस्तुका हवन, यजन करना ठोड देता. जगतकों प्रवाहसे अनादि मान लेता और सदासुक्त रहना जीवांका मान लेता तो दयानंद परमानंद सरस्वति हो जाता. परंतु जगवंतने ऐसाही ज्ञानमें देखाथा सो बन गया. इसके मतमें बहुत अंग्रेजी, फारसीके पढनेवाले लोक है, वे कदा-अहसें लोकोंसे मतकी बावत झगडते फिरते है, परंतु ब्रह्म समाजीआने और दयानंदजीने कितने हिंदुओको इसाही होनेसे रोका है. ये कवीरसे लेकर दयानंदजी तक सर्व मत्तांवाले मूर्तिपूजन नहि मानते है. बाकी अन्य जो देश देशांतरोमें नवीन नवीन, ठोटे ठोटे पंथ निकले है वे सर्व आर्योंकी बुद्धि वीगारने के हेतु है, ये सर्व कितनेक हिंदुलोक अंधी गदही समान है. जैसे अंधी गदहीको अपने भालीककी तो खबर नहि. जिसने वांसे पर दंभा मारा और कान पकमा सोही उपर चढ वेग. इसी तरे हिंदु कितनेक है, जिसने नवीन पंथ चलाया तिसके पीछेही लग जाते है. उधर जैनमतमेंसे सात निन्हव निकले परंतु तिनका मत नहि चला है. श्रीमहावीरके निर्वाण पीछे ६०९ वर्ष दिगंबर मत

नीकला, तिसके चार मत अर्थात् संघ बने. मूलसंघ, काष्ठासंघ, माथुरसंघ, और गोप्य संघ. इनमेंसे वीसपंथी, तेरापंथी, गुमान-पंथी, तोतापंथी, इनकेजी परस्पर कितनीक बातोका विरोध है. और मूल श्वेतांबर मतमेंसे पुनमीआ निकला, पुनमीएसे अंचली-आ निकला, नागपुरीआ तपामेंसे पासचंदीआ मत निकला; पी-ठे लुंपक लिखारीनें विना गुरुके जिन प्रतिमाका उत्थापक सन्मूर्तिम पंथ निकाला, लुंपकमेंसे बीजा नामकनें बीजा मत निकाला कडुआ बनीयेनें कडुआ मत निकाला, धर्मसी ढुंढोएनें आठ को-टि पंथ निकाला, लवजीनें मुखबंधे ढुंढकोका पंथ निकाला, धर्म दास ढीपीनें गुजरातके मुखबंधे ढुंढकोका मत निकाला, रघुनाथ ढुंढकके चेले जीशम ढुंढकनें तेरापंथीओका पंथ चलाया, राम-लाल ढुंढकनें अजवी पंथ निकाला, वखता ढुंढकनें कालवादी-ओका मत चलाया, अब आगे क्या बस हो गई है. बहुत कुमती नवीन पंथ चलावेगे, इन पुर्वोक्त सर्व म-ताको परस्पर विरोध है. इन सर्व मतोके माननेवाले हिंदु जेड तुड्य है; जैसे एक जेम ज्ञां करती है तब सर्व जेमें ज्ञां करती है. इस वास्ते हिंदुलोक सर्व मतको ठोमके नवीन मतोके मान-नेंसे गडुरी प्रवाहकी तरें चलते है, और दह्लो दह्लो करते फिरते है. कोइ इसाइ बनता है, कोइ महमदका कलमा पढता है, कोइ कुच्च करता है और कोइ कुच्च करता है तत्व सर्व मतोके शास्त्र यढके कोइ नहि निकालता है. इस वास्ते गडुरिका प्रवाह करते है. तिसको बुद्धिमान् परिहरे. कुरुचंइनरेंइवत्. इति नवमा जेद.

अथ आगम पुरस्सर सर्व क्रिया करे ऐसा दशमा जेद लि-खते है. मुक्तिके मार्गमें अर्थात् प्रधान लोक मोक्ष तिसका मार्ग ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूपमें प्रमाण कोइ नहि है. एक राग द्वेषा-

दि अछारह दूषणके जितनेवाले जिनके कहे सिद्धांतकों वर्जके, क्योंकि जीनागम जूग नहि है. उक्तंच—

“ रागाद्याष्टेषाद्या मोहाद्या वाक्यमुच्यते ह्यनृतं । यस्य तु नैते दोषास्तस्यानृतकारणं किं स्यात् ॥ १ ॥ ”

अर्थ—जे राग, द्वेष और मोहसँ जूग वाक्य बोलते है, जीसकुं ए दोष नहिं लागता है, सो असत्यका कारण क्युं न होता है.

जिनागम पूर्वोपर विरुद्ध नहि है, इस वास्ते सत्य है. तथा धर्मका मूल दया है और जिनागममें जो क्रिया करणी कही है सो सर्व दयाकीही वृद्धि करती है, इस वास्ते जगवंतनें प्रथम सामायिक कथन करा है; और क्वांति, मुक्ति, आर्जव, मार्दव, लाघव, सत्य, संयम, अकिंचन. ब्रह्मचर्यादि है ये सर्व दयाके पालक कथन करे है. इस वास्ते जिनागम समान कोइजी पुस्तक प्रमाण प्रतिष्ठित नहि है. इस वास्ते सर्व क्रिया, चैत्यवंदनक, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमणादि (चैत्यवंदन, गुरुवंदन, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमण विधि सर्व धर्मरत्नकी वृत्तिसँ जाननी) बहुत विस्तार है इस वास्ते इहां नहि लिखी है. सर्व विधि वरुण महाश्रावक-वत् करे. इति दशमा जेद.

अथ अग्यारमां यथाशक्ति दानादिकमें प्रवर्त्ते सो गुण लिखते है. अपनी शक्ति न गोपवे और जिस्से आत्माको पीना न होवे, परिणाम जग्न न होवे तेसँ दानादि चार प्रकारके धर्ममें चंडोदय राजाकी तरें आचरण करे. कैसे आचरण करे जैसँ बहुत काल तक दानादि करणेंमे सामर्थ्य होवे. इहां ज्ञावार्थ यह है. बहुत धन होवे तो अति तृष्णावान् कृपण न होवे. धन छोटा होवे तो अति उदार न होवे, जिस्से सर्व धनका अज्ञाव होवे

पीठे दुःखी होजावे. इसी वास्ते आगममें कहा है, “लाजोचिय-
दाणे, लाजोचियपरिज्ञावे, लाजोचियनिहीगरे सियासो” ऐसे क-
स्ता हुआ बहुत कालमें प्रज्ञूत दान देवे. ऐसेही शील तप
ज्ञावमेंजी विचार लेना. पारिणामिक बुद्धिसे विचारके धर्ममें
प्रवर्त्ते, चंझेदयवत्.

चतुर्विध धर्मका स्वरूप.

अथ दान, शील, तप, ज्ञावना, इन चारोंका स्वरूप इस
ज्ञो ज्ञव्य जीवोंके जानने वास्ते धर्मरत्न शास्त्रकी वृत्तिसे लि-
खते हैं, तिनमेंसे प्रथम दानके तीस जेद है, ज्ञानदान, अज्ञयदान,
मोपग्रहदान तिनमें ज्ञानदान इस तरेका है. जीवादि नव प-
ार्थका विस्तार और अज्ञय लोकमें करणीय कृत्य जिस करके
नीव जाये तिसको ज्ञान कहते हैं, सो ज्ञान पांच प्रकारका होता
मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यायज्ञान, और केवलज्ञान
तिनमें मति ज्ञानके तीनसो उत्तीस जेद है, और श्रुतज्ञानके चौ-
दह जेद है, अवधिज्ञानके दो जेद है, मनः पर्यायज्ञानके दो जेद
है, केवलके ज्ञवस्थ, अज्ञवस्थ दो जेद हैं. इन पांचो ज्ञानका स्व-
रूप अनुमाने १०००० लोकप्रमाण ज्ञाप्यटीकासे विशेषावश्यकमें
कथन करा है, तहांसे जान लेना. इन पांचो ज्ञानमेंसे व्यवहा-
रमें श्रुतज्ञान उत्तम है, दीपककी तरे स्वपरप्रकाश होनेसे. इस
वास्ते श्रुतज्ञान प्रधान है. श्रुतज्ञान मोह महांधकारकी लेहेरोके
नाश करणोंको सूर्य तुल्य है, और ज्ञान दिष्ट, अदिष्ट, इष्ट व-
स्तुको मेलनेको कल्प वृक्ष है. ज्ञान दुर्जय कर्मकुंजरकी घटाके
नाश करणोंको सिंह समान है. ज्ञान जीव, अजीव वस्तुका वि-
स्तार देखनेको लोचन है. ज्ञान करके पुण्य पाप जाणीने पुण्य-
में प्रवृत्ति और पापसे निवृत्ति करे, पुण्यमें प्रवर्त्तमान हुआ स्वर्ग,

अश्वर्गका सुख पामे, और पापसें निवृत्ति करे तो नरक, तीर्थच-
के दुःख पापसें छुटे. जो अपूर्व ज्ञान पढे सो अन्य जन्ममें तीर्थ-
कर पद पामे, जो पढावे-परको सन्मय श्रुत तिसका फल हम
क्या कहे यद्यपि बहुत दिनोंमें एकपद धारण करे, पक्षमें अर्ध
श्लोक पढे तोत्री नद्योग न गेडे. जो ज्ञान पढनेकी इच्छा है
तो अज्ञानी प्राणीत्री बहुमान पूर्वक माघतुषवत् ज्ञान पढनेमें
उद्यम करे तो शीघ्रही केवल ज्ञान पामे. यह ज्ञान निर्वाणका
कारण और नरकका वारणवाला है. जला मुनित्री ज्ञान रहित
होवे तोत्री कदापि मुक्ति न होवे. संविज्ञपक्षी जैसे सन्मयत्व स-
हित सुदृढ ज्ञान धरता है सो अच्छा है; परंतु ज्ञान विहीन तीव्र
तप चरणमें तत्पर होवे तो ठीक नहि. जो जीव जिनदीक्षा
पाकर पुनः पुनः संसारमें भ्रमण करता है सो परमार्थके न
जाननेसें, ज्ञानावरणके दोषसें ज्ञानहीन चारित्र्यमें उद्यतत्री नि-
र्वाण न पामे, अंधेकी तरें दोरता हुआ संसार कूपमें पड़े. अ-
ज्ञानी वैराग्यवानत्री जिनज्ञापित साधुश्रावकधर्म विधि पूर्वक
कैसे कर सके. जे सकल जगतको करतलगत मुक्ताफलवत् जा-
नते है और ग्रह, सूर्य, चंद्र, नक्षत्रकी आयु जानते हे ये सर्व
ज्ञानदानका प्रज्ञाव है.

दानका स्वरूप.

ज्ञान दान देता हुआ जगतमें जिन शासनको बढ़ता है,
श्री पुंडरीक गणधरकी तरे अमोल परम पद पावे. तिस वास्ते
ज्ञानदान देना चाहिए, और ज्ञानवानमुनिके पीठे चलना चाहिये
और कल्याणके इच्छकनें सदाज्ञानकी जक्ति करणी चाहिये. इति
ज्ञानदान.

दूसरा अजय दान—सर्व जीवांकी रक्षा करणी ऐसा
दयाधर्म प्रसिद्ध है; एकही अजयदान सर्व-जीवांको देकर बजायु-

धकी तरें क्रममें प्रक्षीण जरामरण सिद्ध होवे. जवजरीरु जीवांको शरण रहितांको जाणीने स्वाधीन अन्नयदान जव्य जीवने देना चाहिये. इति अन्नयदान.

धर्मोपग्रहदान अन्नादिदान आरंजसें निवृत्ते मुनियोंको देवे. इस दानके प्रज्ञावसें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, मंगलीक जगतमें अधिक पछीवाला होता है, सो सुपात्र दानसें होता है. जैसें जगवान श्री ऋषज जगतनाथ हुआ धृतके दान देनेसें, और मुनियोंको ज्ञातदान देनेसें जैसें जरत चक्रवर्ती हुआ. मुनिवरका दर्शन करनेसे एक दीनका पाप नष्ट होता है, और जो कोइ मुनिको दान देवे तो तिसके फलका तो क्या कहेना है. ज्यां सम-ज्ञाववाला मुनि प्रवेश करे तो वो घरजी पवित्र है. साधु विना जि नधर्म कदापि प्रगट नहि हो सकता है, इस वास्ते मुनियोंको शुद्ध दान गृहस्थनें देना चाहिये. और सुपात्र विना अनुकंपादान सर्व जीव झूखे, प्यासे, नंगे, रोगी प्रमुखको अपनी शक्ति अनुसार देना चाहिये. गृहस्थोंसें शुद्ध तपजी नहि हो शकता है, और विषयासक्तोंसें शीलजी पूर्ण नहि पल शकता है, आरंजी होनेसें ज्ञावी कठिन होता है, इस वास्ते गृहस्थके दानही मुख्य स्वाधीन है. ऐसे दानके तीन जेद है.

शीलका विचार,

शील है सो अपने कुल घर नजस्थलमें चंडमाकी तरें जगतमें कीर्तिका प्रकाशक है. नर, सुर, शिव सुखका करणवाला शील है सो सदा पालना चाहिये. जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, विद्या, विज्ञान, बुद्धि करके रहितजी शीलवान् पुरुष सर्वत्र पूजनीय है, सो शील दो तरेंका है, देश और सर्व; तिनमें देशशील सम्यक्त्व मूल द्वारा व्रत गृहस्थके है और साधुओके अगारह

चार शीलंग निरतिचार जावजीव विश्राम रहित धारण करणां सर्वशील है. लघुकर्मी और महासत्त्ववानो जीव विषम आपदा-मेजी पमा हुआ मन वचन काया करके शील पावता है सीताकी तरें.

तपका विचार.

असंख्य जावोमें उपार्जित कर्मरूप कचवरके पुंजको न-मावनेमें पवन समान ऐसा तप, शीलयुक्तकोजी यथाशक्ति करना चाहिये, सो तप दो प्रकारका है, बाह्य ने अन्धतर; दोनोंके उ-च जेद है. इतने कर्म नरकवाला जीव बहुत हजारो वर्ष तक दुःख जोगनेसें क्षय नहि कर शक्ता है. जिसने कर्म चतुर्थ-ज्ञात एक उपवास शुभ्र जावांसे करनेवाला क्षय कर शक्ता है. तीव्र तप चरण करनेसें सिंह समान साधु तीर्थकी उन्नति करके विष्णुकुमारवत् परम पदको प्राप्त हुए है. इस वास्ते तपयुक्त साधुजनोकी जक्ति करे और आपजी कर्मक्षय करे वास्ते तप करे. इति तप.

भावका विचार.

शील पालो, दानजी देवो, तपजी करो परंतु निर्मल जाव विना सर्व करणी निष्फल है, इहुके फलवत् शुभ्र जावकी वृद्धि वास्ते अनित्यादि वारां जावना जव समुझमें नावा-समान जावनी चाहिये. नाक विना जैसे रूप और लक्ष वि-हीन पंक्ति, जाव विदुणा धर्म ये तीनो इसनेही योग्य हैं. जिसने पूर्व जवमें सुकृत्य नहि करा, मरुदेवी स्वामिनीकी तरें शुभ्र जावनाके वशसें जीव निर्वाण पद पामे है. इति जावना. इति अग्यारमा जेद.

अथ विहीक नामा वारमा गुण लिखते है. दितकारी,

पथ्यकारी इसलोक परलोकमें पाप रहित समावश्यककी क्रिया जिनपूजादि निरवद्य क्रिया तिसको सम्यग् गुरुके उपदेशसें अंगीकार करता हुआ, सेवता हुआ लज्जा न करे. कैसी है क्रिया, चिंतामणि रत्नकी तरें डुर्लभ पावणी है, तिस क्रिया-को देखके जेकर मूर्ख लोक हांसीजी करे तोजी लज्जा न करे. दत्तवर्त, इति बारमा जेद.

अथ अरक्तद्विष्ट नामा तेरमा गुण लिखते है. देवकी स्थितिके निबंधनकारण धन, स्वजन, आहार, घर, क्षेत्र, कलत्र, वस्त्र, शस्त्र, यानपात्रादिक जे है तिनमें रागद्वेष रहितकी तरें वास करे, संसार गत पदार्थोंमें अत्यंत गृद्धि न करे, शरीरके निर्वाहकी वस्तुमें अरक्तद्विष्ट न होवे, ताराचंडनरेडवत्. इति तेरमा जेद.

अथ मध्यस्थ नामा चौदमा जेद लिखते है. उपशम कषायका अनुदय तिस करके सार पधान धर्मस्वरूप जो विचारे सो उपशम सार विचारवाला जाव श्रावक होता है. कैसे ऐसा होवे, विचार करता हुआ राग द्वेषसें बाधित न होवे, सो दिखाते है. मैंने यह पक्ष बहुत लोकोंके समक्ष अंगीकार करा है, और बहुत लोकोंने प्रमाण करा है. अब मैं इस पक्षको कैसे छोड़ुं यह विचार मध्यस्थके मनमें नहि आता है, इस वास्ते रागजी पीडा नहि कर शक्ता है, तथा मेरा यह प्रत्यनीक है, मेरे पक्षको दूषित करनेसें; इस वास्ते इसको बहु जनो समक्ष खिष्ट करूं, सत्, असत् दूषण प्रगट करी आक्रोश देने करके तिरस्कार करूं. मध्यस्थ पुरुष ऐसे द्वेष करकेजी पीडित नहि होता है किंतु मध्यस्थ सर्वत्र तुल्यचित्तहितकाजी अपना और परका उपकार वांछता हुआ असत् आग्रह सर्वथा गीतार्थ गुरुके वचनसें त्याग देता है प्रदेशी महाराजवत्. इति चौदमा जेद.

अथ असंबन्ध ऐसा पंदरवा जेद लिखते है. विचार निरंतर करता हुआ तन, मन, धन, स्वजन, यौवन, जीवित प्रमुख सर्व वस्तु क्लृप्तगुण है, ऐसा जानता हुआ बाह्य संबंधजी बाह्य वृत्तिसैं प्रतिपालन वर्धनादि करके संयुक्तजी है तोजी तन, धन, स्वजन करि हरि प्रमुख वस्तुओर्म प्रतिबंध मूर्ख न करे, नरसुंदर नरेश्वरवत्. ज्ञाव श्रावक ऐसा विचारता है, ठोस करके छिपद चतुष्पद क्षेत्र, घर, धन धान्य, सर्व, एक कर्म दुसरा आत्मा यह आत्मा कर्मके वश जैसे अच्छे जुंमे कर्म करे हे तैसे अच्छे जुंमे परजवको जाता है. कोइ दिनकी बाजी स्वप्नेंइजा-लवत है. हे चिदानंद ! इनमेंसे तेरी वस्तु कोइ नहि है. इति पंदरवा जेद.

अथ परार्थ कामोपजोगी ऐसा सोलमा गुण लिखते है. यह संसार अनेक दुःखकां ज्ञाजन है. यतः—

“ दुःखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथममिह ज्वेद् गर्जवासे नराणां बालत्वे चापि दुःखं मललुलिततनुः स्त्रीपयःपानमिश्रं । तारुण्ये चापि दुःखं ज्वति हिरदजं वृद्धज्ञावोप्यसारः संसारे मर्ण मुक्त्वा वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित्. ” ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम स्त्रीका उदर में गर्जवासमें दुःखहै, पीठे बाल वयमें शरीर मलसैं मलिन होता है, और स्त्रीका स्तनपानमेंजी दुःख है. यौवन वयमें विरहका दुःख वृद्ध पणमें तो सब असार है. कहो संसारमें अल्प पण सुख है ? अर्थात् नहिं है.

तैसें विरक्त मन हुआ थका ऐसा विचारे, इन जोगोंसैं प्राणीओकों कदी तृप्ति नहि होती है ऐसा जानकर अन्य जनोंकी दाक्षिण्यसैं जोगोंमें प्रवर्त्तते है, ज्ञाव श्रावक पृथ्वीचंड नरेश्वर इति सोलमा जेद.

अथ वेश्याकी तरें निराशंस होके गृहवास पावे ऐसा सन्तरमा जेद लिखते है. वेश्याके तरें गोमी है टकाववाली बुद्धि, जैसें वेश्या निर्धन कामुकसें जब विशिष्ट लाज नहि जानती है और किंचित लाजजी नहि जानती है तब विचारती है, आज वा कछु उसको गोम दजंगी तब तिसका मंदादरसें उपचार करती है. ऐसेही ज्ञाव श्रावकजी आज वा कछु मैनें यह संसार गोम देना है ऐसे मनोरथ वाला परकीय पर संबंधी घर मानके गृहवास पालन करे, किस वास्ते ? संसार गोडनेकीतो शक्ति नहि है, इस वास्ते शिथिल ज्ञाव मंदादरवाला हुआ अका संयमके न प्राप्त होनेसेंजी कष्टयाणको प्राप्त होता है, वसुभ्रेष्टिसतसिद्धवत्. इति सन्तरमा जेद.

इति कथन करे सतरे प्रकारके ज्ञाव श्रावकका जेद. इन पूर्वोक्त गुण युक्तको जिनागममें ज्ञाव श्रावक कहा है. ज्ञाव श्रावक कहो वा इव साधु कहो. आगममें ज्ञाव श्रावकों इव साधु कहा है. यदुक्तं—“ मित्रपिण्डो दव्वघडो सुसावओ तह दव्वसाहुति. ” अर्थ—मृत पिंड है सो इव घट है और ज्ञाव श्रावक है सो इवसाधु है. इति ज्ञावश्रावक धर्म निरूपणं संपूर्ण.

भावसाधुका स्वरूप.

अथ ज्ञावसाधुका स्वरूप लिखते है. पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके गुण उपार्जेनेंसे शीघ्र ज्ञाव साधुपणेको प्राप्त होता है. यह उत्तर्ग है एकांत नहि, इनके बिना उपार्जेजी साधु व्यवहार नयके मतसें हो शक्ता है. परंतु यहां ज्ञावसाधुहीका स्वरूप लिखते है. ज्ञाव साधु कैसा होता है सो लिखते है. निर्दोष साधक योगांको जिस वास्ते साधते है, निरंतर और सर्व जीवो विषे समज्ञाववाला है तिस वास्ते साधु कहते है. कमादि गुण संपन्न

होवे, मैत्र्यादि गुण जूषित होवे, सदाचारमें अप्रमादी होवे, तो ज्ञाव साधु कहा है. यतः—“निर्वाणसाधकान् योगान् यस्मात् साधयतेऽनिशं । समश्च सर्वजूतेषु तस्मात् साधुरुदाहृतः” ॥ १ ॥ ज्ञांत्यादिगुणसंपन्नो, मैत्र्यादिगुण जूषितः । अप्रमादी सदाचारे ज्ञावसाधुः प्रकीर्तितः ॥ १ ॥ अर्थ—जे निर्वाणका साधने वाला योगकुं सदा साधते है. और सर्व प्राणी मात्रमें समज्ञाव रखते है, उसकुं साधु कहते है. जे कृपा प्रमुख गुणवाले है, मैत्री आदि गुणधी सुशोभित है, प्रमाद रहित और सदाचारी है, तो ज्ञावसाधु कहा है. १-१

प्रश्न—कैसे उद्भूत जीव ज्ञाव साधुको जानी शके ?

उत्तर—लिंगो, चिन्हो करके जाणे,

प्रश्न—वे चिन्ह कौनसें है ?

उत्तर—वेही लिखे जाते है. तिस ज्ञाव साधुके लिंग चिन्ह सकल संपूर्ण मोक्ष मार्गानुपातिनी मार्गानुसारिणी क्रियापन्नि-
लेहनादि चेष्टा करे तथा करणेकी इच्छा प्रधान धर्म संयममें हो-
वे तथा प्रज्ञापनीयत्व असत् अज्ञिनिवेशपणेका त्यागी अर्थात् कदाग्रहका त्यागी, कुटिलतासें रहित तथा क्रिया सुविहित अ-
नुष्ठानमें अप्रमाद अशिथिल पणा तथा तप, संयम, अनुष्ठानमें यथा शक्ति प्रवर्तना तथा महानुगुणानुराग गुण पक्षपात तथा गुरु आज्ञा आराधन धर्माचार्यके आदेशमें वर्तना, यह सात लक्षण ज्ञाव साधुके है.

भाव साधुका लिंग.

अथ इनका विस्तारसें स्वरूप लिखते है.

अन्वेषण करीए अजिमत स्थानकी प्राप्तिके ताई पुरुषोने जो, सो मार्ग कहीये है. सो मार्ग इय, ज्ञाव जेदोंसें दो तरेका

है. इव्य मार्ग ग्रामादिकका है. और ज्ञाव. मार्ग मुक्ति पुरका सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य रूप है अथवा क्षयोपशम ज्ञावरूप ज्ञाव मार्ग है. तिस करके इहां अधिकार है. सो फेर मार्ग कारणमें कार्यका उपचार करणेंमें आगम नीति अर्थात् सिद्धांतमें कथन करा आचार है. अथवा संविज्ञ. पापसें मरनेवाले बहुत सत् साधुओंने जो आचीर्ण करा है सो वीतरागके वचन रूप है. उक्तंच—

“आगमो हि आसवचनं, आसं दोषकृयाद्भिदुः, वीतरागोऽनृतं वाक्यं न ब्रूयाद्वैतसंज्ञवात्.” ॥ १ ॥ इसका ज्ञावार्थ. आगम सिद्धांत आप्तके वचनांको कहते है; और आस अठारह दूषणोंके नाश होनेसें होता है. आस कहो चाहै वीतराग कहो. और वीतराग अनृत वाक्य असत्य वचन नहि बोलता है; हेतुके असंज्ञव होनेसें. तिस आगमकी नीति उत्सर्ग, अपवादरूप शुद्ध संयमोपाय, सो मार्ग है. उक्तंच—

“यस्मात् प्रवर्त्तकं क्षुब्धं निवर्त्तकं चांतरात्मनो वचनं । धर्मश्चेतत्संस्थो मौनींश्चैतदिह परमं ॥ १ ॥ अस्मिन् हृदयस्थे सति हृदयस्थस्तत्त्वतो मुनींश्च इति । हृदये स्थिते च तस्मिन् नियमात् सर्वार्थसंसिद्धिः ॥ २ ॥ ” ज्ञावार्थ—जिस हेतुसें जगतमें प्रवर्त्तक और निवर्त्तक वचन अंतरात्माके है और यही धर्म है जब ऐसा धर्म संस्थित है सो जैनमतमें परम मुनींश्च तीर्थंकर जगवान् है. ऐसे धर्मके हृदयमें स्थित हुआ निश्चयही सर्वार्थकी सिद्धि है. तथा संविज्ञ मोक्षान्तिलाषी बहुत पुरुष अर्थात् गीतार्थ मुनिजन तिनके बिना अन्य जनोंके वैराग्य नहि हो शक्ता है. तिनोंने जो आचीर्ण करा है, क्रियारूप अनुष्ठान यहां संविज्ञ ग्रहणेंसें असंविज्ञ बहुत जनेंजी कोइ आचीर्ण करे तोउही प्रमाण नहि ऐसा दिखलाया है. यद् व्यवहारज्ञाप्यं,

“जंजीयमसोदीकरं पसञ्चयपमत्तसंजयाइहिं । बहुएदिवि
आयरियं न पमाणं सुद्धचरणणं ॥ १ ॥” जो जीतव्यवहार
शुद्धिका करनेवाला नहि, क्योंकि पार्श्वस्थोंने प्रमत्त संयती ब-
हुते आलसीओ ने आचरण करा है, प्रवर्त्ताया है सो जीत
अर्थात् आचरणा, शुद्ध चारित्र्य पालनेवाले मुनिओंको प्रमाण
नहि. बहु जनोके ग्रहण करनेसे कदाचित् किसी एक संविदने
अजाणपणे आदिसें वितथ आचरणा करी होवे सो जी प्रमाण
नहि. इस वास्ते संविद बहुजनोंने आचरण करा होवे सो
मोक्ष मार्ग है. इस वास्ते उन्नयानुसारणी आगम बाधा रहित
संविद व्यवहाररूप सो मार्गानुसारणी क्रिया है.

प्रश्न—आगममें कथन करा है सोइ मोक्षमार्ग कहना युक्त
है, परंतु बहुजनाचीर्णको मार्ग कहना अयुक्त है, शास्त्रांतरसें
विरोध होनेसे; और आगमको अप्रमाणकी आपत्ति होनेसे; सोइ
दिखाते हैं. जेकर बहुत जनोका आचरण करा मार्ग सत्य मा-
नोगे तवतो लौकिक धर्म मानना चाहिए, तिसको बहुत लोक
मानते हैं. इस वास्ते जो आगम अनुगत है सोइ बुद्धिमानोंको
मानना—करणां चाहिये. बहुतोने मानातो क्या है, क्योंकि ब-
हुते माननेवाले श्रेवार्थी नहि होते हैं. तथा ज्येष्ठ—वमे उचितके
विद्यमान हुआ कनिष्ठको पूजना अयुक्त है. इसी तरे जगवंतके
वचन आगमके विद्यमान हुआ चादो बहुतोने आचरण करा है,
तो जी तिसको मानना अयुक्त है. और आगमको तो केवली
जी अप्रमाण नहि कर शक्ता है, क्योंकि समुच्चय उपयोग संयुक्त
श्रुतज्ञानी यद्यपि अशुद्ध सदोष आहार ग्रहण करे तिस आहारको
केवली जी खा लेता है. जेकर केवली तिस आहारको न जोगे तव
तो श्रुतज्ञान अप्रमाणिक हो जावे. एक अन्य दूषण यह है कि

आगमके होते हुआ आचरणा प्रमाण करीए तो आगमकी लघुता प्रगट होवे है.

उत्तर—पूर्वपक्षीनें जो कहा सो सत्य नहि है. “अस्यसूत्रस्य”—
इस सूत्रका और शास्त्रांतरोंका विषय विज्ञागमे न जाननेसें; सोइ
दिखाते है. इस सूत्रमें संविज्ञ गीतार्थ जे है वे आगम निर-
पेक्ष नहि आचरण करते है. तो क्या करते है ? जिस आचर-
णासें दोषतो रुक जाते है और पूर्वकृत कर्म क्षय हो जाते है
सो सो मुख्योपाय रोगीकी रोगावस्थामें जैसे रोग शांती होवे
तैसें करते है “दोषा जेण निरुद्धंति जेण खिद्यंते पुव्वक-
म्माइं । सो सो मुखो वान् रोगावच्छा सुसमणंच ” ॥ १ ॥
इत्यादि आगम वचनका अनुस्मरण करते हुए इव्य, क्षेत्र,
काल, ज्ञाव पुरुषादि विचारके यथा उचित संयमकी वृद्धि क-
रनेवालाही आचरणा करते है, सो अन्य संविज्ञ गीतार्थ प्र-
माण कर लेते है, सोइ मोक्ष मार्ग कहा जाता है. पूर्वप-
क्षीके कथन करे शास्त्रांतर जे है वे असंविज्ञ अगीतार्थोंनें
जो असमंजसपणे आचरणा करी है तिसके निषेध वास्ते है.
इस वास्ते आचरणांका शास्त्रांतरोंके साथ कैसें विरोध संभव
होवे. तथा आगमकोंजी अप्रमाणता नहि है किंतु सुष्ठुतर प्र-
तिष्ठा है जिस वास्ते आगमजी आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा,
जीत जेदसें पांच प्रकारका व्यवहार प्ररूपण करता है. यदुक्तं
श्री स्थानांगे—

“ पंचविहे व्यवहारे पन्नत्ते, तं जहा, आगमववहारे, सूय-
ववहारे, आणाववहारे, धारणाववहारे, जीयववहारे, ” जीत और
आचरणा दोनों एकही नामके अर्थ होनेसें. जब आगम आच-
रणाकों प्रमाण करता है तब तो आगमकी अतिशय कस्के प्र-

तिष्ठा सिद्ध है. इस वास्ते आचरणा आगमसें विरुद्ध नहि और प्रमाणिक है, यह स्थित पक्का है. इस वास्ते धर्मरत्न शास्त्रका कर्ता कहता है—

“ अन्नं जलं पितृणामपि सुखं किंचिद्वा कालाद्वा कारणा विरुद्धम् ।
आद्यं मनश्च दीप्तं संविद्गोपीयते ॥ ८१ ॥ व्याख्या—अ-
न्यथा प्रकारांतर करके पारगत तीर्थकरके आगममें कथन कराज्जी
है तोज्जी कोइ कोइ वस्तु कालादि कारण विचारके दुःखमादि
स्वरूप आलोचन पूर्वक आचरणा व्यवहार गीतार्थ संविज्ञानों
अन्यथा करा देखते हैं, सोइ दिखाते हैं. गाथा—

“ कप्पाणं पावकरणं अग्रोयरचानुज्ञोलिया जिह्वा । उ-
गदिय कडाहय तुंवय मुहदाण दोसाइ ॥ ८२ ॥ ” व्याख्या कल्प
साधुकी चांदरा पठेवनीयां प्रावरणा आत्मप्रमाण लंबीया और
अढाइ हाथ प्रमाण विस्तार चौमीयां कथन करीयां हैं सो आग-
ममें प्रसिद्ध है. प्रावरणका अर्थ जिस्ते शरीर सर्व ओरसें वेष्टन
करीये ते प्रावरण हैं ते प्रसिद्ध हैं. वे प्रावरण कारण विना जब
जिह्वादिकके वास्ते जावे तब प्रावरणा समेटके, स्कंधे उपर
रखे, यह आगम कथन है. और आचरणासें तो इस कालमें
सर्व शरीर ढांकके जाते हैं. तथा अग्रावतार नामा वस्त्र साधु
जनोंमें प्रसिद्ध हैं सो साधु राखे ऐसा आगममें कथन है. सं-
प्रति कालमें पूर्व गीतार्थ संविज्ञाकी आचरणासें तिस अग्रावतार
वस्त्रका त्याग करा है. तथा कटीपट्टक, चोलपट्टकका अन्यथा-
करणा, आगममें तो चोलपट्टक करणा कारण पने तो कहा है
और कायोत्सर्गादिकमें चोलपट्टेको कुहलीओंसें दावके रखना
कहा है. और संप्रति कालमें आचरणासें चोलपट्टक सदा क-
ट्टिमें कडी दोरसें बांधते हैं. तथा झोलिका दो गांठे करके नियं-

तत्र पात्र बंधरूप तिस्रें जिहा लेनेको जाना. आगममें तो मणिवंध प्रत्यासन्न पात्रबंध झोलिके दोनों अंचल मुष्टिसे धारण करणें कहे हैं. और आचरणासैं अब कुहणीके समीप बांधते हैं. तैसैंही उपग्राही तुबकके नवीन मुख जोड़ना तथा डुंबक त्रेपनकादिके मुखमें डोरी देनी यह मुनि जनोंमें प्रसिद्ध है. ये आचरणा संप्रतिकालमें हैं. तथा—

“सिक्किगनिखिवणाइ पज्जोसवणाइतिहिपरावत्तो । ज्ञेयणा विहियअन्नत्तंएजाइं विविहमन्नंपि ॥ ८३ ॥ टीका दवरक डोरी करके रचा हुआ ज्ञाजनाधारविशेष तिसमें रखके पात्रांको बांधना आदि शब्दसैं उक्त लेपयोगानादिसे पात्रांको लेप करणां, तथा पर्युषणादि तिथिका परावर्त्त करणा. पर्युषणा तिथि संवत्सरिका नाम है, तिसका परावर्त्त पंचमीसैं चौथके दिन करणी, आदि शब्दसैं चतुर्मासिक ग्रहण करणा, तिसकी तिथिका परावर्त्त चौमासा पूर्णमासीसैं चौदसकों करणां ऐसा जो तिष्ठ्यंतर करणा सो प्रसिद्ध है. तथा ज्ञोजन विधि जो अन्यतरें सैं करते हैं सो यतिजनोर्म प्रसिद्ध है. यह सर्व व्यवहार पूर्व गीतार्थ संविज्ञोकी आचरणासैं संप्रतिकालमें चवता है. एवमादि ग्रहण करणेंसे षट् जीवनिकाय अध्ययन पढनेसैं शिष्यकों उदोपस्थापनीय चारित्र देते हैं. इत्यादि गीतार्थोकी आचरणासैं विविध प्रकारका आचरित प्रमाणभूत है ऐसा ज्ञव्य जीवोंकों जानने योग्य है. तथा च व्यवहार ज्ञाप्यं—

“सण्ण परिन्ना उक्काय संजमो पिंरु उत्तर ज्ञाए रूखे वसहे गोवे जो सोदीय पुस्करिणी ॥ १ ॥” इस गाथाका लेश मात्र अर्थ ऐसे है. आचारांगका शस्त्रपरिज्ञाप्ययन सूत्रसैं और अर्थसैं जब जाणे, पढ लिया होवे तब शिष्यो महाव्रतमें उपस्थापन करना;

ऐसा अप्रेय प्रज्ञाव परमेश्वरके वचनकी मुद्रा है. और जीत व्यवहार ऐसा चलता है. पट्काय संयम, दशवैकालिकका चौथा षट्जीवनिकाय अध्ययन सूत्रार्थसें जाणे तद पीठे उपस्थापन करते थे. तथा प्रथम विमेषणा पठन करके पीठे उत्तर अध्ययन पठन करते थे. संप्रति कालमें प्रथम उत्तराध्ययन पठन करके पीठे अचारांग पढ़ते है. पूर्वकालमें कल्पवृक्ष लोकांके शरीर स्थिति निर्वहके हेतु होतेथे, संप्रतिकालमें आंवकरीर प्रमुखसें निर्वह होता है. पूर्वकालमें अतुल बल धवल वृषभ होतेथे, संतकालमें सामान्य वैलोंसें व्यवहार चलाता है. गोपा और कर्पका गोपाल और केती करनेवाले चक्रवर्तीके गृहपति रत्नकी तरें जिस दिन बोवे तिसही दिनमें धान्यके निष्पादक थे. संप्रति कालमें तिनके अज्ञावसें घोनी गौवाले गोपाल और जाट कुणबीओसें काम चलता है. तथा पूर्वकालमें योधा सहस्र योधादिक होते थे, संप्रति कालमें अल्प बल पराक्रमवालेजी राजे शत्रुओको जीतके राज्य पालन करते है. पूर्वोक्त दष्टांतोकी तरे साधुजी जीतव्यवहारकरके संयम आराधन करते है, यह उपनय है. तथा शोधि प्रायश्चित्त पद्मसासिक प्राप्त हुएंजी जीतव्यवहारसें द्वादशक अर्थात् पांच उपवाल लगत मार करनेसें ठसासी तपकी तरें शुद्धि करता है. पुष्करणीयांजी पूर्व पुष्करणीयोसें हीन है तोजी लोकोंको उपकारिणी है. दार्ष्टान्तिक योजना पूर्ववत् कर लेनी, इस प्रकारसें अनेक प्रकारका जीत उपलब्ध होता है. अथवा—

“जंसव्वहान सुत्ते पडिसिद्धं नयजीववहदेउ तं सर्व्वं पि प-
मासें चारित्तं धणाण ज्ञणियंच ॥ ५४ ॥” जो वस्तु सर्व्वथा सर्व्व
प्रकारसें सिद्धांतमें निषेध नहि करी है, मैथुन सेवनवत्. उक्तंच
निशीथ ज्ञाप्यादौ—

“नय किं चि अणुन्नायं पिडिसिद्धं वाविजिणवरें देहिं; मो-

तुमहेहुणजावें नतें विणारागदोसहिं ॥ १ ॥ ” और जीववधज्ञी जिसमें नहीं है, आधाकर्म ग्रहणवत्. सो अनुष्ठान सर्वथा प्रमाणिक है. चारित्र धनवाले मुनिजनांको आगममें अनुज्ञात आज्ञा देनेसें कथन करा है. पूर्वाचार्योंनें जो कथन करा है सो दिखाते है—

“अवलंबिनुणकज्जं जंकिपिसमायरंतिगीयण्णा । शोवावराह
बहु गुण सव्वेसिं तं पमाणंतु ॥ ७५ ॥ अवलंबनको आश्रित होके
जो जो संयमोपकारी कृत्य गीतार्थ सिद्धांतानुसारी आचरण करते
हैं तिसमें दूषणतो अल्प है और निष्कारणें परिज्ञोग करते
प्रायश्चित्त पामे और जिसमें बहु गुण होवे, गुरु, ग्लान, बाल,
वृद्ध, क्षपक प्रमुखोंके उपपञ्चक उपकारकारक होवे, मात्रक
अर्थात् मोटे वस्त्रे पात्रादि परिज्ञोगकी तरें सो सर्व चारित्र्योंको
प्रमाण है, आर्यरक्षित सूरि समाचरित दुर्वलिका पुष्पमित्र-

की तरें. इहां आर्यरक्षित दुर्वलिका पुष्पमित्रकी
कथा जाननी. आर्यरक्षित सूरिनें चारों अनुयोग
प्रथक् प्रथक् करे, और मुनियोंकी दया करके मा-
त्रक मोटे वस्त्रे पुत्रके परिज्ञोगके आज्ञा दीनी, और
साधु पुरुष साध्वीको दीक्षा न देवे, साध्वी साधु आगे आलोचना
न करे, और साध्वीको वेदसूत्र नहि पढाने. यद्यपि आगममें पूर्वो-
क्त काम करणेंजी कहे है तोजी काल ज्ञाव देखी आर्यरक्षित
सूरियें अशठ ज्ञावसें आचरणां बांधी सो सर्व अन्य आचार्योंका
तथ्य करके मानी. यहां कोई प्रश्न करे. उक्त रीतिसें तुमनें आ-
चरणा जैसें अपने वडे वस्त्रोकी प्रमाण करी है. तैसे हमकोजी
अपने पिता दादादिककी नानारंज मिथ्यात्व क्रियाकी चलाइ
प्रवृत्तिमें चलना चाहिये. उत्तर तिसको देते है, हे सौम्य ! तेरी
समज ठीक नहि क्योंकि हमने संविज्ञ गीतार्थोंका आचरित स्था-

आर्यरक्षित,
दुर्वलिका और
पुष्पमित्रकी
कथा.

पन करा है. न तु सर्व पूर्व पुरुष आचरित, इस वास्ते ग्रंथकार कहता है—

“ जंपुण पमायरुवं गुरुलाघव चिंता विरहिंयं सवदं ।
सुहसील सदाज्ञे चरित्तिलो तं न सेवेति ” ॥ ८६ ॥ व्याख्या,
जो आचरित प्रमादरूप है संयमका बाधक होनेसे, इस वास्तेही
गुरु लाघव समुण अवगुणकी चिंता करके विचार करके वर्जित
है. इस वास्तेही सवध जीव वध संयुक्त यतनाके अज्ञावसें सु-
खशील इसलोकमें जे प्रतिबद्ध है. श्रम मिश्रया जूग आलंवन
करा है जिनोंमें तिनोंने जो आचीर्ण आचरा है सो आचीर्ण शुद्ध
चारित्र वंत नहि सेवते है. इस बातकाही उल्लेख स्वरूप दि-
खाते है.

“ जह सद्धे सममत्तं राडा अशुद्ध उवही ज्ञाज्ञ, निष्ठिज्ज
वसहि तूलीमसूरगाईणपरिजोगो. ॥ ८७ ॥ ” अर्थ—व्याख्या, यथा
शब्द उपदर्शनमें है. श्रावकों विषे जिनको समत्व ममीकार मेरा
यह श्रावक है ऐसा जिसको अति आग्रह है; गाममें, कुलमें, न-
गरमे, देशमे समत्व ज्ञाव कहींज्नी नहि करे; “ गामे कुले वा
नगरे वादेशेवा ममत्तज्ञावं न कहिं चिकुज्जा. ” ऐसे आगममें
निषिद्धंज्नी है, तोज्नी कितनेकी ममत्व करते है. तथा राडाया श-
रीरकी शोक्षाकी इच्छासें अशुद्ध उपधि ज्ञक्त पापी आदिक कित-
नेक ग्रहण करते है. तहां अशुद्ध उद्गम उत्पादनादि दोष उष्टु-
पधि वस्त्र पात्रादि, ज्ञक्त अज्ञान, पान, खाद्य, स्वाध्यादि आदि
शब्दसें उपाश्रय ग्रहण है. ये पूर्वोक्त आगममें अशुद्ध लेने निषेध
करे है. “ पिंरु सिज्जंच वण्णंच चउत्तं पायमेवय । अकप्पियं न-
इवेजा पडिगहिज्जकप्पियं ॥ १ ॥ इहां राडा ग्रहण करणसें पु-
ष्टालंवन करके उर्जिह अक्षेमादिकमे पंचक परिहानी करके किं-

चित् अशुद्धि-ग्रहण करे तो दोष नहि, यह ज्ञापन कस है. य-
तोऽज्ञाणि पिंडनिर्युक्तौ.

“ऐसो आहार विही जह ज्ञाणिओ सब्बज्ञावदंसीहिं ।
धम्मवत्सग्ग जोग्ग जेण नहायंति तं कुज्जा ॥१॥” तथा, “कारणं
परिसेवा पुण्ञावेण सेवणत्ति दण्ढवा । आणाइ तिइज्जवे सोसुद्धो
मुखदेउत्ति ॥ १ ॥ इन दोनों गाथाका ज्ञावार्थ यह है, जिसें आ-
वश्य करणो योग धर्म कृत्यकी, हानि न होवे, ऐसा आहारादि-
ग्रहण करणा जगवंतने कहा है । और जो कास्णसें दूषण से-
वना है सो नहि सेवना है, सो दोष सेवना शुद्ध है, मोहका
हेतु है १. जिनकी वसति मनोहर चित्र सहित होवे ऐसी व-
सतिमें रहनेवालेके अनगारणकी हानि है, तथा जग दुइ वसति-
कों समरावे तोज्जी साधु नहि, षट्कायका वध होनेसें, तथा
तुलीगदयला और मसुरकगिंडुयातकीया ये दोनों प्रसिद्ध हैं,
आदि शब्दसें तुलीका खल्लक कांस्य ताम्रके पात्रादि ग्रहण करणें
यहज्जी साधुको नहि कटपते है, “इच्चाई असमंजसमणे गहा खुद
चिठीयं लोये बहुएहिवि आयारियं नपमाणं सुद्ध चरणणं
॥ ८८ ॥” इत्यादि इस प्रकारका असमंजसमणा जो कहना सो-
ज्जी उचित नहि शिष्ट जनांको, अनेक प्रकारका कुड्कुत्तुब्ब जीवांका
आचरण लिंगीयोनें बहुतोनेंज्जी आचरण करा है तोज्जी प्रमाण
आलंबनका हेतु शुद्ध चारित्र्यीयोको नहि है, इस आचरणको
अप्रमाणाता इस वास्ते है; सिद्धांतमें निषेध करणेंसें, संयमके
विरोधी होनेसें, बिना कारण सेवनेसें, ऐसै आनुवंशिक कथन
करके प्रारंजितकी समाप्ति करते है, “गीयत्थ पारतंता इय डुविहं
मग्गमणुसरंतस्स ज्ञावजइत्तं वुत्तं डुप्पसहंत्तं जज्जचरणं ॥ ८९ ॥”
गीतार्थकी पारतंततासें आगमके जानकारकी आज्ञासें जैसें पूर्व
दो प्रकारका मार्ग एक आगमानुसारी दूसरा संविद्ध गीतार्थवृद्धोकी

आचरणारूप इन दोनों मार्गानुसारें जो प्रवर्तते हैं साधु तिसको ज्ञाव साधु कहना उचित है, सत्य है, कहां तक यावत् दुःप्रसह्य नाम पर्यंतवर्त्ति आचार्य होवेगा तहां तक क्योंकि तिस आचार्य तक सिद्धांतमें चारित्रवान् चारित्रिये कहे हैं. इहां यह अज्ञिप्रा-य है, जेकर मार्गानुसारी क्रिया करता हुआ ओर यत्न करता हुआ चारित्रिया साधु न मानीये तबतो ऐसे साधुयोके विना अन्य-तो कोई देखनेमें आता नहि है, तबतो चारित्र व्युच्छेद हुआ. चारित्रके व्यवच्छेद होनेसें तीर्थ व्यवच्छेद कहना प्रत्यक्ष अतीत, वर्तमान, अनागत कालके सर्व जिननाथके कथन करे सिद्धांतसें विरुद्ध है. इस वास्ते परीक्षावान् पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि लिंगी, शिथिलाचारी निर्धर्मीओका कहना कदापि नहि मानते हैं. तथा च व्यवहारज्ञाप्यं—

“ केसिंचयथाए सो दंसण । नाणेहिं वट्टएतिच्छं वो ठिब्रंच चरित्तं वयमाणो जारिया चउरो ॥ १ ॥ जो ज्ञणीइनच्छि धम्मो नय सामइयं नचेव वयाइं । सो सम्मण संघ वइज्जो कायवो सम्मण संघेण ॥ २ ॥ ” इन दोनोंका ज्ञावार्थ—कितनेक लिंगी बुद्धिहीन, मिथ्यादृष्टि स्त्रीओके लोलुपीयोंका ऐसा कहना है, ज्ञान दर्शनसेंही तीर्थ चलता है, चारित्रतो व्यवच्छेद हो गया है. ऐसा कहनेवाला अवश्य विषय लंपटी जानना. जो कहता है साधुधर्म नहि है, सामायकजी नहि और व्रतजी नहि है तिसको श्रमण संघसें बाहिर काढना चाहिये. इत्यादि आगमके प्रमाणसें मार्गानुसारि क्रिया करणेवालेको ज्ञावयति साधुपणा है. यह स्थितप्रज्ञ है. इति सकलमार्गानुसारीणी क्रिया रूप ज्ञाव साधुका प्रथम लिंग ॥ १ ॥

संप्रति श्रद्धा प्रवरा प्रधान है धर्म विषे ऐसा दुसरा लिंग कहते हैं. श्रद्धा अज्ञिदाषवाला है श्रुत चारित्ररूप धर्ममें. प्रवर

जो विशेषण है सो कहेंगे तिस श्रद्धाका फलजन्तु सो यह है. विधि सेवा, अतृप्ति. शुद्ध देशना, स्खलित हुए शुद्ध करणी, यह प्रवर विशेषणवाली श्रद्धाके लिंग है. तिनमें प्रथम विधि सेवाका ऐसा स्वरूप है. विधि करके प्रधान अनुष्ठान सेवे श्रद्धा गुण-वाला, शक्तिमान्. सामर्थ्य संयुक्त होता हुआ अनुष्ठान प्रतिवेख-नादि करणमें श्रद्धावान् होवे, अन्यथा श्रद्धालु नहि हो शक्ता है, यदि पुनः शक्तिमान् न होवे तब क्या करे. इव्य आहारादिक, आदि शब्दसे क्षेत्र, काल, ज्ञाव ग्रहण करीये है. तिनकी प्रतिकूलतासें गाढ़ पीमित होवे, तब विधि सेवाका पक्षपात करे.

प्रश्न—विधि अनुष्ठानके अज्ञावसें पक्षपात कैसे संज्ञवे ?

उत्तर—रोग रहित पुरुष खंड खाद्यादि सुंदर जोजनके रसका जाननेवाला किसी आपदा दरिद्राद्यवस्थामें पमा हुआ अशुभ अनिष्ट जोजन करताही है तोही तिसमें राग नहि करता है, क्योंकि वो जानता है मंतो इसकु जोजनके खानेसे आपदा को उल्लंघन करता हूं, जब मुक्ति होवेगा तब शोजनिक आहार जोगुंगा ऐसा तिसका मनोरथ होता है. अब इस दृष्टांतका दार्ष्टांत कहते हैं. ऐसे कुजोजनके दृष्टांतसें शुद्ध चारित्र्य धारणका रसीआ है पण इव्यादिककी आपदासें बाह्य वृत्ति करके आगम विरुद्ध नित्यवासांदि करता है और एकला होगया है, परंतु संयम आराधनेकी लालसा जिसके मनमें है सो पुरुष ज्ञावचारित्व, ज्ञावसाधुपणा उल्लंघन नहि करता है; एतावता वो ज्ञाव साधुही है संयम सूरिवत्. तथा चोक्तं, 'दग्धा' इत्यादि अशुद्ध इव्यादिक जोगनिक ज्ञावांका प्राये विघ्न नहि कर शक्ते हैं. ज्ञाव शुद्ध और बाह्य क्रिया विपर्यय यह लोकमें प्रसिद्ध है.

संग्राममें अपने प्रभुकी आज्ञासें सुजटको जो बाण लगता है सो परम वल्लभ अपनी स्त्रीके को कमल प्रहारकी तरें मालुम होता है. तथा जैसें स्वदेशमें, तैसेही परदेशमें सत्त्वसें धीर पुरुष नहि चलायमान होते हैं धीर पुरुष मन वांछित कार्यको सर्व जगे सिद्ध करते हैं. तथा दुर्जित्तादिकके उपद्रव दानमें, शूरमे पुरुषांके आशयरूप रत्नको नहि जेद शकते हैं, किंतु तिन दातांके अविधि दानके देनेको शुद्ध करते हैं. इस दृष्टांत करके महानुज्ञाव शुभ समाचारि गत चारिद्वीयेके ज्ञावकों इत्यादि आपदाके उपद्रव नाश नहि कर शकते हैं. जो असामर्थ्य होवे, रोग पीडित जर्जर देहवाला जैसें सिद्धांतमें मुनिमार्ग कदा है कदापि वेसें नहि पालता है. सोच्ची अपने पराक्रम धैर्य बलको अण-गोपता हूआ और कपट क्रियासें रहित हो करके प्रवर्त्ते वोच्ची अवश्य साधुही जानना. इति विधि सेवास्वरूप प्रथम श्रद्धाका लक्षण.

अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.

संप्रति अतृप्ति स्वरूप इसरा लिखते हैं. तृप्ति संतोष, बस मेरोकों इतनाही चाहिये, ऐसी तृप्ति ज्ञानके पढनेमें चारिद्वानुष्ठानके करणोंमें कदापि न करे, किंतु नव नव श्रुत संपद उपार्जनमें विशेष उत्साहवान् होवे; क्योंकि सिद्धांतमें कहा है, जैसें जैसें श्रुतशास्त्र मुनि अवगाहन करता है, पढता है कैसा श्रुत अतिशय रस प्रसर विस्तार संयुक्त, अपूर्व श्रुत, तैसे तैसे मुनि नव नव श्रद्धा सेवंग करके आनंदित होता है. तथा जिन शास्त्रका अर्थतो मोहक्यवाले जिनोत्तम तीर्थिकरोने कथन करा है, और महाबुद्धिमान् गौतम, सुधर्म स्वाम्यादिकोंने सूत्ररूप रचा है सो सूत्र संवेगादि गुणोंका जनक है. जैसे अपूर्व ज्ञानके

पठनेका यत्न, नवीन ज्ञानका उपार्जन सदा करणा, तथा चारित्र्य विषये विशुद्ध विशुद्धतर संयमके स्थानकोंकी प्राप्तिके वास्ते सदा-ज्ञावनासार अर्थात् शुद्धज्ञाव पूर्वक सर्व अनुष्ठान उपयोग संयुक्त करे; क्योंकि अप्रमादसे करे हुए सर्व साधुके व्यापार अनुष्ठान उत्तरोत्तर संयम कंडकमें आरोहण करेंगेसे केवल ज्ञानके लाभ वास्ते होते है, तथा चागमे—

जिनशासनमें जे योग कहे है तिनमेंसे एकैक योगकों कर्म क्यार्थ प्रयंजुन करता हुआ एकैक योगमें वर्त्तते हुए अनन्त केवली हुए है, तथा वैयावृत्त तपस्वि प्रमुखकी आदि शब्दसे पस्वित्व-हना, प्रमार्जनादि प्रहण करें तिनमें यथाशक्ति शुद्ध ज्ञाव पूर्वक प्रयत्नवान् होवे, अचल मुनीश्वरवत्, इति अतृप्ति नामा दुसरा श्रद्धाका लक्षण.

शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.

अथ शुद्ध देशना स्वज्ञाव तिसरा लक्षण लिखते है. प्रथम देशनाका अधिकारी लिखते है. सुगुरु, संविज्ञ गीतार्थ आचार्यके समीपे पूर्वापर सम्यक् प्रकारसे सिद्धांत आगमके वाक्य पदार्थ, वाक्यार्थ, महावाक्यार्थ, तिनका यह तात्पर्यार्थ है, ऐसा तत्त्व स्वरूप सिद्धांतका, जाना है, जिसने उक्तंच—

“ पयवक्क महावक्क पअइदं पज्जंथ्य वत्थु चत्तारि । सुय, ज्ञावावंगमेत्तीहिंदिपगाराविणिदिद्धा ॥ १ ॥ संपुत्तेहि जायइ ज्ञावस्सय अवगमो इहरहाज । होइ विविज्जा सो विहु अणिज्जफल ओय नियमां ॥ २ ॥ ” इनका ज्ञावार्थ, पदवाक्य, महावाक्य-यह तात्पर्य, यह वाक्य है, यह चार श्रुतज्ञावके जाननेके प्रकार कहे है. इन चारों प्रकारसे पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाना जाता है. अन्यथा विपर्यय होनेसे नियमसे अनिष्ट फल है. ऐसे ज्ञानके

हुएजी गुरुकी आज्ञासैं ननु स्वतंत्र मौख्यादिकी अतिरेकतासे इस वास्ते धन्य धर्म धनके योग्य होनेसैं मध्यस्थ, स्वपक्ष पर-पक्षोमे रागद्वेष रहित सत्तन्त्रतावादी ऐसा जो होवे सो देशना धर्म कथा करे. इति धर्मदेशनाका अधिकारी.

धर्मदेशनाका स्वरूप.

अथ धर्मदेशना किस तरेसे करे सो कहते हैं. सम्यक् प्रकारसैं जाना है पात्र धर्म, सुनने योग्य पुरुषका आशय जिसने सो 'अवगतपात्रस्वरूपः' तथाहि, बाल, मध्यम बुद्धि, और बुद्ध येह तीन प्रकारके पात्र धर्म सुणावने योग्य है. तत्र " बालः पश्यति लिंगं मध्यमबुद्धिर्विचारयति वृत्तं । आगमतत्त्वं तु बुधः परीक्षते सर्वयत्नेन ॥ १ ॥

अर्थ—बाल लिंग देखते हैं, मध्यम बुद्धि आचरणका विचार करते हैं, और बुद्ध सर्व यत्न करके आगम तत्वकी परीक्षा करते हैं.

इन तीनोंका देशना देनेकी विधि ऐसैं है. बालको बाह्य-चारित्र्य प्रवृत्तिकी प्रधानताका उपदेश करणा, और उपदेशकने आपजी तिस बालके आगे बाह्य क्रिया प्रधान चारित्र्याचार सेवन करना, लोच करणा, पगामें उपानह, मौजा प्रमुख न पहनना, जूमीका उपर उकका एक आसन और एक उपर एक उपरपट्ट, बीगके सोना, रात्रिमें दो प्रहर सोना, शीतोष्णको सहना, उपवास वेला आदिक विचित्र प्रकारका तप महाकष्ट करना, अल्प उपकरण राखने, उपधि निर्दोष लेनी, आहारकी बहुत शुद्धि करणी. नाना प्रकारके अग्निग्रह ग्रहण करके, विगयका त्याग करणा, एक कबलादिकसैं पारणा करणा, अनियत विहार करणा. नवकल्प करणा, कायोत्सर्गादिक करणा, इत्यादि क्रिया चारित्र्यकी

बाह्यप्रवृत्ति आप करणी, और बालजीवोंको उपदेशनी इसी बाह्य क्रियाका करणा.

मध्यम बुद्धिकों क्षयासमित्यादि पांच समिति, तीन गुप्ति यह अष्ट प्रवचन मतारूप मोक्षार्थीने कदापि नहि ठोमके. इन अष्ट प्रवचनके प्रधान होनेसे साधु मुनिकों संसारका ज्ञय नहि होता है अत्यंत हितकारक फल होवे. गुरुकी आज्ञामें रहणा, गुरुका बहुमान करणा, परम गुरु होनेका यह बीज है. तिसमें मोक्ष होता है. इत्यादि सावृत्ति मध्यम बुद्धिकों सदा कहनी. आगमका परम तत्त्व बुद्धको कहना, जगवंतकी वचन आराधना धर्म है, तिसका न मानना अधर्म है. यही सर्व रहस्य गुह्य सर्व सुधर्मका है इत्यादि. अथवा पारिणामिक, अपारिणामिक, अति पारिणामिक जेदसें तीन प्रकारके पात्र है. इत्यादि पात्र स्वरूप जान करके श्रद्धवान् तिस पात्रको अनुग्रह हेतु उपगारी शुभ परिणामाकी वृद्धिकारक आगमोक्त कथन करे, उत्सूत्र मोक्षके वैरी ज्ञातको वर्जे, जैसे श्रेणिक राजा प्रति महा नियंत्रणे उपदेश करा.

प्रश्न. देशना नाम धर्मोपदेशका है, सो ज्ञाव साधुकों सर्व जीवांको विशेष रहित करनी चाहिये. पात्र अपात्रका विचार काहेकों करणा चाहिये ?

उत्तर—पूर्वोक्त कहना ठीक नहि. जैसे अन्य जीवांको कुछ मीसरी पण्य और स्वादनीय है तैसें संनिपात रोगवालेकों देनेसें गुण नहि होता है. इसी वास्ते निषेध करते है, काथादि कड़वी वस्तु देते है; इस बातमें देनेवालेका ज्ञाव विषम नहि कहा जाता है; तैसें देशनामेंनी योग्य अयोग्यका विचार करना ठीक है. सर्वदान पात्रके तांड़ दीआ कड्याणफलका जनक है. पात्र कहते है. उचित ग्राहक जीवादि पदार्थका जाननेवाला

और समज्ञावसें सर्व जीवांकी रक्षा करणेंमें उद्यतमंति साधु यति सो पात्र है, तिसकों दीआ कळयाण फल है. अन्यथा अनिरुद्ध आश्रवछारवाले कुपात्रको दीआ अनर्घजनक संसारके दुःखांका कारक होता है. क्या वस्तु प्रधानदान अर्थात् श्रुतज्ञानदान देशनादिरूप अतिशय करके कुपात्रकों नहि देना शास्त्रके जानकारोने ? रक्त, दुष्ट, पूर्वकुप्राहित ये उपदेश देने योग्य नहि है. उपदेश देने योग्य मध्यस्थ पुरुष है. इस वास्ते अपात्रको गुरुके पात्रकुं उचित देशना करणी; शुद्ध देशना कहते है. जेकर अपात्रकुं देशना देवें तव श्रोताकु मिथ्यात्व प्राप्ति होवे. छेष करे, तिस्सें ज्ञात, पाणी, शय्या, वस्ति आदिकका व्यवच्छेद प्राणनाशादिक उपद्रव करे. इतने दूषण देशना करनेवालेकुं होते है. इस वास्ते जो अपात्रकों त्याग के पात्रको देशना करे सो गीतार्थ स्तुति करणे योग्य है.

प्रश्न—तुमने कहा है. जो सूत्रमें कथन करा है सो प्ररूपण करे. जो पुनः सूत्रमें नहि है और विवादास्पद लोकांमें हैं, कोइ कैसें कहता और कोइ किसीतरें कहता है. तिस विषयक जो कोइ पूछे तव गीतार्थको क्या करणा उचित है.

उत्तर—जो वस्तु अनुष्ठान सूत्रमें नहि कथन करा है, करणे योग्य चैत्यवंदन आवश्याकादिवत्; और प्राणांतिप्राप्तिकी तरें सूत्रमें निषेधमी नहि करा है, और लोकोमें चिरकालसें रूढिरूप चला आता है सोजी संसार जीरु गीतार्थ स्वमतिकद्विषित दूषणे करी दूषित न करे. गीतार्थके चित्तमें ये बात सदा प्रकाशमान रहती है सोइ दिखाते है.

संविज्ञ गीतार्थ मोक्षाजिलाषी तिस तिसकाल संवंधी बहुत आगमोके जानकार और विधिमार्गके रसीये, विधिकों बहुमान

देनेवाले, संविज्ञ होनेसे पूर्वसूरि चिरंतन मुनियोके नायक जे होगये हैं तिनोंने निषेध नहि करा है; जो आचरित आचरण सर्व धर्मीलोक जिस व्यवहारको मानते हैं तिसको विशिष्ट श्रुत अवधि ज्ञानादि रहित कौन निषेध करे ? पूर्व पूर्वतर उत्तमाचार्योंकी आशातनासे डरनेवाला अपितु कोइ नहि करे, बहुल कर्मोंको वर्ज के ते पूर्वोक्त गीताग्र्यो ऐसे विचारते हैं. जाज्वलमान अग्निमें प्रवेश करनेवालेसैनी अधिक साहस यह है. उत्सूत्र प्ररूपणा, सूत्र निरपेक्ष देशना, कटुक विपाक, दारुण, छोटे फलकी देनेवाली, ऐसे जानते हुएनी देते हैं. मरीचिवत्. मरीचि एक दुर्ज्ञापित वचनसे इक्षुरूप समुद्रको प्राप्त हुआ एक कोटा कोटि सागर प्रमाण संसारमें भ्रमण करता हुआ; जो उत्सूत्र आचरण करे सो जीव चीकणे कर्मका बंध करते हैं. संसारकी वृद्धि और माया मृषा करते हैं तथा जो जीव उन्मार्गका उपदेश करे और सन्मार्गका नाश करे सो गूढ हृदयवाला कपटी होवे, धूर्तचारी होवे, शब्द संयुक्त होवे, सो जीव तिर्यच गतिका आयुबंध करता है. उन्मार्गका उपदेश देने से जगवंतके कथन करे चारित्रका नाश कबता है. ऐसे सम्यग् दर्शनसे ब्रह्मको देखनामी योग्य नहि है. इत्यादि आगम वचन सुणकेनी स्व-अप ने आग्रहरूप ग्रह करी प्रस्तुतिवाला जो उत्सूत्र कहता है क्योंकि जिसका नरला परला कांठा नहि है ऐसे संसार समुद्रमें महा दुख अंगीकार करणेंसे.

प्रश्न. क्या शास्त्रकों जानकेनी कोइ अन्यथा प्ररूपणा करता है. ?

उत्तर—करता है सोइ दिखाते हैं. देखनेमें आते हैं—दुष्कालमें वक्रजन् बहुत साहसिक जीव जेवरूप ज्ञानिक संसार

पिशाचसँ मरनेवाले निज मतिकछियत कुयुक्तियों करके विधि मार्गकों निषेध करणमे प्रवर्त्तते है. कितनीक क्रियाओं जे आग-ममें नहि कथन करी है तिनको करते है और जे आगमने निषेध नहि करी है—चिरंतन जनेँने आचरण करी है तिनको अविधि कह करके निषेध करते है, और कहते है—यह क्रियायो धर्मी जनांकों करणे योग्य नहि है. किन किन क्रियायों विषे “ चैत्य कृत्येषु स्नातृविंशप्रतिमाकरणादि. ”

तिन विषे पूर्व पुरुषोंकी परंपरा करके जो विधि चली आती है तिसकों अविधि कहते है, और इस कालकी चलाइकों विधि कहते है. ऐसे कहनेवाले अनेक दिखलाइ देते है. वे महा साहसिक है.

प्रश्न. तिनींने जो प्रवृत्ति करी है तिसकों गीतार्थ प्रसंगे के नहि प्रसंगे ?

उत्तर. तिस प्रवृत्तिकों विशुद्धागम, बहुमान सार श्रद्धा है जीनकी ऐसे गीतार्थ सूत्र संवादके विना अर्थात् सूत्रमें जों नहि कथन करा है तिस विधिको बहुमान नहि करते है किंतु तिसका अवधीरण अर्थात् निरादर करके मध्यस्थ ज्ञावसँ उपेक्षा करके सूत्रानुसार कथन करते है. श्रोताजनोंको उपदेश करते है. ऐसे कथन करा शुद्ध देशना रूप विस्तार सहित तीसरा श्रद्धाका लक्षण.

स्खलित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.

संप्रति स्खलित परिशुद्धि नामा चौथा श्रद्धाका लक्षण लिखतेहै. मूल गुण, उत्तरगुणकी मर्यादाका उल्लंघन करना तिसका नाम अतिक्रम अतिचार कहते है, सो अतिचारही मिं-डीर जायके पिंडकी तरे उज्ज्वल गुण गुणोंके मलीनताका हेतु होनेसँ मल अर्थान् मेल है; सोइ चारित्ररूप चंडमाकों कलंककी

तरे कलंक है. सो कलंक प्रमादादि प्रमाद दर्प कट्यादि करके, आकुट्टि करके हिंसादिका करणा साधुको प्राये संजव नहि है; परंतु किसी तरे कांटो वाले मार्गमें यतनसे चलतांजी जैसे पगमें कांटा लग जाता है तैसे. यतना करता हुआ जीव हिंसादि हो जाती है. आकुट्टिका उसको कहते जो जानके करे ? दर्प उसको कहते है जो जोरावरीसें पिलचीने करे ३ विकथा दि करके करे सो प्रमाद है ३ जो कारणसें करे सो कल्प कहते है ४ कदाचित् इन चारों प्रकारसें हिंसादिक करे.

अथ दश प्रकारसें साधुको दूषण लग जाते है. दर्पसें १ प्रमादसें २ अजाणपणासें ३ रोगपीडित होनेसें ४ आपदामें लगनेका दश पडनेसें ५ शंका उत्पन्न होनेसें ६ बलात्कारसें ७ प्रकार. जयकरके ७ द्वेष करके ८ शिष्यादिककी परीक्षा वास्ते ९ इन पूर्वोक्त कारणोंसें कदाचित् चारित्र्यमें अतिचारादिक कलंक लग जावे तिसको गुरु आगे आलोचन प्रगट करनेसे शुद्ध करे प्रायश्चित्त लेनेसें. कौन शुद्ध करे ? जिसको विमल श्रद्धा निष्कलंक धर्मकी अजिलाषा होवे शिवज्ञऽमुनिवत्. इति चतुर्थ लक्षण. इति दुसरा ज्ञावसाधुका प्रवरा श्रद्धानाम लक्षण. ऐसी श्रद्धावाला मुनि अग्निनिवेश असत् आग्रह करते रहित सुप्रज्ञापनीय होता है.

प्रश्न—क्या साधुयोकेजी असत् ग्रह होता है ?

उत्तर—होता है. मतिमोह महात्म्यसें. मतिमोह किसे होता है. सो लिखते है. जैनमतके शास्त्रोमें इस प्रकारके सूत्र है. विधिसूत्र १ उद्यम सूत्र २ वर्णक सूत्र ३ जय सूत्र ४ उत्सर्ग सूत्र ५ अपवाद सूत्र ६ उज्जय सूत्र ७ इन सातोंका स्वरूप ऐसे है. कितनेक विधमार्गके सूत्र है. यथा दश वैकालिकके पांचमे अध्ययने.

“संपत्ते जिस्क कालंमि असंजंतो अमुच्छिन्न । इमेव कम्म-
जाएण, जत्त पाएण वेसइ ॥ १ ॥ ” इत्यादि. तथा कितनेक उद्य-
म सूत्र है. यथा उत्तराध्ययन दशमे अध्ययने,

“हुम पत्तए पंडुय यज्हा निवडे इराय गणाए अच्चए, ”
एवं मणुयाण जिवियं समयं गोयम मापमायए ॥ १ ॥ इत्यादि.
तथा कितनेक वर्णक सूत्र है. ज्ञाता, उववाइ प्रमुखमें.

“रिद्धि च्छमिय समिद्धा. ” इत्यादि तथा कितनेक ज्ञय सूत्र
है. जैसें नरकमें मांस रुधिरका कथन करना उक्तंच—

“नरएसु मंस रुधिराइ वज्रणं जंपसिद्धि मित्तेणा जय हेज
इह रहतेसिं वेज्ज व्विय ज्ञाव ज्जतयं ” इत्यादि. उत्सर्ग सूत्राणि
यथा.

“इच्चे सिं णण्हं जीव निकायाणं नेवसयं दंडं समारंज्झिया”
इत्यादि. षट्जीवनिकायके रक्षाके प्रतिपादक विधायक है. अपवाद
सूत्रतो प्रायवेद ग्रंथोंसें जाने जाते है. तथा

“नयालज्झिद्धा निज्जणं सहायं, गुणादियं वा गुण उत्समं-
वा । इक्कोवि पांचाइ विवद्ययंतो, विहरिय कामे सुय सद्यमाणो ॥
१ ॥ इत्यादि ज्ञावार्थ. जब निपुण सहायक गुणाधिक अथवा
बराबर गुणवाला न मिले तब पपांको वर्जता. हुआ और काममें
अनाशक्त होकर एकलान्ती विचरे. तथा तदुज्जय सूत्र जिनमें
उत्सर्गापवाद दोनो युगपत् कहे जाते है. यथा

“अट्ठझाणां ज्ञावे समं अदियासि यव्व उवाही ” तज्ञावं
मिज्जं विहिणा पन्निवार पवत्तणं ज्ञेयं ॥ इत्यादि. ज्ञावार्थ. जीस
रोगव्याधिके हुए आर्चध्यान न हावे तबतो सहनी, जेकर आर्च-
ध्यान तिस रोग-व्याधिके हुवे तब तिसके उपचारमें वर्तना. औ-
षधी करणी. ऐसे नाना प्रकारके स्वसमय परसमय, निश्चय व्यव-

हार, ज्ञान क्रियादि, नानां नयोके मतके प्रकाशक सिद्धांतमे गंजी-
रज्ञाव वाले महा मतिवालोके जानने योग्य जिनका अज्ञिप्राय है,
ऐसे सूत्र है. तिन पूर्वोक्त सूत्रांका विषय विज्ञाग, इस सूत्रका यह
विषय है; ऐसे न जानता हुआ ज्ञानावरण कर्मके उदयसे मति-
मोहा होता है; तब वो जीव अपनेको और उपासकको असत् अ-
ग्रह, असत् बोध उत्पन्न करता है. जमालीवत्. ऐसे मूढ अर्थी
विनीतको, गीतार्थ संविज्ञ गुरु पूज्य, परोपकार करणोंमें रसिक,
दयासे विचारते है; यह प्राणी दुर्गतिमें न जावे. ऐसी अनुग्रह बु-
द्धि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है. आगमोक्त युक्तिकरके जि-
सको प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञजी प्रति-
बोध योग्य मुनि सुनंदनराजऋषिके सदृश सरलज्ञावसें होता है.
इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्वनामा ज्ञावसाधुका तिसरा लिंग.
दि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है, आगमोक्त युक्तिकरके जिस-
को प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञजी प्रतिबोध
करणे सामर्थ्य नहि है. सोजी प्रतिबोध योग्य मुनि सुनंदनराज-
रुषिके सदृश सरलज्ञावसें होता है. इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्व
नामा ज्ञाव साधुका तीसरा लिंग.

संप्रति क्रियासें अप्रमाद ऐसा चौथा लिंग लिखते है. जली
जो होवे गति सो कहिये सुगति-मुक्ति तिसके वास्ते चारित्र्यति
धर्म है. तदुक्तं—

“ विरहिततरिकांता बाहुदंभैः प्रचण्डं, कथमपि जलराशिं
धीधना लंघयन्ति । नतु कथमपि सिद्धिः साध्यते शीलहीनैर्दु-
र्दयत इति धर्मे चित्तमेवं विदित्वा ” ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिरूप धनवाले झांझबिना बाहु दंभसे समुद्रको
तर जाते है. शीलहीन-पुरुषसें सिद्धि साध्य नहि होती है ऐसा

जानकर धर्ममें चित्त दृढ लगाना, सो चारित्र्य षट्कायाका संयम-ही है। पृथ्वी, जल, ज्वलन, पवन, वनस्पति, वसकायकी रक्षा-करणी सोइ चारित्र्य है। इन बड़ों कायोर्मसे एक जीवनिकायकी विराधना करता हुआ जगदीश्वरकी आज्ञा पालनेवाला साधु संसारका वर्धक है। तथा चाहुः—

“ प्रतिसकलव्यामोदतमिश्राः श्रीधर्मदासगणमिश्राः
कोइ राजाका मंत्री सर्ववस्तु राजाकी, स्वाधीनजी कर लेता है तो राजाकी आज्ञा खंमन करे तोजी वध बंधन, इव्यहरणादि दंम पाता है। तैसें ठकाय महाव्रत सर्व निवृत्ति ग्रहण करके जेकर एक कायादिककी विराधना करते तो संसार समुद्रमें भ्रमण करे तथा षट्काय और महाव्रतका पालना यह यतिका धर्म है। जेकर तिनकी रक्षा न करे तब कहो शिष्य ! तिस धर्मका क्या नाम है ? षट्कायकी दया विवर्जित पुरुष नतो दीक्षित साधु है साधुधर्मसें ब्रष्ट होनेसें, और नतो गृहस्थ है, दानादि धर्मसें रहित होनेसे। यहां मागधी गाथा नहि लिखी किंतु तिनका अर्थ लिखता है।

सो पूर्वोक्त पुरुष संयम पालनेको समर्थ नहि है। विकथा करणैसें। विरुद्ध कथा, राज कथादि जैसें उपर रोहणीके दृष्टांतमें स्वरूप लिखा है तैसें जानना। विषय कथा विकथादि प्रमाद युक्त, संयम पालने समर्थ नहि है। इस वास्ते साधुको प्रमाद नहि करणा चाहिए, प्रमादही विशेष करके कष्टका हेतु है। सोइ कहते हैं। प्रवर्ज्या जिनमतकी दीक्षा तिसको विद्या जिसकी देवी अधिष्ठाता होवे तिस विद्यांको साधता हुआ जो प्रमादवान् होवे तिसको विद्या सिद्ध नहि होती है। किंतु उपज्व करती है; तैसेंही पारमेश्वरी विद्या दीक्षाकी तरे महा अनर्थ करती है; अर्थात् शीतल चिहारी, पार्श्वस्थादिकको जिन दीक्षा सुगतिके तांइ नहि

किंतु देव दुर्गेति और दीर्घ जवन्नमणरूप कण्ठकी करता है. आर्यमंगुवत्. क्योंकि शास्त्रमें कहा है. शीतल विहारसें दीर्घकालकृत संसारमें बहुत क्लेश पाता है. तीर्थंकर १ प्रवचन २ श्रुत ३ आचार्य ४ गणधर ५ महर्षिक ६ इनकी बहुत बार आशातना करते तो अतंत संसारी होवे. इस वास्ते साधुने सदा अप्रमादी होना चाहिए. प्रमादकांही युक्त्यंतरसें निषेध करते हैं. प्रतिलेखना चलनादि चेष्टा क्रिया व्यापार षट्कायके घातक हेतु प्रमादी साधुकी सर्व क्रिया सिद्धांतमें कही है. इस वास्ते साधु सर्व क्रियाओंमें अप्रमत्त होके प्रवर्त्ते.

अप्रमादि साधुका स्वरूप.

अथ अप्रमादी साधु जैसा होवे सो लिखते हैं. जो व्रतोंमें अतिचार न लगावे, प्राणातिपात व्रतमें त्रस स्थावर जीवांको संघट्टण, परितापन, उपध्व न करे. मृषावाद, व्रतमें सूक्ष्म मृषावाद अजाणपणसें, और बादर जाणके न बोले. अदत्तादान व्रतमें सूक्ष्म अदत्तादान स्थानादिककी आज्ञा बिना लेके न रहे, और बादर स्वामि १ जीव २ तीर्थंकर ३ गुरु ४ इनकी आज्ञाबिना ज्ञोचनादिक न करे. चौथे व्रतमें नव गुप्ति सहित ब्रह्मचर्य पाले पांचमें व्रतमें सूक्ष्म वालादिकि ममत्व न करे बादर अनेषणीय आहारादि न ग्रहण करे. मूर्खसें अधिक उपकरण न राखे. रात्रि ज्ञोजन विरतिमें सूक्ष्म लेप मात्र वासी न राखे और बादर दीनमें लेकर रातकों खावे १ रात्रिमें लेकर दिनमें खावे २ दीनमें लेकर अगले दिनमें खावे ३ रात्रिमें लेकर रात्रिमें खावे ४ इन चारों प्रकारसें ज्ञोजन न करे. ऐसें सर्व व्रतांके अतिचार टाळे और पांच समति तिन गुप्तिमें उपयोगवान् होवे. अधिक क्या लिखे. स्थिर चित्त होकर पाप हेतु प्रमादकी सर्व क्रिया वर्जे और

अवसरमें जो जिस प्रतिलेखनादि क्रियाका अवसर होवे तिसमें सर्व क्रिया करे, प्रमादसें अविक्र ओठी क्रिया न करे, अन्य क्रिया करता हुआ विचमें अन्य क्रिया न करे, सर्व क्रिया सूत्रोक्त रीतिसें करे, सूत्र तिसकों कहते हैं जो गणधरोने रचे होवे, प्रत्येक बुद्धियोंके रचे, श्रुत केवलिके रचे, अजिज्ञ दश पूर्वधरके रचे, इनको निश्चय सम्यक्तवान् सद्भूतार्थ, सत्यार्थवादी होनेसें इनका कथन सत्य है, इनके बिना जो कोई इनके कहे अनुसार कहे तो ज्ञाती सत्य सूत्रही जानना, ऐसी पूर्वोक्त क्रिया करे, अप्रमादसें, सो जिन मतमें अप्रमत्त साधु हैं, इति कथन करा क्रियामें अप्रमादनामा ज्ञावसाधुका चौथा लिंग.

संप्रति जिस अनुष्ठानके करणकी शक्ति होवे सो अनुष्ठान करे ऐसा पांचमां लिंग लिखते हैं, संहनन वज्र रीपन्न नाचारादि और इज्य, क्षेत्र, काल, ज्ञाव इनके उचितही अनुष्ठान करे, अनुष्ठान तप १ कष्ट २ प्रतिमादि जिस संहननादिकमें जो निर्वहण कर शकिये सोइ अनुष्ठान करे, क्योंकि अधिक करे तो पुरा न होवे, बीचमें ठोडना पड़े, प्रतिज्ञाका भंग होवे, फेर कैसे अनुष्ठानका आरंभ करे—जिसमें लाज बहुत हुवे, और संयमको बाधा न होवे, और प्रारंभित अनुष्ठान बहुतवार वारंवार कर शके; क्योंकि अनुचित अनुष्ठान करके पीड़ित हुआ फेर उस अनुष्ठानके करणमें उत्साह नहि करता है, जैसे साधु रोगी हो जावे, तिसकी चिकित्सा करे तो सद्योप औषधी लेनी पड़े, जेकर सद्योप औषधी न करे तब अविधिसें मरे, और संयमकी अंतराय होवे, इसी वास्ते कहा है, सो तप करणा जिस्सें मनमें आर्तध्यान न होवे, और जिस्सें इंद्रियांकी हानि न होवे, और योगांकी हानि न होवे तिस अनुष्ठानके करणमें अन्यजन सामान धर्मियोंको करणकी देखादेखी इच्छा उत्पन्न होवे, फिर कैसी क्रिया करे जिस

के करणोंसे गच्छकी, गुरुकी उन्नति होवे. धन्य यह गच्छ गुरु है. तिसके सहायसे ऐसे दुष्कर कारक मुनि दिखते हैं, ऐसे लोक श्लाघा करे. तथा जिसे जिनशासनकी उन्नति होवे. बहुत अच्छा यह जैनमत है. हममी इसको अंगीकार करेंगे. फेर कैसी क्रिया करे जिसे इसलोक, परलोककी बांटा न करे. आर्यमहागौरी जगवंतका चरित वृत्तांत स्मरण करता हुआ सत्क्रिया करे. अत्र कथाइया पूर्वोक्त अर्थ प्रगटपणें कहते हैं. जिसके करणोंकी सामर्थ्य होवे. समिति, गुप्ति, प्रतिलेखना, स्वाध्याय, अध्ययनादि तिसके करणोंमे आलस्य न करे. सो साधु चारित्र संयम, विशुद्ध निःकलंक, कालसंहनन आदिके अनुसार संयम पालने सामर्थ्य है. क्योंकि शक्यानुष्ठानही इष्ट सिद्धिका हेतु है.

प्रश्न. धर्जनी करता हुआ कोई असत् आरंभ अशक्यानुष्ठान करता है:

उत्तर. मतिमोह मानके अतिरेकसे करता है. किसकी तरे करता है ? जो कोई मंदमति गुरु धर्माचार्योंको अपमान करे यह गुरु हीनचारी है. ऐसी अवज्ञासे गुरुको देखता हुआ आरंभ करता है. अशक्यानुष्ठानका जो काल संहननादि करके हो नहि शक्ता है जिनकल्पादिकका मार्ग, जिसको शुद्ध गुरु नहि कर शक्ते है तिसको मतिमोह अजिमानकी अधिकतासे उद्धत अजिमानी जीव करता है सो कदापि नहि चल शक्ता है. शिवभूति आदि दिगंबर वत्, इति कथन करा शक्यानुष्ठानारंभ रूप पांचवा ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुणानुराग नाम ठग्य लिंग लिखते है. चरण सत्तरि ७७ करण सत्तरि ७७ रूप मूल गुण उत्तर गुणोंमें राग अतिबंध शुद्ध चारित्र निष्कलंक समयका रागी. और परिहरे-वर्जे तिस

गुणानुरागसें दूषणांको कैसे दूषणांको गुण गुणांके मलीनता करणोंके हेतुओंको ज्ञानादिकोंके अशुद्धि हेतुओंको ज्ञाव साधु.

अथ गुणानुरागकाही लिंग कहते है. ओढासाजी जिसमें गुण होवे तिसके गुणकी ज्ञावसाधु प्रशंसा करे. कुथितकृष्णसारमेय शरीरे सितदंतपंक्तिश्लाघाकारक कृष्णवासुदेव वत्. और दोष लेश मात्रजी प्रमादसें स्वखित हुए अपने आपको निस्तार मानें. विग् है मेरेको प्रमाद शीलकों. इस रीतिवाला ज्ञावयति होता है. कर्णस्थापितविस्मृतशुंठीखंभापश्चिम दशपूर्वधर श्री वज्रस्वामिवत्. इहां कृष्णवासुदेव और वज्र स्वामिकी कथा जाननी. तथा गुणानुरागकोही लिंगांतर कहते है. कयोपशम ज्ञावसें पाये है जे ज्ञान दर्शन चारित्रादि रूप गुण तिनकों जैसें माता प्रियपुत्रकों पालती है तैसें पाले. तथा गुणवानके मिलनेसें ऐसा आनंद मानता है जैसा चिरकालसें प्रदेश गये प्रियबंधवके मिलनेसें आनंद होता है. तद्यथा.

असतां संगपंकेन यन्मनो मलिनीकृतं

तन्मेघ निर्मलीभूतं साधुसंबंधवारिणा ॥ १ ॥

पूर्वपुण्यतरोरद्य फलं प्राप्तं मयानघं

संगेनासंगचित्तानां साधूनां गुणवारिणां ॥ २ ॥

अर्थ—असत्पुरुषरूप कादवका संग करनेसें मेरा मन मलिन हुआ था, सो आज सत्साधुका संबंधरूप जलसें निर्मल हुआ है. असंगचित्तवाले साधुओका गुणरूप जलसें मेरे पूर्वपुण्य रूप वृद्धका फल आज प्राप्त हुआ.

तथा गुणानुरागसेंही उच्चम करता है. ज्ञाव, सार-सद्ज्ञाव सुंदर होके ध्यान अध्ययन तप प्रमुख साधुके कृत्योंमें और ज्ञा-

यक ज्ञावसें जो उत्पन्न होते हैं ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप गुण रत्न, तिनका अजिलाषी होवे. होतीही है उद्यमवंतको अपूर्व कारण कृत्यक श्रेणि क्रम करके केवलज्ञानादिककी संप्राप्ति. यह कथन जैनमतमें प्रसिद्ध है. गुणानुराग गुणकाही प्रकारांतरसें लक्षण कहते हैं. आपणा स्वजन होवे १ शिष्य होवे २ अपणा पूर्वकालका उपकारी होवे ३ एक गच्छका वसनेवाला होवे ४ इनके उपर जो राग करणा है सो गुणानुराग नहि कहा जाता है.

प्रश्न—तब साधुचारित्रिया इन स्वजनादिकोंके साथ कैसें वर्ते करुणा परदुःखनिवारण बुद्धि उत्तम—

परहितचित्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा । परसुख तुष्टिर्मुदिता परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १ ॥

अर्थ—परके हितमें चित्त रखना सो मैत्री, परदुःखको नाश करना सो करुणा, परसुखसें संतोष होवे सो मुदिता और परदोषकी उपेक्षा करे सो उपेक्षा होती है.

तिस करुणा करके रसिक राग द्वेष ठोरके स्वजनादिकको शिक्षा करे अथवा स्वजनादिकाको तथा अन्यजनांको मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तावे. गुणानुरागका फल कहते हैं. उत्तम—उत्कृष्ट जे गुण ज्ञानादिक तिनमें रागप्रीति प्रकर्ष होनेसें दुषमकाल, निर्वल संहननादि दूषणो करके पूर्णधर्म सामग्री नहि प्राप्ति हुइ है, सो सामग्री गुणानुरागी पुरुषको ज्ञावांतरमें पावणी दुर्लभ नहि किंतु सुलभ है, कथन कर गुणानुराग रूप ठग ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुरुकी आज्ञा आराधन रूप सातमा लिंग लिखते हैं. प्रथम गुरु कीसकों कहिये ? जो बत्तीस गुणां करके युक्त होवे तिसको गुरु अर्थात् आचार्य कहतें हैं. वे बत्तीस गुणा येह हैं.

आचार्यके छत्तीस गुण.

आर्य देशमें जन्म्या होवे तिसका वचन सुखावबोधक होता है, इस वास्ते देश प्रथम ग्रहण करा १ कुल-पिता संबंधी इक्ष्वा कु. आदि उत्तम होवे तो यशोहित-यथा उठाया संयमादि ज्ञारके वहनेसे श्रकता नहि है २ जाति माता अच्छे कुलकी जिसकी होवे सो जाति संपन्न होवे सो विनयादि गुणवान् होता है ३ रूपवान् होवे. “यत्नाकृतिस्तत्र गुणा जवन्ति” ॥ इस वास्तेरूप ग्रहण करा ४ संहनन धृति युक्त होवे, दृढ बलवान् शरीर और धैर्यवान् होवे तो व्याख्यानादि करणेसे खेदित न होवे ५-६ अनाशंसी श्रोताओंसे वस्त्रादिककी आकांक्षा-वांछना न करे ७ अविकल्पनो हितकारी-मर्यादा सहित बोले ८ अमायी-सर्व जगे विश्वास योग्य होवे ९ स्थिरपरिपाटी परिचित ग्रंथ होवे तो सूत्रार्थ जुले नहि १० ब्राह्मवाक्य सर्व जगे अस्खलित जिसकी आज्ञा होवे ११ जितपर्पत्-राजकी सज्जामें होजको प्राप्त न होवे १२ जितनिशे-जितीहोवे निंदतो प्रमादि शिष्यको सूतां-को स्वाध्यायादि करणे वास्ते सुखे आगता करे. १३ मध्यस्थ-सर्व शिष्योमें समचित्त होवे १४ देशकाल जावझ-देशकाल जावका जानकार होवे तो सुखमें गुणवंत देशमें विहारादि करे १५ १६-१७ आसन्नलब्धप्रतिज्ञः शीघ्रही पर वादीको उत्तर देने समर्थ होवे १८ नानाविधदेशज्ञाषाविधिज्ञः नाना प्रकारके देशोकी ज्ञाषाका जानकर होवेतो नाना देशोंके उत्पन्न हुए शिष्यों को सुखे समजाय शके १९ ज्ञानादि पंचाचार युक्त होवे तो तिसका वचन मानये योग्य होता है. २०-२१-२२-२३-२४ सूत्रार्थ तदुज्जयविधिज्ञः सूत्रार्थ तदुज्जयका जाननेवाला होवे तो उत्सर्गापवादका विस्तार यथावत् कह शकता है २५ आहारण दृष्टांत

हेतुं अन्वय व्यतिरेकवान् कारणम् दृष्टान्तादि रहितं नृपपति मातृ
नय नैगमादिक इनमें निपुण होवे तो सुखसें प्रश्नको कह शक-
ता है २९ ग्रहणा कुशल-बहुत युक्तियों करके शिष्योंको बोध
करे ३० स्वसमयपरसमयज्ञ-स्वमतपरमतका जानकार होवे
सुखसेंही तिनके स्थापन उच्छेद करनेमें निपुण होवे ३१-३२
गंजीरः अलब्ध मध्य होवे ३३ दीप्तिमान् पराधृष्य होवे ३४
शिवका हेतु होनेसें शिव जिस देशमें रहे तिस देशके मारि आ-
दिकके शांति करणेसें ३५ सौम्य-स्वजनोके मन नयनको रम-
णिक लागे ३६ प्रश्रयादि अनेक गुणां करके संयुक्त होवे सो
आचार्य प्रवचनानु योगके कथन करने योग्य होता है. अथवा
आठ गणी संपदाको चार गुणां करीए तब बत्तीस होते है. आ-
चार १ श्रुत २ शरीर ३ वचन ४ वाचना ५ मति ६ प्रयोगमति
७ संग्रह परिज्ञाता ८ इनका स्वरूप आचार नाम अनुष्ठानका
है. सो चार प्रकारका है. संयम, ध्रुव, योग युक्तता. चारित्रमें
नित्यसमाधिपणा १ अपने आपको जात्यादिकके अजिमानसें
रहित करके २ अनियत विहार ३ बृद्ध शीलता शरीर मनके
विकार रहित होवे ४ ऐसेही श्रुतसंपदा चार प्रकारे बहु श्रुतता
जिस कालमें जितने आगम होवे तिनका प्रधान जानकार होवे
१ परिचित सूत्रता. उत्क्रम क्रम करके वांचने समर्थ होवे २
विचित सूत्रका स्वसमयपरसमयादि जेदोका जानकार ३ घोष
विशुद्धि करणता उदात्तादि घोषका जानकार ४ शरीर संपदा
चार प्रकारे आरोग्य परिणाद युक्तता उचित दीर्घादि शरीर
वान् १ अनवत्रप्यता अलज्जनीय अंग २ परिपूर्ण चक्षु आदि इन्द्रिय
होवे ३ तप प्रमुखमें शक्तिवान् शरीर संहनन ४ वच संपद चार
प्रकारे. आदेय वचन १ मधुर वचन २ मध्यस्थ वचन ३ संदेह
रहित वचन ४ शिष्योंको योग्य जानके उद्देश करावे १ शिष्योंको

योग्य जानके समुद्देश करावे १ पूर्व दीया आलावा शिष्यों
 आगया जानके नवीन आलावा-पाठ देवे ३ पूर्वापर अर्थकों अवि-
 रोधीपणेसें कहे ४ मति संपदा चार प्रकारे. अवग्रह १ ईहा १
 अपाय ३ धारणा ४ संयुक्त होवे. प्रयोगमति संपद चार प्रकारे,
 यहां प्रयोगनाम वादमुझका है सो अपनी सामर्थ जानके वादीसें
 वाद करे १ पुरुषकों जानें क्या यह बौछादि है १ क्षेत्र परिज्ञानं क्या
 यह क्षेत्र माया बहुल है, साधुओंका ज्ञातवान् है वा नहि ३ वस्तु-
 ज्ञानं क्या यह राजा, मंत्री सत्ता ज्ञक है वा अज्ञक है ४ संग्रह
 स्वीकरांतिस विषे ज्ञान सो आठमी संपदसो चार प्रकारे. पीठ
 फलकादि विषया १ बालादि शिष्य योग्य क्षेत्र विषया १ यथावस-
 रमें स्वाध्यायादि विषया ३ यथोचित विनयादि विषया ४ विनय
 चार प्रकारे आचार विनय १ श्रुत विनय १ विक्षेपणा विनय ३
 दोष निर्घातन विनय ४ तिनमें आचार विनय. संयम १ तप १
 गच्छ ३ एकल विहार ४ विषये चार प्रकारकी समाचारी स्वरूप
 जाने. तिनमे पृथ्विकाय संयमादि सत्तरे जेद संयमे आप करे,
 अन्यासें करावे, डिगतेकों संयममे स्थिर करे, संयममे यतन करने
 वालेकी उपवृद्धणा करे. यह संयम समाचारी है १ पक्षादिकमें
 आप चतुर्थादि तप करे, अन्योंसे करावे. यह समाचारी है १ पडि
 लेहणादिमे, बाल ग्लानादिककी वैयावृत्तिमें डिगतकों गच्छमें प्रव-
 र्त्तावना इनमे आप स्वयमेव उद्यम करे. यह गच्छ समाचारी है
 ३ एकल विहार प्रतिमा आप अंगीकार करे अन्योंको अंगीकार
 करावे. यह एकल विहार समाचारी ४ श्रुत विनयके चार जेद है.
 सूत्र पढाना १ अर्थ सुनावना १ हित, योग्यता अनुसार वाचना
 देनी ३ निःशेष वाचना निःशेष समाप्तिक वाचना देनी ४ विक्षे-
 पणा विनयके चार जेद है, मिथ्यात्व विक्षेपणा मिथ्या दृष्टिकों

स्वसमयमें स्थापन करना ? सम्यग् दृष्टिकों आरंभमें विक्षेपणां चारित्र्यमें स्थापन करनां १ धर्ममें ब्रह्मकों धर्ममें स्थापन करना ३ चारित्र्य अंगीकार करनेवालेको तथा अपलोको अनेपणीय ज्ञात-दि निवारण करके हितार्थमें उद्यम करणां ४ दोष निर्घात विन-यके चार जेद है. क्रोधीका क्रोध दूर करणां १ परमतकी कांक्षा वालेकी कांक्षा छेदनी २ आपणा क्रोध दूर करणां ३ अपणी कांक्षा निवारणी यह देश मात्र स्वरूप लिखा है. विशेष स्वरूप देखवाहो वे तो व्यवहार सूत्र ज्ञाप्यमें जानना. ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तो ठत्तीस गुण आचार्यके होते हैं. तीसरे प्रकारे छत्तीस गुण लिखते हैं,

छत्तीस गुणका तिसरा प्रकार.

व्रतषट्, कायषट्, ये प्रसिद्ध हैं अकण्डपादि षट्क ऐसे हैं. एक शिष्यक स्थापना कठ्य १ दूसरा कठ्य स्थापना कठ्य २ ति-समें प्रथम जिसने पिंडेषणां १ शय्या २ वस्त्र एषणा ३ पात्र एष-णा ४ ये चारों अध्ययन जिस शिष्यने सूत्रार्थमें पठे नहि है ति-सका आणया आहार वस्त्रपात्रादि साधुओंको लेने नहि कठ्यते है. तथा स्तुवक कालमें असमर्थ १ और वर्षा चतुर्मासमें असमर्थ स-मर्थ दोनोंको प्राये दीक्षा देनी नहि कठ्यते है. यह स्थापना कठ्य प्रथम १ दूसरा अनेपणीय पिंड १ शय्या २ वस्त्र ३ पात्र ४ ग्रहण नहि करणां ॥ १ ॥ गृहिज्ञाजन कांस्यकटोरी प्रमुखमें जोजनादि नहि करे २ पर्यंक मंचकादि ऊपर नहि बैठना ३ जिज्ञा वास्ते गये गृहस्थके घरमें बैठना नहि ४ स्नान दो प्रकारका आंखकी पद्मणामात्रजी प्रक्षालन करे तो देशस्नान सर्वांग क्षालना सर्वस्नान ये दोनो नहि करणां ५ शोभा विनूषा करणी वर्ज ६ सर्व अठारह हुए इनको आचा-

येके गुण इस वास्ते कहते है, इनमें दोष लगे तो तिनका प्रायश्चित्त आचार्य जानता है ज्ञानादि पंचाचारसहित होवे सो आचारवान् १ शिष्यके कहे अपराधको धारण करे सो आचारवान् २ पांच प्रकारके व्यवहारका जानकार होवे सो व्यवहारवान् ३ उब्बीलए अपव्रीणकः लज्जापनोदको आलोचना करने वालेकी लज्जा दूर करणे समर्थ होवे जिस्से आधोयण करे. ४ आलोचित दूषणकी सिद्धि करणे समर्थ होवे ५ निर्जापक ऐसा प्रायश्चित्त देवे जैसा आगला परजीव वह शके ६ अपरिस्सावी आलोचकके दोष सुणके अन्यजनो आगे न कहे ७ सातिचारको परलोकादिकमें नरकादिकें दुःख दिखलावे ८ यथा दश प्रकारका प्रायश्चित्त जाननेवाला होवे, आलोचना १ प्रतिक्रमणा २ मिश्र ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ ठेद ७ मूल ८ अनवस्थाप्य ९ परांचित. १०

निरतिचार निकट घरसैं चिक्रादिका ग्रहणां गुरुं आगे प्र गटं करणा इतनाही करणा आलोचना योग्य प्रायश्चित्त जानना. १ अना जोगादिसैं बिना पुंज्या श्रूकादि श्रूके तिसमें जीव वध न हि होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देना सो प्रतिक्रमणार्ह २ संप्रम ज्ञयादिकसैं सर्व व्रतो के अतिचार लगे आलोचना प्रतिक्रमण मिथ्यादुःकृत रूप उन्नयार्ह ३ उपयोगसैं शुद्ध जानने अन्नादिग्रहण करे पीठे अशुद्ध मालम हुआ तिस अन्नादिकका परित्याग करणा सो विवेकाह ४ गमना गमन विहारादिमे पञ्चीस उब्बास प्रमाण कायोत्सर्ग करणा सो व्युत्सर्गार्ह ५ जिसके सेवनेसे निर्निवृत्तिकादि षट् मास पर्यंत प्रायश्चित्त दिजीए सो तपार्ह ६ जीस प्रायश्चित्तमें पंचकादि पर्यायका ठेद करीए सो ठेदार्ह ७ जिसमें फेर दीक्षा देनी पमे सो मूलार्ह ८ जंचतक तपनसेवन चुके तवतक व्रतमें ल. स्थापन करीए सो अनवस्थाप्यार्ह ९ जिस

में तप विंग क्षेत्र कालके पारको प्राप्त होवे सो पारांचित. १०

ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तब बत्तीस होते है. ऐसा गुणां करी संयुक्त गुरु होवे तिसकी चरणांकी सेवा सम्यग् आराधना परंतु गुरुके निकट वर्त्ति मात्र नहि; किंतु सेवामें अतिशय करके रत होवे. कदाचित् गुरु निष्ठुर कठोर वचनसें निर्व्रणना करे तोत्री गुरुकों ठोरनेकी इच्छा न करे. केवल गुरु विषये बहुमान करे. ऐसा विचारे कि धन्य पुरुषकी उपर गुरुकी दृष्टि पमती है, और अहित कार्यसें मना करते है. तथा गुरुका आदेश करनेकी इच्छावाला गुरुके समीप वर्त्ति रहे. ऐसा साधु चारित्र्य जार वहनेमें समर्थ होता है. तीस कोही सुविहित कहते है. कैसें यह निश्चय जानीए सोइ कहते है. सकल अंगारह स-हस्र जे शीलांग गुण है तिनका प्रथम कारण आचारांगमें गुरु कुलवास करणा कहा है तिसका प्रथम सूत्र.—

“सूयमें आव संतेणं जगवया एव मखायं” इस सूत्रका ज्ञावार्थ यह है. सर्व धर्माधिक्योंने गुरुकी सेवा करणी. इस वासे सदा गुरुचरणके समीप रहे चारित्रार्थी चारित्रका कामी. तमा गच्छमें वसनेसें गुण है. गुरुके परिवारका नाम गच्छ है. तहां वसतांको बहुत निर्जरा है. विनय है. स्मारण, वारण, नोदनासें दूषण उत्पन्न नहि होते है. कदाचित् संयम ठोरके निकलनेकी इच्छा होवेतोत्री अन्य साधु उपदेशादिकसें तिसको रख लेते है.

प्रश्न—आगमके तो साधुकों आहार शुद्धि मुख्य चारित्रकी शुद्धि हेतु कहा है यहुक्तं.

“पिंड असोदयंतो अचरित्री इच्छा संसन्नश्रिय । चारितं मित्र संते सव्वादि खानिरे यथा. ” अर्थ—जो आहारकी शुद्धि न करे वो चारित्रीया नहि, तब सर्व दीक्षा निरर्थक है. तथा—

“ जिण सामणस्समूलं जिखायरिया जिणेहिं पन्नत्ता ।
इच्छ परितप्पमाणं तंजाण सुमंद सखीयं. ” अर्थ—जिन शासन-
का मूल ज्ञिकाही शुद्धि तीर्थकरोनें कही है, जो इसमें शिथिल
है सो मंद श्रद्धावाला जानना. आहारकी शुद्धि बहुते साधुओंमें
वसता डुक्कर है ऐसा मेरेको ज्ञासन होता है. इस वास्ते एकला
होके आहार शुद्धि करना चाहिये. ज्ञानादिकके लाजकों क्या
करणा है. मूल ज्ञूत चारित्रही पालना चाहिये. मुलके होते
दुआही अधिक लाजकी चिंता करणी उचित है.

उत्तर—पूर्वोक्त कहना सत्य नहि है. जिस वास्ते गुरु पर-
तंत्रतासें रहित होनेसें इसरे साधुकी अपेक्षाके अज्ञावसें लाजको
अति दुर्जय होनेसें क्षण क्षणमें परि वर्तमान परिणाम करके ए-
कला साधु आहार शुद्धिको पालनेही समर्थ नहि है. तथा चोक्त.

“ एगणियस्स दोसा इच्छी साणो तद्देव परिणीए, जिखवि
सोहिं महव्वय तम्हा सवि इद्य एगमणं ” ॥ १ ॥

एकले साधुकों स्त्रीसें दोष होवे, श्वानसें, प्रत्यनीकसें उप-
श्व रूप दोष होवे, ज्ञिकाकी शुद्धि न होवे, महाव्रत नहि होवे
इस वास्ते इसरे साधुकों साथ रहना और चलना चाहिये. तथा

“ पिद्धि जेसण मिक्को ” इत्यादि. अर्थात् एकला एषणाका
नाश करे तब एषणाको अज्ञावसें कैसें मूल ज्ञूत चारित्र पालनेमें
समर्थ होवे. कोइ एकला शुद्ध ज्ञिकान्त्री ग्रहण करे तोजी.

“ सब्ब जीण पडि कुठं अणवच्छा घेर कप्प जेउय । ए-
गोय सुया उच्चोवि हणइ तव संजमं अइयारा ” ॥ १ ॥ इति व
चनात्.

अर्थ—सर्व तीर्थकरोनें एकला विचरणा निषेध करा है, एक-
ला रहणा अनवस्थाका कारण है. स्थिर कल्पका नाश. जेद

करणा है. एकला साधु अच्छे उपयोगवाला नहीं तप संयमकी नाश करनेवाला है, और अतिचार सेवनेवाला है. तीन जवनके स्वामीकी आज्ञा विरोधनेसे एकलपणा सुंदरताको नहीं प्राप्त होता है, तथा चाह सूत्रकारः ।

“एयस्स परिच्चाया सुद्धं गइ विन सुद्धं ज्ञप्पियं । कं-
माविपरिद्धुद्धं गुरु आणा वत्तिनो विंति ॥ ११८ ॥ व्याख्या. एयस्स गुरु कुल वासके परित्यागसे सर्वथा गुरु कुल बोधनेसे शुद्ध जिज्ञा, शुद्ध उपाश्रय, वस्त्रपात्रादिनी सुद्ध शौचनिक नहि है. ऐसा कथन आगमके वेत्ताओंने कथन करा है. तथाच तदुक्तिः

“सुद्धं गइ सुजुत्तो गुरुकुल चागा इण्ह विन्नेज सवर
ससर खपिंठण्य घाय पाया विवण तुब्बो ॥ १ ॥ अस्य व्याख्या.
शुद्धो अनिर्दोष जिज्ञा लेता है. कलह ममत्व त्यागा है जिसने
ऐसा उद्यमी जेकर गुरुकुलवास त्यागे तथा सूत्रार्थकी हानि जा-
नके ग्लान रोगीकी वैयावृत्त त्याग देवे तिसको जैनमतमें कैसा
जानना जैसा सवर राजाको सरजस्ककी पीछी वास्ते मारणा,
मारतो देना, पदंतु पगां करके गुरुके शरीरका स्पर्श न करना
ऐसा पूर्वोक्त एकल विहारीका चारित्र्य पालना है. कथानंक संप्र-
दायसे ऐसा है.

किसी एक संनिवेशमें शबर नामा सरजस्कोका ज्ञात एक
राजा होता जयां; तिसको दर्शन देने वास्ते एकदा प्रस्तावे ति-
सका गुरु मोर पांखके चंड सहित उत्र शिर उपर धारण करता
हुआ तहां आया तब तिसका दर्शन राजाने राणी सहित करा
तिसका मोर पांखका उत्र देखके राणीका मन तिस उत्रके ले-
नेको चलायमान हुआ, तब राजाको कहा, तब राजाने सरजस्क
गुरुसे मोर पांखका उत्र मागा; तिस देशमें मोरपीठी, मोरपांख

नहि होते थे, इस वास्ते गुरुकी देनेकी इच्छा नहि हुई, तब राजा अपने घेर गया, तहां राणीने तो जोजनका करना त्यागा, मोर पीठका ठत्र आवेगा तबही जोजन करुंगी. तब राजाने बारवार सरजस्कसें ठत्र लेने वास्ते प्रार्थना करी तो ज्ञी गुरु देता नहि, तदा डुर्वार प्रेम ग्रहके व्यामोहसें राजा अपने सेवकोंसें कहता है—इठात् जोरावरीसें खोसल्यो ? तब सेवक कहते है गुरु मागनेसें देता नहि और जोरावरीसें लेना चाहते है तब गुरु शास्त्र लेके हमको मारणेकुं आता है. तब राजा कहता है. तुम दुरसें वाणोंसें विंधके मारगेरो और ठत्र लीन लेवो परंतु अपने पगोका स्पर्श गुरुके शरीरसें न करणा, क्योंकि गुरुकी अवज्ञा महा पातकका हेतु है.

जैसा शवरराजा, गुरुका विनाश करता हुआ और पगांका स्पर्श करणा मना करता हुआ विवेक है तैसा गुरुकुल वासके त्यागनेवाले शुद्ध आधार लेनेवाले साधुका संयम पालना है; और आधा कर्म उद्देशिकादि दूषण सहितज्ञी आधार गुरु आज्ञा वर्तियों शुद्ध है. निर्दोष है, शुद्ध आधारकातो क्या कहना है जो गुरुका आदेश माने तिसकों गुरु आज्ञा वर्तियों कहते है, ऐसा कथन आगमके जानकार करते है. इस वास्ते गुरु आज्ञा मोटी है. तिस वास्ते गुरु आज्ञा माननेवाला धन्य है, प्रशंसने योग्य है, जले मनवाले है. इस वास्ते गुरु कर्कश वचनसें शिक्षा देवे तदा मनमें रोष न करे. गुरु कुलवास न छोड़े.

प्रश्न—जैसा तैसा गुरुगण संपत्तिके वास्ते सेवना चाहिये के विशिष्ट गुणवाला सेवना चाहिये ?

उत्तर—गुणवानही, गुण गण अलंकृतही गुरु हो शक्ता है सो श्रुत धर्मका उपदेशक, चारित्र धर्मका पालनेवाला, संविज्ञ,

गीतार्थ गुरु मानना योग्य है. गुरुके व्रत षट्क ५ काय षट्क ६ अकल्प १३ गृहज्ञाजन १४ पर्यंक १५ गृहस्थके घरे बैठना १६ स्नान १७ शोभा १८ ऐसा अगारह गुणका स्वरूप दश वैका लिकके ठठे अध्ययनमें श्री शय्यंजव सूरिजीए विस्तारसे कथन करा है. इन अगारह गुण विना गुरु नहि हो शक्ता है—जैसे तंतु विना पट—वस्त्र नहि हो शक्ता है. प्रतिरूप. योग्यरूपवान् होवे १ तेजस्वी होवे २ युग प्रधानागमका जानकार होवे ३ मधुर वचन होवे ४ गंजीर होवे ५ बुद्धिमान् होवे ६ सो उपदेश देने योग्य आचार्य है. किसीके आलोया दूषण उसरे आगे न कहे १ सौम्य होवे २ संग्रह शील होवे ३ अग्निग्रह मति होवे ४ हितकारी मर्यादा सहित बोले ५ अचपल होवे ६ प्रशान्त हृदय होवे, इत्यादि, तथा देश कुल रूप इत्यादि विशेष गुण करके संयुक्त होवे सो गुरु जैन सिद्धांतमें माना है. कार्य साधक होनेसे. जिसमें पूर्वोक्त गुण न होवे सो जैन मतके प्रवचन वेत्ताओने गुरु नहि माना है.

प्रश्न—सांप्रत कालके अनुज्जवसें पूर्वोक्त सर्वगुणवाला गुरु मिलना दुर्लभ है; कोइनी किसीसें किसी गुण करके हीन है, कोइ अधिक है ऐसा तारतम्य जेद करके अनेक प्रकारके गुरु उपलब्ध होते हैं. तिस वास्ते तिनमेंसें किसको गुरु मानना चाहिये और किसको गुरु न मानना चाहिये ऐसा दोलायमान मनवाले हमको क्या उचित है. ?

उत्तर—“ मूल गुण संग्रहतो नदोस लवजोग उइ मोहेउ ।
महुर वक्कम नुपुण पवत्तियव्वो जहुत्तमि ॥ १३१ ॥ व्याख्या.

मूल गुण पंचमहाव्रत षट्काय आदि तिन करके संयुक्त सन्ध्याक सद्बोध, प्रधान प्रकर्ष उद्यमातिशय करके युक्त ऐसे मूल

गुणां करके संप्रयुक्त गुरु युक्त होता है. कदाचित् गुरु मंद बुद्धिवाला और बोलनेमें अचतुर, थोमेसे प्रमादवाला होवे, इत्यादि लेश मात्र दूषण देखके यह गुरु त्यागने योग्य है ऐसा मनमें न मानना क्योंकि मूल गुण पांच जिसमें होवे सो अन्य किसी गुण करके रहितजी गुरु गुणवंत है. चंमरुडवत्, इत्यादि आगम वचनानुसारे मूल गुण शुद्ध जो गुरु होवे सो ठोमने योग्य नहि है. कदाचित् गुरु प्रमादवान् हो जाते तब मधुर वचन करके और अंजलि प्रणाम पूर्वक ऐसे कहे-अनुपकृत, परदितरत तुमने जला हमको गृहवाससें छोड़ाया अब गजर मार्गके प्रवर्त्तावनेसें अपनी आत्माकों जीम जवकांतर संसारसें तारो. इत्यादि प्रोत्साहक वचनोंसें फेर जले मार्गमें प्रवर्त्तावे जैसे पंथग मुनिने सेलग राजऋषिकों फेर मार्गमे स्थिर करा. अत्र कथा ऐसैं करता साधुकों जो गुण होवे सो कहते है. ऐसे मूल गुण संयुक्त गुरुकों न ठोडता दुआ और गुरुकों सत्य मार्गमें प्रवर्त्तावता दुआ साधुनें बहुमान संप्रीति जक्ति गुरुकी जरी है. तथा कृतज्ञता गुण अंगीकार करा तथा सकल गच्छकों गुणांकी वृद्धि अधिक करी, क्योंकि सम्यक् आज्ञावर्त्ती पुरुष गत्र गुरुके ज्ञानादि गुणकी वृद्धि करताही है जेकर शिष्य शिखाये पठाये अविनीत होवे गुरुकी शिक्षा न माने तब गुरु तिनको त्याग देता है. कालिकाचार्यवत्. तथा अनवस्था मर्यादाकी हानी तिसका त्याग करणा होता है. यह अज्ञिप्राय है कि जो एक गुरु मूल गुण महाप्रसादको धारण करणोंकों स्तंभ समान ऐसें गुरुको अल्प दोष दुष्ट जानके जो त्यागे तिसकों अन्यजी कोइ गुरु नहि रचे. कालके अनुज्ञावसें सूक्ष्म दूषण प्राये त्यागनेकों कोइजी समर्थ नहि हो शक्ता है. इस हेतुसें उसको कोइजी गुरु नहि रुचेगा. तबतो एकला विचरेगा तब.

“एकस्मिन् कण्ठस्थो सच्छन्द मइ पयारस्स । किंवा करे इक्को परिहर उकंदमकज्जंवा ॥१॥ कत्तो सुतण्णआगम पस्सि पुण्ण चो-
इणे वइक्कस्स । विणय वेया वच्चं आराहण याव मरणांतं ॥ २ ॥
पिद्धे जेसण मिक्को पइन्न पमया जणाउ निच्चजयं । काउमणो
विअकयं न तरइ काउण बहु मझे ॥ ३ ॥ उच्चार पासवण वंत
मुत मुच्छा इमो हिउ इक्को । सव्व ज्ञाण विहण्णो निखिव इव
कुणइ उदाहं ॥ ४ ॥ एगदिव संपि वहुया सुहाय असुहाय जीव
परिणामा । इक्को असुह परिणओ चइय आलंबणं लहु ” मित्या-
दिना निषिद्ध मप्ये काकित्वं । इनका ज्ञावार्थ. एकले विचरणे-
वाले साधुके धर्म नहि, स्वच्छंदमति होनेसं. एकला क्या करे;
कैसें एकला अकार्य परिहरे; एकलेकों सूत्रार्थका आगम नहि,
किसको पूछे; एकलेको कौन शिक्षा देवे; एकला विनय वैयावृत्तसें
रहितहे. मरणांतमें आराधना न करशके. एषणा न शोधी शके,
प्रकीर्ण स्त्रीओंसें तिसकों नित्य जय है. बहुत साधुओंमें र-
हनेवालाके मनमें अकार्य करणेकी इच्छाज्नी होवे तोज्नी नहि कर
शक्ता है. उच्चार, विष्टा, मूत्र, वमन, पित्त, मूर्छा इन करके मोहित
एकला कैसें पातांके हाथ लगावे. कैसें पाणी लावे. जेकर जगत्की
अशुचि न गिणेतो जगतमें जिन मतका उड्डाह निंदा करावे. ए-
कला एक अवलंबन खोटा लेके सन्मार्गसें भ्रष्ट हो जावे. इत्यादि
गाथाओंसें साधुको एकला रहणा निषेध करा है. तथा एकला
जो होना है सो स्वच्छंदसें सुख जानके होता है तिसकी देखादे-
ख अन्यअन्य मूढ़, विवेक विकलज्नी एकले होते है. ऐसी अ-
नवस्था करते है. और जो पूर्वोक्त गुरु गच्छमें रहते हैं वे पू-
र्वोक्त सर्व दूषणोंसे रहित होते है, गुरुकी सेवा करणसें. इत्यादि
अन्यज्नी गुरुग्लान, बाल, वृद्धादिकोंकी विनय वैयावृत्त करण-
सें सूत्रागम कर्म निर्जरादि अनेक गुण होते है. जो विपर्यय

होवे तिसकों क्या होवे सो कहते हैं. मूल गुणधारी गुरुके त्या-
गनेसें उक्त गुण गुरु बहु मानादि कृतज्ञता सकल गह्व गुणाकी
वृद्धि अनवस्था परिहार इत्यादि गुणांका उच्छेद होवे. लोकमें
साधुओंका विश्वास नहि होवे. लोक ऐसे माने—ये एकले परस्पर
निंदक स्वहृदचारी अन्यअन्य प्ररूपणा करनेवाले सत्यवादी है ?
वा मृषावादी है ? जब लोकमें ऐसा होवे तब तिनकों परस्परमें
जिनधर्मकी प्राप्ति न होवे. इत्यादि एकले स्वहृदचारी साधुकों
दूषण होते हैं. जेकर थोड़ेसें दूषण प्रमाद जन्य देखके गुरु त्या-
गने योग्य होवे तब तो इस कालमें कोइनी गुरु मानने योग्य
नहि सिद्ध होवेगा. क्योंकि जैनमतके सिद्धांतमें पांच प्रकारके
निर्ग्रंथ कहे हैं. पुलाक १ बकुश २ कुशील ३ निर्ग्रंथ ४
स्नातक ५ इन पांचोका जेद स्वरूप देखना होवे तो श्री जगव-
ती सूत्रसें तथा श्री अज्ञयदेवसूरि कृत पंच निर्ग्रंथी संग्रहणीसें
जानना. इन पांचोमेंसें निर्ग्रंथ, स्नातक ये दोनों तो निश्चयही
अप्रमादी होते हैं. किंतु ते कदेइ होते हैं, श्रेणिके मस्तके सयो-
गी अयोगी गुणस्थानमें होते हैं. इस वास्ते तीर्थकी प्रवृत्तिके
हेतु नहि हैं. और पुलाकजी लब्धिके होनेसेंही होता है. यह
तीनों सांप्रत कालमें व्यवच्छेद हो गये हैं. इस वास्ते बकुश कु-
शीलसेंही इकवीस हजार वर्ष तक निरंतर श्री वर्धमान जगवंत
का तीर्थ चलेगा. तीर्थप्रवाहके हेतु बकुश कुशील हैं. और बकुश
कुशील अवश्यमेव प्रमादजनित दूषण लव करके संयुक्त होते हैं. जे-
कर पूर्वोक्त दूषणोवालोकों साधु न मानीये तब तो सर्व साधु त्यागने
परिहरणे योग्य हो जायेंगे. यही बात चित्तमें लाकर सूत्रकारकहता है.

“ बकुश कुशीला तीर्थं दोस लवाते सुनियम संज्ञविणो ।
जई तेहिं वद्यणिजो अवद्यनिद्यो तज्जगच्छि ॥ १३५ ॥ ” व्याख्या,
बकुश कुशील व्यावर्णित स्वरूप दोनो. निर्ग्रंथ सर्व तीर्थकारोके

तीर्थ संतानके करनेवाले हैं. इस वास्तेही सूक्ष्म दोष बकुश कुशलमें निश्चय करके होते हैं. जिस वास्ते तिनके दो गुण स्थानक प्रमत्त अप्रमत्त होते हैं. प्रमत्त गुणस्थानकमें अंतर्मुहूर्त काल तक रहता है. जब प्रमत्त गुणस्थानकमें वर्त्तता है तब प्रमादके होनेसे अवश्यमेव सूक्ष्म दोष लववाला साधु होता है; परंतु जहां तक सातमा प्रायश्चित्त आवनेवाले दूषण सेवे तहां तक तिसको चारित्रवानही कहिये. तिस वास्ते बकुश कुशीलमें निश्चयसेही दूषण लवांका संज्ञव है. जेकर तिनको साधु न मानीए तबतो अन्य साधुके अज्ञावसे जगवंतके कहे तीर्थकाजी अज्ञाव सिद्ध होवेगा. इस उपदेशका फल कहते हैं.

“ इय ज्ञाविय परमश्रुता मध्यश्रुता नियगुरु नमुंचंति । स-
व्वगुण संप नगं अप्पाण मिवि अपिबंता ” ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त प्रकार करके मनमें परमार्थका विचारनेवाला मध्यस्थ अप्रकृपाती पुरुष अपने धर्माचार्य गुरुको मूल गुण मुक्ता माणि-
क्य रत्नाकर गुरुको न ठोरे, न त्यागे. क्या करता हुआ सर्वगुण सामग्री अपणमें न देखता हुआ. तथा अन्य दूषण यह है. जो गुरुका त्यागनेवाला है वो निश्चय गुरुकी अवज्ञा करनेवाला है, तब तो महा अनर्थ है सो आगमद्वारा स्मरण कराके कहते हैं.

“ एवं अवमन्नंतो वुत्तो सुत्तं मिपाव समणुत्ति । मह मोह
बंध गोविय खितंतो अप्पमि तप्पंतो ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पृ-
र्वोक्त कहे गुरुको हीलता हुआ साधु सूत्र उत्तराध्ययनमें पाप श्र-
मण कहा है. और गुरुको निंदने, खिजनेवाला आवश्यक, सम-
वायांगादिकमें महा मोहनीय कर्मका बंध करनेवाला कहा है.

प्रश्न—गुरुको सामर्थ्यके अज्ञाव हुए जेकर शिष्य अधिक-
तर यत्नवाला तप श्रुत अध्ययनादि करे सो करणा युक्त है ?
वा गुरुके लाघवका हेतु होनेसे अयुक्त है ?

उत्तर—गुरुकी आज्ञा संयुक्त करे तो गुरुके गौरवका हेतु होवे. शिष्य गुणमें अधिक होवे तो गुरुके गौरवका हेतु है. श्री वज्रस्वामिके हुए सिंहगिरि गुरुवत्.

अत्र कथा. शिष्यके गुणाधिक हुआ गुरुका गौरव है, किंतु तिस शिष्य गुणाधिकनेत्री गुरुकों गुणहीन जानकर अपमान करना योग्य नहि. ऐसे गुरुकी ज्ञावसें विनय, ज्ञाति, वैयावृत्तादि करे तबही साधु शुद्ध, अकलंक चारित्रिका ज्ञागी होवे. इस वास्ते डुष्कर क्रियाकारकत्री शिष्य तिस गुरुकी अवज्ञा न करे परंतु तिसकी आज्ञा करनेवाला होवे. उक्तंच—

“ षष्ठम दसम डुवालसेहिं मासद् मासखमणेहिं । अकरंते गुरुवयणं अणंतसंसारिओ ज्ञाणिओ. अर्थ—उपवास, षष्ठ, अठम, दसम, द्वादशम, अर्धमास, मासकृपण तप करनेवाला शिष्य गुरुका वचन न माने तो अनंतसंसारी कहा है.

अथ साधुके लिंग सामाप्ति करता हुआ ग्रंथकार तिसका फल कहता है, पूर्वोक्त सात लक्षण सकल मार्गानुसारिणी क्रिया १ श्रद्धा प्रधान धर्ममें २ समजावने योग्य सरल होनेसें ३ क्रियामें अप्रमाद ४ शक्ति अनुसार अनुष्ठान करे ५ गुरुसें बहुत राग ६ गुरु आज्ञा आराधन प्रधान ७ इन सात लक्षणोंका धरनेवाला ज्ञाव साधु होता है. तिस ज्ञाव साधुकों सुदेवत्व, सुमनुष्यत्व, जातिरूपादिक लाज होवे, और परंपरासें मुक्ति पद मिले. ऐसे साधुकोंही गुरु मानना चाहिये. कथन करा श्रावक साधुके संबंध जेदसें दो प्रकारका धर्म रत्न.

इति श्री धर्मरत्न प्रकरणानुसारेण गुरुत्वका

स्वरूप किंचित्-मात्र लिखा है.

अथ जैनमतका किंचित् स्वरूप लिखते हैं.

प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये. यह जो रचा है सोई जीव है, यह आत्मा स्वयंचू है परंतु किसीका रचा हुआ नहि है. अनादि अनंत है. पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध आठ स्पर्श इन करके रहित है. अरूपी है आकाशवत्. असंख्य प्रदेशी है. प्रदेश उसको कहते हैं जो आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंश कंचित् जेदाजेदरूप करके एक स्वरूपमें रहे तिनका नाम आत्मा है. सर्व आत्म प्रदेश ज्ञानस्वरूप है. परंतु आत्माके एकैक प्रदेश उपर आठ कर्मकी अनंत अनंत कर्मवर्गणा, ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ सुखदुःखरूपवेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नामकर्म ६ गोत्रकर्म ७ अंतरायकर्म ८ करके आच्छादित है. जैसे दर्पणके उपर गया आ जाती है. जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है तब इंद्रिय और मनद्वारा आत्माको शब्द १ रूप २ रस ३ गंध ४ स्पर्श ५ तिनका ज्ञान और मानसी ज्ञान उत्पन्न होता है. कर्मोंका क्षय और क्षयोपशमका स्वरूप देखना होवे तब कर्म प्रकृति और नंदिकी बृहत् टीकामेंसे जान लेना.

इस आत्माके एकैक प्रदेशमें अनंत अनंत शक्ति है. कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्याबाध सुखरूप, कोई चारित्र्यरूप, कोई धिरूप, कोई अटल अवगाहनारूप, कोई अनंत शक्ति सामर्थ्यरूप, परंतु कर्मके आवरणमें सर्व शक्तियां लुप्त हो रहि हैं. जब सर्व कर्म आत्माके साधनद्वारा दूर होते हैं तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध, ईश, निरंजन, परम ब्रह्मादिरूप हो जाता है. तिसहीका नाम मुक्ति है. और जो कुछ आत्मामें नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुजग, दुर्जग, सुस्वर

डुस्वर, उंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी जो जो अवस्था संसारमें जीवांकी पीठे हुई है, और अब हो रही है, और आगेको होवेगी, सो सर्व कर्मोंके निमित्तसें है. वास्तवमें शुद्ध ध्यार्थिक नगके मतमें तो आत्मामें लोक १ तीनवेद २ ध्यापना ३ उच्छेद मुख्य करके नहि ४ पाप नहि ५ पुण्य नहि ६ क्रिया नहि ७ कुच्छ करणीय नहि ८ राग नहि ९ द्वेष नहि १० बंध नहि ११ मोक्ष नहि १२ स्वामी नहि १३ दास नहि १४ पृथ्वीरूपी १५ अपरूप १६ तेजस्काय १७ वायुकाय १८ वनस्पति १९ वेड़ी २० तैड़ी २१ चौरेंड़ी २२ पंचेंड़ी २३ कुलधर्मकी रीत नहि २४ शिष्य नहि २५ गुरु नहि २६ द्वार नहि २७ जीत नहि २८ सेव्य नहि २९ सेवक नहि ३० इत्यादि उपाधय्या नहि परंतु इस कथनको एकांतवादी वेदांति-ओकी तरें माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें ब्रह्म होकर मिथ्यादृष्टि हो जाता है. इस वास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमेंतो शुद्ध ध्यार्थिक नयके मतकों माने और व्यवहारमें जो साधन अठारह दूषण वर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेके वास्ते कहे हैं तिनमें प्रवर्त्ते. यह स्याद्वाद मतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है सो शरीर मात्र व्यापक है. और गीणतीमें आत्मा जित्त जित्त अनंत है. परंतु स्वरूपमें सर्व चेतन स्वरूपादिक करके एक सरीखे है परंतु एकही आत्मा नहि, तथा सर्व व्यापीत्री नहि. जो एक आत्माको सर्व व्यापी और एक मानते हैं वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्योंकि ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियादिका अज्ञाव सिद्ध होता है तथा आत्माका यह लक्षण है.

यः कर्त्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ।

संसर्त्ता परिनिर्वर्त्ता सआत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुभाशुभ कर्म भेदांका कर्त्ता है, और जो करे कर्मका फल जोगनेवाला है. और जो भ्रमण करनेवाला, और निर्वाण होता है सोई आत्मा है. इनसेमें एक बातजी न मानीएतो सर्व शास्त्र जुठें ठहरेंगे, और शास्त्रांका कथन करनेवाला अज्ञानी सिद्ध होवेंगे. तथा पूर्वोक्त आत्माके साथ जेकर पुन्य पापका प्रवाहसें अनादि संबंध न मानीएतो बने दूषण म-तधारीओके मतमें आते हैं. वे ये हैं.

जेकर आत्माको पहिलां माने और पुन्य पापकी उत्पत्ति आत्मामें पीठे माने तबतो पुन्य पापसें रहित निर्मल आत्मा सिद्ध हुए ? निर्मल आत्मा संसारमें उत्पन्न नहि हो सकती हैं. १ बिना करे पुन्यपापका फल जोगना असंभव है २ जेकर बिना करे पुन्य पापका फल जोगनेमें आवे तबतो सिद्धमुक्तरूपजी पुन्य पापके फल जोगेंगे ४ करेका नाश, बिना करेका आगमन यह दूषण आवेगा ५ निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहि होवेगा ६ जेकर बिना पुन्य पापके करे ईश्वर जीवकुं अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा तब ईश्वर अन्यायी, अज्ञानी, पूर्वापर विचार रहित, निर्दयी, पक्षपाती इत्यादि दूषण सहित सिद्ध होवेगा तब ईश्वर कायका ७ इत्यादि अनेक दूषण हैं. इस वास्ते प्रथम पक्ष असिद्ध हैं. ?

दूसरा पक्ष कर्म पहिलें उत्पन्न हुए और जीव पीठे बना यहजी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि जीवका उत्पादन कारण कोइ नहि ? अरूपी वस्तुके बनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहि २ जीवने कर्म करे नहि इस वास्ते जीवको फल न होना चा-

हिये ३ जीव कर्त्ताके विना कर्म उत्पन्न नहि हो शक्ते ४ जे कर कर्म ईश्वरने करे तव तो तिनका फलज्जी ईश्वरको जोग-ना चाहिये. जव कर्म फल जोगेगा तव ईश्वर नहि ५ जेकर ईश्वर कर्म करके अन्य जीवांको लगवेगा तव निर्दय, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, सिद्ध होवेगा. क्योंकि जव बुरे कर्म जीव-के विना करे जीवकों लगाये तवतो जो नरक गतिके दुःख तिर्यग् गतिके दुःख, दुर्जग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनादेय, दुःखी, रोगी, जोगी, धनहीन, जूख, प्यास, शीतोष्णादि नाना प्रकारके दुःख जीवने जोगने जोगे हैं वे सर्व ईश्वरकी निर्दयतासें हुये ? विना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी १ ए. ककुं सुखी करनेसे पक्षपाती ३ पीठे पुन्य पाप दूर करणेका उपदेश देनेसे अज्ञानी ४ इत्यादि अनेक दूषण होनेसे दूसरा पक्षज्जी असिद्ध है.

तीसरा पक्ष जीव और कर्म एकही कालमें उत्पन्न हुए यह पक्षज्जी मिथ्या है; क्योंकि जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है तिनमें कर्त्ताकर्म नहि होते हैं. तिस कर्मका फल जीवकु न होना चाहिये. जीव और कर्मोंका उपादान कारण नहि. जेकर एक ईश्वर जीव और कर्मोंका उपादान कारण मानीए तो असिद्ध है, क्योंकि एक ईश्वर जरुचेतनका उपादान कारण नहि हो शक्ता है. ईश्वरकुं जगत रचनेसें कुछ हानि नहि. जव जीव और जरु नहि थे तव ईश्वर किसका था. जव कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहि हो शक्ते हैं. इस वास्ते तिसरा पक्ष मिथ्या है.

चौथा पक्ष. जीवही सञ्चिदानंदरूप एकला है. पुन्य पाप नहि. यहज्जी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि विना पुन्य पाप जगतकी विचित्रता कदापि सिद्ध न होवेगी.

पांचमा पक्ष, जीव और पुन्य पापही नहि है. यहजी क-
हना मिथ्या है क्योंकि जब जीवही नहि तब यह ज्ञान किसको
हुआ कि कुछ है ही नहि है. इस वास्ते जीव और कर्माका
संयोगसंबंध प्रवाहसे अनादि है. तथा यह जो आत्मा है सो
कर्माके संबंधसे त्रस आवर रूप हो रहा है.

आवर पांच है. पृथ्वी १ जल २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्प-
ति ५. और तस चार तरेंके है. दो इंडिय १ तेंडिय २ चौरेंदिय
३ पंचेंडिय ४ तथा नारक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देवता ४ तिन-
में नरकवासीओके १४ जेद है. तिर्यंच गतिके ४८ जेद है. मनु-
ष्य गतिके ३०३ जेद है. देव गतिके १७८ जेद है. ये सर्व ५६३
जेद जीवाकें है.

यह आत्मा कथंचित् रूपी और कथंचित् अरूपी है. जब-
तक संसारी आत्मा कर्म करी संयुक्त है तब तक कथंचित् रूपी
है. और कर्म रहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीए तब कथंचित्
अरूपी है. जेकर आत्माको, एकांतरूप मानीए तब तो आत्मा
जन्म सिद्ध होवेगा और कटनेसे कट जावेगा और जेकर आत्मा
एकांत अरूपी मानीए तो आत्मा क्रिया रहित सिद्ध होवेगा तब
तो बंध मोक्ष दोनोका अज्ञाव होवेगा, जब बंध मोक्षका अज्ञाव
हुआ तब शास्त्र और शास्त्रकार जूठा उहरेगे, और दीक्षा दा-
नादि सर्व निष्फल होवेंगे. इस वास्ते आत्मा कथंचित् रूपी कथं-
चित् अरूपी है. तथा तत्वालोकांकार सूत्रमें आत्माका स्वरूप
लिखा है.

“ चैतन्य स्वरूपः परिणामी कर्ता साक्षाद्भोक्ता स्वदेहः
परिमाणः प्रतिहेतुः जितः पौञ्जलिकं दृष्टाश्चर्यमिति. ” इस सूत्र
का अर्थः

चैतन्य साकार, निराकार उपयोग स्वरूप जिसकां सो चै-
 तन्य स्वरूप १ परिणामन समय समय प्रति पर अपर पर्यायोंमें
 गमन करना अर्थात् प्राप्त होना सो परिणामः सो नित्य है २-
 सकें सो परिणामी ३ कर्त्ता है अदृष्टादिकका सो कर्त्ता ३ साक्षा-
 त् उपचार रहित ज्ञोक्ता है सुखादिकका सो साक्षाद्ज्ञोक्ता ४
 स्वदेह परिमाण अपणो ग्रहण करे शरीर मात्रमें व्यापक है ५
 शरीर शरीर प्रति अलग रहें ६ अलग अलग अपने अपने करे
 कर्मोंके आधीन है ७ इन स्वरूपोंका खंमन मंमन देवना होवे
 तब तत्वालोकालंकारकी लघुवृत्ति देख लेनी. तथा ये आत्मा
 संख्यामें अनंतानंत है. जितने तिन कालके समय तथा आका
 श के सर्व प्रदेश है तितने है. मुक्ति होनेसें कदापि सर्वथा संसार
 खाली नहि होवेगा—जैसें आकाशको मापनेसें कदापि अंत नहि
 आवेगा. तथा आत्मा अनंतानंत जिस लोकमें रहते है सो अ-
 संख्यासंख्य कोमाकोमि जोजन प्रमाण लांवा चोमा उंमा नी-
 चा है. तथा इस आत्माके तीन जेद है वहिरात्मा १ अंत-
 रात्मा २ परमात्मा ३ तहां जो जीव मिथ्यात्वके उदयसें तन,
 धन, स्त्री, पुत्र पुत्र्यादि परिवार, मंदिर, नगर, देश, शत्रु, मि-
 त्नादि इष्टानिष्ट वस्तुओंमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है सो
 वहिरात्मा है अर्थात् वो पुरुष ज्ञवाज्ञिनंदी है. संसारिक वस्तु
 ओमेंही आनंद भानता है. तथा स्त्री, धन, यौवन, विषय ज्ञो-
 गादि जो असार वस्तु है तिन सर्वकों सार पदार्थ समजता है,
 तब तकही पंडिताइसें वैराग्य रस घोटता है, और परम ब्रह्मका
 स्वरूप बनाता है, और संत महंत योगी रूपी बन रहे है जब
 तक सुंदर उद्भट यौवनवंती स्त्री नहि मिलती और धन नहि
 मिलता है. जब ये दोनों मिले तब तत्काल अद्वैत ब्रह्मका द्वैत

ब्रह्म हो जाता है, और लोगोको कहने लगता है—जइयां हम जो स्त्री जोगते है, इंदियोंके रसमें मगन है, धन रखते है, डेरा बांधते है इत्यादि वो सर्व मायाका प्रपंच है. हम तो सदा अ-
लिप्त है. ऐसे ऐसे ब्रह्मज्ञानियोंका मुह काला करके और गद्देपर चढा के देशनिकाल करना चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे ब्रह्मचारी ब्रह्मज्ञानीओने कितनेक मूर्ख लोगोको ऐसा ब्रष्ट करा है कि उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें नहि लग शकता है, और कितनीक कुलकी स्त्रियोंको ऐसी विगाडी है कि वे कुलमर्यादा लोकपर इन जंगी जंगी फकीरोके साथ डुराचार करती है. और यह जो वि-
षयके निखारी और धनके लोभी संत महंत जंगी जंगी ब्रह्म-
ज्ञानी बन रहे है वे सर्व दुर्गतिके अधिकारी है, क्योंकि इनके मनमें स्त्री, धन, काम, जोग, सुंदर शय्या, आसन, स्नान, पाना-
दि उपर अत्यंत राग है. दुखके आये दीन दीन होके विलाप क-
रते है. जैसे कंगाल बनीआ धनवानोको देखते झूरता है तैसे यह पंडित संत महंत जंगी जंगी लोगोकी सुंदर स्त्रीयां धनादि देख-
के झूरते है, मनमें चाहते है ये हमको मिल तो ठीक है. इस बातमें इनका मनही साक्षी है. तथा जो जीव बाह्य वस्तुकोही तत्व समजता है तिसहीके जोगविलासमें आनंद मानता है सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव बाह्यदृष्टि होनेसें बहिरात्मा कहा जाता है. १.

अब अंतरात्माका स्वरूप कहते है.

जे तत्वश्रद्धान करके युक्त होवे, कर्मबंधन निबंधनके स्वरू-
पको अच्छी तरेहसें समजाता हावे, अरु सदा चित्तमें ऐसा वि-
चार करता होवे के- यह अपार संसारमें जीव जे जे अशुभ
कर्म उपार्जन करता है सो सो अंतमें उदय आनेसें आपसें आप

ज्ञोगता है, उसरेका कर्म उसरा नहीं ज्ञोगता है. धन कुटुंब अरु खजाना यह सबी पर वस्तु है इसमें मेरा कुछ नहीं है—मेरा ज्ञानरूपी आत्मद्वय सदा अखंडित है इत्यादि अंतरज्ञावनासें विचार करता होवे, अरु कदाच हीरा, ज्वारात, सुवर्ण आदि उत्तम वस्तुका लाज होवे, तब ऐसा विचारेके यह पौद्गलीक वस्तुका मेरेसें सर्वध हुआ है, इसमें मेरेकुं आनंदित न होना चाहिये. फिर वेदनीय कर्मका उदय होनेसें कदाच रोग, सोग, अरु कष्ट आ पड़े तबजी समज्ञावकुं धारन करे अरु अपने अंतरात्माकुं परज्ञावसें अर्थात् विषयजन्य सुखोंसें जुदा समजे, चितमें परमात्माका ध्यान करे, अरु धर्म कृत्यमें विशेष करके उद्यम रखे, सो द्वादशभूमिकावर्ती अंतर दृष्टिवाला अंतरात्मा कहा जाता है.

अब परमात्मात्माकाजी किंचित् स्वरूप लिखते हैं.

(यदुक्तं) श्रामद्—हेमचंद्राचार्यपादैः महादेवस्तोत्रे ।

[अनुष्टुप् वृत्तम्]

परमात्मा सिद्धिसंप्राप्तो बाह्यात्मा च भवांतरे ।

अंतरात्मा भवेदेह इत्येवं त्रिविधः शिवः ॥ १ ॥

जे आत्माका स्वज्ञावकु प्रतिबंध करनेवाले अर्थात् अंतराय करनेवाले कर्मोंका नाश करके निरुपम उत्तम केवलज्ञान आदि सिद्ध सुखकुं प्राप्त हुआ है, अरु जे करतलमें रहे हुआ मुक्ताफलकी तरेह समस्त विश्वकुं अपने ज्ञानके प्रज्ञावसें जानता है. अरु जे सदा ज्ञान दर्शन चारित्ररूप सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मकुं प्राप्त हुआ है, सो त्रयोदश भूमिकावर्ती देहधारी आत्मा अरु शुद्ध स्वरूपवान् निर्देही सिद्धात्मा यह दोनोंकुं परमात्मा कहा जाता है.

जिस जीवकुं याने आत्माकुं आत्मज्ञान हो गया होवे वो

प्राणी परम आनंद रसमें मग्न हुवा था सांसारिक अल्प अरु अस्थिर सुखकुं कबीजी नहि चाहता है- क्युं के वोतो कृतकृत्य होनेसे अतींद्रिय सुखमें मग्न है, सो अपना परम आनंदमय आत्मसुखकुं ढोडके विषयजन्य सांसारिक सुखमें क्युं लिपटा यगा ? जेसे चहुमान पुरुष अंधकूपमें कबीजी पतन करना नही इठता है, वैसे आत्मज्ञानीजी संसाररूप कूपमें पतन करना कबीजी नही इठता है.

यहजी बात है के जिसकुं तात्पर्यज्ञान हो गया होवे वो बाह्य वस्तुके संसर्ग करनेकी इठावाला कबीजी नही हो शक्ता है, जिस प्राणीकुं अमृतका स्वाद मालूम हुवा होवे वो प्राणी द्वार उदककी इच्छावाला केसे हो शके ? इत्यादि लक्षणोसे परमात्माकी प्रतीति कीइ जाती है;

जिस प्राणीकुं आत्मबोध नही हुवा है सो प्राणी यद्यपि मनुष्य देहवाला है तोजी तिसकुं शास्त्रकार ज्ञानी पुरुषो तो शृंग पुत्रसे रहित पशुहीज कहते है, क्युंके तिसकी आहार, निद्रा, ज्ञय, अरु मैथुन आदि क्रिया पशुतुल्यही होती है, जिस प्राणीकुं तत्त्ववृत्तिसे आत्मबोध हो जाता है, तिससे सिद्धि गति अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति दूर नही है. जब तलक आत्मबोध नही होता है तब तलकही सांसारिक विषय सुखमें लीन रहता है, जब सकल सुखका निधानरूप आत्मबोध हो जावे तब प्राणी-सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मस्व रूप-अनंतज्ञान-अनंत-दर्शन-अनंत सुख-अरु अनंत शक्तिमान् हो जाता है, अरु मोक्ष मेहेलमें अतींद्रिय सुखका आस्वादन करता है.

इति किंचित् बहिरात्मा, अंतरात्मा परमात्मा स्वरूपम्.

अथ गुरुप्रशस्तिः

॥ अनुष्टुप् वृत्तम् ॥

शासनं देवदेवस्य महावीरस्य सुंदरं ।
 जवाब्धौ जयज्जीतानां यानपात्रमखंडितं ॥ १ ॥
 अनंतसुखसर्वस्वनिधानाख्यानबीजकं ।
 अंगिनां सर्व सौख्याय जातं कष्टपतरुसमं ॥ २ ॥
 आद्यपद्माधिपं श्रीमत् सुधर्म स्वामिनं मुदा ।
 प्रणम्य लिख्यते किञ्चित् तपगच्छस्य सूचना ॥ ३ ॥
 सुधर्मस्वामितो ह्यऽष्टपट्टपर्यंतमुच्चकैः ।
 अस्मिन् गच्छे गुणोत्पन्नमञ्जूनिर्ग्रंथ नामकं ॥ ४ ॥
 ततोऽञ्जुतां निधिपट्टे निधान इव संपदां ।
 सुस्थितसुप्रतिबद्धौ सुधियौ गच्छनायकौ ॥ ५ ॥
 सूरिमंत्रस्य रम्यस्य कोटिमानेन जापतः ।
 कौटिकाख्यं ततो नाम लोके लब्धं गुणाकरं ॥ ६ ॥
 ततो मनोरमे पंचदशमे पट्टपुष्करे ।
 चंडमा इव यो ज्ञाति चंडसूरिर्यतीश्वरः ॥ ७ ॥
 तदातत्सूरीणां रम्यगुणग्रामात्समुद्भवं ॥
 गच्छस्यापि स्फुटं नाम जातं चंडाज्निधंवरं ॥ ८ ॥
 ततः षोडशमे पट्टे सूरिःसामंतजङ्कः ॥
 निस्पृहिकतया येन निर्जितं सकलं जगत् ॥ ९ ॥
 निर्ममो निर्मदः सम्यक् सदाचारेण संयुतः ॥
 वियोगः कारितो येन विद्याहंकारयोर्हृदि ॥ १० ॥
 सूरेरस्य सदारम्ये वने वासं विलोक्य च ।
 नामोक्तं वनवासिकं जैनः सर्वगुणास्पदं ॥ ११ ॥

षष्ठ्यैशत्तमे पट्टे सूरिभूरिगुणान्वितः ।
 सर्वदेवाजिघः सर्वमुनिवृंदाय सौरव्यदः ॥ १२ ॥
 वटवृक्षादधो ज्ञागे सूरिपट्टाजिषेकतः ।
 वटगच्छेत्यज्ञूनाम लोके सत्वगुणोज्ज्वलं ॥ १३ ॥
 ततो रम्ये चतुश्चत्वारिंशतितमपट्टके ।
 अज्ञूत्सूरिर्जगच्चन्द्रः पुष्करे चन्द्रमा इव ॥ १४ ॥
 अन्यदा विहरन्सूरिर्मेदपाटस्य मेदनौ !
 आघाटपुरतो बाह्यं प्राप्तवान् स्थानमुत्तमं ॥ १५ ॥
 ततस्तत्पुरज्ञूपस्तु सूरिं दृष्ट्वा तपस्विनं ।
 मंत्रिणं पृष्ठवान् कोयं घोरेण तपसा कृशः ॥ १६ ॥
 तन्मुखात्प्राप्तवृत्तान्तः ज्ञूपो ज्ञक्तिपरायणः ।
 तपागच्छ इतिनाम यथातथ्यं मुदा ददौ ॥ १७ ॥
 तत्पट्टे सूरिदेवेन्द्रधर्मघोषादयः क्रमात् ।
 श्रीमद्दीरविजयाद्याः संसेव्या अज्ञवन्मृषैः ॥ १८ ॥
 ततो वादिकुरंगाणां शवणे शार्दूलोपमः ।
 अज्ञूद्विजयसिंहाब्दः सूरिराड् विजितैर्द्वियः ॥ १९ ॥
 तस्य शिष्यः सुधीः सत्यविजयारव्यो मुनीश्वरः ।
 सर्वोत्तमगुणैर्व्याप्तिः नानाशास्त्रविशारदः ॥ २० ॥
 कर्पूरविजयस्तस्य शिष्योऽज्ञून्दूरिशिष्यकः ।
 शास्त्रज्ञः सज्जनो धीमान् वादिकंदकुदालकः ॥ २१ ॥
 तस्य शिष्यः सदाचारी शासनोन्नतिकारकः ।
 क्षमादिगुणसंपन्नः क्षमाविजय इत्यज्ञूत् ॥ २२ ॥
 तत्पट्टे कोविदः श्रीमान् विजयो जिनपूर्वकः ।
 वादिवादेन्द्रजालं यः जर्जरीकृतवान् क्षणात् ॥ २३ ॥
 तत्पट्टे विजयी श्रीमदुत्तमविजयः सुधीः ।
 अज्ञूदिज्ञो यथा देवैः संसेव्यो मुनिपुंगवैः ॥ २४ ॥

तच्छिष्यः पद्मविजयः सुदृढो धर्मकर्मणि ।
 भूरिग्रंथाः कृता येन प्राणिनां बोधबीजदाः ॥ १५ ॥
 श्रीमान् रूपविजयारव्यः तस्य पट्टावरं विधुः ।
 अञ्जलसर्वसुधीवर्यः क्वांत्यादिगुणगुम्फितः ॥ १६ ॥
 तत्पट्टे वादिवादस्य खंडनेऽयोऽग्रवत्सदा ।
 नाम्ना कीर्तिविजयोऽञ्जत् शुद्धसत्त्वप्रदर्शकः ॥ १७ ॥
 कस्तूरविजयस्तस्य कस्तूरीवेष्टगंधदः ।
 निष्णातो जैनशास्त्रेषु मीनकेतननाशकः ॥ १८ ॥
 तत्पट्टे तपसायुक्तः मणिविजय इत्यञ्जत् ।
 मुक्त्याच यस्य चारित्रं निर्मलं शतपत्रवत् ॥ १९ ॥
 तत्पट्टे बुद्धिविजयः निस्पृहो धीपणाकरः ।
 निर्मलं मानसं यस्य ज्ञानध्याने स्थितं सदा ॥ २० ॥
 आनंदविजयस्तस्य आत्मारामावराजिधः ।
 सत्यतत्त्वान्जिज्ञाषित्वात् जातोद्दमार्दिते दृढः ॥ २१ ॥
 ग्रंथोऽयं निर्मितोऽज्ञानतिमिरज्ञास्करो मया ।
 स्तंजनाधिष्ठिते रम्ये स्थित्वा खंज्जातपत्तने ॥ २२ ॥
 इमं ग्रंथं यदाकोऽपि समालोक्य सविस्तरं ।
 दधाति मत्सरं तर्हि ग्रंथस्य किमु दूषणं ॥ २३ ॥
 मिष्टस्वादानजिज्ञाश्वेत् ज्ञात्वापु करज्जो मुखं ।
 वक्त्रीकुर्यात्ततस्तासां माधुर्यं क्वापि किं गतं ॥ २४ ॥
 लज्ज्यंते भूरिरत्नानि अनर्घाण्यपि हेलया ।
 परं सम्यक् सुधायुक्तं तत्त्वज्ञानं तु दुर्लभं ॥ २५ ॥
 यद्यपि ज्वरितस्यातिं जंतोर्जनयते जलं ।
 तथाप्युष्णीकृतं तस्य मुख्यपथ्यं तदेव हि ॥ २६ ॥
 अंवरे ज्योतिषां चक्रं यावद् भ्राम्यति विस्मृते ।
 तावन्नंदतु ग्रंथोऽयं प्रतिपन्नो मनीषिभिः ॥ २७ ॥

ज्ञावार्थ—श्री महावीरस्वामीका सुंदर शासन ओ संसाररूप समुद्रमें ज्वज्जीतकुं झांझ समान है. और अनंत सुखका सर्व स्वनिधानका बीज तथा सर्व प्राणीका सुखने वास्ते कल्प-वृक्ष समान है. प्रथमपदका अधिपति श्री सुधर्मास्वामीकुं हर्षसे प्रणाम कर तपगच्छकी किंचित् सूचना लिखते हैं. सुधर्मास्वामी पीठे आठ पद पर्यंत तपगच्छमें निर्ग्रंथ नामे गुणोत्पन्न हुआ ते पीठे संपत्तिका निधान जैसा निधिपट्टमे सुस्थित और सुप्रतिबद्ध नामे दो विद्वान् गच्छका नायक हुआ. तिसमें रम्यसूरिमंत्रका कोटी जाप करनेसे तिसका नाम लोकमें 'कौटिक' ऐसा हुआ त्यारपीठे पंदरसे पदे चंडजैसा चंडसूरिनामे यतीश्वर हुआ, त्यारवाद सोलमे पदे सामंतजड नामे सूरि हुआ जे सूरिने निःस्पृहपणासें सर्व जगत्को जितलियाथा निर्भम, मद रहित और सदाचार युक्त ऐसा जे सूरिने हृदयमें विद्या और अहंकार, ओ दोनुका वियोग बनवाया ओ सूरि सदाकाल वनमें वासकर रहेतेथे, ओ कारणसें ओ सर्व गुणका स्थानरूप सूरि विजयसिंह नामे जितेंडिय सूरिहुवा उसका शिष्य सत्यविजय हुआ, सो सर्व उत्तम गुणोंसें व्याप्त और विविध शास्त्रोंमें प्रवीण हुआथा. उसका शिष्य कपूरविजय हुआ सो बोहोत शिष्यवालेथा और शास्त्रकुं जाणनेवाला, सज्जन, बुद्धिमान् और वादीरूप कंदमे कुवाडारूपथा. उसका शिष्य क्षमाविजय नामे हुआ सो सदाचारी, शासनकी उन्नति करनेवाला और क्षमादि गुणोंसें संपन्न हुआथा. उसका पदमें श्रीमान् 'जिनविजय' नामे विद्वान् मुनि हुआ. सो मुनिने वादीओका वादरूप इंडजालको क्षणमें जर्जरकीयाथा. उसका पदमें सुबुद्धिमान् और विजयी हुआथा, सो देवोंकुं जैसा इंड-सेव्य है ऐसा उत्तम मुनिओकुं सेव्य हुआथा. उसका शिष्य पद्म-विजय हुआ सो धर्मकर्ममें दृढ़ हुआथा और उनोंने प्राणि-

ओको बोधरूप बीजको देनेवाला बहोत ग्रंथ बनायाथा, उसका पटरूपकुं लोको बनवासी कहने लगे. ते पीछे ठत्तीशमे पटमें सर्वदेव नामका एक बोहोत गुणवाले सूरि हुवा, सर्व मुनि-वृंदको सुखदेनेवाला हुवा, ओ सूरिको बडकावृद्धनीचे पटका अ-ज्जिबेक हुवा, ए कारणसे लोकमें उसकानाम 'वटगच्छ' एसासत्त्व गुणीनाम जया ते पीछे चौवालीशमे सुंदर पटमें पुष्करमें चंडकी माफक जगच्चंडसूरि उत्पन्न हुवा. कोइ समयमें ओ सूरि मेवान-की जूमिमें विहार करते करते आघाट नगरकी बाह्य जूमिका स्थानपर आया. तब ए नगरका राजाए तपस्वी मुनिको देखकर अपना मंत्रीसे पुठ्या के, तपसें दुर्बल एसा ओ कोन है ? मंत्रीका मुखसें ओ मुनिका वृत्तांत जाणकर राजा उसका ज्ञत हुवा. और हर्षसें तिस समयमें 'तपागच्छ' एसा यथार्थ नाम दीया. ते पीछे उसका पदमें अनुक्रमे देवेइं सूरि और धर्मघोष तथा श्री हीरविजय प्रमुख राजा के सेव्य एसा सूरिइ हुवा. त्पारपीछे वादिरूप हरणोकुं नशामने में सिंह जैसा आकाशमें चंडसमान श्रीमान् रूपविजय नामे शिष्य हुवा, सो सर्वविद्वानोमें श्रेष्ठ और कृमा प्रमुख गुणोको धारण करनेवाला था. उसका शिष्य कस्तूरविजय हुवा, सो कस्तूरीकी माफक इष्ट गंधको देनेवाला, जैनशास्त्रोका पारंगत और कामदेवका नाशक हुवाथा उसकी पाटे 'मणिविजय' नामे तपस्वी मुनि हुवा, उसका चारित्र मु-क्तिसें कमलकी माफक निर्मल था. उसकी पाटे बुद्धिविजय हुवा था, जिसकां निर्मल हृदय हरदम ज्ञान ध्यानमें रहेताथा. उसका शिष्य 'आनंदविजय' हुवा, जिसका दुसरा नाम आत्मा-राम है. सो में सत्य तत्वका अजिज्ञापी होकर जैनमतमें दृढ हुवा हुं. में ओ 'अज्ञानतिमिरज्जास्कर' ग्रंथ स्तंजनतीर्थ खंजात-

मे रहे कर बनाया है. कोइ पुरुष जो इस ग्रंथको सविस्तर देखकर मत्सर देखे तो उसमें ग्रंथका दूषण क्या है ? क्युंके मिष्टस्वादको नहि जाननेवाला गधेडा शखमें मुख माले इससें शखका माधुर्य क्युं चढ्या जता है ? बोद्धोत अमूढयरत्न एक क्रीनामात्रसें मीलता है परंतु सम्यक्करूप अमृतसें युक्त ऐसा तत्वज्ञान दुर्लभ है. यद्यपि बुखारवाले प्राणीके जल पीडा देनेवाले है, तथापि सोइ जल नृष्ण करनेसें उसको पण्यकारी होता है.

विस्तारवाले आकाशमें ज्योतिष-तारा अक्र जबतक फीरतरहै, तबलग बुद्धिमानोने प्रतिपादित असो ओग्रंथ आबाद रहो.

इतिश्री तपगच्छीय मुनिश्री मणिविजय गणेशिष्य
श्री बुद्धिविजय तच्छिष्य आत्माराम-आनंद
विजय विरचिते अज्ञानतिमिर ज्ञास्करे
द्वितीयं खंडं संपूर्णम् ।

शुद्धि पत्रम्.

पत्र.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५	१४	कुछक	कुठ
७	६	स्तिष्ट	स्त्विष्ट
१०	१९	वेदनें	वेदमें
१६	६	इस्वीमें	इस्वीसनमें
२१	५	वीतमय	वीतजय
२७	११	धमंड	धमंरु
१३	९	ठठा	ढठा
३५	१९	विशेश	विशेष
५६	२५	तो	तौ
६१	१६	बुट्टि	बुट्टि
६२	११	यझ	यज्ञ
६३	२०	शिष्य	शिष्य
६६	३	इव	इन
७१	२४	शिष्याणां	शिष्याणां
८५	५	लीना,	
८७	२५	कुठजी	कुठजी
९३	१०	कितकेकतो	कितनेकतो
९४	२५	लर्व	सर्व
९५	१७	वखन	वखत
१०५	२१	कियाकांरुमें	क्रियाकांडमें
१०४	१२	इम	इस
११५	७	विद्यान	विद्यान्
१२१	१४	ज्ञाप्य	ज्ञाप्य

(३)

३०१	१७	गुस्तेसैं	गुस्तेसैं
३०८	५	सुझाक्षिण्य	सुदाक्षिण्य
३१२	१८		ओरजोनिवृत्तिहे
३१९	१५	कारण	कारण
३२२	३	मुझ	मुख
३२२	१८	कौषधी	ओषधी
३३०	३	लोमोकुं	लोगोकुं
३३०	१४	धर्सप्रयोजनके	धर्मप्रयोजनके
३३१	६	समजला	समजेला
३३१	१४	सुंदरसद्	सुंदरसद्
३३२	७	करे	वार
३३६	८	अपते	अपने
३४०	१३	ऐवं	एवं
३४३	३१	गोमाया	गोयमा
३४४	३	गोयमा	गोयमा
३४६	२२	निस्ते	तिस्ते
३४९	१२	पडिवन्नमसंग्रहं	पडिवन्नमसंग्रहं
३४९	१५	गेते	गेडे
३५३	६	शश्रूषा	शुश्रूषा
३६२	२५	जैनमतकों	०
३६३	१७	वा	०
३६४	९	शिष्योके	०
३६४	१३	वास्ते	वाते
३६६	२२	मानसैं	मानने
३६९	२१	यढके	पढके
३७२	१५	दो	०

(४)

२७३	१७	जावी	जाववी
२७०	१८	श्रेवार्थी	श्रेयार्थी
२७२	१०	अग्रोयर	अग्रोयर
२७३	१७	चवता	चलता
२७३	२४	शास्त्रपरिज्ञाप्ययन	शास्त्रपरिज्ञाप्ययन
२७४	१८	उपवाल	उपवास्त
२७६	१९	पापी	पानी
२९०	२२	मेवंग	सवेग
२९१	८	प्रयंजुन	प्रयुंजन
२९२	१९	उकका	उलका
२९२	१९	एक उपर	७
२९४	२०	निषेधमी	निषेधजी
२९५	१८	देखनामी	देखनाजी
२९७	२५	विधमार्गके	विधिमार्गके
२९९		मेदा	मोद
३०३	१२	धर्मजी	धर्मजी
३०९	१७	स्तुवक	स्तुवक
३०९	२२	बैठना	बैठना
३१०	६	आलोयण	आलोयण
३१३	१६	पदंतु	परंतु
३१३	२५	गुरुसैं	गुससैं

सूचना—पृष्ठ ७ में १६ पंक्तिमें नीचे प्रमाणे अर्थमें

बधारा करके वांचना—

यज्ञका अवशेष भागकुं खाने वाले संतपुरुषो

सर्व पापसैं मूक्त होते है.

